

写傅雷家书的读后感 初二傅雷家书读后感 (模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

写傅雷家书的读后感篇一

近几周来，我阅读了《傅雷家书》。傅雷，一位著名的翻译家，更是一位著名的父亲。

从《傅雷家书》中折射出来的，是傅雷对于自己孩子的教育。有人评价傅雷是一个标准的“中国式家长”，对于孩子(尤其是长子傅聪)是标准“中国式教育”。对于“中国式教育”，古人云：“望子成龙，望女成凤。”这样的教育对于现代的人们来说，是危险的，毕竟天赋也不是逼出来的。那傅雷为什么成功了呢？因为傅雷有自己独特的方式。

对于傅雷式的教育，我想傅雷与其妻子的墓志铭是最好的概括：“赤子孤独了，便会创造一个世界。”

“赤子”最早是老子所用的比喻，在《道德经》第五十五章中，老子写道：“含德之厚，比于赤子。毒虫不螫，猛兽不据，攫鸟不搏。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而媵作，精之至也。终日号而不嘎，和之至也。”《孟子·离娄下》说：“大人者，不失其赤子之心者也。”其中“赤子之心”即婴儿之心，婴儿之心当然纯洁无瑕，没有丝毫杂念。

可见，赤子就是内心纯洁，没有杂念之人。傅雷的教育，就是把自己的孩子培养为一个不受世俗干扰，沉静在世界万物之中的人。这一点与千百年前的一位伟人不谋而合：“夫君

子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”

心无杂念，就能成为大器吗？不是的，诸葛亮的儿子诸葛瞻，英勇战死锦竹，这是心境淡泊的人能做到的吗？还要归功于诸葛亮和他的妻子黄月英对他的熏陶，这一点又与傅雷的家庭不谋而合。傅雷作为一名革命时期的文学工作者，他的思想是进步的，对于新中国的热爱传给了傅聪，傅聪也不止一次地在信中表达自己的爱国情怀；傅雷的艺术修养是高深的，这也对傅聪的艺术之路提供了不少的帮助。

所以，傅雷式的教育，不同于中国式教育。真正有意义的中国式教育，是像傅雷那样，既做严父，严于律己，严于待人；又做慈父，宽于待人，关爱他人；还做良师益友，适时地透过一段话传授做人的道理。

写傅雷家书的读后感篇二

读完《傅雷家书》后，给我的感受这不仅仅是家书，更是一本育人的书。

傅雷作为一位父亲，他对孩子的爱是严肃的，他反复地与儿子讨论艺术上、事业上的问题。当他细细回想孩子小时候的情景，醒来后因想念儿子而无法入眠时，更多的温情弥漫在字里行间，催人泪下。傅雷在信中经常提到对儿子的愧疚，认为在儿子的童年时代没有给他足够的爱与温暖，更多的只是批评、指责和条条框框的禁锢。也正因为这些，傅雷后悔不已，他用自己的余生为儿子在艺术事业上指引方向。他不仅是一位儿子的父亲，也是儿子最好的朋友，他说：“我高兴的是我又多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的。”亦父亦友，这就是傅雷，一位伟大的父亲。

看完傅雷对自家孩子的教诲，我不禁想到我的父亲，我的父

亲文化程度不高，但常年打拼积累了丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上花费的精力和心血有目共睹。父亲对我的成绩并不是很注重，反倒更注重我为人处事的原则和做人的道理。父亲常常给我讲他小时候的故事，虽然我不是很能理解父亲“苦口婆心”的教诲，但是我知道父亲想让我做一个真真正正的人、一个大写的人。虽然父亲并不是像傅雷一样伟大的人物，但因为父亲丰富的人生阅历是我这个年龄没有经历过的，所以在我的心目中他是一个值得我一生去敬仰、佩服、学习的人。

认真品味这本好书，我发现了不一样的亲情世界，理解了不懂得的人情世态。

文档为doc格式

写傅雷家书的读后感篇三

经典的作品，最是具有永恒的魅力，它们就像一位博学的知者，一位细心教导的老师，而《傅雷家书》也就是这样的一本好书。在近日我一直在看这本经典的名书，这本书给我带来了不一样的“新知”。

这本书讲了傅雷写给傅聪的一系列的信，有着凝聚傅聪对祖国和对儿子深厚而有热烈的爱。信中也强调年轻人该如何做人，如何对待生活的问题。父母对儿子的生活进行有益的指导和诉说，还有关于音乐和美术方面的教导，以及技巧上的详细解释和说明。

我深深地记得在傅聪走后，傅雷给儿子发的第一封书信，让我了解到了，什么是细致入微的关爱，什么是无微不至的关怀，什么是无私而又伟大的父爱。

简简单单的几句话语中，充分反映出了这不是老师的教导，而是不是长者的叮嘱，也是父母对儿女的关爱，和一种不同

的教诲。不同于其他父母的关爱，但又有着不失细心呵护这儿女的感觉。

其实，《傅雷家书》不仅仅是写给傅聪一个人的，也是写给中华父母的一部教子篇，不仅让我们体会傅雷对傅聪的关爱，更重要的是让我们体会到了傅雷教导儿子如何立身行事，爱国成才。

用心诠释什么是父爱，用文字诠释什么是父爱。虽然不是每个人都有如此深沉的父爱，但他写下了那埋藏在每个父亲心底的那份真情实感的爱。

同时也让人们明白了感情是人尤其是年轻人面临的重大难题，傅雷在傅聪出国留学的日子里是花了极大的笔墨来指导他的，不是以家长教条的口吻和态度，而是平和的语气，以自身的事例来诱导儿子，去做正确的事情。

写傅雷家书的读后感篇四

在这个暑假中，我读了《傅雷家书》这本书。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的'爱。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，我们要会利用这一笔宝贵的财富，才能够获得真正的成功。

傅雷是站在一个朋友的角度上写的家书，是写下来的家常话，除艺术外，傅雷信中还谈及文学、礼仪、人生观等各方面。给予自己儿子帮助和建议，帮儿子剖析一个问题。

父爱就是一本书，一本满含生活哲理的书。

写傅雷家书的读后感篇五

通过全文，傅雷是扮演着多重角色。如在评论儿子的演奏的描述，“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方很细腻，音色变化很多。我们听了都很高兴很感动，好孩子，我应该夸奖你几句才好。

回想起一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰，希望你从此注意个人的修养，将来一定能攀登峰顶。”这段话像是一个导师对学生的客观评析和鼓励，也是一个父亲对儿子的教导以及肯定。

写傅雷家书读后感3

我只能说：“做人要向他们样，要能广大要能高。”修养不是一半两天有成效的事情，但我们可以马上学习到一种好方法：写！日记、信等。每日里学到一些东西，思想有些进益，一定要及时的写一写，才好整理成自己的东西。