

# 谈生命教案教案(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 谈生命教案教案篇一

尊敬的各位评委，专家大家好。

生命多么神奇，生命多么美好，第五组教材就是围绕“热爱生命”这一主题选定的课文，从不同的角度反映了对生命的思考，书写了对人生的感悟。《生命，生命》是本组的第二篇精读课文。这篇散文短小精悍，语言简洁朴实，思想含蓄深邃，表达了作者积极进取的人生态度。

四年级学生已经初步掌握了阅读的基本方法，有了定量的语言积累，但这个阶段的学生具体思维正向抽象思维转变，学生对于课文中重点词句的理解还存在一定的困难。因此，在教学策略方面，我主要让学生自读自悟，让学生在读中感悟，在读中品味，让学生领会语言的独特和精妙。

结合单元教学要求和本课特点，我预设通过两个课时完成教学。需达成的教学目标为：

- 1、知识与能力目标：正确认读：扰，欲，撼等生字。理解并积累：有限，糟蹋等词语。
- 2、过程与方法目标：正确，流利，有感情地朗读课文，抓住重点词句，体会含义深刻的句子的含义。
- 3、情感态度与价值观目标：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的

价值。

根据教学目标及教材的特点，我将教学重点确定为：抓住重点词语，联系上下文和生活实际，体会含义深刻的句子。

教学难点确定为：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重并善待生命。

情境创设一直是开启孩子情感的金钥匙，为此，我采用了情境教学法，以情动人，以情感人，突出了语文课程的特性。还采用了点拨法，对学生相机引导，适时点拨。

在学法上，我积极倡导自主，合作，探究的学习方式，采取朗读感悟，品读赏析等学习方法，培养学生的自学能力。

一、创设情境，引发生命的思索。

上课伊始，我将用多媒体播放小草破土而出，毛虫幻化蝴蝶，花苞尽情绽放的视频。

并伴随导语：

一颗貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂，一条丑陋的毛虫，可能蜕变成一只五彩斑斓的蝴蝶，生命本就是一个奇迹。这是我国台湾著名作家杏林子对生命的感悟。请同学们带着自己的理解读读课题。

各位评委老师，我这样设计的目的是让学生对课题有初步的感悟，引发学生对生命的思索。

二、学习字词，梳理文章脉络。

首先，我会让学生自由地朗读课文，注意读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。接着，我会在多媒体上出示四组词语，用开小火车的方式，检查学生的生字掌握情况，

并适时纠正字音，字形。比如“茁”字，由于地方口音，学生易把翘舌音读成平舌音。再比如“糟蹋（轻声）”一词，学生易读成“糟蹋”（重读）。

学习好生字词，为读好课文扫清了障碍，同时也为概况自然段意做好准备，因为这些词语都是每个自然段的关键词。

根据学生的回答，我相机板书（飞蛾挣扎求生，瓜苗不屈向上，我静听心跳）。这样既梳理了文章脉络，也抓住了主要内容。

接着我会请学生默读相关三个自然段，画出给你感悟最深的句子，根据学生回答我将利用多媒体出示句子。如：但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！顺势提问学生：你从这个句子中体会到了什么？哪个词给你感受最深？学生很容易抓住关键词“挣扎”“极力鼓动双翅”，一下子就感悟到飞蛾强烈的求生欲望。

紧接着，我会让学生换位体验，引发思考：飞蛾那么渺小，它又何必苦苦挣扎呢？如果你是那只飞蛾，你会怎么想？根据学生回答，我及时进行总结：小飞蛾挣扎的目的只有一个：求生。接着，我将再次引导学生有感情朗读句子，充分体验小飞蛾强烈的求生欲望。

### 三、品读感悟，触摸生命的脉搏

叶圣陶先生说：语文教学的最终目的是让学生自能读书，不待老师讲。鉴于此，我将在多媒体出示课文第三段，并组织学生采用自主，合作，探究的学习方式，让学生通过反复品读后和同桌交流讨论：这段话中哪个词最能打动你的心？孩子们一定会抓住“冲破”“不屈向上”等词语。而我将适时引导学生通过这些关键词去体会小瓜苗恶劣的生存条件和不屈的生长态度，让他们的心里充满对一株小小瓜苗的敬畏之

情。

针对静听心跳这一教学环节，我将采用情境品读法。首先铺设情境：让学生伸出手腕，触摸自己的脉搏，感受自己生命的存在。并指导朗读重点句子：这就是属于我的生命，单单属于我的。自然而然的引出：我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。再以小组讨论，联系生活实际来谈一谈：你为什么要“好好地使用它”？怎样是“白白地糟蹋它”？你又怎么理解让有限的生命体现出无限的价值？这些问题又能再一次激发学生思维，培养学生语感。

#### 四、总结全文，以读促写

在对课文进行总结和评价后，我将用多媒体展示残疾人作家杏林子的生平简介，再次启发学生结合自己对生命的感悟，以读促写：学完课文，你对生命肯定有更深层次的思考，让我们拿起笔把你想说的写下来。

（指板书）以上是我的板书设计，我的板书力求简洁明了，抓住关键词，突出文章重点，让学生从小就要懂得珍惜生命，热爱生命。

尊敬的各位评委老师，本次说课，肯定存在许多缺点和不足，有待在今后的教学实践中提高，还请各位专家见谅。我的说课到此结束，感谢各位评委的耐心聆听，你们辛苦了！谢谢！

## 谈生命教案教案篇二

尊敬的评委老师，你们好！

我是8号考生，今天我说课的内容是《生命生命》。

本篇文章是人教版小学语文四年级下册的一篇精读课文。课文的作者是台湾著名女作家杏林子，她十二岁患类风湿性关

节炎，但是她以惊人的毅力笔耕不辍，先后出版多部文集。她还创办伊甸残障基金，为残障朋友服务。杏林子的一生，充满着艰辛与苦难，也伴随着她顽强乐观，积极进取的生命态度。本文通过列举“飞蛾求生”、“瓜苗生长”、“倾听心跳”三种生命现象，引发读者对生命意义的思考，表达了自己强烈的生命意识和积极的人生态度。

教学本文，让学生自己通过品析词句来理解文本，有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句；抓住重点词语，体会句子含义，从而感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。基于本文的特点，我确定了以下几个教学目标：

- 1、认识5个生字，会写8个生字，正确读写“骚扰、动弹、震撼”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累优美句子，背诵课文。
- 3、结合上下文理解句子含义，明白三个事例中蕴含的道理。
- 4、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命、尊重生命、善待生命的道理，让有限的生命体现出无限的价值。

对于小学四年级的学生来讲，生命教育是一个深刻而厚重的话题，因此，我把它确定为本次教学的重难点。根据学生的年龄以及本文的特点，我运用以下教学方法：

- 1、以读代讲。三分文章七分读，通过学生充分地读，帮助学生理解课文内容，体会作者想要告诉我们的道理。
- 2、情境教学法。教师通过情境的创设，激发学生兴趣，为更好地理解课文奠定基础。

3、指导学生采用自主探究法、合作学习法来学习本篇文章。

为了完成教学目标，我进行了以下几个教学环节的设计：

### 一、激趣导入

通过《生命生命》这个题目，教师让学生说一说，你想到了什么？生命的意义是什么？让学生自由发挥，大胆的说出自己的想法。

### 二、初读课文，整体感知

1、学生采用自己喜欢的方式自由读文，读准字音，读通句子，画出不理解的字、词，查阅工具书、联系上下文试着理解。

2、同桌互读，互相欣赏评价。

3、合作交流。小组成员轮流读，想一想作者列举了那几个生命现象。先小组内汇报交流，然后全体学生进行交流，对课文有初步认识。

### 三、研读课文，深刻感悟

“学生对语文材料的感受和理解往往是多元的。因此，……要尊重学生阅读时的独特体验。”引导学生自己读三个事例，通过品词析句，感情朗读，交流讨论，引发自己对生命的思考和独特的理解。让学生体会生命的顽强、作者用词的准确，激发学生从内心感悟生命的情感。

熟读课文后让学生默读，批注。重点关注自己理解得比较深刻的句段和含义深刻的语句，以及自己读不太懂的地方。边读边想：哪些地方写出了生命的顽强之美、勇气之美、不屈之美、向上之美、短暂之美、可爱可怜之美……在学生充分阅读的基础上汇报交流。教师相机点拨、引导。

下面以三个句子的学习加以说明。

句子1：但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！

教师点拨：比较体验“鼓动双翅”和“极力鼓动双翅”；“跃动”和“煽动、鼓动”有什么不同？体会“只要……就……”，“一伸手、稍一用力”……表达的感情色彩。最后学生朗读，读出生命顽强之美。其他学生点评、再读，并能够有感情地朗读课文。

句子2：墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出一截小瓜苗。那小小的种子里，包含着多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

教师点拨：联系香瓜子生长的环境，体会作者一连使用两个“竟”字的作用。相机介绍作者的人生经历，让学生更深刻领悟课文传达的思想情意。理解文意之后进行情感朗读，让不同水平的学生朗读，多次评议，完成学生与文本的反复对话。

句子3：这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。

联系生活说说怎样是“好好使用”生命？出示名人名言予以辅助。如“人的生命是有限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”“人生最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。……”教师在学生汇报学习体会时，可相机点拨：飞蛾扑火，是因为它强烈地热爱灯下那一点点璀璨的光辉，——这是多么可敬的勇气之美！砖缝中的香瓜苗虽然只活了几天，可是它向我们展示的是“生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美”的豁达境界。因此，要珍爱生命，理解生命的意义，从而创造生命的价值。

#### 四、感悟朗读，总结升华

学生在理解中，由于受阅历的局限，可能只是停留在问题的表层。为了拓宽学生的视野，可以结合作者的人生经历来提升学生的认识水平。

杏林子的生命虽然短暂，但她为人类作出了那么多有意义的事情，她的朋友在她死后写了这样一首诗：

有一日/当我离去/且让我化做泥中芬芳/等候明春/作为第一朵出土的雏菊……

至此，对于杏林子，对于这篇课文，对于生命的价值，学生都会有一个全新的思考和认识。

最后，在充分理解课文的基础上，学生激情朗读，读出对生命的珍爱。

引导学生齐读最后一自然段，体会作者珍爱生命、尊重生命、善待生命的思想感情。

#### 五、拓展延伸

1、引导学生结合生活实际写一写对生命的感悟，并读出自己的感受。

2、课外延伸

(1) 出示杏林子的经典格言供学生欣赏：

“一粒貌不惊人的种子，是隐藏着一个花季的灿烂；一只其貌不扬的毛虫，将蜕变成五彩斑斓的彩蝶。每一人的生命都可以歌咏出生命奇迹的奥秘。”

(2) 给学生推荐课外阅读书目：《敬畏生命》《我很重要》



《钢铁是怎样炼成的》 《老人与海》 《假如给我三天光明》。

六、板书设计：

生命生命

飞蛾求生

瓜苗生长

珍爱生命

倾听心跳

### 谈生命教案教案篇三

又一次感受了x老师的认真与精心，再一次领略了她与学生间的默契和风采，所以先感谢x老师为我们上了一堂彰显她个性、润泽她人心的语文课。

聆听下来，我印象最深的就是x老师设计的教学板块非常清晰简洁，主要由两大板块构建起整堂课：

二、品读句词，体悟生命——她首先通过让孩子们找出自己认为写得精彩、含义深刻、最能表达作者感情的. 语句，进行反复诵读，然后她引导学生在自读自悟的基础上进行合作交流，鼓励学生把自己最真实的感受表达出来，继而走进那只飞蛾，那粒香瓜子，那个“我”的世界，从中对“生命是什么”有了自主、自我的理解。想必张老师是深谙语文教学之道，以把握重点句、关键词，水到渠成地理解了含义深刻的句子。

此外，我觉得x老师颇具匠心之处是发挥了多媒体的作用。两次声音（初生婴儿的啼哭声，人心脏的跳动声）的适时播放，

除了带给孩子们震撼，也带他们顺其自然地融入文本；两次对杏林子生平的适度介绍，不仅仅是让孩子们获得强烈的情感体验，而且巧妙地完成了由文及人的过程，引发他们更为深入的思考——杏林子到底是个怎样的人？这些资源的拓展与补充，使得阅读开始由亲近文字进入亲近生命。

我现在低年级“耕耘”，因此对中高年级的教学欠熟络，最后就提一点自己的思考吧：品读句词，引导学生的思维向纵深处漫溯，让他们真正有所触动、有所思考，从而多种感悟、多元表达是难点，那么如何更有层次、更显深度，形散神凝聚地展开这个过程，突破这个难点呢？我亟待思考！

## 谈生命教案教案篇四

各位评委、各位老师：

大家好！

我今天说课的内容就是人教版语文七年级上册第3课《生命生命》。

### 一、说教材

#### 1、课文特点：

《生命生命》是义务教育课程标准实验教科书——七年级上册第一单元第三课。本单元是学生从小学进入中学后的第一个单元，内容以人生为主题，都是抒写的作者对人生的憧憬，体验和思考。这篇优秀的散文。作者以女性的细腻和敏感观察寻常的生命现象引出对人生的思考，感悟生命的可贵，唤起学生对生命的关爱。

#### 2、本课的地位和作用：

叶圣陶说“教材是个例子”。《生命生命》这个例子既承担落实本单元教学的重点的任务，又承担对学生进行学习习惯的养成，学习方法的培养，文学审美教育的责任。本单元的成败，从某种意义上说，对学生整个初中阶段的学习影响深远，特别是学生的学习习惯的养成，学习方法的掌握尤为重要。

## 二、教学目标

### 1、知识与技能

根据本单元的安排，结合新课标“要正确、流利、有感情地诵读课文，从中获得对人生有益的启示”，本课安排了以下目标：

- (1) 有感情地诵读课文，理解文中三个事例所蕴含的内涵；
- (2) 学会品味精美的词语，句子或段落，准确把握文章的中心；
- (3) 从不同的侧面思考问题，获得不同的感悟。

### 2、过程与方法

- (1) 通过不同形式的“读”和讨论，形成一种活泼有序的课堂学习氛围。
- (2) 通过自主、合作、探究等方法，增进学生阅读本文的体验和感受。

### 3、情感态度与价值观

为了体现新课标“正确认识人生中苦难难免，但生命永恒，生命美好，要战胜苦难，同时进一步认识学习语文和生活的关系”的理念，本课安排的情感和价值观目标：

(1) 学习并尝试作者关注自然，思考人生，体味人生，感悟生命。

(2) 培养学生积极乐观的心态，增进学生对生命的体验和生命价值的认识。

### 三、说教学重点难点

#### 1、教学重点

引导学生探究作者对人生的感悟，体味生命的顽强和美好，珍爱生命。

#### 2、教学难点

从三个事例中引出多角度的思考。

### 四、说教法与学法

教法：情境教学法（语文的形象感性的，入情入景的手段最容易帮助理解课文）、点拨法（四年级学生年龄小，对生命的意义的理解有困难，因此教师必须在适当时候进行点拨，使他们学到仅凭自读自悟不可达到的高度）、对话式阅读教学的方式（在对话中表达、启发，效果好）。

学法：采用自读自悟、抓住重点词句，品读赏析。

### 五、说学情

图文并茂的教学课件和多媒体资料，其中包括杏林子照片与课文相关的图片、贝多芬的《命运》交响曲等，并在课前搜集有关资料，了解台湾女作家杏林子的生平，以及作品。

### 六、说教学过程

## （一）、教学思路与教学环节概述

1. 创设情境，感知生命。（情感导入）
2. 整体把握，梳理脉络。（整体把握）
3. 导读赏析，品味语言。（精读赏析）
4. 回归整体，升华情感。（回归整体）
5. 阅读推荐，课外延伸。（课外拓展）

## （二）、教学环节：

### （1）创设情境，感知生命：

1. 出示课题，引出问题：生命是什么？
2. 动画课件，创设情境：（师配音）嫩芽从土里钻出来，绿叶舒展，生命的诞生是多么神奇！五彩缤纷的花儿欣然怒放，生命多么美好！（通过直观的画面，引导学生入其境，辅之以教师诗意的语言，生动的描述，让学生对生命的神奇，生命的美好发出由衷的赞叹）然后，轻轻的音乐响起，介绍杏林子的坎坷命运。通过一扬一抑，紧扣“生命”主题。就是这样一位全身瘫痪的人，她是怎样感受生命的？让我们一起走进课文。

### （二）整体把握，梳理脉络：

学生自读课文，把课文读通顺。然后，默读课文，思考课文写了哪三个事例，并用简练的语言来概括。（整体把握课文内容，梳理课文脉络，体现从整体到部分再回归整体的教学思路）

### （三）导读赏析，品味语言：

学生默读课文，找出写作者感受的句子，画下来，交流读书的体会，教师相机点拨、引导。

首先交流“飞蛾求生”的小故事中，作者的感受是什么？“但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！”在学生交流完自己的体会之后，教师适时引导：你是从哪些词语体会到飞蛾那强烈的求生欲望的？（引导学生回归文本，找出关键词语——极力鼓动双翅）再通过动作表演，比较体验：鼓动双翅和极力鼓动双翅有什么不同，学生一下子感悟到：“极力”这个词，生动地刻画了飞蛾求生的强烈渴望。

当然，教师并不满足于此，而是进一步通过换位体验，引导学生思考：

以上两处点拨，我引导着学生从文悟情，实现把作者情，文本情向学生的情感迁移。

再如：研读“作者静听心跳”的事例中，出示写作者感受的句子：“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。”畅谈体会之后：教师的引导同样体现在扣紧关键词语，引导加深体会。

（1）扣紧“糟蹋”“好好使用”，联系生活实际说说，教师进一步点拨：现实中你看到什么人在糟蹋生命？什么人的生命活得有价值？学生这时能够说出，如有的人整天打麻将，看起来好像很轻松快活，其实他们在糟蹋生命，生命毫无价值。更多的人如司机，护士，警察等，在不同的工作岗位上为社会、为他人做出贡献，他们是“好好地使用生命”，让有限的生命发挥出无限的价值，活得光彩有力。

（3）另外，还通过入情入境朗读，读出对生命的感悟。体会出感情，才能读得有感情。读得有感情，能帮助我们对本文的理解。有感情朗读确实是阅读教学中的致胜法宝啊。

#### （四）回归整体，升华情感

此时的回归整体，不是简单的内容上的重复，而是以讨论、感悟“生命因为什么而美丽”为切入点，进一步丰富生命的内涵，感受生命的真正价值。

1. 杏林子全身瘫痪，行动不便，你觉得杏林子的生命美丽吗？你认为她的生命因为什么而美丽？（也许学生会说，她的生命因为顽强的毅力而美丽，也许学生会说，她的生命因为执着，因为坚持而美丽……）

那么飞蛾呢？香瓜子呢？

2. 教师再引导：让学生联系身边的普通人，了解的名人、伟人，来说说生命还因为什么而美丽。

在学生对生命的内涵有了自己个性化的感悟之后，教师深情小结：生命的美丽各不相同，但相同的是珍视生命，善待生命，让有限的生命活得有光彩，创造无限的意义。

3. 让学生畅谈学习本文后的感悟与收获，升华情感：

学生经过与教师和文本的对话，以及教师的点拨之后，都有了自己或深或浅的对生命的感悟。通过交流，升华了情感。

#### （五）阅读推荐、课外延伸：

#### 七、板书设计

生命，生命

杏林子

飞蛾：挣扎求生

应当珍爱生命

生命

我：静听自己的心跳

有限的生命体现无限的价值

香瓜子：砖缝冒苗

有不屈不挠向上的精神

以上就是我说课的全部内容，谢谢！

## 谈生命教案教案篇五

一、分析教材、引发思考：

1. 教材内容：

生命多么神奇、生命多么美好！

课文开头首先提出问题：生命是什么？下面的内容却没有从正面回答，而是从飞蛾求生、砖缝中长出瓜苗、倾听心跳这三个小故事中，抒发作者对生命的感悟。

2. 教材的特点和作用：

课文写作者从亲身经历的三件小事中，引发对生命的感悟。文章的内涵与本组“感受生命的美好”的主题非常吻合。课文语言简洁朴实，思想含蓄深邃，很好地体现“引导学生体会含义深刻的句子”的训练重点。

思考：反复读这篇课文，我总是沉醉其中，总会被那意蕴深远的对生命的独特感悟所打动，每读一次，心灵就受到一次



震撼！为什么作者对生命的感悟这般深刻？那是因为：作者杏林子12岁时染上类风湿性关节炎，致使全身瘫痪，命运的坎坷使她对生命的感悟更加深刻。

首先，教学目标要明确，也就是通过本课的学习，将要达成课程标准规定的三维目标是什么。

### 3. 明确教学目标：

知识与能力：掌握“震撼、欲望、糟蹋、骚扰、茁壮、有限”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

过程与方法：抓住重点词语，联系课文或生活实际，体会句子含义。

情感态度价值观：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，让有限的生命体现出无限的价值。

根据教学目标和教材的内容和特点，我把本课的教学重点、难点确定为：

教学重点：抓住重点词语，联系上下文和生活实际，体会句子含义。

教学难点：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。

确定了教学的重点、难点，我的教学思路越来越清晰，教学方法和学习方法的选择也就水到渠成了。

## 二、选择教法，明确思路：

情境教学法：以情动人，以美感人。情境教学法突出了语文教学的审美特性，强调了教学中以激发爱，以情打动人。本

文语言简练，情味浓厚，运用情境教学法，切合文本的特点。

点拨法：点拨法的精髓，就是“相机诱导，适时点拨”。生命的话题有点厚重，学生通过读文，虽然也能读出自己的体会，但是，游离于文本，脱离体验的体会只能是口号似的。所以，教学本课，必须通过教师相机诱导，适时点拨，点拨促悟，才能达到光凭学生自悟无法企及的高度。

三、学法指导，形成能力：

1. 自读自悟：读悟结合，以读促悟，以悟生情。
2. 抓住重点词句，品读赏析：积累和丰富语言，运用语言。

四、理念指导，精心设计：

（二）遵循阅读教学的规律，重视体验感悟。语文课程标准明确提出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考”。体验感悟，正成为阅读教学新的增长点。

在以上理念的指导下，力求通过教学环节的精心设计，达成三维目标，促进学生发展。

教学流程统览

1. 创设情境，感知生命。（导其入境，感知生命的神奇和美好）
2. 整体把握，梳理脉络。（符合学生先整体感知的阅读心理）
3. 导读赏析，品味语言。（领悟生命的坚持，体会生命的顽强，感悟生命的价值）

4. 回归整体，升华情感。

5. 阅读推荐，课外延伸。

五、教学环节：

（一）创设情境，感知生命：

1. 出示课题，引出问题：生命是什么？

2. 动画课件，创设情境：（师配音）嫩芽从土里钻出来，绿叶舒展，生命的诞生是多么神奇！五彩缤纷的花儿欣然怒放，生命多么美好！花丛中蜜蜂嗡嗡，辛勤采蜜，生命的价值在于劳动，在于奉献。

（通过直观的画面，引导学生入其境，辅之以教师诗意的语言，生动的描述，让学生对生命的神奇，生命的美好发出由衷的赞叹）

然后，轻轻的音乐响起，介绍杏林子的坎坷命运。（一扬一抑，紧扣“生命”主题）

就是这样一位全身瘫痪的人，她是怎样感受生命的，让我们一起走进课文。

（二）整体把握，梳理脉络：

学生自读课文，把课文读通顺。然后，默读课文，思考课文写了哪三个事例，并用简练的语言来概括。

（整体把握课文内容，梳理课文脉络，体现从整体到部分再回归整体的教学思路）

（三）导读赏析，品味语言：

学生默读课文，找出写作者感受的句子，画下来，体会体会，在书上做上批注。

交流读书的体会，教师相机点拨、引导。

首先交流“飞蛾求生”的小故事中，作者的感受是什么？

““但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！”

在学生交流完自己的体会之后，教师适时引导：你是从哪些词语体会到飞蛾那强烈的求生欲望的？（引导学生回归文本，找出关键词语——极力鼓动双翅）再通过动作表演，比较体验：鼓动双翅和极力鼓动双翅有什么不同，学生一下子感悟到：“极力”这个词，生动地刻画了飞蛾求生的强烈渴望。

当然，教师并不满足于此，而是进一步通过换位体验，引导学生思考：

飞蛾外表那么丑陋，又是那么渺小，它何必苦苦挣扎呢？如果你是那只飞蛾，你会怎么想？

杏林子看着手中的极力挣扎的飞蛾，她又会怎么想？

从以上两处巧妙的点拨，不难看出，老师正在引导着学生从文悟情到体察作者杏林子的情，实现了文本的情，作者的情向学生的移情。

再如：研读“作者静听心跳”的事例中，出示写作者感受的句子：

“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。”畅谈体会之后：教师的引导同样体现在扣紧关键词语，引导加深体会。

(1) 扣紧“糟蹋”“好好使用”，联系课文说说，怎样是白白糟蹋？怎样是好好使用？

(2) 教师进一步点拨：

杏林子全身瘫痪，她如何珍惜生命，对自己负责的呢？

随即出示杏林

为您服务

为您服务子生前笔耕不辍，出版的系列作品，进一步验证：怎样是好好使用生命。

(3) 入情入境朗读，读出对生命的感悟。

(四) 回归整体，升华情感

此时的回归整体，不是简单的内容上的重复，而是以讨论、感悟“生命因为什么而美丽”为切入点，进一步丰富生命的内涵，感受生命的真正价值。

2. 教师再引导：让学生联系身边的普通人，认识的名人、伟人，来说说生命还因为什么而美丽。

在学生对生命的内涵有了自己个性化的感悟之后，教师深情小结：生命的美丽各不相同，但相同的是珍视生命，活出意义和价值。

3. 朗读名言、诗歌，升华情感：

引进的名言和诗歌，都与课文的内容直接相关，都是为了促使学生深化对生命的领悟，活而不滥，活而有序，基于教材，又适度地超越了教材。

生命的长河永无止境，让我们继续走进一个个珍视生命的灵魂深处，去了解他们的生命历程，感受他们动人的生命故事。

（五）阅读推荐、课外延伸：

## 六、板书设计

结束语：

让我们抖开腾飞的双翼，拥抱美好生活，充实人生意义！

为您服务

## 谈生命教案教案篇六

《生命生命》是小学语文课标实验版四年级下册第五组“生命”这一专题中的一篇精读课文。

《生命生命》这篇课文列举了三种生命现象，抒发了作者的三种感触：小飞蛾在生命面临着严重的威胁时极力挣扎——强烈的求生欲望，生命是值得珍视的；香瓜子在墙角砖缝中长出小苗——生命的诞生，生命力是强大的；“我”静心听心脏的跳动，感受自己的生命——生命的意识，生命是应当严肃对待的。文章结尾作者直抒胸臆，写下了自己对生命的深层思考，表达了她强烈的生命意识、积极的人生态度。学习这篇课文要尽可能的引导学生用心体会作者的思想感情，并将它延伸到自己的生活与生命之中，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

## 二、教学目标

1、知识与能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。初步培养学生读懂含义深刻的句子的能力。理解课文的主要内容，结合上下文和生活实际体会生命的短暂与

可贵。

2、过程与方法目标：掌握阅读课文的基本方法，初步领悟作品内涵，获得对人生的有益启示；通过品味富有表现力的语言，多角度地体验生命的真正内涵。

3、情感态度价值观目标：逐步形成积极的人生态度和正确价值观，提高文化品位和审美情趣；获取亲身参与探究的体验，培养自觉探究意识，激发创新的欲望。

### 三、教学重点

理解三个事例中蕴含的道理。

### 四、教学难点

体会含义深刻的句子，能联系生活实际谈对生命的感悟。

### 六、学情分析

这篇课文的作者对生命作了一些理性的思考，四年级的学生年龄尚小，在理解课文的思想内容上一定难度。因此在教学本文前，可让学生搜集一些有关人生、生命方面的名言，使学生从中受到生命意义的启迪，为领悟本篇课文的思想内容做好准备。

### 七、教学准备

1、生课前查找有关资料：收集有关“生命”的名言。围绕“生命”的主题，举出一个实例。

2、教师课前准备：思考联系生活实际多角度地选取有关对“生命”的感悟的内容，设计几个有梯度的主问题让学生由浅入深地体悟生命的内涵。以《命运交响曲》这一主旋律烘托氛围，创设情境。制作与课文内容相关的幻灯片。

## （二）说教学方法

### 一、教法

- 1、课前做好较充分准备。搜集与生命有关的名言和事例，作为教学中的引导语和评价语。
- 2、采用整体感知、研读赏析、体验反思的教学环节，层层深入，对学生进行思想内容和艺术特色的熏陶和感染。

### 二、学法

- 1、通过品读课文、交流讨论感悟生命力的顽强，理解生命的真谛。
- 2、通过畅谈对生命价值的理解，抒写对生命的感言，提升对生命的认识，升华文本内涵。

## （三）说教学过程

### 一、对话引入，铺垫情感基调

- 1、播放贝多芬的《命运交响曲》，让学生说说听到这段音乐时的感受。
- 2、学生交流自己喜欢的有关生命的名言。
- 3、将杏林子的生平事迹做成一张张内容不同的小纸条，当成礼物派送给说出名言的同学。
- 4、收到礼物的同学依次介绍杏林子。
- 5、导入新课：为何一个一生有五分之四时间都在与病魔作斗争的人有这样的生命奇迹出现？（总结学生的发言，以设问的形式自然导入新课。）



## 二、品读课文，感悟生命顽强

- 1、通读课文，思考作者从哪些事例中引出了对生命的思考。
- 2、交流讨论思考的问题，用三句话概括三个事例，再请学生把语言浓缩成3个小标题（飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳）
- 3、精读课文2—4自然段，选出感触最深的事例，进行品读。
- 4、学生谈自己感触最深的事例，说说为什么喜欢。（可以是只谈课文的事例，也可以谈自己的感悟。）
- 5、默读这三个故事，用心去发现、去品味，看哪个句子打动了你，或者让你大吃一惊，或者让你肃然起敬。
- 6、组织学生交流反馈，随机点拨。（幻灯片出示相关句子，抓住关键词，设计一些问题和练习，在理解的基础上指导朗读，通过教师的引导语反复读课题，在读中对生命有所感悟。）

句子1：但他挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！

（1）为什么我会“忍不住”？我心里在想什么？（抓住动词“挣扎”、“鼓动”、“跃动”，启发学生想象飞蛾求生的画面，感悟飞蛾强烈的求生欲望。）

（2）在学生对作者的想法有所感悟的基础上，指导学生朗读这段话。（反复读，读好那三个感叹句。）

（4）师总结学生的发言，引导学生读课题。

句子2：那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，

不屈向上，茁壮成长，即使它仅仅只活了几天。

- (1) 这粒香瓜子的生长环境怎样？由此你体会到什么？
- (2) 在学生体会到种子那顽强的生命力后，指导学生朗读。
- (3) 面对这株幼小的瓜苗，你想对它说些什么？
- (4) 师总结学生的发言，引导学生读课题。

#### 四、体验反思，升华生命内涵

1、提问：读罢全文，你感受到什么？让学生联系生活实际谈谈自己对生命的认识。（如果学生的回答，没有与具体生活实际相联系，这个问题的设计就不能体现出联系实际生活的意义，而学生自身对生命的感悟要进一步深入挖掘也受到阻碍。由此，教师可以做适当引导，以激发学生“说”的欲望。提示学生使用这种格式说话：“我感受到生命因为……而美丽”，再联系到生活实际。）

2、教师总结概括，引用《钢铁是怎样炼成的》中主人公保尔·柯察金的一段话。

#### 五、课外拓展，抒写生命感言

1、由生命你还联想到什么？

##### （四）说板书设计

生命生命

飞蛾求生——珍爱生命

瓜苗破土——生命力是强大的

静听心跳——严肃对待生命

## 谈生命教案教案篇七

大家好!我说课的题目是《生命生命》。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

### 一、说教材

《生命生命》选自人教版四年级下册第五单元第十九课，本篇课文是作家杏林子所写的，通过“飞蛾求生”“瓜苗生长”“静听心跳”三件事，传递了作者对生命的思考，表达作者的生命体验和感悟。这三个事件，反映了作者三种感慨：飞蛾求生体现了求生的欲望；砖缝中顽强生长的瓜苗，体现了生命的顽强；静听心跳，说明生命应该被认真对待。

### 二、说学情

合理把握学情是上好一堂课的基础，学生是语文学习的主人，语文课堂倡导自主、合作、开放的学习方式。四年级的学生语文知识有了一定的积累，在阅读方面，能够对文章的三件事有比较好的概括。且对于问题的看法能有自己的观点，这为本课的学习提供了有利条件。但是本文中有一些含义深刻的句子和蕴含着深刻道理对四年级的学生而言理解起来有一定难度，所以我将此作为我教学的难点，在教学环节中努力突破难点。

### 三、说教学目标

从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

1. 认识“扰”“诊”等5个生字，会写“扰”“欲”等8个生字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 理解课文中含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。

3. 感悟作者对生命的思考，懂得热爱生命、珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值，并且树立积极的人生态度。

#### 四、说教学重难点

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：理解文中含义深刻的句子，体味其中蕴含的道理。

教学难点：感悟作者对生命的思考。

#### 五、说教学方法

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。问答法、朗诵法、讨论法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

#### 六、说教学过程

##### (一) 导入新课

好的导入未成曲调先有情，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。不但使学生了解这节课所要学习的课题和内容，还要形成阅读期待，激发学生的学习兴趣。我选择本文作者杏林子的一句话来导入：“一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季的灿烂；一条丑陋的毛毛虫，可以蜕变成一只五色斑斓的彩蝶。

因为生命本身就是一桩奇迹。”这是杏林子对生命的感悟。然后介绍杏林子的经历：因患类风湿性关节炎而行动不便，饱受煎熬，但是仍成为一位优秀的女作家。

## (二) 整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，让同学朗读课文，圈点勾画出不认识的生字词，前后桌讨论、借助工具书解决。

其次，让同学思考概括本文一共讲了哪几件事？即引导学生用四个字来分别概括：飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳。

## (三) 深入研读

深入研读，意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

首先是“飞蛾求生”：让同学读第二自然段，看看作者是怎样写飞蛾的，引导学生找到“但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！”接下来提问从哪些词语能看出飞蛾有着强烈的求生欲望？明确句子中“挣扎，极力鼓动，生命的力量，跃动，强烈，鲜明”几个词。接下来我采用换词语的方式让同学来体会：作者说“感到一股生命的力量在我手中跃动”，这里老师想把“跃动”这个词换成“跳动”，行不行？明确这里换成跳动不好。

因为跳动是一起一伏地动；跃动表达心情急切，更能体现飞蛾求生的欲望。那么进一步体会作者的情感：这样一直有着强

烈求生欲望的飞蛾，作者的心情是怎样的呢？如果你是作者，此时此刻，面对这样一个比你弱小的多的生命在你手中挣扎，你会想到什么呢？找到原文中的句子读一读并体会一下。这个问题具有开放性，学生言之有理即可，教师适时给予引导。

其次是“瓜苗生长”：先让学生读这一部分，想想看香瓜子是怎样不屈地生长的？找到文中的几个词语“冲破，不屈向上，茁壮生长”。进而体会作者的心情，找出文中相关的词语：作者是惊讶的，从“竟然”这个词就可以看出来。在这个故事中，同样要让学生体会作者在面对这样一截只生存了几天的顽强的瓜苗时，内心的感受是怎样的。

最后是“静听心跳”：先让学生读一读这一部分，找出印象最深刻的句子，并让同学联系一下生活，想想生活中哪些行为是在糟蹋自己的生命？在这里，我将给学生拓展作者的一些背景资料：杏林子曾经因为难以忍受病痛选择自杀，但是被医生救活了。启发同学想一想应该怎样做呢？明确本文的情感主题：珍惜生命，热爱生命。如文章中所说：“一切全由我自己决定，我必须对自己负责。”这也正是作家杏林子自己所做的：杏林子真的做到了自己所说的“好好使用”，她一生之中，写下了四十多部作品，使她成为了世界非常有影响力的作家，给世人留下了宝贵的精神财富。此外，她还将自己一生的稿费捐献出来，成了残障基金会，帮助了数以万计的残疾人。

#### (四) 延伸作业

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学学习观。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

学生再次集体朗诵本文，联系生活和自己所知道的一些名人的事例说说自己学习后的感悟；

最后，我的作业设计为：搜集一些关于生命的名言警句。

## 谈生命教案教案篇八

《生命生命》是人教版小学四年级下册第五组“感受生命的美好”主题中的一篇精读课文。本单元的教学重点是让学生随着课文的学习，感受生命的美好，体会课文中含义较深的词句。本文的作者是台湾女作家杏林子。课文开头就提出问题：“生命是什么呢？”接下来作者不从正面回答，而是列举了三个事例：飞蛾求生、砖缝中生长的瓜苗、倾听心跳。通过这三个事例展示了生命的意义：

虽然生命短暂，但我们可以让有限的生命体现出无限的价值。作者通过文章表达了自己积极进取的人生态度，一定要珍惜生命，决不让生命白白流失，使自己活得更加光彩。这篇文章短小精悍，语言简洁朴实，思想含蓄深邃，形象描写与理性思考有机结合，是一篇书写感悟人生的好文章。

四年级下期的学生已初步具备独立的识字和一定的阅读能力，能与同学一道对文本进行质疑、合作和探究，能初步体会文章的思想感情。但是本文主题深刻，学生理解起来会有一定难度，教师在教学中要考虑到学生的实际情况。

根据文章内容特点、学生情况和课程标准提出的总目标，我从知识与能力、方法与过程、情感态度价值观三个维度确定本课教学目标如下：

**知识与能力：**掌握“动弹、欲望、不屈、茁壮、听诊器、震撼、糟蹋、有限”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

**过程与方法：**抓住重点词语，联系课文或生活实际，体会句子含义。

情感态度价值观：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，让有限的生命体现出无限的价值。

根据教学目标和教材的内容和特点，我把本课的教学重点、难点确定为：

教学重点：抓住重点词语，联系上下文和生活实际，体会句子含义。

教学难点：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。

在教学过程中教师要设置有效的情境，激发起学生学习的兴趣，以情动人，以美感人。本文语言简练，情味浓厚，运用情境教学法，切合文本的特点。生命的话题有点厚重，学生通过读文，虽然也能读出自己的体会，但大多只能停留在字面上，所以，教学本课，必须通过教师相机引导，适时点拨，点拨促悟，才能帮助学生理解生命的含义。

在学习过程中，要充分给孩子思考的空间和时间，在读、思、议、品的过程中理解感悟。引导学生通过抓住重点词语，联系课文或生活实际，体会句子含义。

## 附《生命生命》的教案

学习目标：

- 2、正确、流利有感情地朗读课文，并能背下来，积累好词佳句。
- 3、抓住重点词语，联系课文或生活实际，体会句子含义
- 4、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，让有限的生命体现出无限的价值。



教学重点：抓住重点词语，联系上下文和生活实际，体会句子含义。

教学难点：感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。

课前准备：

- 1、布置学生预习，自学生字新词。
- 2、布置学生搜集有关生命的格言以及热爱生命的故事。
- 3、制作多媒体课件。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时（初读课文，整体感知课文，学习生字词语。略）

第二课时

一、复习导课

1、复习生字词。

二、交流学习事例1

1、师：谁先来读第一个小故事？其他同学边听边思考，你认为哪一幕最令你震撼？请你划出来。

2、师：你为什么感到震撼？

3、出示句子一：但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求

生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！