

大班语言教案家(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班语言教案家篇一

一、活动目标：

- 1、初步学习诗歌《春天》，理解诗歌中的比喻句。
- 2、在游戏中了解诗歌内容，并学习有感情地朗诵诗歌。
- 3、在活动中，能安静地倾听同伴发言。

二、活动准备：

活动教具小燕子一只、图片人手一份、书三本、磁带

三、活动过程：

1、以“小燕子”的礼物引入活动，鼓励幼儿以小图片交流对春景的认识，并初步以诗歌语句进行表达。

(1) 寻找礼物——同伴交流——集体介绍

教师指导语：今天，小燕子给我们带来了一份春天的礼物，一半送给了小朋友，一半送给了马老师，你们知道小燕子送给你们的是什么礼物吗？小燕子已经悄悄地把礼物藏在了小朋友的椅子下面，找一找，说说你收到的礼物？用简单好听的句式来说一说？引导幼儿用诗歌语句进行表达。

(2) 重点理解：小池塘笑了，酒窝圆又大

请幼儿比较小池塘的漩涡与脸上的酒窝，并学说诗歌语句。

2、引导幼儿根据诗歌内容进行图片分类，借助礼物分类的游戏帮助幼儿理解诗歌的三段结构。

过渡语：你们已经拿到了小燕子的礼物，那另外一半礼物在哪里呢？（教师出示三本书）

(2) 教师小结：噢，原来这是一本彩色的书，这是一本会笑的书，还有一本是会唱的书。请幼儿把自己收到的礼物（小图片）送到相应的书里。

教师指导语：彩色的书里会有些谁呢？谁会藏进会笑的书里？会唱歌的书里又会是谁？（讨论后有秩序地贴图片，提醒幼儿遇到困难同伴之间解决）

(3) 集体检查并分类的说说理由。

3、分段理解诗歌内容，并引导幼儿逐段有表情地诵读。

(1) 说说自己最喜欢哪本书？为什么？整理幼儿的语句并集体诵读。

(2) 重点说说谁在春天里歌唱，引导幼儿用五个字的句子总结。

(3) 听录音：《春天》

过渡语：小燕子送给我们的礼物真有意思，瞧：我们把小燕子的礼物放在一起就是一首好听的诗歌《春天》。

(4) 诗朗诵，采用分组对诵的方式练习诵读儿歌。

4、延伸活动：鼓励幼儿开展创编活动。

教师指导语：春天是一本彩色的书，春天是一本会唱的书，春天是一本会笑的书。春天真的很美，那春天还可以是一本怎样的书呢？我们一起到外面找找看，待会儿我们一起来画画我们心中的春天，说说我们找到的春天。

大班语言教案家篇二

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受学习知识的重要性。
- 2、能认真倾听他人的讲述、并能大胆、清楚地表达自己的见解与想法，体验语言交流的乐趣。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

多媒体课件、事先让幼儿了解一些造成环境污染的行为等。

活动过程：

一、导入活动。

1、(出示小兔画面)小朋友,你们知道它是谁吗?(小兔子)它的名字叫小小。它呀有一个很大的`本领，是什么呢?让我们一起来仔细地听一听。

二、欣赏故事开始部分。

1、幼儿观看多媒体。

2、提问：它有什么本领？

3、理解预知未来：现在就知道以后要发生什么事情。

4、教师小节：你想想看，小兔会预知到未来什么事情呢？

5、幼儿想象并讲述。

6、教师小结：你们想的都很好，故事里是不是这样的呢？我们一起来看看、听一听。

二、欣赏多媒体(小兔掘井)。

1、幼儿欣赏故事。

(1)小猫看见小兔在挖井它是怎么说的?(奇怪的声音)(2)小猪呢？

(3)小兔怎么说的？

3、小动物都不相信小小，过了一个月河水果然发黑发臭了。

(1)河水怎么会变黑变臭的呢？

(2)怎样使河水不变脏呢？

4、你们的办法真多，小小能预知到河水发黑发臭，还预知到什么事情呢？我们接着仔细听。

三、幼儿欣赏多媒体(小兔搬家) 1欣赏多媒体 2提问：

(1)小小还预知了什么事情呢？

(2)小小是怎么做的呢？

(3) 小猫看见小兔在搬家它是怎么说的?小猪呢?小兔怎么说的?

(4) 小小是怎么知道洪水会爆发的?

(5) 那么树木被砍伐还会对我们的环境造成什么影响?(气候变热、土地沙漠化)?你们真聪明,能知道那么多的事情。小小知识学的多,能够预知未来,小动物们都愿意和小小在一起了,我们一起来听听故事。

三、欣赏故事结尾。

1、幼儿欣赏第三段故事的前半段。

2、提问:

(1) 大家都叫小小什么?虎大王它怎么了?

(2) 小小有没有被虎大王杀掉呢?它想了什么办法呢?幼儿互相讨论。(有或没有,幼儿讲述自己的理由。如果你是小小,你有没有办法不让虎大王杀掉呢?)

3、幼儿大胆想象并讲述。

4、幼儿欣赏故事后半段,学习虎大王与小小的对话。

小小到底有没有被虎大王杀掉呢?我们再来听听故事。

5、提问:

(1) 小小有没有被虎大王杀掉?

(2) 虎大王是怎样问小小的?

(3) 小小是怎样回答的?

(4)当虎大王知道自己的死期，这时候虎大王是怎么做的怎么说的？

(6)小小真能预知到虎大王的死期吗？它为什么这么说？(聪明、机智)。

6、你觉的这个故事有趣吗？让我们再来听一遍。小朋友可以跟着故事一起说，学学小动物说的话。

四、完整欣赏故事

1、你们喜欢小小吗？你喜欢它什么呢？

2、今天，我们大家一起听了《小小预言家》这个故事，华老师祝新加花园大班的小朋友象小小一样聪明、勇敢。

教学反思

本次活动我采用教师示范，幼儿模仿的方法，让幼儿学做小小播报员，尽量让幼儿人人参与到活动中来。在活动过程中，大多数幼儿能很快的懂得老师的要求，积极主动地走上播音台，模仿老师播音，把自己本周所观察收集到的信息传达给老师和小伙伴们，活动效果是良好的，但也有个别幼儿不愿上台，通过老师的引导，还是有困难。一个是先天的原因，智商和语言表达都有问题，一个是地方语音影响较重，很难将自己要表达的内容表达清楚，再一个就是性格内向，言语少。

通过这次活动，既训练了幼儿的胆量，又提高了幼儿说普通话的兴趣，但也还存在一定的不足：主要是教师的引导提示不够，造成个别幼儿讲解不清楚，不完整。如果让我重新上这节课，我会从以下几个方面着手：

1. 协助幼儿做好活动前的准备，了解幼儿准备是否充分。

2. 带领幼儿观看节目主持，运用多媒体教学。
3. 教师示范播音。
4. 请准备充分，表达能力强的幼儿先模仿播音。
5. 有针对性的培养表达能力差的幼儿，进行个别指导，让幼儿人人参与到活动中来。
6. 教师评价，给予鼓励：谁表现好。

大班语言教案家篇三

活动目标：

- 1、结合指偶表演，图片和文字进行阅读，让幼儿正确地说出小动物的名称及其过桥的样子。
- 2、尝试仿编短句“谁过桥怎样”，发展表达和仿编的能力。
- 3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 6、知道故事中象声词运用的趣味性。

活动准备：

- 1、幼儿自制的指偶人手一个
- 2、幼儿对一些小动物的叫声及走路的样子有一个初步的印象。
- 3、磁带、挂图4张小熊木偶1个四

活动过程：

（一）开始部分；出示“小熊”，“今天小熊可高兴了，因为等会儿有许多的小动物要来给它庆祝生日，可是，到小熊家必须经过一座小桥，小熊想：它们能过桥吗？瞧！别担心，谁已经来到桥边了？”

（反思：以故事的形式直接揭示主题，把幼儿的注意力一下子吸引住了。整个开始部分简单；过渡很自然）。

（二）基本部分

1、结合图片，示范仿编儿歌。

（1）老师出示小青蛙、蝴蝶的图片。提问：谁来过桥了？怎么过桥了呢？

学习短句，小青蛙桥过桥呱呱呱（跳跳跳）学习短句：小蝴蝶过桥飞飞飞（反思：这两句的提问采用了递进式的方法，在第一句的学习基础上，幼儿很容易掌握“过桥”的结构句式。

在活动的组织上，灵活地采用集体教学与分组教学及个别教学相结合的方法。便于幼儿学会儿歌，为仿编打下坚实的基础）。

2，幼儿选择指偶自由表演“过桥”，“可以选个你喜欢的动物，找上你喜欢的朋友，把小动物怎么过桥，一边讲一边表演出来”。

幼儿分组表演讨论。教师巡回指导。

（反思：这一环节是幼儿学习的重难点，而幼儿具有好奇、好动的心理特点，他们容易被运动看的事物所吸引，因此。

我设计使用指偶把静态的形象转化为动态的形象，有利于吸引幼儿的注意力，激发幼儿的学习兴趣。他们自由选择指偶开始自由的说“过桥”，这里安排能力强的幼儿带头，让每个幼儿在原有的基础上有所提高。分组自由仿编，给每位幼儿提供了活动机会，让他们大胆创作；个别仿编能充分了解幼儿掌握知识的情况，便于因人施教，使每个幼儿都能在原有的基础上有进一步的发展）。

3、结合图谱幼儿表演，幼儿手拿指偶和教师的图谱结合汇编成《小动物过桥》。

“小动物来到了小熊家，它们把过桥这件事编成了一首儿歌，名字就叫《小动物过桥》请小朋友一起来看看。请用完整一句话来告诉老师（反思：这一环节的设计，让幼儿从表演指偶到结合图片和文字图谱进行阅读。不但让幼儿对作品有完整的认识，还进行了阅读活动于美工活动的整合。小班幼儿注意力容易分散，阅读规则意识差，所以设计图文并茂、生动形象的图片，符合小班幼儿视觉和认知发展特点同时指导幼儿正确阅读图片。）4、”我们带上我班的这些小动物一起去小熊家为它过生日，好吗（唱生日歌结束）。

（反思：整个活动用故事形式串联下来，过渡自然，完整。在本次活动设计过程中，我始终以本班幼儿的实际水平作为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性，并在活动过程中充分调动幼儿的多种感官，通过表演，阅读，来发展幼儿的仿编能力。让每个幼儿积极地参加阅读活动。）

附：作品小动物过桥

小鸭子过桥呷呷呷，小鸡过桥叽叽叽。

小螃蟹过桥爬爬爬，小白兔过桥蹦蹦跳。

教学反思

本次活动以故事导入很感兴趣，可是在仿编短句和表演时“冷场”了孩子不太善于表述和表演，若是在故事导入时请幼儿集体出来表演。先活跃下气氛，可能效果会好很多。

大班语言教案家篇四

教学目标：

- 1、了解诗歌中小动物的生活习性和特点。
- 2、理解诗歌内容，学习朗诵诗歌，感受诗歌的文学之美。
- 3、引导幼儿尝试按要求创编诗歌。
- 4、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

教学重难点：

- 1、了解小动物的生活习性和特点。
- 2、引导创编诗歌。

教学准备：

- 1、小小智慧树《动物模仿操》视频片段。
- 2、多媒体课件9张。
- 3、乐曲准备：钢琴曲《秋日私语》一首。
- 4、动物头饰共5个（骆驼、鲨鱼、企鹅、袋鼠、猴子）。

教学活动过程：

一、导入部分：做动物模仿操，激趣并导入活动内容。

1、小朋友，今天老师请了一位客人，看看是谁呀？（幼儿答：绿泡泡）对，绿泡泡叔叔邀请小朋友和他一起来做《动物模仿操》。（播放dvd□师幼一起看大屏幕做操。）2、提问1、刚才的`模仿操里，都有哪些小动物？它们都喜欢干什么？（幼儿发言讨论）2、今天，老师也请来了几位动物朋友，猜猜它们是谁？喜欢干什么？我们一起来认识。

二、看课件，了解诗歌中五种动物的生活习性和特点。

（一）、播放课件一：骆驼1、提问：这是谁？它有什么特点？喜欢干什么？

2、幼儿发言讨论。

3、教师总结：小朋友说的都很好。骆驼是一种很棒的动物。它的背上有一个或两个突起的包，叫驼峰，那里可以储存丰富的脂肪，当骆驼在沙漠长途行走得不到食物时，驼峰里的脂肪就分解、输送到全身；骆驼的胃里有许多小瓶一样的水泡，里面可以存储很多的水。因为骆驼的身体很特殊，所以它特别擅长在沙漠长途行走，即使几天几夜不吃不喝也能保证充足的体力，因此，人们赞美骆驼是--沙漠之舟。

（二）、播放课件二：鲨鱼1、提问：这是什么动物？它有什么特点？喜欢干什么？

2、幼儿发言讨论3、教师总结：鲨鱼是海洋里的庞然大物，它的牙齿非常尖利，生性凶猛，主要捕食小鱼虾和动物腐肉，海洋生物们大多都很惧怕它，还送它一个外号--海中狼。

（三）、播放课件三：企鹅1、提问：这是什么动物？它有什么特点？喜欢干什么？

2、幼儿发言讨论3、教师总结：企鹅是一种非常可爱的动物，它们大多生活在寒冷的南极。企鹅有着非常密实的羽毛，就像穿着厚厚的羽绒服，所以在冰天雪地里也不会感到冷。企鹅的腿很短小，因此走路总是摇来摇去。

（四）、播放课件四：袋鼠1、提问：这是谁？它有什么特点？喜欢干什么？

2、幼儿发言讨论3、教师总结：袋鼠有好多种，最常见的是生活在澳洲大草原上的热带袋鼠，它们不会走，只会跳跃行进。

（五）、播放课件五：猴子1、提问：这是谁？它有什么特点？喜欢干什么？

2、幼儿发言讨论3、教师总结：猴子是小朋友非常喜欢的小动物。它聪明、淘气，生活在树上，喜欢在树枝上荡秋千。

三、初步感知诗歌1、小朋友喜欢老师带来的这五种小动物吗？老师把这些动物的故事编成了一首好听的诗歌，名字叫——《喜欢》，你们想听吗？（播放课件六：配图的诗歌全文）2、播放钢琴曲《秋日私语》，教师配乐范读诗歌。

3、小朋友，你们也想试着读一读吗？（分句教读诗歌）4、幼儿看大屏幕，配乐轻声齐读，感受诗歌的意境美。

四、创意阅读诗歌1、提问：这首诗歌好听吗？诗歌中的小动物们都喜欢干什么？让我们也来试着模仿它们做一做吧。

（引导幼儿自主创编各种动物走、游、摇、跳、荡等动作）2、请个幼带头饰表演诗歌。

3、幼儿集体边朗诵边做动作表演诗歌，进一步深化理解。

3、幼儿看课件，发言讨论，教师适时引导。

4、引导幼儿按要求创编诗歌1、设置悬念，提出创编的格式要求“咚咚咚”，谁来了？（播放课件八：狮王的信）原来是狮王给小朋友写了一封信，它请小朋友按照“--（谁）喜欢在哪里--（干什么）”的句式，把乐园中的小动物的故事，也编成一首诗歌寄给它，你们愿意吗？那就请说一说吧。

2、幼儿口头创编，教师用键盘即时记录，制作成诗稿，和幼儿一起朗读并寄给狮王。

2、幼儿发言讨论3、教师小结：动物是我们人类的好朋友，我们应该关心、爱护小动物，和它们友好相处，这样我们居住的这个星球才会更和谐，更美好。（播放课件九：人与动物手拉手，构建美好地球）七、结束课小朋友，请你模仿自己喜欢的小动物的动作，一个跟一个走出活动室，我们去幼儿园的饲养角喂小动物吃东西，好吗？（幼儿有序出活动室）附诗歌全文：

喜欢骆驼喜欢在沙漠里走来走去，鲨鱼喜欢在深海里游来游去，企鹅喜欢在冰面上摇来摇去，袋鼠喜欢在草原上跳来跳去，猴子喜欢在树枝上荡来荡去，我最喜欢把这本书翻来翻去。

教学反思：

仿写也可以提高学生的写作兴趣。一篇教材就是一个很好的例子，例文模仿是小学生作文训练中不可缺少的环节。学生阅读例文，当受到了思想感情的感染或写作技巧的启示时，就会产生尝试写作的冲动。

如我在教学《我喜欢》一文时，在认真阅读的基础上，引导学生深刻体会到作者对所喜欢事物的独特感悟，感受到作者热爱自然、热爱生活的情趣，欣赏作者的审美品位，体会文章语言的细腻精美。在此基础上，让学生想一想自己喜欢什么？学生在例文所描绘的情景感染下，心中的喜欢呼之欲出，

纷纷写出了自己心中强烈的喜爱之情，如：“我喜欢弹琴，我喜欢让我的指尖在黑白相间的琴键上飞舞。”“我喜欢在雪中漫步，我喜欢那宁静无声的银色世界。”“我喜欢春天，我喜欢在春风中凝视那微弱的小草，我喜欢静静的、轻轻地抚摸它那美丽而诱人的脸蛋。”“我喜欢花，不论是活泼的迎春，艳压群芳的牡丹，清瘦的秋菊，还是孤傲的梅花，以至于不知名的野花，都让我陶醉。”“我喜欢看书，看着那些文字，我仿佛穿梭于时空之中，感受世间的冷暖人生。”“我喜欢迎春花，那美丽耀眼的金黄在不被绿叶的拥抱下展开。”“我喜欢秋天，我喜欢仰视那火焰一般的枫叶，露出红彤彤的笑脸，给深秋带来一丝温暖。”

像这样的好词佳句充溢在每个学生的文笔之中，字里行间流露出了学生热爱自然、热爱生活的无限情趣。看到学生在欣赏着彼此的美文时，各个摩拳擦掌的兴奋劲儿，可以想象学生的写作欲望已强烈到了极点！因此，只要教师善于把握教育的时机，有效地借助文本，采用正确的教育方法，学生的作文兴趣会很好地得到激发。

大班语言教案家篇五

教学目标：

- 1、引导幼儿按图片内容的顺序进行较细致的观察，鼓励幼儿在集体面前大胆发表自己的见解。
- 2、继续培养幼儿倾听习惯。
- 3、让幼儿感受到助人为乐的情感，知道遇事要动脑筋，想办法。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己

对故事情节的理解。

教学准备：

大图片6张、小图片8张、录音故事《奇怪的桥》、动物头饰。

教学活动过程：

二、观察图片，说一说（教师用语言、手势、形体动作引导幼儿按图片内容的顺序进行细致的观察，鼓励幼儿大胆想象，积极发言，引导幼儿说完整话，教师及时评价。渗透助人为乐的情感。）

（一）教师引导：

1，你看到了什么？（提示幼儿要说完整话）

2，看到这幅画你想到了什么？

3，你能看着这幅画，说几句话吗？

（二）在观察、讲述第六幅图画的时候，教师引导，使学生感受助人为乐是一件很快乐的事情。

（三）欣赏完整的故事。（帮助幼儿熟悉、听懂、学说普通话，培养幼儿注意倾听的习惯，教师通过提问题，提高幼儿的语言理解力。）

三、放录音故事《奇怪的桥》提问：故事中有哪几种小动物？原本鸭妈妈是来帮忙的，后来没有帮上，可是鸡妈妈也过了河，这是怎么回事呢？请小朋友竖起你们的小耳朵仔细的听一听。

四、分组讲故事（由于幼儿学习具有个别化的特点，所以在这一环节中，设计了幼儿用自己的语言创造性的讲述，既提

高了孩子的表达能力，也发展了孩子的想象力。)

(一) 提前分好组

(二) 老师提要求：每个人都要讲一讲，一个人讲话的时候，其他小朋友要认真听。

五、个别幼儿讲故事（鼓励幼儿当众表达，表达时自然、从容、自信。）

1、请一个小朋友讲故事，其他人认真听。教师提示：他讲的好不好？为什么？

六、结束部分：表演故事《奇怪的桥》（通过表演加深孩子们对作品的体验和理解，同时，激发孩子的学习兴趣。）

1、幼儿自主选择扮演的角色，教师组织好孩子。

2、放录音故事，教师和孩子一起表演。

教学反思：

《纲要》指出：幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接“教”是难以掌握的，教室应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言交往。在本课内容中，通过教师引导幼儿观察画面内容，并用语言讲述内容和故事情节，鼓励幼儿当众表达，在讲述中发展语言表达能力的。幼儿看到美丽的图画，兴趣浓厚，观察画面很认真，很细致，基本上能把自己看到的，想到的讲出来，不足之处如下：

1、教师对于幼儿的习惯培养这方面强调的不够，应随时关注孩子的习惯培养，如倾听习惯、站姿、举手姿势等。

2、教师的评价过于简单，或干脆不评价。遇到一些特殊

的“回答”，教室不予理睬，这样会影响幼儿回答问题的积极性。

3、个别幼儿没有照顾到，可能整个活动他都是旁观者，没有参与进来。

改进措施：

1、教师随时用启发式的语言提示幼儿如何“听”，如何“站”，如何举手等常规习惯，要常抓不懈。

2、教师评价要具体，如某某的声音真好听，某某站的真直，某某举手举的真精神等，如遇意外情况，可请小朋友评一评，既避免老师的尴尬，又发展了幼儿的语言表达能力。

3、教师要面向全体，对于一些能力较弱的幼儿，教师也要关注到，可以请他们回答一些简单的问题，或重复一下其他小朋友的话，这样可锻炼他们当众说话的能力。