

# 中班美术教学总结下学期 一年级美术下学期教学工作总结(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班美术教学总结下学期篇一

一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。为了以后更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

### 一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《美术教学课程标准》的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二、教学情况

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性，学生之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是一门基础课，与其它课程紧密相关，二者同属社会意识形态，其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系到美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。美术和文学作品一样，都是通过形象来反映现实生活及

作者思想感情的，只不过是表现形式不同而已。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注重体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

3、美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。4、贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生实际，积极参与听、讲、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师请教，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。使我在应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

1 / 6

### 三、经验和教训

1、教师要认真贯彻教学标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

要设计开放式课程内容，适应层次，不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、教师应加强美术教学的示范特点，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、除了备好课、写好教案外，还要利用各种渠道，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。比如经常查阅各种资料，能上网寻找好的教学材料、教学课件，利用一切可用的资源和我从事的工作结合起来，物为我用。

5、学业考核可采取多种方式，尽可能以平时成绩为主。对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，美术教师应充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种学习兴趣一直保持下去。总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。

转眼间，一学期的工作已近尾声。这学期我担任四年级的美术教学工作，回顾本期的工作，既有丰富的收获，也有不少需要改进的地方，现将具体工作总结如下：

2 / 6

### 一、认真贯彻课程标准的精神

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。

## 二、转变教学观念，提高课堂教学效率

1、注重面向全体学生，以学生发展为本。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

## 三、提高教学业务水平

教学之余，我认真教育刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

## 四、下学期努力的方向

在下学期的美术教学中，我会更多地走近学生，了解学生，从学生出发设计教学环节和教学方法，努力提高教学质量。

一学期来，我所从事的美术教学工作，是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。下面我把本学期一年级美术工作总结如下：

一、要提高美术教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作

1. 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。
2. 了解学生初级知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。
3. 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生对美术的特殊情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。注重学生学兴趣的培养。

二. 在课堂上完成了以下知识点的传授 1. 养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些；具体指做画

时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2. 知道画画的顺序是：由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

4 / 6

### 三、主要措施

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

这学期我担任一年级美术教学工作，一年级的小同学聪明伶俐，顽皮可爱，我很喜欢他们，但是要给他们上好课还真不容易。下面我谈一谈我给一年级上美术课的一点看法：教师最好在一上课的时候就能抓住学生，把学生吸引到课堂中来。低年级的学生，他们年龄小，好动，可以根据这一特点，采用说一说、学一学、动一动、画一画等方法，充分调动学生的学习兴趣，使学生在玩中学，学中玩，较好的培养了学生的想象力、创造力，让美术课真正给学生带来美好和快乐！一年级的学生由于刚刚进入学校，对于学校的一切事物都感到特别的新奇，同时，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂鸦。可到了学校，经过学习发现原来画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。语文和数学都是相对主要的课程，而美术课可以适度地放松心情。同时，这个年龄阶段的孩子识字少，本能上喜欢用画画的方式去表现自己的想法，以爱为基础，拉近师生距离。所以，孩子们很向往美术课，校园里一遇见我，就拉着我的手问今天有没有美术课。每当我走到教室门口，孩子们便会兴奋地欢呼“耶”！在孩子们那活泼又充满稚气的话语中我能感受到前所未有的幸福和快乐！他们的反应让我了解他

们在学习中也能体验快乐。

那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢？首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。

除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在一次美术课上，教一年学生画小鸟。学生描述小鸟的形体特征。教师纠正后，学生开始绘画，但是画出来的小鸟奇形怪状，使人啼笑皆非。

5 / 6

这种后果教师能给画的不像的学生批评么？回答是不能，因为你忽略了儿童的发展特点，因为儿童还没有发育成熟，腕关节还掌握不了度，因此不容易画像，这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上画出范图，再逐个指导。孩子们不太发达的小肌肉群画出的画充满了童趣，课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

体机播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不

觉中把课堂知识掌握了。

播种希望，收获快乐，以上就是我一学期来的感想和体会，期盼在今后的教学工作中收获更多。

6 / 6

## 中班美术教学总结下学期篇二

九年级是最后一学期，作为146班主任，为了让学生能够考上理想的高中，本学期我将不遗余力的做好我的本职工作，不辜负学校领导和学生家长的重托。在积极落实学校德育工作和做好常规工作的基础上，根据本班的具体情况及毕业年级的特殊性，制定本工作计划。

### 一、工作目标

- 1、认真执行学校的各项规章制度，严格要求学生，为提高学习成绩打下坚实的基础。
- 2、全面了解学生，努力帮助学生克服学习和生活上的困难，学会学习，提高学习效率。
- 3、积极调动学生学习的积极性和培养良好的竞争意识，努力形成扎实，竞争，拼搏，进取的学习风气，全面提高学生的素质。
- 4、协调各科学习安排，平衡各科发展，帮助学生全面提高成绩。
- 5、使得每位学生的心理都能健康发展，以平常心去对待生活中的人和事。

### 二、工作要点

## （一）加强班风建设

1、加强思想教育，提高思想觉悟水准。思想是行动的先驱。为提高学生的思想素质应对毕业班学习，对学生的思想教育主要从以下几个方面进行：

理想教育-----确定学习的具体目标，人生的大目标。

态度教育-----敢于吃苦，敢于拼搏（通过学习我校往届毕业生的优秀事例，激发学生的学习的主动性与积极性）。

典型教育-----向好学生学习，向第一看齐

信心教育-----相信自己一定能行，为自己的人生作最后的拼搏。

2、加强规范训练，即让学生养成：

（1）一丝不苟的学习态度。教育学生每页书都要认认真真的读，每节课都要认认真真的听，每道题都要认认真真的做，每个错题要认认真真的改。

（2）一滴不漏的学习要求。培养学生互帮互学，凡是学过的知识都应该会，凡是做过的题都应该对，凡是要求记住的都应该牢记在心。努力做到五清：堂堂清、日日清、周周清、月月清。不留疑点，不留死角，切实打好基础。

（3）始终如一的学习习惯。严格的学风，不仅坚持一周、一月、一学期，以至一直坚持下去，治学严谨的学风应始终如一。

3、安排班级活动

根据学校德育工作安排，引导学生开展各项实践活动。加强对思想品德教育和创新精神与实践能力的培养，面向全

体学生，促进学生全面发展。班主任与学生一起确定好本学期各项活动的主题，组织和指导学生开展灵活多样、富有情趣的课内外活动，如主题班会、团活动、校园文化活动等。

#### 4、营造向上氛围

(1) 制定班级公约、班风，给自己班级、小组取个新名字等。

(2) 让学生参与班级管理，培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

#### 5、指导培养干

(1) 定期召开班干部会议，大力开展经验交流和思想教育活动，培养班干部的服务意识、管理意识和奉献精神，激发其工作热情，提高其工作水平，促使其更好的发挥班级工作中的核心作用，当好班主任的得力助手。

(2) 分工明确、各负其责，对班内的各项事务明确分配到人。

(3) 精心培养班干部。第一，帮助干部树立威信；第二，鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法；第三，严格要求干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；第四，培养干部团结协作的精神。

#### 6、养成良好习惯

(1) 班级每周制定学习目标，作为学生完成任务的底线。

(2) 结合一模二模，指导学生确立月奋斗目标，并制定学习计划。

(3) 采用“我的成长历程”绘制成绩曲线，跟踪每名学生的成绩；为每名学生设立“学情档案”以监控自己的弱势学科与强项的发展动态。

(4) 通过经常检查学生的作业、笔记、课堂纪律和考试情况，及时了解学生的学习情况；通过每天的语文外语基础测试，强化学生对基础知识的重视与掌握；通过个别教育和榜样引导相结合的方法，培养学生良好学习习惯。

## (二) 营造备考氛围

1、利用好班级晨会的时间，设计不同阶段的演讲主题，“感受初三”、“爱上初三”、“赢得初三”等，既给学生吐露心声的机会，又在班级形成一个良好的备考舆论氛围，起到学生自我教育的作用。

2、在不同阶段精心设计班会，切实起到对学生加油鼓劲的作用。如开学初结合上期考试成绩分析，“敲响初三的战鼓”……帮助学生尽早进入紧张的备考状态。

## (三) 确保四项重点

1、加强班级管理，班主任和课任教师统一思想，统一认识，有长计划、短安排，扎扎实实开展好各自教学工作。开学初召开一次课任教师座谈会，商议讨论本学期的工作重点和要解决的问题，做到月月有目标，科科有对策。同时，开好每周一次的主题班会。要让学生成为班会的主人，各抒己见，畅所欲言地提出班级一周出现的问题，并畅谈解决问题的措施，让下周工作有一个好的开端。班主任也要预先想好班会的主题，掌握好表扬与批评的尺度，使班会在一个良好的氛围中进行。

2、协助各课任教师做好班级及学生思想工作。

班级工作要细化到每一个人，细心到每一次考试，对重点学生要多谈心、多指导，对后进生多关心、多鼓励。利用多种方式方法充分调动学生的积极性，使学生的潜力得到最大的发挥。同时强调学生间开展互帮互学活动，促进班级整体水平的提高，让学生“合作”中学习，在“竞争”中提高。

3、重点抓好两类学生。鼓励尖子生超前学，多点拨，激励他们将来得取得更好的成绩。指导他们定期与同学交流学习体会，带动全班共同进步；指导学习困难生，多与之谈话，研究学习方法，鼓励他们建立自信心，尽快缩短与尖子生的距离，努力赶上尖子生。最终，使班级形成整体优势。

4、加强家校联系，与家长联手给孩子一个美好的明天。

结合期中、期末考试成绩，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。平时，把学生在校的各方面的表现反馈给家长，及时与家长沟通，使家长对孩子在校情况作到心中有数。充分发挥家庭教育这个重要力量，做好学生思想工作。

作为班主任，自己更要继续认真学习新课程背景下的教改精神，更新自己的教育教学理念，掌握班主任工作的艺术，在学校政教处的直接领导下，全面贯彻执行素质教育，实施爱的教育，为学生的发展和健康成长创造良好的环境氛围。

2017年2月20日

## 中班美术教学总结下学期篇三

随着时间的流逝，转眼一学期又过去了。回想这学期以来的教学工作，感觉真累，但也伴随着收获的快乐。

孩子在一年级上期识字的基础上，兴趣更浓了，也把握了一

定的识字规律，在此基础上，我从以下方式引导学生识字：

1、在班内开设“识字乐园”。学生把自己认识新字的方法和过程讲给同学听，再把所认识的新字贴进“识字乐园”，教全班学生学。2、学生制作“识字本”。学生把日常生活中认识到的汉字进行剪剪、画画、贴贴，制作成图文并茂的“识字本”，定期组织同学交流、展示，激励孩子大量识字。

充分调动孩子的积极性，孩子主动识字的愿望和习惯逐步形成，识字量也显著提高。

## 二、抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生批改作业等方面给学生作一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

三、培养学生的朗读。我自己是很喜欢读书的人，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明理解了课文。因此在平时的教学中，我特别注意学生朗读的指导。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工

作。

时间毫不停息地走着，我担任一年级(2)班的班主任以及本班的语文教学工作也一个学年了，在这一个学年的工作中，我不断的反思着自己。现总结自己的教学工作如下：本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得基本语文知识和技能。

### 一、努力培养学生的学习习惯：

作为一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的，也是非常难的一件事情。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学年来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

### 二、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

### 三、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1) 抓好识字教学。一年级小学生在语文方面主要以识字为

主，在学习上要重视对语言的积累。积累词汇、学生字，激活学生以有知识经验，牵连出一系列与该生字字形相似、形象的熟字，加以比较、区分。或给该生字换部首。这样，新知与旧知联系，新知与(请你继续关注：)旧知比较。既牢固地掌握了新知，又再次复习了旧知，还积累了词汇，一举多得。积累语言。语文教学中，千法万法读为本。因此，在阅读教学中注重朗读指导与朗读训练。让学生在读中理解，在读中感悟，在读中训练感悟，在读中得到读书的乐趣；课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。虽然一年级学生识字不多，看书比较花费时间和精力，但通过学生看课外书，再开展一些讲故事等活动，我明显发现，班级里有一部分学生在写话方面进步明显。

## (2) 抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3) 抓好读书训练。如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课

文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

#### 四、存在的问题与不足：

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成教学任务。

##### 一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

##### 二、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

##### 三、抓好学生的基础知识教学

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，

必

须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

### （2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我引导学生学会描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。

### （3）抓好读书训练。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的

开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄和地域上的差异，学习上就有些困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，使自己成为一个优秀的语文教师。

## 一年级下学期语文教学工作总结(XX-XX学年度) 大镇第四小学张新宇

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的总结。

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得基本语文知识和技能。

### 一、努力培养学生的学习习惯：

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的，也是非常难的一件事情。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学年来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

### 二、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，

设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、抓好学生的基础知识教学：一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）抓好识字教学。

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习中要重视对

语言的积累。积累词汇、学生字，激活学生以有知识经验，牵连出一系列与该生字字形相似、相象的熟字，加以比较、区分。或给该生字换部首。这样，新知与旧知联系，新知与旧知比较。既牢固地掌握了新知，又再次复习了旧知，还积累了词汇，一举多得。积累语言。语文教学中，千法万法读为本。因此，在阅读教学中注重朗读指导与朗读训练。让学生在读中理解，在读中感悟，在读中训练感悟，在读中得到读书的乐趣；课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。虽然一年级学生识字不多，看书比较花费时间和精力，但通过学生看课外书，再开展一些讲故事等活动，我明显发现，班级里有一部分学生在写话方面进步明显。

### （2）抓好写字训练。

对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，是习惯方面的要求，如怎样

握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### （3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

### 四、存在的问题与不足：

对学困生的关注不够。班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

### 一（2）班教师黄文豪 xx年7月8日

本人在这一学期里，我认真贯彻党的教育方针政策，遵纪守法，坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使56个学生，基本具备了初步的语文知识和技能。同志之间和睦相处，真正做到了说实话，办实事，圆满完成了这学期的教育教学工作任务。

### 一、注重良好学习习惯的培养：

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的，也是非常难的一件事情。因此，

培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从开学的第一个星期开始，我就采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学年来的培养，我班学生大部分已养成良好的学习习惯。

## 二、不打无准备之仗——认真备课

充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

## 三、万丈高楼从地起，基础教学放第一

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。（1）抓好识字教学。

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习中要重视对语言的积累。积累词汇、学生字，激活学生已有知识经验，牵连出一系列与该生字字形相似、相象的熟字，加以比较、区分。或给该生字换部首。这样，新知与旧知联系，新知与旧知比较。既牢固地掌握了新知，又再次复习了旧知，还积累了词汇，一举多得。积累语言。语文教学中，千法万法读为本。因此，在阅读教学中注重朗读指导与朗读训练。让学生在读中理解，在读中感悟，在读中训练感悟，在读中得到读书的乐趣；课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。虽然一年级学生识字不多，看书比较花费时间和精力，但通过学生看课外书，再开展一些讲故事等活动，我明显发现，班级里有一部分学生在写话方面进步明显。

## (2) 抓好写字训练。

以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。识字课上，我用“鼠标”教学生写字，强调“坐姿端正，写字认真”。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

认真拟定复习计划，精心制作期末总复习课件，狠抓基础知识训练，利用早读时间和晚自习课的时间进行课文的背诵和词语听写过关。课上引导学生进行知识的梳理和查漏补缺，迎接期末考试。

## 四、注重提高学生的语养。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的语文教师。

## 五、存在的问题与不足：

- 1、对学困生的关注不够。班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、培优工作不到位。本学期我的教学定位在中等生，期末复习有部分内容对于优生来说是“炒剩饭”，反复多次，实在乏味，也没有再去帮他们精选练习题，出现了“优生不优”的停滞状态。3、学生作业书写不理想。下学期将作为重点，狠抓作业的规范书写。

通过认真总结,深刻反思,悟出了一份耕耘就有一份收获的道理。今后,我一定要发扬成绩,弘扬长征精神,克服困难,争取更大的成绩。在教育教学中,继续深入改革,创新,与时俱进,做一名合格地人民教师,忠诚党的教育事业,在教育教学中多做贡献。

内容仅供参考

## 中班美术教学总结下学期篇四

时间如梭,紧张又刺激的一学期教学工作又结束了,本学期我继续担任白云班的班主任工作和幼儿园的档案工作,首先在班内和王老师共同商讨管理班内的工作,工作中兢兢业业,任劳任怨,关心、呵护班里的每一个幼儿,用一颗爱心去对待他们,孩子们有什么事情总喜欢和我说说,谈谈,我们班的幼儿经过中班半年来的幼儿园集体生活和学习,基本都能愉快地入园,并能与同伴一起友好地相处、交往,还能用简单的礼貌用语与老师、同伴打招呼,部分幼儿能主动与客人打招呼,中班上学期个人总结。孩子能大方地与周围的人比较有礼貌地交往。幼儿的生活自理能力有了很大的提高,会自己穿脱-衣服并整理衣服、整理床铺、自己动手吃饭、喝水等,并养成了良好的生活卫生习惯。幼儿的学习能力也有了提高,比如爱问爱说爱动手、勤动脑,还能大胆的在集体面前表演。幼儿能分组有秩序地喝水、洗手、入厕。半年来,孩子们的生活自理能力、行为能力以及和他人友好相处等各方面能力都有了明显的改善。

为了提高孩子全面发展的综合能力和积极主动争取进步的能

力，我在原由“今日之星”的基础之上，又创新出“每月之星”，每个月月底有孩子们推选出自己心目中的明星宝宝，让每个孩子都有机会表现自己，不要只做“今日之星”，还要争做“每月之星”，让他们天天保持良好的行为习惯，觉得自己天天都是明星。

为了丰富幼儿的户外体育活动，我和王老师利用废旧报纸、奶盒、纸箱等，制作了坦克车、机器人、保龄球、飞机、套环等器材，家长也积极配合我们的工作拿来了编织袋、汽水瓶，制作了高跷、沙包、火箭等，真正让孩子们在乐中玩，玩中学，乐意入园，快乐学习。

孩子的安全是幼儿园教学工作的重中之重，为了减少幼儿在活动室的不安全因素，我和王老师用布包装了暖气片，既美观又可以装饰活动室，孩子们还可以在上面扣纽扣，孩子们非常喜欢。还利用废奶盒制作了8个铅笔桶，每组一个，上课时既轻便，又安全。

在园内我积极主动和领导、老师们处好关系，只要老师们有用得着我的地方，我都是尽心尽力。幼儿园的档案工作也顺利地通过了检查，虽然我一直很努力，但还是有很多地方不尽人意，出现了不少失误，为了更好的把工作做好，在此敬请各位园长和老师们原谅，并提出宝贵意见，本人一定虚心接受。

本学期我们开展了丰富多彩的节日文化活动，让幼儿和家长都有了不小的收获，现将本学期主要的教学措施和方法总结如下：

通过师生互助、生生互助等形式，借助故事、鼓励、表扬等手段，提高幼儿自我服务的信心和大胆设计的能力。比如，建立值日生制度，开展我是小帮手、照顾自然角和开展了《我是小小设计师》等活动。

因为孩子进入中班后,许多事情要独立去完成,为了培养孩子积极主动做事情的和自己的事情自己做的意识,值日生制度是孩子进入中班后我和王老师设计的,制度实施后孩子们都非常积极主动地做值日,分发餐具,学具,整理书橱,玩具橱等,还经常帮老师做些力所能及的事情,我们真的感觉很省心,许多事情只要老师吩咐下去,孩子们就能认真、圆满地去完成。

主题活动《我是小小设计师》,我首先让孩子们搜集各种标志,周一早晨孩子们纷纷带来了自己在家和爸爸妈妈一起搜集的各种标志,有的'是图片,有的是孩子们和爸爸妈妈一起亲手设计的,看到孩子们手里拿着标志高兴的样子,我也感到由衷的高兴。充分显示了家长对老师工作的支持。

我还从网上搜到了很多常见的标志,材料准备好了,活动开始了,首先让带标志的孩子自己讲述标志的名称和作用,再让幼儿讨论如何遵守规则,按标志做。孩子们热烈地讨论起来,有的孩子说有标志人们就不会犯错误,交通事故就会越来越少。当看到禁止吸烟的标志时,孩子们都表示回家劝爷爷和爸爸不要再吸烟了,吸烟真的有害健康。当我对孩子们说:“今天你们就是小小设计师了,孩子们高兴极了,我先组织他们讨论自己准备设计什么标志,然后让幼儿展开想象设计出自己的标志,最后我又组织孩子们一个一个地讲述自己设计的标志的名字和作用,有几个孩子设计的标志出乎老师的预料,非常新颖,我及时地给予了表扬和鼓励。

文档为doc格式

## 中班美术教学总结下学期篇五

一学期匆匆而过,这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神,以孩子为主体,教师为主导,为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的时机,通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中,我们组老师努力学习转变教育观念,理清

思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和开展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期如下。

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的，并尽可能地按方案开展了丰富多彩的活动：以线描画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，标准教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进展业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进展反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有倪敏老师、王玲老师和倪依林老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。倪依林老师执教小班美术活动《会跳舞的弹珠》；倪敏老师执教中班美术《蝴蝶》；王玲老师执教大班美术《扭动的线》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领

导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展线描画特色教学活动。共有全园的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对。

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

- 1、楼道、门厅的`布置。
- 2、节日活动环境的布置。
- 3、全园线描画展示。

走在幼儿园的每一个角落都能看到小朋友的作品，真是太棒了！

今后我们继续通过标准的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着我们执着的追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多缺乏，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。