

戏曲晚会主持词串词(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

戏曲晚会主持词串词篇一

b□各位老师

a□各位同学

合：大家晚上好

a□晴日暖风生麦气，绿荫幽草胜花时

b□伴随着夏日的气息，我们迎来了青衣戏曲社第四届越剧专场晚会“越满戏楼”

a□在这一刻，即将呈现在大家面前的是他们精心准备的越剧盛宴

b□首先，我们来介绍一下今晚到场的嘉宾xx□xxx□xxx□xx.....

a□今晚，我们还有几个特殊嘉宾到晚会现场，那就是青衣戏曲社的指导老师，戏曲社成立5年来，他们一直在背后默默地支持着。

b□现在让我们有请老师陈艳萍、林微和俞静，并请人文学院xxx为她们颁发聘书.....

a□请xxx致辞

《唐伯虎点秋香*三笑》

《祥林嫂*洞房》

《红楼梦*葬花》

《梁祝*十八相送》

《九斤姑娘*相骂》

b□祝英台还真是聪敏伶俐，一路上频频向梁山伯表白，可叹山伯傻傻的不理解！

互动

《盘夫索夫》

a□世上最难逃一情字。下面的小夫妻可谓是郎才女貌，可是男主人公娶的是仇人严嵩之孙女，奈何又对妻子情意深重，他徘徊在理与不理之间。而妻子严兰贞是千方百计捍卫自己的爱情。

《第一次亲密接触*海边巧遇

a□不愧为千古传颂的爱情故事，接着请欣赏现代戏

《血手印*花园会》

《蝴蝶梦*周庄试妻》

a□感谢二位的精彩表演，（对b说），今天我们还请来了一位特殊的古人

b□谁啊？

a□“庄生晓梦迷蝴蝶” 你知道吗？

b□原来是庄子啊

a□不错，他今天可是假扮王孙来试探妻子田秀是否变心，结果妻子也开始怀疑他不是真的王孙。

b□那就快点请他们上来吧，请王淋和蒋文君带来《蝴蝶梦*庄周试妻》

戏曲舞蹈《送花楼会》

结语：（背景音乐响起，全体演员出场）

b□越音袅袅，唱不尽演员们的深深越情

a□欢声飘飘，道不尽观众们的种种激情

b□今晚，我们相聚一堂，共同领略了越剧的独特艺术魅力。今夜，如此短暂，但是让人难以忘怀，让我们都铭记这一美好的时刻。感谢大家的光临，也祝愿青衣戏曲社有更辉煌的明天。

分享：

戏曲晚会主持词串词篇二

颁奖晚会主持词

【欢庆的舞蹈表演】

男：尊敬的各位领导

女：尊敬的各位来宾

男：亲爱的父老乡亲们

女：大家合：晚上好！

男：一曲欢庆的舞蹈拉开了封丘县“欢乐中原”“东部乡情杯”戏迷团体大赛颁奖

晚会的序幕！

女：为弘扬民族文化，繁荣文化市场，丰富城乡文化生活，封丘县委宣传部，封

丘县文化局，封丘县电视台，封丘县戏剧协会联合举办了这次“欢乐中原”“东部乡情杯”戏迷团体大赛。

男：大赛历时三个多月，参赛团体36个，涉及演职人员976人，经过初赛，复

赛，决赛，最终评选出了一等奖一名，二等奖两名，三等奖六名。

女：“欢乐中原”活动让我们看到了我县人民群众的精神风貌，也让我们真正感

受到了：

欢乐中原，快乐无限！戏迷大家唱，精彩在飞扬！

【介绍领导和来宾】

男、女：参加今天颁奖晚会的领导和嘉宾有：

男、女：让我们再次用掌声对百忙中来到晚会现场的领导和嘉宾表示真诚的感谢

和热烈的欢迎！

男：戏曲在我们封丘源远流长，她穿越斑斓舞台，纵横古今时空

女：云鬓珠花中，长袖盈风间，舞不尽生旦净末丑，唱不完世间百世情！

男：下面就请大家欣赏一段豫剧：《桃花庵》中“站楼台”选段。演出单位：居

厢乡辛庄俱乐部。

女：有请！

【颁奖】

男：谢谢辛庄俱乐部为大家带来的精彩唱段！

女：下面是激动人心的时刻，我们要为大家公布这次大赛的结果。

男：“东部乡情杯“戏迷团体大赛三等奖的获得者：

女：有请为获得三等奖的团体颁奖！

男：获得“东部乡情杯”戏迷团体大赛二等奖的是

女：掌声有请（）为获奖单位颁奖！

女：：获得“欢乐中原“东部乡情杯戏迷团体大奖赛一等奖的是

男：有请（）为获奖者颁奖！

女：让我们再次用最热烈的掌声对获奖的单位和个人表示祝贺！

【展演】

男：下面请大家欣赏本次大赛三等奖获得者：荆隆宫乡孙庄俱乐部选送的豫剧《花

喜鹊》选段。

女：有请！

女：接下来上场的是一位十二岁的小朋友，别看她人小，名气可不小！她是唱响

世博全国戏迷展演选拔赛河南第一人，还是咱们河南省梨园春的小

擂主呢，怎么样？迫不及待想见识一下吧？掌声有请荆隆宫乡孙庄村的孙月

小朋友！

（对话：要为大家表演什么？月：带来一段戏歌：毛主席的《沁园春、雪》）

男：谢谢孙月小朋友的精彩表演！简直就是天籁之音，听得人心情舒畅！

《打金枝》是著名豫剧演员、人称红脸王的刘忠河老师的代表剧目之一，以

豫剧优美曲调加上通俗易懂的唱词深受大家喜爱。下面就请听荆隆宫乡顺

河街俱乐部选送的豫剧《打金枝》选段。

女：今天这个场合如果没有名家名段助兴，似乎会有些逊色。所以我们请来了河

南省戏迷协会副秘书长，河南省20戏曲团体大赛一等奖的获得者：厉

琦先生！他要为大家演唱《情断状元楼》选段。掌声有请！

男：樊梨花是一位妇孺皆知的巾帼女杰形象。她敢爱敢恨、胸怀宽广，武艺高强、

神通广大、文武全才。请听县城第一俱乐部带来的《樊梨花》剧中的“三上

关”一折。

女：我们今天的确是：好戏连台！为我们晚会压轴的是豫剧名家：

【结语】 【播放《难忘今宵》的曲子】

男：笙箫锣鼓，谱写华彩乐章

女：出将入相，上演盛世同享

男：今晚我们与欢乐同行

女：今晚我们与星光相伴

男：让我们永远记住这个精彩的夜晚

女：也让我们永远记住这个美好的夜晚

男：让我们真诚感谢所有演员的精彩演绎

女：也让我们真诚感谢所有来宾的用心聆听

男：让我们衷心祝愿封丘的戏曲艺术不断发扬光大

女：也让我们衷心祝愿封丘的戏曲之花开得更加灿烂！

女：伴随着《难忘今宵》的乐曲，我们的晚会就要的结束了。

让我们衷心祝福大家：

合：心情快乐！开心永远！

戏曲晚会主持词串词篇三

甲：中国戏曲魅力无穷！

乙：有生旦净丑四大行当呀。

甲：单说旦行吧，

乙：（抢话，争强）有梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生

甲：（对乙）还有什么？（继续考问）行话怎么说？

乙：（哑）

甲：四大名旦！全是纯爷们儿，也叫“男旦”。他们在舞台上风情万种，嗓音甜美，舞姿婀娜，塑造的美人角色令人倾倒。在京剧艺术中别有一番情趣。

乙：请欣赏《新贵妃醉酒》

8、戏歌《新贵妃醉酒》

【字幕】：

甲：(对乙)大饱耳福吧。你觉得京剧音乐有什么特点？

乙：京剧音乐有韵味，优雅，婉转，奔放(苦思冥想状)有韵味，有韵味，还是有韵味.....

甲：(笑，叫停)别苦思冥想了。京剧音乐以西皮、二黄为主，在京剧音乐中是很重要的。

乙：看来你对京剧艺术颇有研究啊！

甲：咱俩别在这研究京剧艺术了，让我们在京剧曲牌《夜深沉》中一同体味京剧的“韵”味。

9、京胡、古筝、鼓合奏《夜深沉》

【字幕】：

乙：靓女们演奏的《夜深沉》韵味就是不一样，柔美中不乏刚劲，还有男旦的舞袖更是妩媚啊。

甲：考考你

乙：请出题

甲：咱即墨的地方戏是什么？

乙：柳腔!这还用考。(不屑)

甲：柳腔发源于我们即墨，

乙：有着200多年的历史。

甲：近年来，即墨市委、市政府高度重视培养柳腔接班人的

工作，

乙：他们现在在烟台艺术学校学习、深造。

甲：今天，他们也赶来，在中秋之夜向关心爱护他们成长的各级领导、老师、父老乡亲汇报学习成绩。

乙：学员们载歌载舞，开启晚会最后的板块“舞”

(“舞”的片头)

10、新蕊初绽

[主持人上场

乙：(抢)抖出了中国人的精气神!

甲、乙：(同时)将将将将……(下)

11、武功集锦《群英会》

12、京歌伴舞《千秋华宴》

甲：笙箫锣鼓，谱写今夜华彩乐章!

乙：出将入相，唱响良宵盛世凯歌!

甲：今夜有你，星光灿烂!

乙：今夜有你，光风霁月!

甲：相聚总是充满欢乐

乙：分别却又依依难舍

甲：亲爱的观众朋友们：很荣幸为您献上了一场戏曲节目，也是我们xxx带给大家的一份中秋祝福。我们今晚一起渡过了中秋之夜，难忘的团圆之夜。

乙：这个美好的夜晚也将伴随着我们的记忆，祝福着我们团团圆圆，美美满满。

甲：感谢xxxxx的大力支持

乙：感谢全体演职人员的辛苦付出，为大家献上了一场精彩的表演。甲：一轮明月颂团圆

乙：万家灯火庆中秋

甲：观众朋友们

甲乙：晚安！

下一页更多精彩“戏曲晚会主持词”

戏曲晚会主持词串词篇四

(男主持人1)：各位来宾、各位朋友，大家晚上好！

这里是陕西戏曲房间举办的三周年庆典晚会现场，我是主持人xxx[]时光飞逝，秦音袅袅，这里是西北人展现风采地舞台，这里也是汇聚五湖四海朋友的港湾。吼一声秦音神清气爽，唱一曲乡音顿感舒畅。无论在广袤的大西北，还是在风景秀丽的江南，都有乡音在回响。

(男主持人1)：陕西戏曲在九州戏苑创办以来，走过了三年不平凡的时光。房间的发展倾注了大家的心血，从简单的语音时代到现在的双视频，房间的发展跃上了新台阶，这些成绩的取得都离不开大家的无私奉献。三周年庆典晚会，是我们

风采的展现，也是我们和各位来宾和朋友的联欢和交流平台。

(女主持人1)：黄河九十九道湾，黄河是母亲河。秦音远古流长，从古到今，陪伴着大西北人走过风风雨雨，走过阳光明媚。同样，秦音也在新兴的网络世界，联系着虚拟空间里的你我他，虽然虚拟，但真情无所不在。

(女主持人1)：黄土地千沟万壑，黄土地人杰地灵。无论走到那里，我们都不会忘记乡音，不会忘记乡情。西北的风土人情铸就了高亢激昂的旋律，也造就了直爽的大西北人，热情如火，豪情万丈。在网络世界，我们高唱秦音，我们尽情展现风采。这里有老朋友，这里有新朋友。三年来，我们与大家风雨同舟，经历了房间发展的各个阶段。

2. 下面有请陕西戏曲房间室主清雨致辞!并宣布晚会开始。(男主持人1)：今天是个好日子，我们欢聚一堂;今天是个好日子，我们尽情歌唱。歌唱过去，歌唱未来。过去，我们无私奉献，未来，我们满怀憧憬。

3. 下面有请【01演员】丹心给我们献上精彩的歌舞《今天是个好日子》，有请。

(女主持人1)：执利斧，咬牙关——，这熟悉的唱段总会时时在耳边响起，经典唱段久唱不衰。鲁迅的《祝福》经秦音表现出来，别有一番风味，细细品来，感人至深，催人泪下。

4. 下面有请【02演员】yuan给我们演唱秦腔《祝福》选段《砍门槛》。

(男主持人2)：网络世界里，我们学唱秦音、结交朋友。在电脑两端，我们通过uc进行互动，合唱经典唱段。秦音从黄土地一路飘来，从北到南，从西到东，总能听到它，总能感受到那激昂的调子。

5: 现在有请【03演员】雪儿为大家带来秦腔《秦湘莲》唱段。
(女主持人2): 秦音从古到今一直在大西北上空唱响着, 一代代名家把对秦音的诠释留给了后人, 我们沿着前辈的足迹, 挥洒着情怀, 唱响属于自己的旋律。

6. 下面有请【04演员】开心就好给大家带来秦腔《下河东》选段。有请。

7. 下面有请【05演员】俏灵芝给大家献上一段舞蹈。《欢聚一堂》(女主持人1): 古韵源远流长, 岁月悠远, 但豪情不减。铿锵有力的唱腔, 掷地有声的曲牌, 都在书写着秦音的过去、现在和将来。

8. 下边有请【06演员】玉儿为大家献上秦腔《柴郡主》选段。
(男主持人2): 总有一种声音让人牵挂, 它是乡音, 时时萦绕耳际, 让人陶醉, 让人着迷。聆听一曲犹如酌一杯老酒, 幽香无比, 扑面而来。

9. 下面有请【07演员】详子为大家带来秦腔《周仁回府》悔路选段。有请。

(女主持人2): 秦腔的魅力无所不在, 高山上一声吼, 河谷里有回音。是它让诸多朋友汇聚在网络世界里, 是它让大家心连心, 共同抒发着美好祝愿, 把大西北的风情带到各地。大西北的胸怀是广袤的。我们在尽情挥洒的时候也不忘静静品味不同风格的戏曲, 倾听另外一种唱腔。

10. 下面有请【08演员】樱桃小梅子为大家演唱黄梅戏《女附马》。(男主持人1): 网络汇聚了爱好秦腔的你我他, 在这里, 我们没有地域之分, 只有共同的爱好, 共同的情怀, 展现美好的秦音, 展现大西北的风采。在虚拟的世界里, 我们更应有真挚的情怀, 真实的自我。

11. 下面有请【09演员】清音为大家演唱秦腔《藏舟》。

(女主持人1): 每一个在大西北长大的人都知道, 秦腔是吼出来的, 而不是唱出来的, 更不是秀出来的, 因为秦腔里寄寓着大西北人对大西北独特的感受, 更寄寓着大西北人对大西北的深厚的情感。

12. 下面有请【嘉宾】秦夕为我们带来的一段《朱春登跪席棚泪如泉涌》

(男主持人2): 陕西戏曲房间是展示风采的舞台, 这里有真挚的黄土情, 一把黄土, 一杯乡酒, 浓郁醉人, 情深难忘。我们以秦腔为主, 容百家腔调, 在秦音缭绕的房间, 也能听到豫剧。

13. 下面有请【10演员】明天更美为大家演唱豫剧《朝阳沟》选段《我坚决在农村干一百年》。

(女主持人2): 古老的秦腔为中国近代戏曲的发展奠定了坚实的基础, 从曲调到唱腔, 为后来一些戏剧的发展提供了许多有益元素。【嘉宾】一枝花是uc京剧房间当红多面手, 特别是他的花脸和生角戏, 唱得很是专业到位。请朋友们欣赏他演唱的京剧现代戏《智取威虎山》发动群众片段。

14. 下面有请【11演员】【嘉宾】一枝花

(男主持人1): 秦音唱响uc九州戏苑, 热情如火, 从每位管理到各位忠实聊友, 见证了陕西戏曲房间的发展壮大, 见证了秦音的豪情和魅力。

15. 下面有请【12演员】南燕为大家奉献一段秦腔《三堂会审》。有请。

(女主持人1): 共唱秦戏, 共享经典。网络平台让电脑前陌生的朋友彼此熟知, 让爱好秦音的管理和聊友汇聚在一起, 倾听感人的唱段, 欣赏有板有眼的唱腔。

16. 下面有请【13演员】飞扬为大家带来经典秦腔唱段《赶坡》。(男主持人2): 黄河, 携卷着泥沙滚滚而来, 为我们奏响激昂的乐章; 黄土, 蕴育着梦想扑面而来, 为我们涂抹生命的色彩。请让我们吼起秦腔, 自豪地说: 我是西北人!

17. 下面有请【嘉宾】笑看人生带来的一段《三回头》

(女主持人2): 无论身在那里, 秦音总会响起, 无论在那里, 乡情总会在心里。无论以何种形式表达, 都是一腔黄土地的情怀, 都是一片高坡上的青草绿地。总会让人歌唱, 总会让人眷恋。

18. 下面有请【14演员】欣民为大家献上一曲葫芦丝独奏《黄土谣》。有请。

(男主持人1): 八百里秦川, 九曲黄河, 吼一声秦腔, 绵延山际。山梁梁上羊群如白云, 飘在山间, 河谷里的小溪如玉带, 镶嵌在黄土地, 从古到今, 永不停息, 东流入海。

19. 下面有请【15演员】京梅为大家演唱秦腔《鬼怨》。

(女主持人1): 岁月冲刷着一切, 但不能冲淡黄土地人对秦音的热爱和情感。上千年, 秦音依然伴着大西北人, 经典唱段还是让人感动, 听起来亲切, 唱起来有力。

土飞扬, 三千万人民齐吼秦腔。”秦腔的声腔有两类, 一类是苦音, 一类是欢音。苦音悱恻, 听起来就像听到黄土高原上那些痛苦无告的人的凄美的心声。欢音欢快热烈而又嘹亮。

21. 下面有请【17演员】夕阳红和俏夕阳合唱眉户《梁秋燕》。(女主持人2): 秦腔音乐反映了大西北人民耿直爽朗、慷慨好义的性格, 和淳朴敦厚、勤劳勇敢的民风。创造出的一套比较完整的表演技巧, 所到之处, 无不受欢迎。

22. 下面有请【18演员】幸福时光为大家献唱《断桥》。有请。
(男主持人1): 民间有“东安安西慢板, 西安唱的好乱弹”之说。清末以前的秦腔, 又叫西安乱弹。现在的秦音日臻(zhen)完善, 旋律更为优美, 唱腔高亢有力。

23. 下面请听【19演员】聚散为大家带来的秦腔《状元媒》选段《有为王在行宫心神不定》。

(女主持人1): 秦腔唱段韵味十足。看《铡美案》, 泪汪汪, 血淋淋, 却畅快淋漓; 品《哭祖庙》悲戚戚, 气昂昂, 替古人担忧。只要用心聆听, 总会让人随着那情节的起伏跌宕或悲或喜, 或忧或愁。24. 下面有请【20演员】巴特尔为大家表演二胡演奏秦腔曲牌。(男主持人2): 喜的时候唱, 悲的时候亦唱, 唱出自己的感觉, 就心满意足。夏夜里, 总会听到秦腔、二胡之声, 心就悠然, 双足立定, 观之、品之, 有滋有味。乡音如此之美, 难以忘怀。

25. 下面有请【21演员】感悟庄子为大家演唱《打镇台》。

(女主持人2): 只有热爱乡音, 以自己的赤诚之心, 才能唱出它的魅力来。记得曾看到一篇文章叫《吼出来的精彩》, 确实, 吼是秦音的一种表现方式, 但它也不缺乏细腻而婉转的腔调。只要用心去唱, 总会抒发出自己饱满的情怀。

26. 下面有请【22演员】傲雪为大家演唱《祝福》选段《天亮前送你下山林》。

(男主持人1): 。“唱戏吼起来”, 这种唱法正是秦腔“大锣大鼓”、“声震林木、响遏(e)行云”的固有风格。它的原始、粗犷、豪放, 正说明了它的古老; 而在高亢激越中, 又不乏柔和细腻、缠绵的唱腔。27. 下面有请【23演员】小雪为大家演唱《白逼宫》。

(男主持人2): 陕西戏曲房间从创办至今, 在大家的共同努力

下，逐步走向成熟，运作稳定，成为戏友会友和展示自我的良好空间，我们相信，以后的日子里，房间的每位管理，都会以身作责，给聊友提供更为文明和舒适的交流平台。

(女主持人1)：今夜，这里是欢乐的海洋，今夜，这里是友谊的桥梁。过去，我们兢兢业业，让秦音在九州戏苑回响，现在，我们正努力书写新的篇章，将来，我们要创造出更大的辉煌。

各位来宾、各位朋友，感谢大家的光临，同时也感谢各位管理为房间的无私奉献。陕西戏曲房间创办三周年庆典文艺晚会到此结束。现在是自由m时，请大家踊跃排m演唱。谢谢！

戏曲晚会主持词串词篇五

男主持：尊敬的来宾，亲爱的朋友们，晚上好，我是主持人。今晚我们相聚在金秋的季节，今晚我们相聚在星光灿烂的秋夜，今夜的梅越恋红楼繁花似锦，歌声嘹亮。

女主持：这是歌的世界，这是爱的海洋。这里荡漾着曲艺的小舟，这里舞动着戏迷的双桨，这里将陶醉着真诚的朋友。让今夜的星光更加妩媚，让你我的心灵一起飞翔，用真情谱写我们的友谊，用热情燃烧我们的梦想…….

男女主持人：晚会现在开始！

女主持人：首先有请我们的领导讲话

……

女主持：其实河南作为戏曲大省，除了豫剧之外，还有曲剧、越调等众多的地方剧种。所以，请客人看戏，已经成为热情好客的河南人款待亲朋好友的一项独具特色的节目。

男主持：下面有请我们的戏迷爱好者闪亮登场，她将以一曲包青天选段拉开今天晚会的序幕。有请李素霞。

男主持：说起太极剑，可能大家都不会觉得陌生，那让我们来感受一下太极剑的风采。

男主持：下边有请大家欣赏董丽娜为大家带来的豫剧下南京选段，请大家欣赏。

女主持：非常感谢两位老师给我们带来的精彩演出，现编有请欣赏豫剧清唱跑汴京选段。

女主持：谢谢几位精彩的表演，接下来请大家欣赏豫剧孙成打酒，演唱者郭淑强。

男主持：今夜的星空为何如此灿烂，今夜的月儿为何如此明媚。因为有你啊——朋友，亲爱的朋友，是你给夜色添辉，是你给晚会增彩，是你给难忘的今宵写下了最精彩的一页。

女主持：是你——朋友。是你们那最美丽的祝福穿越了时空，让爱没有了距离，让爱永筑心中。让爱在夜空中划出一道道彩虹。

男女主持：是啊，相聚时我们充满快乐，临别时我们依依不舍。朋友们，您的每一句祝福、每一声问候，都是人间最美的语言。谢谢了，朋友们，晚会到此结束，祝大家开心每一天，幸福到永远。