

# 最新初一语文教学工作计划 初一语文教学工作计划(优秀7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 初一语文教学工作计划篇一

根据教育局文件精神 and 学校的整体教学工作计划，特制定本学期地方课程工作计划如下：

### 二、教学目标：

1、知识与能力：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

2、掌握和运用知识能力的目标：学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

3、情感、态度与价值观：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。逐步形成健全人格。

### 三、教材情况分析

本学期任初一语文课，本册教材体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

### 四、学生情况分析

本学期我担任初一两个班的语文教学工作。根据学生实际情况，初中的学生大多数学生对由于年龄较小，自制力不强，但他们都对新事物充满了兴趣，有极强的求知欲望，有极强的可塑性。另外，由于初中和小学和学习情况截然不同，所以要培养他们良好的学习习惯。还有较多的学生对语文学习不感兴趣，所以在本学期开始，就要端正他们的学习态度。

### 五、本学期教育教学具体工作：

根据学生的情况，本学期拟采用以下措施：

- 1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多练。
- 2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。
- 3、注意当堂的学习效果，精心准备学案，充分利用学案。充分利用电化教学。
- 4、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视

积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

5、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

## 初一语文教学工作计划篇二

认真落实学校年度工作思路的具体要求，转变教育观念，在教学实践中不断探索，努力把握新课程标准的特点；学习、借鉴以往七年级语文的教学经验，根据年级、学科特点，不断总结完善教学方法，提高学生语文素质，使他们能圆满完成学习任务，考出理想成绩。

### 二、教学目标

通过学习，使学生对初中阶段的七年级知识有一个明确的、系统的了解，掌握必备的语文基础知识：如，能够认真规范地默写古诗词，掌握文言文中的重点实词、虚词；强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力；加大写作力度，提高学生的写作水平。

### 三、学生情况分析

七年级学生经过上学期学习，在听、说、读、写四个方面得到了很大程度的提高，面对新学期的挑战，以胸有成竹的姿态投入到学习之中。但面对语文考试，学生在“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值”等语文素养当中还是存在着很多的问题：

1、部分学生在语音、字形、字义存在着不少的问题；

2、在阅读文章时，学生的分析能力和理解能力都需大幅度的提高；

3、文言文知识的积累还不够，尤其是文言虚词和实词的理解还需不断加深；

4、学生在文学常识、语法等方面也存在着不少的问题；

5、学生作文是一个最头疼的问题，遣词造句、布篇谋局、审题立意等多方面都急需提高。

#### 四、学习进度

认真阅读《语文新课程标准》，并了解中考动态。本学期的学习时间共有15周，我们将对七年级下册语文知识进行学习。

1、阅读教学，将对教材进行学习，使学生对教材知识进行全面系统地掌握。本册课本共计六个学习单元，计划根据各单元目标进行教学。

2、对古诗、文言文、现代文阅读、文学常识、名著阅读、写作进行专项训练，提高学生的分析问题、解决问题的能力。

3、针对考试要求进行相关复习，做一些相关的综合练习题、模拟题，争取取得优异成绩。圆满完成本学期语文教学任务。

#### 五、教学措施

1、继续做好学困生的转化工作，要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找成绩不理想的学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习中，争取取得满意的成绩。

2、期中，期末复习还要注意培优工作。部分男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，

帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

3、规范书写，加强写作力度，通过做题培养学生分析问题解决问题的能力。

4、最后，帮助学生树立学习的自信心，使他们有一个良好的心态完成初中语文学习任务。

### 初一语文教学工作计划篇三

初一（1）、（2）班都是新组合的班级，学生素质不同，上课的反应也不同。有一些学生专心听课，有一些学生自觉性不高，从两班的作业来看，学生解题能力差，表达能力也差。我希望通过教学，会有所提高。

1、根据科组会议下达的要求，结合班级基本情况，制定本学期的教学目标。

（1）打好基础，形成良好的学习气氛，调动学生的积极性，优化课堂的教学效果。

（2）着重培养学生的阅读能力，养成字斟句酌，细心阅读的良好习惯。

（3）加强有针对性地训练学生的写作能力，以提高其写作水平，为第六周举行的作文比赛做准备。

（4）提高学生的语文综合素质，要求学生上课敢讲普通话，作业字迹工整，课外多读报，养成良好的学习习惯。

（5）上学期期末考试不是很理想，平均分：80分，合格率：76%，优良率：17%，全市排名在下游水平，本学期务实

将成绩有质的提高，其中，平均分：85，合格率：80%，优良率：25%，力争在全市排名进入前20名。

## 2、主要措施：

(1) 多听课，从中学习怎样调动学生的积极性，再结合自身素质，把其运用到语文教学当中，以优化课堂教学效果。

(2) 鼓励学生多读书报，要求订阅《语文报》或《明日之星》培养学生的阅读技能及增长知识，再把它运用到写作上，从整体上提高理解和运用语言的能力。

(3) 针对学生写作水平，要求他们从基础抓起，首先要求他们多遣词造句，多读范文，消除方言障碍，其次要求他们多动笔，把平时的所见所闻，所感所悟写下来。举行“环境保护征文比赛”和“环境保护知识抢答”。

第一、二周：完成第一单元教学任务，着重培养学生的朗读能力。

第三、四、五周：完成第三单元教学任务，提高学生的阅读能力。

第六、七周：完成第三单元教学任务，让学生提高欣赏作品的水平，理解词语在上下文中的含义和作用，组织学生进行现场作文比赛。

第八、九周：复习前三个单元，准备期中考。

第十一、十二周：完成第四单元教学任务，使学生领会联想和想象在文中的作用。

第十三、十四周：完成第五单元教学任务，让学生理解，背诵古代诗文。

第十五、十六周：完成第六单元教学任务，要求学生从整体感知课文大意，欣赏优美，精彩的语言。

第十七、十八周：复习，准备期末考。

## 初一语文教学工作计划篇四

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。初一语文上册的第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。本单元的选文，也注意题材、体裁、风格的多样性。

第二单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水。

第四单元分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

第五单元以家庭、亲情为主题，选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。

第六单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

初一（2）、（3）班都是60多人的班级，开学初纪律情况良好，大多数学生有一定的语文基础，相比较而言，2班的学生语文水平较扎实，但有较差的学生；3班的学生较活跃。

精读课文安排2-3节课，自读课文一般安排1节课，每个单元学完会安排一节课进行综合性学习。期中考试前学完前三个单元，期中考试后学习4-6单元以及期末复习。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖

国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。



2. 语文教学中，要加强综合，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会。。
13. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾

到不同学生的特点。

## 初一语文教学工作计划篇五

本学期，我任教七年级语文。苏教版语文教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是培养适应现代社会需要的高素质现代公民的很好的教学工具。为很好地完成教学育人的任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计。

### 一、教材分析

这册课本以语文与生活的联系为线索，按人与自然、人与社会、人与自我三大版块组织单元。每个单元包括阅读与综合性学习、协作、口语交际三大部分。

这六个单元分别是：亲近文学，多种文学体式；金色年华，童年故事和成长经历；民俗风情，地方色彩浓厚的文学作品和抒发思念之情的诗歌；多彩四季，描写春夏秋冬的绚丽风景；关注科学，科学文艺作品启迪思想；奇思妙想，生动的童话意义深刻。

每个单元又分为四个版块：阅读、诵读欣赏、写作、语文实践活动或口语交际。阅读部分，在每篇课文的练习中，就有写作练习、口语交际练习和小型综合性学习活动。同时，综合性学习、写作、口语交际部分，也不乏阅读练习，搜集、筛选、整理资料是大量的，占相当的比例。其中每个单元的诵读欣赏、写作和口语交际（语文实践活动）与该单元的阅读课文是融合在一起的，并且安排了名著推荐与阅读和相应的专题，读、写、听、说相辅相成，整体推进，形成综合实践系统。这个综合实践系统是开放的，富于弹性的，充满活力的。

七年级上教材不同于八、九年级课本的最明显的区别是该册

文言诗文并没有采取相对集中的编排方式，而是按照一定的主题穿插在每个单元中。这种编排方式，对于刚刚接触文言文的学生来说，可以降低难度，增加兴趣，而且便于文白对照着学。这本教材在全书最后增加了附录。附录分为三部分：应用文示例，名家书法赏析，字词表。

## 二、学期目标

1、思想目标：在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

2、知识目标：懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

## 三、教学重点

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

#### 四、提高教学主要措施

- 1、认真学习洋思中学和杜郎口中学的思经验，落实我校“导、学、议、练、悟”教学基本模式，提高语文教学质量。
- 2、充分发挥备课小组团结协作的力量，加强集体备课。每周集体备课一次，讨论教材及教学中的问题，交流教学心得。统一教学进度和教学重点、难点；统一各种资料；统一大小考试；发挥集体备课的力量，力争使我们的老师授课能力在同一起跑线上，从而提高初一语文教学的整体水平。
- 3、学生作业做到精心设计、科学、适量。
- 4、开展古诗文背诵、名句积累，等系列活动，提高学生学习语文的兴趣。
- 5、坚持每周一次的作文训练，并坚持认真批阅。
- 6、抓语文课外阅读习惯的养成。保证每周的课外阅读时间，并对摘抄积累作出细则要求。

#### 五、教学进度

周次

内容课时

# 初一语文教学工作计划篇六

第一单元：

识记：

- 1、识记各课生字词的音形义
- 2、了解现代散文家朱自清和他的作品

理解：

- 1、课内常用词的理解及有关的成语、
- 2、从语言文字入手，理解文章的思想内容。

在此基础上理解作者是怎样根据表达内容的需要来遣词造句的简单应用：

- 1、辨字形，正字音，释词义。
- 2、能抓住关键词语，理解词语在具体语言环境中的含义，理解复杂的长句的意思。
- 3、造句
- 4、说话态度大方口齿清楚。

综合应用：

- 1、逐步养成字斟句酌，细心阅读的习惯用普通话正确流利有感情地朗读课文。
- 2、养成勾画积累关键词的习惯。

- 3、能与家庭成员之间和睦相处。
- 4、利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题。
- 5、写有个性独创的作文。

## 第二单元：

### 识记：

- 1、识记各课生字词音形义。
- 2、了解鲁迅都德及作品。

### 理解：

- 1、课内常用词的解释及有关成语成语。
- 2、句子的含义。

### 简单应用：

- 1、在了解全文的基础上能理解局部的词语含义，揣摩关键词句，领会作者的思想感情。
- 2、词语造句、
- 3、分析课文结构
- 4、说话要清楚简洁。

### 综合应用：

- 1、分析人物描写的几种手法。

2、养成随时使用工具书的习惯。

3、在弄清局部意思的基础上，分析各局部之间的联系，进而把握全文的意思，培养默读的习惯。

4、利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题

5、写出最熟悉最动情的东西。

第三单元：

识记：

1、识记各课生字词的音形义

2、背诵《春》片段

3、了解老舍及其作品

理解：

1、课内常用词语的解释和成语

2、在反复朗读的基础上领略自然的美，领会蕴含在字里行间的感情。

简单应用：

1、造句

2、分析一些语句的深刻含义

3、分析段落层次

4、分析课文的写作特色

5、概括课文的中心思想。

综合应用：

1、理解词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语句子和段落。2、练习精读的技能，学会摘录。3、利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题。4、写作：说真话，诉真情。

第四单元：

识记：

1识记各课内常用字音形义。

2、了解安徒生叶圣陶及其作品。

理解：

1、课内词语和解释及成语

2、领会联想和想象在文中的作用。

简单应用：

1、激活自己的联想和想象，深入理解文章的内容和蕴含其中的作者的思想感情。

综合应用：

1、培养自己的联想和想象的能力

2、利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题3、多读多写，并进行总结



## 第五单元：

### 识记：

- 1、识记各课内生字的音形和常用文言词语的意义。
- 2、背诵课文，默写古诗
- 3、孔子和《聊斋志异》。

### 理解：

- 1、在熟读的基础上理解文章的基本内容和常用的文言词语
- 2、理解作者在文章中所要表达的思想感情和所要说明的道理。

### 简单应用：

- 1、区别古今语言和文化差异
- 2、能用现代汉语翻译学过的古文

### 综合应用：

- 2、能活用积累背诵的名句
- 3、运用学过的文言字词常识尝试阅读浅显的古文，能基本读懂意思。
- 4、养成良好的写作习惯。

## 第六单元：

### 识记：

- 1、课内常用字音义
- 2、了解乐府唐诗
- 3、背诵默写诗句和文段。

理解：

- 1、理解文中主要字词的意思
- 2、理解几篇文章中所蕴含的某种生活道理，理解诗文的大意。

简单应用：

- 1、能做好本单元有关的古文的阅读理解练习，口头分析几首诗的大意和所含道理。

综合应用：

- 2、观察和采访后写作

（附后）

分类

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现

的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

17、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

18、组织采访和调查至少一次。

18、要求写一篇小论文

20、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

21、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

22、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

23、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培养优生：（名单略）

辅差：（名单略）

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础

上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 初一语文教学工作计划篇七

从上一个学期的教学情况看，学生对语文课的认识和理解有了拓展，能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣和良好的学习方法。课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。学生的语文素养有很大的提升，优秀率和及格率较高。

但学生的语文水平总体还不是很高，口头表达和书面表达的能力也都不是很高，学生理解能力，写作能力不是很高。良好的答题规范未全面养成，大多数学生都是接受式学习。另一个班级的学生中一部分的思维灵活一些，能够较好的实现教学目标。男女生的学习态度有很大差别，大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。

综合来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是继续培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言勇于质疑等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，配合学校全面提高学生的语文素养。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章；第二单元的五

篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章；第三单元中的文章写的是名人故事；第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章；第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战；第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》（鲁迅）以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》（刘成章）的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》（丰子恺）以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记：（冰心）用文字表现了印度

舞蹈中流动的美；《口技》（林嗣环）中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》（茨威格）是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》（笛福）节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》（郭超人）再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》（里根）是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》（冯骥才）写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》（沈石溪）写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》（牛汉）以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》（布封）是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》（蒲松龄）写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。



三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。拟补充笛福的《鲁滨孙飘流记》，作品与探险单元有较大关系。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

第一单元：成长历程。第二单元：爱国为主题。第三单元：杰出人物。

第四单元：文化艺术。第五单元：探险为主题。第六单元：动物佳作。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，重要的在于学生的情感体验。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

6、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

7、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》、《伤仲永》、《最后一课》、《木兰诗》、《邓稼先》、《闻一多先生的说和做》、《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》、《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》、《短文两篇》、《猫》、《斑羚飞渡》。

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 11、继续课前三分钟演讲，包括自我介绍，小故事，成语解说等，目的锻炼表达能力。
- 12、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，树立起学生学习的信心。

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用课外活动和课下零散的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于后进生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。