

# 幼儿园大班音乐新年好教学反思 大班音乐游戏教案森林音乐家含反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇一

### 活动目标

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 活动准备

- 1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

## 活动过程

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲。鼓励幼儿随着音乐跟唱。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的

歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

## 活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地

投入到整个活动中。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇二

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

1，谈话引入。

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

我觉得，这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。在这堂课中，我这次采用的方法，还是比较让孩子们接受的，根据孩子们的生活动经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。

# 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇三

活动目标：

- 1、了解玉米的外形特征，并把看到的玉米画下来。
- 2、能根据玉米大胆想象，并用语言表达。
- 3、体验借形想象带来的快乐。

活动准备□ppt

活动过程：

## 一、图片观察

### （一）观察外形

师：这是什么？它的外形有哪几个部分？

师：它是怎么样的？

小结：原来玉米是由玉米粒和玉米须组成。

### （二）细节观察

师：玉米身上的玉米粒长什么样？看起来像什么？

师：玉米须像什么？

### （三）不同切面的玉米

师：来看看横切面的玉米和竖切面的玉米分别像什么？

## 二、刻画范画

2、现在请你也来画一画，画好后马上拿上来。

要求：

1、画的时候不说话，不能打扰别人；画完盖好笔盖放回盒子

2、听到钢琴声后自己把画钉在kt板上，画和画要并拢

三、互动评价

1、自评：谁来说说自已画的是玉米的哪个面？

2、同伴评价：你觉得哪个玉米变的最有趣？有趣在哪里？

3、教师肯定评价。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇四

1、通过欣赏音乐，感受乐曲中诙谐快乐、热烈喜悦的情绪变化。

2、能通过想象，胆表现各种不同的钟表。

3、学习与同伴合作表演。

音乐欣赏《在钟表店里》，表演道具：时钟、小徒弟帽子等。

2、教师向幼儿介绍音乐背景。

师：有个音乐家叔叔看到了这么有趣的钟表店，就根据钟表店的形象和声音编成了这首乐曲，名字就叫《在钟表店里》。

3、请幼儿说一说自己喜欢的时钟的样子。

师：刚才，我们也参观了钟表店，在钟表店里，你最喜欢哪

种时钟?它是什么样子的?

教师请幼儿胆向同伴介绍自己喜欢的时钟。

4、请幼儿用动作把自己想象中的时钟表演出来。

5、分段欣赏音乐，根据每段音乐不同的情节，幼儿进行想象表演。

6、分组表演：

幼儿自由分组，选择音乐中的角色，听音乐进行表演。教师巡视指导幼儿根据音乐中的解说胆用舞蹈动作来将音乐表演出来。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇五

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。



这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

大班音乐游戏教案《森林音乐家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇六

1. 感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。
2. 学习正确表现音乐的情感，并创编新的歌词。
3. 初步掌握轮唱中遇到的新的合作方式。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教具：大鼓、鼓锤、节奏、图片，敲鼓与唱歌的标记。

学具：小鼓、鼓锤、画夹和水彩笔人手一份。

### 一、导入课题。

幼儿自由敲小鼓，引起活动兴趣。

(评析：让幼儿自己在探索中获得感性经验，又适合幼儿好动的性格特点。)

### 二、学习副歌节奏。

#### 1. 幼儿模仿老师敲鼓：

××××□××××□××××□××××□

2. 出示小猫、小鹿卡片，引导幼儿注意敲出上述节奏从弱到强的变化。

3. 老师按××0 | ××0 | ×××× | ×0 || 的节奏敲鼓。

提问：鼓声有什么变化？

你们会唱出这样的节奏吗？

4. 出示袋鼠卡片，提醒幼儿注意休止符；出示大象的卡片，帮助幼儿理解“riten.”(突慢)的意思。

5. 幼儿完整演奏副歌节奏。

(评析：借助动物们走路脚步的`轻重，帮助幼儿理解节奏的强弱，效果很好。)

三、学唱歌曲。

1. 老师随琴声有感情地范唱。

提问：歌里唱了些什么？谁听到了我的鼓声？

幼儿回答后，老师出示相应图片。

2. 老师清唱一遍，帮助幼儿加深对歌词的理解。

3. 幼儿看图片轻声学唱。

4. 幼儿用好听的声音学唱。老师注意提醒小朋友：前奏敲鼓，最后部分唱出鼓声。

5. 师生对口形练唱。

6. 幼儿一边唱一边配上自己喜欢的动作。

7. 分组轮唱的方式练唱歌曲。

#### 四、创编歌曲。

1. 幼儿讨论：“除了太阳、花儿、小鸟和小朋友，还有谁会听到鼓声？它们听了鼓声会怎么做？”
2. 小朋友将自己想到的画在纸上。
3. 小朋友四人一组自由组合，把自己画的内容编到歌里去，用轮唱的方式演唱。
4. 教师请幼儿把自己编的歌唱给大家听。
5. 小朋友分组到客人老师面前表演。

1. 为了激发孩子的活动热情，老师启发幼儿大胆地表达内心感受，体会肢体动作带来的乐趣。让孩子们与同伴一起寻找客人老师的游戏，是孩子们尽情分享、交流的时刻，满足了幼儿与老师近距离接触的心理需求。

2. 在活动中，孩子们可以自由发挥想象，然后与同伴交流，产生灵感，大胆有创意的表达。

3. 老师尊重每位幼儿的想法与创造，只要他们动脑筋想到的，都值得欣赏。让他们在宽松、愉悦的氛围中学习、游戏。

### 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇七

1、通过欣赏《在钟表店里》，感受音乐所描绘的钟表形象，能初步分辨乐曲的三段体结构。

2、能根据音乐，创编表演动作，体验轻松愉快的音乐情绪。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

ppt□音乐，三种乐器：小铃木鱼三角铁

## 一、经验再现

在钟表店里，住着各种各样的钟，看看，你能叫出他们的名字吗？猜猜他们是怎么说话的？

小结：我们的生活里有各种各样的钟，他们都有自己的语言，如：当当，嘀嗒嘀嗒，布谷布谷。

## 二、分段欣赏音乐

过度句：夜深了，钟表店里的钟们活动起来了。听，他们在干什么？

第一段：

听到了吗，他们在干什么？你从哪里听出来的？

你听到谁在跳舞？请你来做钟宝宝，跳一跳。

集体经验分享（老师示范）

第二段：

过度句：跳得开心吗？跳累了，听听钟们在做什么？你从哪里听出来的？

钟宝宝们，我们休息啦。

让我看看，你们是怎么休息的？——动作得分享

第三段：

在孩子们休息时，放音乐

1、听，钟宝宝们又在做什么？你怎么知道？

2、让我们一起来跳舞吧！我来找找，谁跳的舞和刚才是不一样的？

个别示范，集体模仿

完整欣赏

你们跳得真好看，我来学学你们的舞蹈好吗？

幼儿边听音乐，边看老师的舞蹈。

三、幼儿集体完整地听音乐表演

你们也来跳一跳吧。

四、延伸

出示乐器，你们觉得这些乐器发出的声音像那种钟的声音？请你试一试。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇八

1. 借助沙画、图谱理解歌词内容，学习有感情的演唱歌曲。
2. 能在自主学习、接龙游戏、传递爱心等过程中大胆演唱。
3. 感受歌曲中爱的情感，体验爱的温暖和快乐。
4. 体验歌曲中的欢快情绪。

## 5. 能根据音乐的速度，变换动作速度

白板课件、沙画视频、沙画台、三角架、投影仪、摄像机。

(一) 歌曲导入，引出主题。

教师：听，欢快的音乐响起来了，让我们唱起来、跳起来吧！

教师：平时谁很爱你？你还听过谁对谁说我爱你？

(二) 自主学习，理解第一段歌词内容，并尝试演唱。

1. 自主学习，理解第一段歌词。

(1) 幼儿分组欣赏沙画视频，引出第一段歌词。

(2) 幼儿回答，教师逐一出示图谱。

(3) 有节奏的朗诵第一段歌词。

2. 有感情的学唱歌曲第一段。

(1) 教师示范演唱歌曲第一段。

(2) 幼儿有感情地学唱。

(三) 自主学习，理解第二段歌词内容，并尝试演唱。

1. 自主学习，理解第二段歌词

(1) 师幼讨论：如果有人对你说我爱你，你的心里会有什么感觉？

(2) 自主学习，理解第二段歌词。

(3) 幼儿回答，教师出示图谱。

2. 学唱歌曲第二段，并能掌握歌曲中的难点。

(1) 教师示范演唱歌曲第二段。

(2) 幼儿练习演唱，并能注意“力量”的“量”字音拖得特别长。

(四) 完整学习歌曲。

1. 完整欣赏沙画。

2. 幼儿完整地演唱歌曲。

(五) 多元练习，有感情地演唱歌曲。

1. 接龙游戏，演唱歌曲。

2. 传递爱心，趣味演唱。

蜜蜂对着鲜花说我爱你，青蛙对着池塘说我爱你，

星星对着月亮说我爱你，葵花对着太阳说我爱你。

你的爱给了我温暖和快乐，你的.爱给了我勇气和力量。

我要对你大声的呼喊我爱你！我要对你大声的呼喊iloveyou!

让孩子们学会歌唱歌曲《我爱你》，对孩子进行情感教育，帮助孩子的情商得到锻炼哦。让孩子们在音乐当中得到个人能力的提升。理解了爱的含义与快乐。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇九

游戏目的：



- 1、体验合作游戏的乐趣，增进男女间亲密的情感。
- 2、倾听音乐，感受ab两段旋律、节奏的不同。根据音乐旋律和节奏匹配动作，遵守游戏玩法与规则。
- 3、引导幼儿探索在双圈上如何交换玩伴的方法，创编二人游戏的不同玩法，增强幼儿间的合作能力及创造能力。

游戏准备：

vcd□音乐选自《伙伴舞》，碟机，人手一个手腕花。

游戏过程：

一、体验游戏。

- 1、听音乐，跟随老师做声势律动，熟悉音乐ababab的结构。
- 2、交代新游戏名称，让幼儿理解什么是“两小无猜”———  
—解释一男一女从小在一起玩耍，两人十分要好，非常亲密。
- 3、教师讲述游戏玩法及规则。

游戏规则：

a段音乐第2乐句停一定要找到朋友□b段音乐一男一女两个好朋友在一起玩游戏，音乐结束游戏停止。马上接着去找下一个朋友，游戏反复进行。

介绍老师小时候玩的几种游戏：《斗鸡》：把一条腿抬起来，放到另一条大腿上。用手抱着抬起的脚，单腿在地上蹦。用抬起的那条腿膝盖来攻击别人，可以进行单挑独斗，以脚落地为输。《掰手腕》：两人同时单腿跪立，右手相握放在各自的右腿上，可用左手托右下肘，比臂探索对方。首先失去

平衡而挪动脚步者为输。《推手平衡》：两个人面对面站立，相隔一定的距离，用双手推对方。首先失去平衡而挪动脚步者为输；《跳马》：一个人弓着腰，另一个人借助双手臂的支撑力量从上面跳过去。有一定的危险性！幼儿观看欣赏切勿模仿。

4、师生一起探讨如何在圈上找朋友。

5、随音乐，幼儿尝试两两合作进行游戏。

（前半部分主要是表演游戏，幼儿会把注意力放在听音乐的变化和模仿老师的动作上，但是音乐变化很明显，很快孩子就能掌握，慢慢他们的兴趣点会随着他们的熟悉程度而逐渐减低，因此增加的游戏难度对孩子来说是一个新的刺激和兴奋点，游戏的难点在于如何在双圈上找到合适的同伴，这样的游戏难度幼儿通过尝试是可以达成的，而且有变化的空间，比如当孩子达成了很顺利地找到同伴这一层面的要求时，教师可以将活动难点放在和同伴创造性二人玩的方式上提出更高的要求。）

二、拓展游戏。

1、幼儿创编游戏的新玩法。

两人一组，讨论后并展示两人创造的新玩法：如：炒黄豆、拔河、两人两足、蹬车、你推我挤、钻山洞、背靠背背人、迷迷转锤子剪刀布、摔跤、仰卧起坐，扫腿也说扫荡腿（用一只腿猛力横扫以绊倒对方。）

2、按孩子们创造的新玩法进行游戏。

3、引导孩子们进一步探索：不在圈上随意找个玩伴随兴玩游戏。

温馨提示：

后续游戏可以分别尝试游戏新玩法。不一定一次性进行。对孩子间的胜负不做评价，只重视游戏中快乐的体验，不强调游戏的结果。

## 幼儿园大班音乐新年好教学反思篇十

感受音乐的情绪；

随着音乐大胆地用肢体动作表达自己愉快的心情

音乐磁带

1、欢天喜地庆新年。

新到了，人们会怎样庆祝新年呢？（放鞭炮、敲锣打鼓、跳舞等）—幼儿在《新年带着幸福来》的乐曲中做各种庆祝的动作。

2、新年带着幸福来—完整欣赏歌曲。

—新年是怎么来的？带着什么来？为什么？

—教师有节奏的朗诵歌词，幼儿有节奏的拍打身体的某一位。

—再次欣赏歌曲，边听边跟着歌曲哼唱。

—讨论：怎样唱出幸福的声音？

—引导幼儿完整学唱，要求幼儿能将喜庆幸福的心情表现出来。

3、新年幸福舞一舞。

-随音乐边唱边做动作。

—全体幼儿拉成圆圈，面带幸福的微笑，边唱边一起按节奏做动作，表达自己愉快的心情。