

# 2023年城南旧事读后感六年级 城南旧事 小学生读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 城南旧事读后感六年级篇一

作者林海音从小在北京长大，所以作品有一股浓厚的老北京味儿。在这部经典之作中，林海音成功地运用了儿童的视角进行故事叙述。

拿起《城南旧事》的时候，书中描写的一切是那么有条不紊，缓缓的流水，缓缓的骆驼队和缓缓而逝的岁月完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。读书的时候，最让我感动的是，这文字中间荡漾着一种淡泊与纯洁。在半个世纪离别中，城南的落花依旧，然而飘零的，只是人们记忆的碎片。

看罢，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样朴素的东西，因为它不可以表达什么，只一个场景接一个场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自己一样，那样的不疾不徐，温厚醇和，那样的纯净淡泊，弥久恒新，那样的满是人间的烟火味，却无半点追名逐利。

全文的最后一章“爸爸的花儿落了”是我感触最深的一章，写出了作者所感受到的那种影响自己一生的最真挚的父爱。当我读到“夹竹桃是你爸爸种的，带着它，就像爸爸看见你在台上一样”，就明白父亲不能看见女儿上台做代表，仅仅以一朵夹竹桃衬托女儿渴望父亲去看的心情。作者一直以来都把父亲的话铭记于心，努力拼搏。文章写英子父亲病危，以花暗示了父亲的病情加重，直至死亡。英子不再逃避现实，

她镇定地接受了事实，决定担负起帮助家人的责任，长大就意味着不再让人担忧。文中以“爸爸的花儿落了，我也不再是孩子了”结尾。是呀，长大了就得负责任。虽然生活的重担压在了幼小的生命的肩上，但是人的心灵已经长大，不再任性。

我推荐大家看一看这本书，他一定会给予你很大的帮助，还可以让你明白很多的道理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 城南旧事读后感六年级篇二

我一向对名著不太感冒，往往是看了半截便将其束之高阁了。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的北京，也让我忆起了童年往事。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。

透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

小时候爱听故事，爱问“后来呢？”，爱帮助人，动不动就拍拍胸脯，说一句“包在我身上”，不懂大人为什么会互相讨厌对方，因为在“我”的眼里，他明明是个好人啊。看不明白大人们为什么人前一套，人后一套，“我们”在一起玩时，心里想什么就说什么，即使闹翻了，哭鼻子了，到第二天还是一样在一起嘻嘻哈哈。

为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑，那是因为他们的世界里没有戒备，没有心计，只是单纯的。

“看见东阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”

小学读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

小学读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

## 城南旧事读后感六年级篇三

寒假里，我读了城南旧事这本书，可以说是第二遍读了，本来我觉的一定是无聊透顶的一本书，可是后来我越看越上瘾，发现这本书非常有意思！

这本书是作者林海音老奶奶小时候丰富多彩的生活回忆，一个个有趣的小故事让我读得津津有味，她暗淡无奇的生活变

得闪闪发光。而我最喜欢本书中的人物英子，她是一个聪明、可爱、淘气、有正义感的小姑娘，她非常有爱心，她常常用自己的力量和智慧来帮助各种各样需要帮助的人。

当然，还有这本书里面的秀贞，妞儿，兰姨娘，还有整天和英子在一起的宋妈。其中秀贞令我难以忘怀，她经常痴立在胡口寻找女儿，英子发现好朋友妞儿脖子后面的青记，她的身世也很像小桂子，英子急忙带她去找秀贞，就这样她与离散六年的女儿相认后，去找爸爸，后来，母女俩惨死在火车轮下。

最后，我想说，这本书非常有意思，让我受益匪浅！

## 城南旧事读后感六年级篇四

童年是一朵美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片，花瓣掉光了，我们的童年也就过完了。

《城南旧事》是台湾女作家林海音的代表作品。在上个世纪的老北京，不时响起小贩叫卖声的胡同、种着夹竹桃的四合院、屋里冒着热气的暖炉、厚厚的能直立起来的小棉裤、西厢房的小油鸡、佛照楼的八珍梅、城南游艺园、大鼓书场……书中的小主人英子被这些充满温情的事物包围着，又被慈祥而严厉的爸爸、操持着家务的妈妈、善良的宋妈等人宠爱着，再加上几乎每年都会新加一个的弟弟或妹妹……这样一大家子的生活故事仿佛一场韵味十足的大戏。

英子的童年趣事都体现在了《惠安馆》里。英子敢去闯一闯：她的妈妈和宋妈都不让英子去惠安馆旁玩，甚至每当走到惠安馆门口时都会加快脚步：因为那儿有一个“疯子，”可英子还是经常背着她们去那儿了，并慢慢地于“疯子”秀贞成了朋友，明白了她并不是真疯，而是因为想念自己失散多年的孩子——小桂子而“疯”。英子发现与自己同龄的好伙伴——妞儿竟然是小桂子时，我也不禁大吃一惊，同时也感

到高兴：大吃一惊是因为英子每天与妞儿玩，也就是与小桂子成为了好朋友；高兴是因为她们母女两团聚了。

《城南旧事》故事中的主角都与英子建立起一定的感情，但随着事情的变化，这些人都由于各种原因离开了英子，甚至是永别。

现在我们正处在美好的童年时光，我们要珍惜现在幸福的生活，随着现在的科技发达，我们不会向英子那个年代一样，失去朋友了就联系不上。我们更要好好珍惜身边的每件事和每个人。

作者林海音的童年是丰富多彩的，每个人的童年也是多姿多彩的。我的童年也不例外，也是快乐的，因为我在童年时做了许多傻事，这些事令我难忘。

有一次，妈妈喂我吃芝麻糊，当时我觉得这跟妈妈敷的海底泥面膜差不多，就不管三七二十一，舀起一大坨的芝麻糊就往脸上涂。结果，芝麻糊把脸都弄黑了，只剩下一双扑闪着的大眼睛是白色的，像一个烧焦的小人儿，惹得家里人都哄堂大笑。

还有一次，外婆买回来一些红辣椒，奶奶说小孩子不能吃，因为这些红辣椒很辣。我心想：红红的果子怎么会是辣的呢，苹果不也是红的吗？西瓜不也是红的吗？那为什么它们都那么甜？一定是这个东西太好吃了，外婆不舍得给我吃，才故意骗我的。哼！小气鬼外婆！你不给我吃，我偏要吃！于是，趁外婆不注意时，偷偷跑到厨房里面，以迅雷不及掩耳的速度，把辣椒拿起，塞到嘴里。“哇——”我眼泪和鼻涕都跑了出来，“哇”的一声哭了。“好辣，好辣！”我的嘴里像有一把火烤着，嘴都冒泡了。外婆赶过来给我敷冰块，这才没那么疼。从此，我再也不敢吃辣椒了。

《城南旧事》这本书，展现了老北京的热闹的市民生活，也

生动地展现了作者美好的童年生活，让人回味。后来，这本书还被拍成了电影呢！《城南旧事》让人陶醉其中。

童年，它像夜空中的繁星，璀璨照人；它像海贝里的珍珠，光彩夺目。童年的夜空闪耀着七彩虹光，给人无限遐想。

小学生读后感1000字：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 城南旧事读后感六年级篇五

寒假期间，妈妈带我去图书馆买老师推荐的书，我把书买回来，便聚精会神地看书，我最喜欢林海音奶奶写的《城南旧事》这本书。

《城南旧事》就像是一幅幅怀旧的黑白照片展现在我眼前：缓缓的骆驼队、惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子，还有这些地方所浮现的人物：冬阳下的骆驼队、井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯子秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸，他们都曾和英子玩过、谈笑过、

一同陪伴英子度过多彩的童年生活。

最让我感动的是这样一个片段：秀贞总是让人家讨厌，可本性善良的小英子却对她不离不弃，总是找她聊天。

后来，小英子察觉到妞儿是秀贞的女儿时，便找一切机会让她们见面，然后把妈妈最珍贵的金镯子送给她们，让她们去找妞儿的“爸爸”。

让我喜欢的是小说的主人公——小英子。

她那种善良、聪明、勇敢的性格和那种单纯乐于助人的品质深深地感动了我，一个六岁小孩子竟懂得爱，懂得友谊，值得我们都要向英子学习。

我们的童年虽然无忧无虑，却没有英子过得精彩。

就让我们用善良纯真的心去对待每一个人，去拥有多彩幸福的童年吧！