

2023年大班语言春姑娘教案 幼儿园幼儿 园大班语言教案秋天的雨含反思(实用7 篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班语言春姑娘教案篇一

1、让幼儿在欣赏活动中感受与大自然的美，感受秋雨的神奇和大自然的变化，让幼儿了解秋天是一个丰收的季节，动植物在秋季要准备过冬。

2、让幼儿感受文章的意境美，画面美，语言美。

3、让幼儿能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣。

二、活动准备

1、知识准备：活动前丰富幼儿关于秋天季节特征的知识。

2、物质准备：《秋天的雨》课件，《秋天的雨》有声读物，配乐《秋日私语》

三、活动过程

(1) 导入

1、猜谜语，教师集中幼儿注意力，引出主题。

谜语：千条线，万条线，落到水中看不见。

小朋友，现在是秋天了，那秋天下的雨是什么雨啊？教师进一步引导幼儿。“小朋友想不想看看秋雨是什么样的，今天我们一起来欣赏下。

(2) 基本部分：

1、请幼儿闭上眼睛，教师播放朗诵《秋天的雨》，让幼儿初步感知作品。

2、欣赏第一，第二段，让幼儿对秋雨有个更深的认识，重点引导幼儿说出文中出现的植物，颜色。

3、欣赏第三段，让幼儿感受秋天的气息。

小朋友，你们知道秋天有味道吗？秋天的味道是什么样的？通过幻灯片形式，引导幼儿回答，回答时教师要尽量让幼儿用完整的语句表述。

教师继续引导幼儿：“秋天的雨很甜，很香，闻到这样的香味，你们的小脚丫是不是被勾住了？你们平常都喜欢什么样的食物。若幼儿回答油炸食品类，教师要提醒幼儿少吃。

4、欣赏第四，第五段，引导幼儿感受动植物如何过冬，知道秋天是一个丰收的季节。

“小朋友，我们知道秋雨带来了许多，那老师要告诉你们秋雨还是一个金色的小喇叭，那你们想想小喇叭会说什么？引导幼儿根据图片回答问题，发挥幼儿的想象力。

幼儿回答完后，提出问题：“文中都提到了哪些小动物和植物，它们是怎么过冬的？”引导幼儿用完整的语句回答。

(3) 总结：

小朋友喜欢秋天的雨吗？在这个美丽的季节，你们快乐吗？现

让我们一起跟着音乐读一遍。

四、活动延伸

- 1、让幼儿继续了解秋天的变化，了解四季，感受大自然的神奇。
- 2、让幼儿了解动物过冬。
- 3、让幼儿试着创编句子。
- 4、让幼儿分组表演过冬的样子，培养幼儿的表演能力。

大班语言春姑娘教案篇二

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

- 1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。
- 2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

- 1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。
- 2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。
- 3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。
- 4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

（师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面

门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面（图1）。）

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的好奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

（一）欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是什么样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是（五彩缤纷、五颜六色的菊花）。田野金黄色的，真美呀！

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。（观看第一段有声课件。）

2、玩送颜色游戏

（师播放没有色彩的秋天图课件。）

（1）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。）

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

（请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了）。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？（师边说边播放枫叶落大地的课件（图2）：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。）

(2) 师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境）在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

(二) 欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

(1) 师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看看。（播放第二段有声课件。）

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味？（呈现味道综合图（图3）。）

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

(2) 师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3) 师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢！)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。（暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。）

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三) 欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

出示小动物过冬综合图（图4）。

(1) 幼儿两两讨论，互相说一说。

(2) 请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

(3) 欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的'脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

（师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。）

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，

并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1) 师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？（美丽的、漂亮的、丰收的……）

(2) 师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？（快乐、开心、舒服……）

2、欣赏散文

(1) 师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2) 整体欣赏散文课件

评析：优美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧！

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

大班语言春姑娘教案篇三

活动目标：

- 1、观察画面，理解野田从不接受弟弟妹妹到愿意做哥哥的心理转变过程。
- 2、萌发做哥哥姐姐的愿望。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

故事ppt、投票板一块、投票小花若干。

活动过程：

一、谈话导入，引起兴趣

3、做哥哥是一件很高兴的事。

二、集体阅读第一幅至第三幅

1、但是过了段时间，野田怎么了?(不开心了)为什么不开心了?(妈妈忙着照顾弟弟妹妹，不抱田野了，本来田野是笑的，渐渐的变成了不高兴的脸了)

2、小结：田野觉得妈妈有了弟弟妹妹，好像不像从前那样喜欢自己了，妈妈把所有的'爱都给了弟弟妹妹，所以野田觉得做哥哥一点儿也不好玩。

三、欣赏故事，理解内容

1、弟弟妹妹一天一天长大了，这一天，妈妈给野田布置了一个小任务，要他带弟弟妹妹出去玩。你们觉得野田愿意吗?(不愿意)可是妈妈布置的任务又不能不完成。你们看野田是怎么带弟弟妹妹出去的?(看图)野田很不情愿地一步一跨朝外走，弟弟妹妹摇摇晃晃地跟在后头。你们猜猜野田带着弟弟妹妹出去之后会发生什么事?(不管弟弟妹妹、把弟弟妹妹扔掉)

2、是呀，没有弟弟妹妹，妈妈又会喜欢野田了，我也是这么觉得。

3、你们觉得野田会是一个好哥哥吗?今天老师带来了一个投票板，笑脸表示是一个好哥哥，哭脸表示不是好哥哥，请大家一人一个上来投票吧!(第一次投票)为什么呢?(分别请幼儿说明理由)

4、我们看看野田到底是怎么做的。

教学反思：

大家都知道，现在的孩子独生子女比较多一些，孩子们做哥哥姐姐这方面的体验其实在日常生活中的机会是很少的。然而，感受做哥哥姐姐的快乐，需要用体验的方式来进行，也就是真正的在一个活动中让孩子们去体验。体验两个字，写写简单，其实真正的让孩子们有触动的那种体验还是蛮难做到的。

大班语言春姑娘教案篇四

一、设计意图千奇百怪的动物历来是孩子们的最爱，他们对神奇的动物世界充满了好奇心、探索欲。

尤其是到了大班，孩子们对动物的兴趣显得更加浓厚，于是，我们和幼儿共同开展为期三周的动物之旅，让孩子们感受动

物与人类之间的密切关系，并能以自己的方式表现出来，初步具有保护动物的生态环保意识。

主题活动开展以来，幼儿和家长热情高涨，提供了很多图片资料、文字资料，我们把这些资料集中在区角内，谁知几个孩子在大背景图上（老师设置的局部区角环境）摆放起动物图片来，说是玩动物园的游戏。我突然眼前一亮，有一首绕口令《动物歌》不正是眼前的情景吗？绕口令是语言训练的好教材，认真学习能使幼儿口齿灵活，在我们花园幼儿园以语言为特色的背景下，绕口令正是一种很好的教学资源，因此，我们在主题和幼儿的双重背景下生成了此次教学活动，绕口令《动物歌》。

二、活动设计（大班语言：绕口令《动物歌》）目标：

- 1、在看看、讲讲及动手操作的过程中，尝试讲述绕口令，学习发清读音相近而且易混淆的音：虎、鹿、猪、兔、鼠。
- 2、初步掌握绕口令的讲述方法，激发学习绕口令的兴趣。

准备：

教具：背景图与插入角色（虎、鹿、猪、兔、鼠）；相声演员表演绕口令的视频。

学具：幼儿人手一套指偶（带有方位图的手套和带有刺毛皮的动物指偶）过程：

（一）、看看、找找、说说1、在这片美丽的地方你们看到了什么？（搞清方位）

2、这里躲着一些小动物，在和你们玩捉迷藏的游戏呢！请你们把眼睛闭起来，等我数到三，再把眼睛睁开（幼儿闭眼的同时，教师抽露动物的头部）。

3、“一、二、三！”找一找，在什么地方躲着谁？（以幼儿的话自己说，教师用儿歌词句小结。）

4、大家数一数，有几只动物在和我们玩捉迷藏的游戏！

5、我会用一个字来说这些动物的名称（示范：老虎，我会用一个字说“虎”）。谁的本领大，也会用一个字来说？（集体练习相似音）

（二）、听听、念念老师把动物和我们捉迷藏的事编成一首儿歌，名字就叫《动物歌》。

1、教师示范朗诵。（平常速度）

2、幼儿练习。

（1）看谁本领大，会看着图片，自己读这首儿歌。（教师按照顺序点图，帮助幼儿自己练习儿歌）

（2）重点练习五个动物名称的发音。

（三）、知道绕口令的特点

1、现在老师来念《动物歌》。这回请你们仔细听，老师念的时候和平时有什么不一样？（教师快速示范，让幼儿在感受的基础上念得更快）

2、你们会像老师一样念得又快又对吗？（请个别幼儿表演）

小结：原来儿歌里有些字的发音很像，很难读，念这些字时，舌头动来动去很拗口，念得快容易出错，这种儿歌，我们叫它绕口令，绕口令虽然难念，但是只要我们认真学，经常练，舌头就会变得很灵活，就会练得又快又对。我们一起来看看相声演员他们的表演。

3、播放相声演员表演绕口令的'视频。（让幼儿从规范的表

演中得出绕口令的特点）他们表演得好吗？好在哪里？（又快又对）他们也是慢慢练才会越说越棒的。

4、引导幼儿又快又对地念绕口令。（用拍手的节奏）

（四）、示范仿编过渡语：

小动物说小朋友的本领真大，会把捉迷藏的事念成绕口令。这次小动物要重新换个地方躲起来，看谁本领大，能找出来，还能用绕口令的句子进行回答。

教师更换动物躲藏的位置。（虎鹿对换，鼠兔对换，猪不变）

1、一、二、三，眼睛睁开来，找一找，在什么地方躲着谁？

2、老师把小动物捉迷藏的事，重新编成了一首新的绕口令。（示范编的同时，暗示幼儿按方位学习仿编）

（五）、在动手操作中学习仿编，提升幼儿学习的兴趣。

1、小朋友，你们的本领真大，学会了自己编儿歌，老师很高兴，现在奖励你们每人一套指偶，请你们自己和小动物玩捉迷藏的游戏，一边玩，一边编一编。

2、幼儿人手一套学具，自由摆放动物，自己用儿歌的语句进行表达。

3、请两名幼儿（与教师排序不一致的）表演自己编讲的绕口令。

还有好多小朋友想玩一玩，念一念，我们把它们带到区角里去玩吧！

附：绕口令《动物歌》

山上一只虎，林中一只鹿，草里一只兔，洞里一只鼠，屋里一只猪，大家数一数，一二三四五，虎鹿兔鼠猪。

大班语言春姑娘教案篇五

- 1、在说一说，玩一玩，演一演的过程中体验文学作品带来的快乐。
- 2、学习儿童诗情境式、一问一答式的语言风格，并尝试进行仿编。
- 3、能大胆进行角色表演，在角色表演中学习复述儿童诗。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

ppt 小兔、小鹿、花鸭、风和门的图片

- 1、呀，今天真开心啊，小熊又要请客了，是谁来了呢？
- 2、笃笃笃，咦，有敲门声，能开门吗，为什么，说说你的理由
- 3、外面有可能是好朋友，有可能是坏人，我们先来问一问：谁敲门呀？
- 4、它说是小兔，真是小兔吗？想什么办法让我们知道它是小兔？
- 5、为什么要看小兔的尾巴，耳朵？
- 6、小兔的尾巴和耳朵是和别人不一样的，是它的特征，我们

可以看动物的特征来确定是谁

7、那我们就选你的方法来说一说：你要真是小兔，就让我们看看你的耳朵

二、理解诗歌内容，通过表演、仿编的形式学习诗歌一问一答的结构，了解风的特点

1、学习诗歌第一段，了解诗歌的结构。

学说：你要真是。。。就让我们看看你的.....

(1) 今天呀我带来了一首诗歌，也是说说这种有趣的事情，请你竖起耳朵仔细听，看看诗歌里面它是怎么说的。

(2) 你听到了什么，它们是怎么说的？

(3) 刚才这句话是怎么说的？这句话说的真好听，我还想听一听（诗歌里怎么说的，请你再仔细听一听）

(4) 我们一起来问一问它：你要真是小兔，就让我们看看你的耳朵

(5) 哇，真是小兔呀，我们请它进来吧：请进，请进

(6) 完整学说：我们一起把小兔这件事情来说一说

2、学习诗歌第二段，尝试分角色表演

(1) 你听，谁又来敲门了？怎么问？

(2) 我听到了两种不同的声音，小鹿到底要看他的什么，（追问：他什么地方和别人不一样）

(3) 我们一起来问一问它：你要真是小鹿，就让我们看看你

的耳朵

(4) 完整学说：我们一起把这件有趣的事情来说一说

(5) 分角色对换表演：现在我们一起来玩玩这个游戏

师生表演：现在老师来做小熊，你来做小鹿，开始吧

角色互换表演：呀，好玩吗？那我们赶紧换过来来试一试

(6) 玩得真开心，我们休息一下吧

3、幼儿自主学习诗歌第三段，进行仿编表演

(1) 你听，又有客人来了，谁呀？

(4) 你们说的真好，声音响亮，一问一答也说得很好，但她们和诗歌里说得一样吗？

(5) 完整学说：我们一起把画鸭的事情说一说

(6) 角色表演：呀，表演时间又到了，男女表演，互换角色表演

4、学习第四段，了解风的特点

(1) 直接敲门，问：谁敲门呀？

(2) 你怎么知道是风，找一找风和别的东西哪里不一样？

(3) 风吹过来我们有什么感觉，东西会有什么变化？

(4) 你们知道小熊用了什么方法吗，仔细听一听，告诉我。

(5) 小熊的方法和你们一样吗？

(6) 教师小结：风有很大的本领，他能见缝就钻

(7) 完整学说

三、欣赏课件，完整讲述诗歌

1、我呀把这么多有趣的事情连成了一首诗歌，题目是：请进来。请你看一看，听一听

2、请你们看着图片，也来说一说

仿编

呀，你听，又有敲门声，到底会是谁呢？它们又会一问一答说些什么，请你和你的好朋友一起想一想，能不能像刚才诗歌里一样一段一段的把它编出来。

在本次活动中，我采用了游戏法、欣赏法和情景法，通过这种方式的开展，激发了幼儿学习的兴趣，同时也体现了活动形式的丰富性。在活动中，多数幼儿能充分展开想象，大胆讲述自己的发现，自始至终地参与活动之中。在整个学习儿歌的过程中脸上始终洋溢着笑容，思维始终处于积极地兴奋状态。学说儿歌的声音随着身体的动作而表现出来，真正体现了文学活动带来的快乐。

本次活动中的不足之处：就是我没有在最后环节进行完整性地让幼儿念一遍儿童诗，在有些问题上也没有充分做好预设和生成的准备，今后的教学活动中我还需要不断学习和改正。

大班语言春姑娘教案篇六

目标：

1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美，理解诗歌所表达的“家”

的含义，萌发热爱家园、保护地球的情感！

2、结合自己所了解的动物的“生活地区和活动范围”等知识经验，运用一定的形容词进行诗句的创编，发展创造力和语言表达能力。

活动准备：

活动过程：

一、送小动物回家，回忆和巩固动物的生活地区及其活动范围等知识经验。

师：今天，我们班级来了许多动物朋友，仔细看看，都有些谁呢？

(说说动物名称)

师：你们知道这些动物的家在哪里吗？选一种你喜欢的动物，把它送回家。(操作活动——送小动物回家：教师在周围的桌子上放了许多篮子，里面有各种小动物的图片，请幼儿根据它们的生活地区和活动范围将动物们送回家。例如：把北极熊贴到北极的图片上)

师：有一种小动物——珊瑚蛇心里非常着急，它说我还没到家呢？小朋友怎么就把我放下了？(幼儿将珊瑚蛇的图片贴到了森林里)你们知道我的家在哪里吗？幼儿集体：是在大海里的！
师：好请一位小朋友把它送回家。

二、欣赏诗歌，理解家的含义

1、结合音乐欣赏诗歌，提问：

你喜欢这首有关“家”的诗歌吗？(喜欢)

你听到这首诗歌里介绍了谁的家?在哪里呢?

幼儿一：我听到了鲸鱼的家。师：鲸鱼的家在哪里呢?幼儿一：在大海里。师：对了，鲸鱼的家在广阔的大海里。

幼儿二：我听到企鹅的家在冰冷的南极。师：他说得真好，不但把企鹅的家在哪里说清楚了，还说出了南极是什么样的，非常冰冷，所以说是冰冷的南极。

幼儿三：骆驼的家在沙漠里。师：很好，沙漠是什么样的呢?

幼儿三：很大，很大。师：对，一望无际的沙漠是骆驼的家。

幼儿三：什么叫“一望无际啊?”

2、第二遍结合图片欣赏诗歌，提问：

为什么说——是——的家呢?

幼儿一：因为鲸鱼离开大海就会死的。师：对，最适合动物生存的环境可以说是它们的家。

幼儿二：因为小松鼠爱吃的东西都在森林里。师：是啊，家里有丰富的食物。

幼儿三：企鹅就是生在南极的，它在那里长起来的。师：生我们、养我们的地方就是我们的家。

幼儿四：骆驼就是呆在沙漠里的。师：它喜欢沙漠吗?幼儿四点点头。师：它想到别的地方去吗?幼儿四：不想。师：对，动物最喜欢去活动的地方也能给它家的感觉!

原来，动物出生的地方、它喜欢去玩耍的地方、它活动的区域和有它们喜欢的食物的地方，都能让它快乐，给它家的温暖，让它有家的感觉!

三、创编诗歌：

你们还喜欢什么动物，知道它们的家在哪里吗？

幼儿一：马的家在草原上。师：草原是什么样的？幼儿一：绿色的。师：所以说，绿色的草原的马儿的家，对吗？（幼儿一点点头）

brpp幼儿二：美丽的花园。师：是谁的家？幼儿二：是小蜜蜂的家。师：很好！

师：小朋友们，你们也可以选一种你喜欢的动物，把它在家里的样子画出来，一起编成一句好听的诗，好吗？你可以选择有动物的、有背景的图画纸，在上面画出小动物或者是小动物的家，如果你认为都不满意的话，可以选择白纸自己创作。（教师提供有三种层次的图画纸）

1、幼儿绘画，构思诗句。（教师巡回指导，了解幼儿创作内容）

2、将幼儿的作品按先后顺序四张一组展示在黑板上，鼓励幼儿说说自己创编的诗句，交流创作成果。（教师在倾听幼儿创编的诗句时发现，幼儿习惯于运用“…的家在…的地方”的句式，不符合诗歌原有的格式，因此决定在幼儿集中后就做重点要求）

师：我们编诗句的时候要按照一定的顺序，就好象火车的车厢一样，不能排错，在这首诗里，“什么样的”是第一节车厢，“什么地方”是第二节车厢，“是谁的家”是第三节车厢，一节跟着一节。

3、幼儿集中，教师放背景音乐，启发幼儿按照图片排列的先后顺序说说自己创编的成果。教师重点对形容词的运用和诗句的前后顺序进行指导。（在实际运用中发现一个接一个说的

形式较为死板，可以改为请幼儿随机说，这样更能发挥他们的主动性，也便于为能力稍弱的幼儿积累经验。)

重点指导过的有：

幼儿一：大大的牛场是牛儿的家。师：你是想说人们养牛的地方吗？幼儿一点头。师：人们通常养牛羊的地方叫做“牧场”或“农场”，那里的草非常多，长得也很肥沃，你想想，可以怎样说？教师和幼儿一共同说：肥沃的牧场是牛儿的家！师：太棒了！

幼儿二：圆圆的猪窝是肥猪的家。师：我们对牲畜的家有各种不同的说法，例如：鸟的家叫“鸟巢”；养鸡的地方叫“鸡棚”；养蜜蜂的木箱叫“蜂箱”；马晚上睡觉的地方叫“马厩”；蚂蚁的家叫“蚁穴”；猪的家叫“猪圈”等等，不能一概而论。所以，你应该怎样说呢？幼儿二：圆圆的猪圈是肥猪的家。师：很好！

对于幼儿经常使用颜色、形状等视觉感知来形容的方法加以拓展，启发幼儿结合自身其它感知觉的体验加以描述。例如：启发说“绿绿的草地是绵羊的家”的幼儿，“踩在草地上的感觉怎么样？”（结合触觉感受）“很软”。“对非常柔软，所以我们可以说什么样的草地？”“柔软的草地”。

四、延伸：

幼儿：是大自然，是地球！

附：诗歌——家

广阔的大海是鲸鱼的家，冰冷的南极是企鹅的家，

一望无际的沙漠是骆驼的家，密密的森林是松鼠的家，

美丽的地球是我们共同的家，所以我们要爱护它！

启示与思考：

一、发现幼儿知识缺口，随机加以丰富，帮助幼儿拓展生活知识经验。

二、运用绘画的方式，为幼儿创编诗句奠定了创作基础并提供直观的创作依据。

三、抓住重难点，有目的地进行指导，结合生动的比喻，帮助幼儿理解和掌握。

大班语言春姑娘教案篇七

活动目标：

- 1、能理解诗歌内容，体会妈妈的爱。
- 2、能大声诵读诗歌，并根据经验仿编诗歌。
- 3、识读汉字“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”。

活动准备：

- 1、相关课件、歌曲《世上只有妈妈好》。
- 2、自制“宝箱”一个。

配套课件：大班语言诗歌课件《妈妈》

活动过程：

- 一、谈话引入。

1、师生问好。

2、师：今天能认识你们心情特别好，想送你们一份礼物，想不想要？嗯，送什么呢，送一首好听的歌吧。歌名老师暂时保密，有会唱的小朋友可以和老师一起唱，师幼一起唱《世上只有妈妈好》。

3、师提问：

(1)这首歌里唱的是谁？有谁知道这首歌的名字呢？

(2)你们觉得妈妈好不好？从哪些事情可以看出妈妈好呢？(引导说出妈妈平时在家都做些什么事情。)幼儿讨论后回答。

二、学习诗歌。

听你们自己的妈妈都很勤劳能干，又那么爱你们。有个小朋友也很爱自己的妈妈，还给妈妈编了首好听的诗歌呢！名字叫《妈妈》，我们一起来听听吧。

1、教师配乐朗读一遍诗歌。(出示《妈妈》图文并茂的课件)

2、师：诗歌的名字是什么？

诗歌里说妈妈是家里的什么呀？

为什么说妈妈是家里太阳？月亮？星星？春天？

3、师：你们听的可真仔细，说的这么好。老师想请你们和老师一起说下这首诗歌，可以吗？(师、幼齐读诗歌)

2、教师抽字卡，幼儿念诗歌。

四、纺编诗歌。

1、小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？(幼儿讨论回答)

2、幼儿纺编诗歌。

教师根据幼儿纺编内容整理总结诗歌。

五、歌表演《我的好妈妈》。

1、教师：你们太聪明了，能编出这么好听的诗歌，妈妈为了我们做那么多事情，多辛苦啊！以后小朋友要听妈妈的话哦！为了感谢妈妈，我们一起唱首歌《我的好妈妈》送给妈妈吧，还可以加上好看的动作表演。

2、师幼一起表演《我的好妈妈》。

附诗歌：

妈妈

妈妈是家里的太阳，

每天都是她最先起床！

妈妈是家里的月亮。

每天晚上她都很忙！

妈妈是家里的星星，

她的眼睛总是那么明亮！

妈妈是家里的春天，

有了她，家中总是暖洋洋！

活动反思：

一、表演引入，激起兴趣。

首先，通过谈话，给孩子创建一个轻松的学习氛围。让他们在享受我送给他们的歌曲《世上只有妈妈好》的同时，愿意大胆的尝试表演唱。并通过提问，引导幼儿说出歌曲名字和歌曲中唱的是谁，了解妈妈的辛苦，初步体会妈妈的好，从而为下一个环节理解诗歌内容做好铺垫。

二、理解诗歌，升华情感

为了更好的学习理解儿歌内容，出示一个小朋友的角色，他觉得妈妈勤劳又辛苦，为了表示对妈妈的爱，为自己的妈妈编了一首好听的儿歌，以此激起幼儿爱妈妈的共鸣，激发幼儿渴望了解、学习诗歌内容的愿望，并能认真的倾听我朗诵诗歌《妈妈》。

听完朗诵，我通过启发提问，加深幼儿对诗歌内容的理解。鼓励幼儿大声地跟读诗歌，以此表达对妈妈的爱并加强了对诗歌内容的记忆。

这个过程中课件的运用，有效地促进了幼儿对诗歌的理解，“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”这几组词通过配图后，幼儿对它们更是有了很深的印象。为游戏环节打下了基础。

三、游戏激趣，轻松认读

宝盒的出现，充满了神秘感。激起了幼儿的好奇心，对游戏活动充满兴趣。

在这里，幼儿的兴趣可以驱使他们积极主动地参与游戏：“抽字卡”。当幼儿抽出宝盒里的字卡，并能正确认读

时，他们体验到了成功的快乐，这时，我让幼儿又一次在轻松地氛围中复述诗歌中的句子。以游戏的形式复习了诗歌内容，轻松认读了汉字。

四、激发想象、仿编诗歌

每个幼儿心中的妈妈都是不一样的，以问题“小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？”引起思考讨论，让幼儿更多的了解了妈妈的伟大、辛苦，进一步升华爱妈妈的情感。对幼儿的情感教育达到了很好的教育效果。但是，由于幼儿生活经验的缺乏，仿编诗句的内容单一，不够丰富，很多孩子没有参与到仿编的过程中。

最后，幼儿在理解诗歌内容的基础上、充分体会到了妈妈的辛苦、伟大；深深感受到了妈妈的爱。通过歌表演《我的好妈妈》，用语言和动作来表达自己的对妈妈的感激和关爱。

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。