

2023年小学音乐教师个人教学工作总结及反思 小学音乐教师个人工作总结(优质10篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇一

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的`才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇二

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣爱好及情感，努力做到通过音乐教学，陶冶情操，启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中主动的去发现、去探究、去感受音乐，理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。三年级的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐表达自己艺术见解的实践活动，这也是学生的能力得到了提高。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇三

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

七、不足方面

- 1、教学方面不够精，有待提高和加强。
- 2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇四

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，根据在学校科技文化艺术活动的安排，组织学生到移动营业厅举办了平山中学“第一届动感地带学校歌咏比赛”。经过这次比赛评出了20xx年度“十佳学校歌手”。平时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自学。如：练习钢琴专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊杂志；与各地中小学的音乐教师进行交流。

遗憾：没能实现组建学校器乐队的设想。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的，让平山中学的学生有更多展现自我才华的机会，走向艺术人生。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇五

本学期忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，本学期我积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，努力使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现将本学期的工作作以下几个方面的总结：

作为一名教师，我注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；同时认真学习新的教学理论和教育理念，不断的提和充实自己。

本学期我担任三至五年级的音乐课教学任务。在教学过程中我始终使用音乐教育所特有的魅力让学生独立自主的学习，发挥他们自己的才华，挖掘他们自身的潜能，激发他们的表现欲。严谨的教学风格不代表课堂气氛就不活跃，在课堂上我灵活掌握学生的学生的习惯，注重学生对音乐学习的兴趣培养，积极调动他们学习的主动性，通过各种课堂互动活动来创造良好的课堂气氛，从而让每个学生都能够爱音乐、学音乐。

我热爱音乐，同时我更热爱教育工作，因此在本学期的教学工作中，我严格遵守学校的各项规章制度，从来不因为个人的事情而耽误教学工作，同时为了提高教学效率，充分、有效的利用工作时间来做好各项职责内的工作。

人无完人金无足赤，在本学期的教学工作我也发现了自己有很多方面的不足，例如在专业知识方面还存在欠缺，教学经验不足，另外课外拓展活动工作的开展不足等，因此在新的

学年里我制订了自己的教学目标：

1、加强专业知识的学习，提高教学质量，丰富音乐教学的涵义。

2、多与有经验的老师沟通学习，丰富自己的教学经验。

开展更多的音乐课拓展活动，丰富教学活动，同时摸索出一套适合自己的特长和教学方法。

总之，在过去一个学期的教学工作中，有收获也有遗憾，但是我会把收获继续发扬，让遗憾不在延续，我会用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教学工作。

小学音乐教师个人述职报告范文

小学音乐教师教学工作总结【精选】

小学音乐教师年度考核工作总结

小学音乐教师年度工作总结

小学音乐教师学期工作总结

音乐教师个人年度考核工作总结

音乐教师年度个人总结

小学音乐教师培训心得

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇六

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇七

一晃一学期的工作即将结束了，这学期我继续担任三年级五个班和一四、一五、一六班的音乐教学工作。由于有了上学期的教学工作经验，遵照本学期初制定的教学工作计划，教学工作开展的比较顺利，但仍有不足之处。现将本学期的教学工作总结如下：

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇八

一、德育工作

坚持了将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，让学生能够端正学习态度，形成良好的学习风气。让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育，自觉主动地关心、了解身边的事情，增强他们的爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际，积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，结合教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

二、艺术节工作

这一学期最重要的事情,就是艺术节比赛的活动,从开学初我就开始挑选比赛曲目,根据我们学生的实际情况,我反反复复地挑选适合我们学生的曲目,最后选择了一首适合我们演唱的一首合唱曲《我们把祖国爱在心窝里》,我们的童声合唱团成员都是一到六年级的,他们都是对音乐有着浓厚兴趣的同学,由于我们的学生从来没有参加过合唱的比赛,所以在训练的过程中显得非常稚嫩,尤其是低声部的男生,他们连最基本的音准都还是很不准的,但是为了能把他们带到我们区的艺术节比赛,我还是坚持了每天利用课余时间加强训练,深感欣慰的是我们的学生很用功,他们不怕累而且很喜欢我的教学方法,因为他们在培训当中确实提高了很多,在一开始对合唱没有一点认识的基础上到最后他们可以判断自己演唱的声音是否和谐的时候,从内心来说我真的觉得我们的孩子是最棒的。通过了中心校的比赛,成功代表了我们的丽岙镇参加我们瓯海区里的艺术节比赛,作为一名刚刚踏上教师岗位的我来说这样的比赛既是一次挑战又是一次很好学习的机会,在比赛中我看到了非常优秀的团队,如实验小学的合唱团,他们的合唱犹如天籁之音,让我叹息现在的小学生竟能达到如此专业的水平,而我们的学生呢?我多么希望我们农村的小孩也能发出这样的天籁之音啊!往往理想是美好的,很多现实的因素是需要我们去考虑的,我只能尽我最大的努力去培养我的学生,让他们慢慢的成长。音乐能力的培养不是一时,而是需要慢慢的积累、成长!在这次的比赛中我们的学生获得的名次虽然不是很优秀,但是从我内心来说,当我看到他们在台上用心去演唱、努力想让自己做到最好的时候,当我能够清晰的听到低声部的声音时,我真的很感动!他们让我感受到了他们的付出确实是有回报的,我是能够看到他们的成长的,即使不是很完美的演出,但是相信这是一个很好的开始,今后只要我们努力,相信一定会收获的`更多!

二、教育教学教研方面

在具体的教学工作中,能够认真根据《新课程标准》和学生实际情况备课。做到了有质量地备课,努力做到“把学习还给学生”。在课堂中我运用了“大家一起来”、“我当小老师”、“我参与,我快乐”等小版块,让学生有表现自己的才华的机会,给予了他们充分表现自己的机会,增强他们的表现欲。同时我还关注学生学习习惯、方法的培养和积极性的调动,坚持每天音阶练习,注重培养学生的音乐基本技能,通过各种方法如各小组比赛看看谁的音最准、发笑脸、小星星等方法提高对音乐的兴趣;注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。我也能够把自己当作学生的朋友,让他们在有音乐基本技能的基础上按照自己的方式去爱好音乐,喜欢音乐,具体事情如下:

1. 课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践与体验中活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐,能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动,使学生的能力得到了锻炼。

2. 课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力,使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练,使课堂常规正常化,有利于课堂教学的有序进行,对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

3. 教研方面

积极参加教研组活动和学校组织的公开课以及到校外学习取经等活动, 注重提高自己的教育教学水平, 如这个学期多次参加了省、市举行的大型教研活动, 受益匪浅, 并且能够坚持以博客的形式对自己的教育教学工作进行认真的总结与反思, 汲取经验教训。

4. 考核与评定

本期对学生进行考核与评定的方式与以前有了改进, 主要以学生的自评和他评为主, 采用了自主选择合作表演伙伴、必表演和自主选择表演曲目相结合, 不定表演形式的形式, 在注意了学生的个体差异情况后结合学生平时的表现情况给定一个成绩。充分调动学生的积极性, 培养他们正确聆听、积极评价的习惯。

5. 课外活动

在上学期我们学校就组建了鼓号队、童声社团, 这一学期我坚持每周一课的训练, 现在我们的已经具有了一定的规模, 并且也有了参与学校活动的的能力。

三、不足之处

1. 对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意, 只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

2. 课堂教学环节设计新颖性不够, 在课堂上的幽默运用不够, 不能够吸引所有的学生的注意力, 导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高, 个别学生也不是很喜欢音乐课。

3. 侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了对学生的“双基”知识的传授与培训。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了“双基”知识才能更深层次地感受、理解音乐,才能够更好地体验美。

在今后的工作中我会再接再厉,扬长避短,不断学习,争取更好的成绩。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇九

积极践行社会主义核心价值体系,树立正确的荣辱观,敢于同不良风气、违纪违法行为作斗争。认真学习劳动模范和廉洁从业典型的先进事迹,自觉践行社会主义核心价值观,立足本职,爱岗敬业,淡泊名利,甘于奉献,坚决同不良风气和违纪违法行为作斗争。

在教学上,我在名师谈海珍、陈建根以及校骨干教师沈月静的影响下,逐步形成了删繁就简、幽默朴实的教学风格,深受学生的喜爱。所带的班级,也成为了全校有名的“公开课”班。凡是学校有开课活动,或者外校老师来上课,我们班都是“点击率”最高的班级。作为学校的骨干教师,一年来,我在学校开设公开课6次,送教到民工学校1次,力争先在课堂上让自己成长起来。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料,多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。此外,我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在这个学期里,我还利用网络建立了自己的博客,在闲暇时间里,我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章,这样,天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里,我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享,这种方便、快捷的学习方式使

我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

4、认真考核：按照《xx——xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

小学音乐教师个人教学工作总结及反思篇十

- 1、引用知识和对乐器的兴趣，四年以上班级会吹奏竖笛。
- 2、学生学会了演唱的歌曲，其中会背唱四五首歌曲。做到用正确的口型演唱，咬字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。
- 3、能利用白板进行教学，欣赏优秀歌曲、民间歌舞等，感受乐曲的不同情绪，低年级学生能达到了解音乐情感，用自己的方式表达情感。中高年级学生能画出音乐旋律线，能哼唱主旋律，培养了学生欣赏音乐的能力。
- 4、利用实物、图片、多媒体等多种形式认识乐器，感受音色，

及表达音乐的特点，能自己制作简单的打击乐器并能正确表演。

结合教材内容合理完成编创与活动，突破教材难点，结合丰富多彩的音乐形式，激发学生创作欲望，增强学生的审美体验，培养学生主动参与综合性艺术表演活动，并从中享受乐趣，能够对他人的表演进行简单的评价。

5、本学期能完善学校腰鼓队的训练，达到了更加熟练、更加整齐。同时加强了全校的养生操《八段锦》的训练，学生表演的很出色。