

# 2023年等腰三角形说课稿一等奖视频(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 等腰三角形说课稿一等奖视频篇一

我有幸听到了学科带头人沈老师的一堂课——等腰三角形的判定，受益匪浅。

从沈老师这里，我第一次听到了课堂教学“经济化”的教学思想，让我耳目一新。我仔细一想，沈老师的教学思想正是符合我们现在所提倡的课堂教学的有效性。

在课上沈老师把课本的引例、等腰三角形的判定的验证和课本例1融为一体，把例1的内容改编成一个问题情景，达到了创设情景的目的，并在解决问题的过程中完成了对“判定”的证明，接着简单明了的提出“判定”，整个过程自然、流畅，既节约了时间，又引出并验证了本堂课的重点——等腰三角形的判定，可谓是经济化的教学。

一堂课要确定一个中心知识点，并围绕该中心展开教学，把重要部分知识在课堂上先解决，其它题型之后再一一解决，做到一步三回头。

一堂课45分钟，时间不多，但老师要教给学生的东西却可以很多。但并不是老师教给学生多少，学生就能接受多少。重要的是，老师要努力使学生真正掌握自己教给他们的每一个知识。因此课堂传授知识“宜精不宜多”，要有一个教学核心，教师一定要以此为中心开展教学。就如沈老师的课，

在“判定”引入之后，就讲了四个应用“判定”的例题，达到让学生不停应用“判定”并熟悉“判定”的目的，这也是本节课的一个重点，让学生尽快会应用“判定”解决问题。

注重学法指导，强调做完题后的反思，培养学生解决问题的能力。由于八年级学生正在从实验几何向论证几何的过渡，证明题对逻辑思维能力的要求有所提高，学生对于证明的表述和书写都还处在懵懂时期，这时需要老师的正确引导和对他们进行学法指导。沈老师非常注重这一点，课堂上不断鼓励学生“说”出证明过程，调动更多的学生来参与，并交给学生一种书写证明过程的方法——怎么说的怎么写，再慢慢把罗嗦的话省去。我想这是非常符合学生的学习心理的，在教师的正确引导下，学生会在实践中慢慢使自己的表述更加精炼。

这可能比老师直接告诉学生应该怎么做效果更佳。因为学习就是一个循序渐进的过程。

联系自己的实际及七年级学生的特点，在今后的教学中，在以下几个方面首先要采取措施。

从教材的实际出发，理解教材的基本结构，透彻掌握教材的系统性、教材的重难点，努力做到融会贯通，使自己的思想感情与教材的思想感情融为一体。在此基础上，认真设计教案，使自己的教学更加“经济”。

心理学家认为，人的认知水平可划分为三个层次：“已知区”“最近发展区”和“未知区”。而人的认知水平就是在这三个层次之间循环往复，不断转化，螺旋式上升。根据学生的认知水平，教师要集中的把某块知识教给学生，使他们对这块知识达到“最近发展区”的水平。因此，课堂提问不宜停留在“已知区”，也不能直奔“未知区”，应该在“已知区”与“未知区”之间找提问的契合点。

七年级学生面对课程增多、课堂学习容量加大，顾此失彼，精力分散，听课效率下降，因此要重视听法的指导。七年级学生常常固守小学算术中的思维定势，思路狭隘、呆滞，不利于后继学习，因此要重视对学生的思法的指导。学生是否掌握良好的记忆方法与其学业进步密切相关，七年级学生正处于初级的逻辑思维阶段，机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这不适应学习初中数学的新要求，因此要重视对学生进行记法指导。

当教师提出问题以后，学生需要足够的时间去思考。有研究表明，对于低水平的问题，等待时间的增加会导致成绩的下降；而对于高水平的问题，等待时间的增加可以导致成绩提高。所以，等待时间的长短应该与所提的问题的难度相适应，并最终与问题所要实现的目标相应。如果目标是让学生从记忆中检索有关信息，所设计的问题都是有关知识记忆的问题，较短的等待时间是适当的，但如果问题的目的是刺激学生积极思维并创造性地回答问题，那么就应给学生足够的等待时间去产生期待的结果。

## 等腰三角形说课稿一等奖视频篇二

今天我聆听了林老师的公开课，让我学习的很多地方很多，不只是老师的设计以及上课的感染力吸引我，更多的是看到她的设计以及课堂的驾驭能力，如教学设计内容的取舍，教师的启发引导，课堂生成资源的利用，课堂小结与归纳等。下面我就林老师的《等腰三角形的判定定理》这节课谈谈自己的几点感受：

1. 我们知道，数学学习是连贯的，每节课都起到承上启下的作用。林文娟老师首先复习回顾了等腰三角形的性质，然后通过合作学习让学生动笔作图，思考线段 $ab$ 与 $ac$ 相等吗？从而引出课题。这种以旧引新的方式符合学生认知特点，也符合数学新课程标准提出的“动手操作——建立模型——解释与应用模型”的课堂模式。

2. 在课堂教学中，提炼方法，结论成为课堂的一个亮点，往往这些是学生缺的东西，而当我们学习新知识后，教师要引导学生善于将新知识纳入到旧的体系中，形成新的知识体系。培养学生善于总结反思的习惯。达到知识，方法迁移，触类旁通的效果。这节课对判定定理的大前提“在同一个三角形中”分析的很到位，成为本节可的亮点。

3. 数学课堂是培养学生思维的主阵地，思维是数学的灵魂，是形成数学能力、意识的桥梁。但是，数学思维具有高度抽象性，学生往往不易理解。特别是初中学生，从具体思维向抽象思维过度的时期，往往会受到阻碍。教学中教师如何通过启发诱导开启学生受阻的思维很见功底。

本课教学中，林老师在证明判定定理时，有启发学生通过添加辅助线构造等腰三角形“三线合一”，层层诱导，通过问题串的形式启发：1. 添加怎样的辅助线？2. 过a作一条辅助线，有没有什么要求？（预设：四种添法，有高线，角平分线，中线，随意一条线）3. 辅助线如何书写，4. 如何应用。

1. 新课的引入问题。本课的引入如果能用几何画板展示，效果应该会更好。

2. 定理得出后，应该给出几何语言。教师准确而规范的例题示范是本节课甚至整个基础教育数学教学最最关键的环节。

（1）多媒体的使用问题：数学课不能整课使用多媒体，而只是某些重点难点的突破和例题的题目可以使用，其他环节应该取消。也就是把多媒体用成数学中的“微课”，如果声光电一起上，推导、演绎、结论啪啪啪的响，学生下课以后什么都没有，甚至连书写的规范都没有。思维训练等于0，长久后，学生得不到数学学习的乐趣，这也是导致高年级或者高中数学差生很多很多的主要原因。

（2）数学教师要学好几何画板。几何画板在课堂中就是微课

使用10分钟以内，随时可以形成动画，能写成文本，能形成思维流。

(3) 什么是数学好课？我觉得掌声、笑声、辩论声都在一节课出现就是好课，成功的课。只有掌声的课肤浅且做作，只有笑声的课庸俗，只有辩论声的课没有生命的意义。

## 等腰三角形说课稿一等奖视频篇三

### 1、教材的地位与作用

等腰三角形是在学习了轴对称之后编排的，是轴对称知识的延伸和应用。等腰三角形的性质及判定是探究线段相等、角相等及两条直线互相垂直的重要工具，在教材中起着承上启下的作用。

### 2、教学重点和难点

本着新课程标准，在吃透教材基础上，我把探索等腰三角形的性质定为本节课的重点，通过创设问题和解决问题来突出重点。把等腰三角形性质的建立定为本课的难点，通过折纸实验和小组合作探究来突破难点。

## 二、说教学目标

### 1、学情分析

我所教的学生，从认知的特点来看，好奇爱问，求知欲强，想象力丰富；并已初步具有对数学问题进行合作探究的能力。

### 2、三维目标

根据教材结构和内容分析，考虑到学生已有的认知结构、心理特征，我制定如下目标：

知识与技能目标：

了解等腰三角形的概念，探索并掌握等腰三角形的性质，并会进行有关的论证和计算，以及运用所学的知识去解决实际问题。

过程与方法目标：

通过对性质的探究活动和例题的分析，培养学生多角度思考问题的习惯，提高学生分析问题和解决问题的能力；使学生进一步了解发现真理的方法（探究——猜想——归纳——论证）。

情感态度与价值观目标：

通过对等腰三角形的观察、试验、归纳，体验数学活动充满着探索性和创造性，数学就在我们身边。在操作活动中，培养学生的合作精神，在独立思考的同时能够认同他人，感受合作交流带来的成功感，树立自信心。

### 三、说教法与学法

#### 1、教法

根据教材分析和目标分析，我确定本课主要的教法为探究发现法。采用“问题情境—探索交流—猜想验证——建立模型”的模式安排教学，并在各个环节进行分层施教。

#### 2、学法

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而在教学中我特别重视学法的指导。本课采用小组合作的学习方式，让学生遵循“观察——猜想——归纳——验证——反馈——实践”的主线进行学习。

## 四、说教学流程

《数学课程标准》强调，教师应发扬教学民主，成为学生数学学习活动的组织者、引导者、合作者。因此本节课我分以下六个环节组织教学。

### (一)创设情境，激发兴趣。

1、多媒体展示房屋人字架、艾佛尔铁塔、龙塔、香港中国银行大厦的图片，问：你认识图片中的建筑物吗？图片中存在哪些几何图形？(等腰三角形、四边形、梯形)

2、四幅图中都有哪种几何图形？(等腰三角形)

(通过实例的电脑展示，唤起学生的好奇心，提出问题，引导学生进入新知识的学习，创造一种探索的情景。在学习中，只有调动学生的非智力因素，特别是内在动机，才能使他们产生强烈的求知欲和以饱满的热情来学习新知识。)

### (二)观察实物, 形成概念。

活动1:学生通过观察自带的等腰三角形纸片认识等腰三角形的有关概念。

接着，我利用电脑演示等腰三角形定义的数学语言表达方式。

(让学生归纳定义增强学生的成就感，给出数学语言的表达，是为了培养学生文字语言、图形语言和符号语言的转化能力。同时也能培养学生正向思维和逆向思维的能力。)

## 等腰三角形说课稿一等奖视频篇四

现实生活中，等腰三角形的应用比比皆是. 所以，利用“轴对称”的知识，进一步研究等腰三角形的特殊性质，不仅是现

实生活的需要，而且从思想方法和知识储备上，为今后研究“四边形”和“圆”的性质打下坚实的基础。

性质“等腰三角形的两个底角相等”是几何论证过程中，证明“两个角相等”的重要方法之一。“等腰三角形底边上的三条重要线段重合”的性质是今后证明“两条线段相等”“两条直线互相垂直”“两个角相等”等结论的重要理论依据。

教学重点：

1. 让学生主动经历思考和探索的过程.
2. 掌握等腰三角形性质及其应用.

教学难点：等腰三角形性质的理解和探究过程.

## 二、学情分析

本年级的学生已经研究过一般三角形的性质，积累了一定的经验，动手能力强，善于与同伴交流，这就为本节课的学习做好了知识、能力、情感方面的准备. 不同层次的学生因为基础不同，在学习过程中必然会出现相异构想，这也将是我在教学过程中着重关注的一点.

## 三、目标分析

知识与技能

1. 了解等腰三角形的有关概念和掌握等腰三角形的性质
2. 了解等边三角形的概念并探索其性质
3. 运用等腰三角形的性质解决问题

过程与方法



1. 通过观察等腰三角形的对称性，发展学生的形象思维.

2. 探索等腰三角形的性质时，经历了观察、动手实践、猜想、验证等数学过程，积累数学活动经验，发展了学生的归纳推理，类比迁移的能力. 在与他人交流的过程中，能运用数学语言合乎逻辑的进行讨论和质疑，提高了数学语言表达能力.

情感态度价值观：

1. 通过情境创设，使学生感受到等腰三角形就在自己的身边，从而使学生认识到学习等腰三角形的必要性.

2. 通过等腰三角形的性质的归纳，使学生认识到科学结论的发现，是一个不断完善的过程，培养学生坚强的意志品质.

3. 通过小组合作，发展学生互帮互助的精神，体验合作学习中的乐趣和成就感.

#### 四、教法分析

根据学生已有的认知，采取了激疑引趣——猜想探究——应用体验——建构延伸的教学模式，并利用多媒体辅助教学.

教学过程

教学过程

设计意图

同学们，我们在七年级已研究了一般三角形的性质，今天我们一起探究特殊的三角形：等腰三角形.

等腰三角形的定义

有两条边相等的三角形叫做等腰三角形.

等腰三角形中，相等的两边都叫做腰，另一边叫做底边，两腰的夹角叫做顶角. 腰和底边的夹角叫做底角.

提出问题：生活中有哪些现象让你联想到等腰三角形？

首先让学生明确：本学段的几何图形都是按一般的到特殊的顺序研究的.

通过学生描述等腰三角形在生活中的应用，让学生感受到数学就在我们身边，以及研究等腰三角形的必要性.

剪纸游戏

你能利用手中的这个矩形纸片剪出一个等腰三角形吗？注意安全呦！

学情分析：

可能还有的同学会利用正方形的折法，获得特殊的等腰直角三角形；

可能还有同学先画图，再依线条剪得.

在这个过程中，注重落实三维目标. 让学生在获取新知的过程中更好的认识自我, 建立自信. 我不失时机的对学生给予鼓励和表扬，使活动更加深入, 课堂充满愉悦和温馨.

知其然，更重要的是知其所以然. 因此，我力求让学生关注剪法的理性思考.

我设计了问题：你是如何想到的？为的是剖析学生的思维过程：“折叠”就是为了得到“对称轴”，“剪一刀”就是就得到了两条“腰”，由“重合”保证了“等腰”. 这样就建立了“操作”与“证明”的中间桥梁. 从实际操作中得到证明的方法，也为发现“三线合一”做了铺垫.

提出问题:

等腰三角形还有什么性质?请提出你的猜想,验证你的猜想?并填写在学案上.

合作小组活动规则:

- 1、有主记录员记录小组的结论;
- 2、定出小组的主发言人(其它同学可作补充);
- 3、小组探究出的结论是什么?
- 4、说明你们小组所获得结论的理由.

等腰三角形的性质:

性质一:等腰三角形的两个底角相等(简称“等边对等角”).

性质二:等腰三角形顶角的平分线、底边上的中线、底边上的高重合(简称“三线合一”).

学情分析:这个环节是本节课的重点,也是教学难点.尽管在教学过程中,因为学生的相异构想,数学猜想的初始叙述不准确,甚至不正确,但我不会立即去纠正他们,而是让同学们不断地质疑、辨析、研讨和归纳,逐渐完善结论.让他们真正经历数学知识的形成过程,真正的体现以人为本的教学理念,努力创设和谐的教育教学的生态环境.

通过设置恰当的动手实践活动,引导学生经历观察、动手实践、猜想、验证等数学探究活动,这种探究的学习过程,恰恰是研究几何图形性质的一般规律和方法.

(1)在此环节中,我的教学要充分把握好“四让”:能让学生观察的,尽量让学生观察;能让学生思考的,尽量让学生思

考;能让学生表达的, 尽量让学生表达;能让学生作结论的, 尽量让学生作结论.

这种教学方式, 把学习的过程真正还给学生, 不怕学生说不好, 不怕学生出问题, 其实学生说不好的地方、学生出问题的地方都正是我们应该教的地方, 是教学的切入点、着眼点、增长点.

(2) 教师在这个过程中, 充分听取和参与学生的小组讨论, 对有困难的学生, 及时指导.

巩固知识

1. 等腰三角形顶角为 $70^\circ$ , 它的另外两个内角的度数分别为\_\_\_\_\_;
2. 等腰三角形一个角为 $70^\circ$ , 它的另外两个内角的度数分别为\_\_\_\_\_;
3. 等腰三角形一个角为 $100^\circ$ , 它的另外两个内角的度数分别为\_\_\_\_\_.

内化知识

知识迁移

等边三角形有什么特殊的性质?简单地叙述理由.

等边三角形的性质定理:

等边三角形的各角都相等, 并且每一个角都等于 $60^\circ$ .

拓展延伸

由于学生之间存在知识基础、经验和能力的差异, 我为学生

提供了层次分明的反馈练习. 将练习从易到难, 从简到繁, 以适应不同阶段、不同层次的学生们的需要. 让学生拾阶而上, 逐步掌握知识, 使学困生达到简单运用水平, 中等生达到综合运用水平, 优等生达到创建水平.

## 畅谈收获

总结活动情况, 重在肯定与鼓励. 引导学生从本课学习中所得到的新知识, 运用的数学思想方法, 新旧知识的联系等方面进行反思, 提高学生自主建构知识网络、分析解决问题的能力.

帮助学生梳理知识, 回顾探究过程中所用到的从特殊到一般的数学方法, 启发学生更深层次的思考, 为学生的下一步学习做好铺垫.

反思过程不仅是学生学习过程的继续, 更重要的是一种提高和发展自己的过程.

基础性作业□p65习题1、2、3、4

## 等腰三角形说课稿一等奖视频篇五

大家好, 我说课的课题是八年级上册第13章第三节第1课时《等腰三角形的性质》。我主要从以下五个方面进行说课:

### 一说教材

《等腰三角形的性质》是人教版教科书八年级上册第13章第三节第1课时的教学内容。在此之前, 学生们已经学习了等腰三角形的定义以及轴对称, 学生已经具备了一定的动手操作能力。这些知识为本节课的学习等腰三角形的性质起到了铺垫的作用。而本节课的知识为以后将为以后学习的四边形及多边形的相关知识奠定了基础。

## 二说教学目标

根据教学大纲和新课程标准的要求，我认真钻研教材，特制定以下三个教学目标：

1掌握等腰三角形的性质

2知道等腰三角形的性质的推理过程

3会灵活运用等腰三角形的性质解决相关的数学问题

## 三说教学重、难点

结合八年级学生的年龄特点、心理特征和现有的知识结构。我认为本节课的重点是等腰三角形的两个性质即“等边对等角”；“三线合一”。

由于八年级学生的逻辑推理能力和理解运用能力还较弱，因此等腰三角形的性质的推理过程及会灵活运用等腰三角形的性质解决相关的数学问题是本节课的难点。

## 四说教法和学法

本节课我采用的教法是启发式教学法、动手操作法。

学生的学法是：自主探究法、合作讨论法。

## 五说教学过程

本节课我主要是根据“四步五环节”教学法从以下五个环节进行教学的。

### 1复习导入

通过教师在黑板上画一个三角形（任意取一个点为圆心，适

当的长为半径画弧，在所画的弧上任意取两个点顺次连接这三个点所得的三角形是什么三角形？）的方法能确定是所画的`三角形是等腰三角形。这样导入可以让学生知道如何用尺规作图做一个等腰三角形，并引导他们回忆等腰三角形的概念及腰、底边、顶角、底角的概念。

## 2探究新知

在同学们已经学习了轴对称的基础上通过对折剪纸观察猜想得出等腰三角形的性质，这样设计既能提高学生的动手操作能了，又能更直观的发现等腰三角形的三条性质即：对称性、等边对等角、三线合一。在此基础上教师在引导学生写出推理过程，同时也提高了学生的逻辑思维能力。

## 3理解与运用

为了让学生熟练的掌握等腰三角形的三个性质，我设计了一道相关证明题，让学生先自主探究不会的同学请教会做的给其讲解进行兵练兵，再找一名学生将解题过程板术黑板上，教师进行点评，以提高学生书写完整、简洁的解题过程的能力。

## 4强化巩固

在这一教学环节中我设计了2道求角度的问题，让学生通过由易到难的探究过程将所学的知识进一步升华，培养学生的探究精神。

## 5小结

设计三个问题让学生通过思考讨论回答出来，从而把本节课的知识系统化。以提高学生的总结概括能力。

本节课我采用观察法和动手操作法导入新课充分的调动了学

生学习的主动性和积极性顺利完成的预定的教学任务，取得了良好的教学效果。