

2023年大班快乐的舞蹈教案 幼儿园大班 数学教案快乐的一天含反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班快乐的舞蹈教案篇一

活动目标：

- 1、复习6以内数的组成，能正确地记录6以内数的分合形式。
- 2、练习5以内的加减运算，能看算式报出答案。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已学过6的组成和5的加减。
- 2、幼儿用书。

活动过程：

(一)游戏：碰球。

鼓励幼儿前一已有经验大方地在集体面前回答。

师幼共同玩“碰球”的游戏。

- 1、教师出示数字卡片“5”，请幼儿看数字卡片，要求幼儿口报的数字和老师报的数字合起来是“5”。
- 2、游戏23遍后，可更换出示数字“6”。“4”，提醒幼儿口

报的数字要和老师报的数字合起来与卡片上的`数字一样多。

(二)游戏：开快乐火车

师友共同玩游戏，鼓励幼儿快速地报出算式卡片上的得数，要求既要算得快，又要算的对：嘿嘿，我的火车就要开，幼儿：几点开？教师出示算式：你们猜？幼儿：点开。

(三)幼儿操作活动。

看分合式填空格。引导幼儿观察圆点和数字分合式。启发幼儿在空格中填写相应数量的圆点或数字，并说一说分合式。

看算式进行5以内加减运算。

看图列算式

算式与答案连线。

(四)活动评价。

鼓励个别幼儿大方地在集体面前介绍自己的活动与记录，其他幼儿对照检查自己的操作活动。

展示幼儿的操作材料，表扬画面整洁、正确的幼儿。

活动反思：

新纲要明确指出“引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”。因此，在数学活动中，我们重视挖掘生活中蕴含的数学学习的机会，为幼儿营造一种生动活泼，与数学游戏活动相适应具有探索性和时效性的数学环境，尝试通过在日常生活，适时利用和创设数学问题情境，促使幼儿动手操作、自主探索。感觉到学习数学不是一种负担，而是一种乐趣，使幼儿在既轻松又自然的情况下

获得简单的数学知识，引发对数学的兴趣。

大班快乐的舞蹈教案篇二

活动目标

- 1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。
- 2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。
- 3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

活动过程

- 1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

- 2、提问了解乐曲的风格特点。

（1）这是什么乐曲呀？

(2) 是什么结构的？

(3) 这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍）

4、介绍游戏规则。

(1) 老师也有一种有趣的动作来表现节拍。（两位教师动作示范传递积木表现a段音乐）

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2) 刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3) 这个游戏人多才有意思，请两个小朋友和老师一起来试试。

教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说“自己”。（教师带领幼儿由慢到快空手练习。）

5、师幼手拿积木分组练习。

(1) 每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的前面，这样他就好拿了。

(2) 带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。（教师注意观

察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。）

（3）随a段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好？站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁？（听音乐进行练习传递）

7、传递小乐器

（1）听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

（2）变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的'是什么队形？还能站出什么样的队形？我们来试一试。（圆队形听音乐进行快乐的传递）

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢？我们知道这首乐曲是aba'段式的，我们a段就来传递□b段就来演奏□a'段再传递。（听完整音乐进行节奏游戏2遍）

9、改变玩法进行游戏

a段音乐进行传递□b段音乐的时候站起来行走□a'段音乐再坐下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

活动反思

作为发挥主导作用的教师，应该重点围绕两个方面，一是如何更好地抛好球：要根据孩子的兴趣、能力、性格、让孩子跑一跑，接到球；二是如何更好地接住球：它表现为教师要充分发挥教学机智，根据孩子抛过来的球及时调整自己的教学方案或生成有意义的活动。幼儿在抛接球的时候要注意球的高度、难度和力度，并在其中形成自己的抛球经验。并且能在下一次抛球的时候保留原有的经验水准。

大班快乐的舞蹈教案篇三

活动目标

- 1、初步认识星期，知道星期的排列顺序，一星期有7天，一个月有30、31天。
- 2、通过探索活动，了解一年有12个月，会看月历，能够正确说出月历上的日期和星期。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备

1□20xx年台历

2、人手台历一册、一支笔。

活动过程

一、认识台历

2. 出示课件：台历引导幼儿观察，了解台历内容。

(1) 这是什么?上面有什么?

(2) 告诉幼儿这是今年的台历, 每一张表示一个月。

这是几月份呢?这个月有几天?

教师边指日期边带领幼儿念日期1-30。

(3) 认识星期。认读星期一到星期日。

(4) 幼儿找一找1日在哪?

并引导幼儿向上看1日是星期几。

(5) 请幼儿说出今天的日期, 再说说是星期几?

3. 初步了解星期与人们的关系, 感知星期排列的有序性。

(1) 一个星期这几天是怎样排列的?

(2) 星期与人们有什么关系?

4. 让幼儿观察台历, 通过观察进一步巩固对星期的认识。

(1) 观察自己带来的台历, 数一数一个星期有几天, 这个月有几天?

(2) 教师任意说出日期。让幼儿找一找是星期几?

(3) 教师说出具体的位置, 让幼儿圈出日期, 再告诉大家。

第一个星期三是几号?第三个星期五是几号?

(4) 一年有几个月?

请幼儿翻翻数数再告诉大家。

二、操作活动

1. 引导幼儿观察月历，请你给第一个星期日涂上红色给第三个星期二涂上黄色再给第四个星期四画上一颗五角星。

2. 观察画面，说说图上有什么？

请你将同类实物圈在一起，在写上相应的数字。

三、结束活动播放音乐：星期让幼儿在音乐声中，找出自己生日的一天，画上五角星。

教学反思

《纲要》指出幼儿数学活动的内容应从幼儿身边取材，以幼儿身边的日历说起让幼儿感受数学就在身边，有利于激发幼儿的探索欲望和对数学活动的兴趣。

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那年的？20xx年、20xx年、兔年、龙年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字20xx的就是20xx年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

于是我在黑板上挂了一个大年历，请他们观察一个月有多少天，是不是每个月的天数都是一样的。孩子们的发现果然不出意外，他们问：老师，为什么有的30天，有的31天，还有这个2月怎么是29天(28天)。在他们发现这个问题后，我用“拳头”形象地来区分大月小月，调动了孩子们的积极性，孩子们在学中乐，玩中学，真正做到了“寓教于乐”。在寻找日历秘密的过程中，孩子们的发现远远超过了我的预期。有的孩子说：“老师，我发现了日历上的数字颜色。”“为什么不一样呢？”，我把这个球又抛给了孩子，有的孩子就说：“红色是休息天，我们可以不上课。”有的孩子说：“不对，有的红色不是休息天，是节日，你看！”还用自己发现的事实给你证明在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

大班快乐的舞蹈教案篇四

活动目标：

- 1、初步感知圆柱体的外形特征。
- 2、会辨认圆柱体的物体，能从周围环境中找出相似的物体。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

1、教具准备：圆柱体的积木若干；

2、操作册：第6册p53.

活动过程：

1、预备活动。

(1)师幼互相问候。

(2)走线，线上游戏：摸摸**快回来。，圆圈中摆放若干大砖块、大积木、易拉罐。幼儿听音乐在圆圈周围自由走动。

2、集体活动。

(1)复习长方体、正方体、球体等，感知圆柱体。

请一名幼儿把双手伸到相中选中一个几何体，摸一摸、想一想，充分感知后大声地向其他幼儿描述魔道的东西是什么样的。

(2)认识圆柱体。

游戏继续进行，当幼儿摸到圆柱体，经过描述后，其他幼儿不能准确猜出是什么几何体时，教师举起圆柱体，告诉幼儿：这种形体叫圆柱体。

请幼儿在教室里找出和圆柱体的积木相同形体的物品，通过自有触摸和摆弄，感知圆柱体的外形特征。

(3)请幼儿试着滚动圆柱体和球体，观察它们在滚动的时候有什么特点，有什么不一样。并尝试从写披上向下滚，看看谁滚得快、滚得远。

3、完成操作册。

(1)教师示范、讲解操作册习题。

(2)分发幼儿操作册，教师巡回指导幼儿进行。

(3)教师批改幼儿操作册，错误的地方督促幼儿订正。

4、交流小结，收拾学具。

指导幼儿参观学习同伴的活动成果，收拾操作材料。

活动反思：

幼儿在日常生活中常常接触到圆柱体，但对圆柱体是一种常见的立体几何图形，幼儿的意识是模糊的，并且很难联系到社会中去。通过生活中常见的杯子和罐子之间的比较，让孩子在自由扩展的玩当中寻找其中的特殊性，从而来认识圆柱体的具体特征。因此，孩子会比较感兴趣。我们班孩子由于多种客观原因，因此，差异性比较大。能力较强的幼儿语言表达能力好，回答问题完整，并且善于观察。而能力较弱的孩子却相差比较大。所以，在设计活动时要考虑到这种情况。在活动中我采用了强弱互相搭配的方法，能力强的孩子带着相对较差的孩子一起活动，引导他们去相互学习。我的这个活动也是培养幼儿的观察力，使幼儿通过观察、比较判断圆柱体的外形特征，并学会运用各种感官感知多种多样的圆柱体。最后，孩子们在愉快地“手拉车”游戏中结束活动。新《纲要》提出：创设宽松的环境，让每一个幼儿都能参与实际探索活动，感受探索的乐趣，感受发现的喜悦。经过各位专家的指点和不断的试教修改反思。在这个教学活动中我已经幸福的感受到了。

大班快乐的舞蹈教案篇五

活动目标：

- 1、观察花生果的特征，了解花生果的用途。
- 2、记录剥花生仁的情况，学习简单的统计数据的方法。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、花生人手10颗，点心盘和小碗人手一个，记录表人手一张。
- 2、花生类食品若干。

活动过程：

一、观察花生果的外形。

2、你是怎么知道的?请幼儿解释谜面。我们来看看，花生的外壳怎样?里面呢?打开后，里面有什么?学习花生仁(了解花生的外形特征)二、剥花生1、小朋友真棒，不但能猜出谜语，而且还能说出理由，那是不是每颗花生里面都睡了一个花生仁呢?那你来猜猜看，这颗花生里面有几颗花生仁?(幼儿猜测)是不是这样呢?我们怎样就能知道了?(剥开来看一看)2、你们知道花生里有多少花生仁呢?现在我们一边剥花生一边记录，怎么记呢?这里有一张记录表，上面有两排格子，这一排是告诉你要剥10次花生，下面这一排是让你填花生仁的颗数，如果第一次剥出2颗花生仁，你就在第一个格子里用2来表示，第2次剥出3颗来，你记在哪里呢?好的，小朋友在剥的时候要剥一次记一次，直到剥完为止，剥下来的壳放在中间的盆子

里。不能边剥边吃哦！

3、请幼儿剥花生，一边剥一边进行记录。

4、教师巡回指导，提醒幼儿记录剥下的结果。

5、鼓励已剥完的幼儿说说游戏结果。

6、统计数据。

小朋友，花生都剥好了吗？“

b□小结：好现在我已经把我剥的花生统计出来了。

d□幼儿统计，教师指导。

f□其他小朋友，你的呢？把你的记录表说给你的爸爸妈妈听听，告诉他，你的是哪种花生仁的最多？(下位交流)三、了解花生的用处。

1、小朋友真棒，通过统计，发现了2颗花生仁最多，那花生有什么用呢？

2、小结：小朋友说的真好，那花生仁除了可以吃，可以榨油，那它的壳和衣有没有用呢？让我们来听听花生自己是怎么说的吧！

3、原来花生的本领这么大，它浑身都是宝，你们记住了吗？

四、分享活动。

今天我们和花生玩游戏，还知道了，这么多关于花生的知识，现在我们一起来尝尝我们亲手剥的花生是什么味道的？孩子分享花生。

活动反思：

导入新课时，我选入了一个生动、有趣的谜语——麻屋子，红帐子，里面睡着个百胖子，学生兴趣高涨，热情第齐答出了谜底。通过导入激发了学生兴趣，学生从这个谜语中思考花生的特点，潜移默化第引导学生养成仔细观察的习惯。

回答出谜底以后，我及时肯定了学生的回答，并交代这节课的目的和要求，这节课以记叙剥花生活动为目的，要求学生通过剥花生的三个环节，培养学生的观察能力，动手实践、团结协作和准确表达能力。学会记叙活动类作文。

活动开始前，学生观察活动中的物品——花生的外形。用准确、生动的词语形容。学生们仔细观察后各抒己见，从颜色、形状、大小、外壳的纹理等特点入手，准确、生动地说出了花生的外形。为写作文时积累了丰富的词句。

活动开始时，活动第一个环节——双手剥花生。我先提出活动要求，从生活中常见的活动双手剥花生入手，注意双手的配合，看清楚两只手是怎样剥花生壳的？学生在平时生活中常做这类活动，感觉很熟悉、轻松、气氛活跃，许多学生仔细地观察了剥花生过程中同学们的方法，神态、动作等。当我请同学上台演示时，台上的同学语言组织得很好，每一个动作分解得很到位。而台下的同学听得认真，并积极参与到补充讨论中来，学生只见互相补充，将双手剥花生的过程更加准确、生动地叙述出来，我也在黑板上将重点的动词摘录出来，为学生写作文积累材料。

活动第二个环节——单手剥花生，我提出要求后，重点强调剥花生的过程只能利用一只手。学生和第一个环节对比，马上发现了两个环节的不同之处，学生更加兴趣盎然，学生剥花生的方法多种多样，学生之间互相借鉴，气氛热烈，在展示环节中，台上、台下讨论更加热烈，学生总结出的词句更加丰富，又许多学生甚至能通过活动联想到现实生活，抒发

自己的意见。

活动第三个环节——不用手剥花生，同样是先提出活动要求，学生开始感到新奇，不用手课怎样剥呢？学生之间先自己想办法试验，也又写学生观察别人，总结经验后再试，各种各样的方法真是让人大开眼界，学生们各显神通，都想把自己的方法展示给别人观看，学生们边展示边准确、生动的讲述，当然，别的同学也不断地提示和补充。学生们的兴趣特别浓厚。当时还有很多同学联系生活谈了自己的感受。

通过三个环节，使简单的活动更加层次清晰、有条理，学生记叙时也更能层次分明、条理清晰，学生边品尝自己的劳动成果边总结概括作文内容，气氛轻松、自然。学生自己参加了活动，充分调动了学生的自主性、开放性。学生之间互评互议、总结概括，学生觉得这堂作文课又内容写，想写，也写得好。