

# 2023年苏教版诚实与信任课文 小学四年级语文说课稿诚实与信任(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 苏教版诚实与信任课文篇一

《诚实与信任》这篇课文叙述了两位车主妥善处理反光镜被撞碎的一件小事，说明了“人与人之间，诚实和信任比金钱更重要”。文章语言朴实，字里行间洋溢着感人至深的人间真情，融思想性与人文性于一体。结合课前的设计和上课的得失，反思如下：

### 一、 检测预习，了解学情。

由于是新接班级，师生都处在磨合期，方法互不适应。为了让预

习有效，我总结了预习方法，并对学生作了指导。怎样才能使学生养成预习的习惯呢？本人认为必须有检查才能督促他们去预习。因此每节课开始都要检测预习情况，从两方面着手：生字词的掌握和课文内容的了解。本节课我的做法则是一查词语，二看理文，三知内容。

### 二、 紧扣课题，展开教学。

题目是文章的眼睛，这篇文章的题目是《诚实与信任》，为什么以此为题呢？我反复研读课文，认为是作者的诚实（主动留下字条要承担责任）和对一个陌生人的信任（留下真实姓名和地址）才赢得了对方的信任的。正因为这样，让学生

理解“你给我留下了诚实与信任”就成了课文的难点。在教学中我紧紧扣住课题展开教学，首先抓“诚实”，让学生找出能表现“我”诚实的语句并认真品读，在学生深入理解了“我”的诚实以后，创设情境“假如是你，会怎么做，为什么？”有的说悄悄走开，有的说和作者一样。我继续追问：“你和他素不相识，不怕对方贪财吗？不怕对方敲诈吗？不怕对方狮子大开口吗？”学生很自然地会回答：“因为‘我’信任小红车的主人。”学生一语道破，理解了“信任”在这里的涵义，同时也理解了小红车的主人为之感动的是‘我’的诚实，更是‘我’对他的信任。这样，以题目为突破口，围绕着题目“作文章”，就牢牢把握住了中心。

学生在理解课文的同时体验到课文其中饱含着人文教育“在这世界上有比金钱更重要的东西，那就是诚实与信任。”的人生哲理，真正做到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

### 三、拓展延伸，增加容量。

“海量阅读”实验重视拓展性教学，这样做有助于教学的开放，课堂知识的延伸，有利于激发学生的思维，培养学生的创新意识。但是，课堂上的拓展要适度，要以教材为主拓展阅读空间，让学生对材料自主感知，自主发现，再经过组合、内化，从而获得新的经验，发展创新素质，形成自主性人格。学完课文，我请学生们阅读练习六的一个诚信小故事，并作了内容概括和中心的挖掘，完成了课后的要求。在阅读中进一步领悟到“诚实和信任，比金钱更重要。”学生谈完后，我又及时让学生阅读了下面的诚信的短语，通过理解，诚信的可贵和重要在学生们的脑海中留下了深刻的印象。最后又设计了这样一个环节：让学生说一说还有什么比金钱更重要。一石激起千层浪，学生们争先恐后地发表自己的看法（友爱 友情 亲情 爱情 时间 平安 健康知识 快乐 幸福 和谐 宽容……）激活了学生的思维，体现了学生是课堂的主人。

上完这一课，我感觉到我和学生在心灵都接受了一次洗礼，

相信我的学生会受益终生的。课堂教学总是遗憾的，由于备课匆忙，教案不熟，驾驭课堂能力不强（反应不灵敏），有的地方放不开，处理肤浅，未真正调动起学生的学习兴趣 and 积极性，评价语不丰富。

## 苏教版诚实与信任课文篇二

尊敬的各位评委老师：

你们好！我今天说课的题目是《诚实与信任》，下面我说说这节课的教学设计与思路：

### 一、说教材：

《诚实与信任》是苏教版小学语文四年级上册中的一篇课文，课文记叙我深夜驱车回家途中，不警惕撞碎了路边小红车的反光镜后，自动留下写有本身姓名、德律风的字条。厥后，两边通过德律风使事变得圆满办理，阐明诚笃和信托比款项更紧张的原理，富有发人深省的教诲启示意义。

课文共11个天然段，按事变生长的次序分为三段。第一段(1—3)写我深夜驱车回家，撞碎了小红车的反光镜后，在小红车上留下了字条。第二段(4—10)写我和小红车主人在德律风中相互表现歉意和谢谢，体现了讲求诚笃和信托的人间真情。第三段(11)写小红车主人的话深深印在我的`脑海中。

### 二、说教学目标

根据新课程标准的要求、教材特点和学生的年龄特点，我确立的教学目标是：

1、认知目标：学会本课的生字新词，正确流利有感情地朗读课文。

2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分内容。

3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理，获得诚信教育。

教学重点：读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含的道理。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

### 三、说教学法：

本文选取的是生活中极其平常的小事，但人物的言行非常感人。学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破难点结合中年级学生的特点，教学时，我以读为本，以读生情，让学生自主感悟，合作探究，品词析句，获得启迪。在“我”与小红车主人的“打电话”这部分内容，我给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实和信任的可贵。

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读、想、议等活动，调动学生积极思维。我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读促悟，领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

### 四、说教学过程：

#### 第一课时

一、故事导入，激起阅读期待。

同学们听过《狼来了》这个故事吗？指名说说这个故事。听了

这个故事，你有什么感受？

是啊，诚信多么重要！今天，我们来学习一篇关于诚信的故事，  
板书课题，齐读课题。

1

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、听读课文，思考：课文围绕诚实与信任写了一件什么事？

3、检查生字词。（过渡语：刚才同学们读得都很投入，有信心接受检查吗？）

出示第一组词语：驱车、布鲁塞尔、能见度、碰碎

(1)练习读准词语。

(2)这里面有你不理解的词吗？理解：

布鲁塞尔：比利时的首都，如今已发展成为欧洲生活条件最好的城市。

能见度：眼睛能看见物体的清晰程度。

(3)你能用上“因为……所以……”把这些词连成一句话吗？  
联系课文内容试试看。（这就是故事的起因）

3、出示第二组词语：超出、厘米、毕竟、责任

(1)练习读准词语。

(2)你能自己用上一个关联词语，把它们连成一句话吗？

4、你发现刚才我们说的这一段话其实就是文中哪几小节的内容?对,文中1—3小节讲了故事发生的时间、地点,事情的起因,这就是课文第一部分的内容。

5、同学们看看,4—11小节主要写了什么?这篇课文可分几段?怎么分?用“//”做上记号,概括段意,理清文章脉络。

设计意图:以上这个教学环节,既有选择地检查了生字新词的掌握情况,又进行了语言训练,概括了段意,理清了脉络。这样的“词块教学”给了学生多角度运用词汇的机会,使词语不再静止地躺在书上,而是“活”了起来,“立”了起来。

### 三、再读课文,照顾差异

2、重点指导读好第二段对话部分。同桌分角色练习。

3、指名一对同桌读。要求:其他同学用心听,假如听出错误请耐心等待再指出来。

4、请争取到了第一次读书机会的同学各自推荐一名同学读你刚才的话,并说说推荐的理由。

说说怎样才能读好人物对话:

(1)读对话要注意边读边揣摩说话人的心情,这一点尤其重要;

(2)读对话时不能纯粹把它当作读书,应像平时说话一样读,这样更真实、生动。

(3)带着表情读。读书能读得有表情,肯定能把书读好!

5、大家要善于学习别人的宝贵经验,带着这些经验同桌两人交换角色再来练读这段对话。

老师提出读书要求：第一，声音响一些；第二，读得慢一些。自信是迈向成功的第一步，相信你们能读好！

设计意图：在选取练读内容方面，抓住重点、难点部分进行练习；在发展学生能力方面，照顾到了“好、中、差”三种类型的学生，使他们都能在原有的基础上得到相应的提高。

#### 四、学生质疑，设下悬念

1、同学们课文读的很好了，不过学贵有疑，如果能够读出问题来，才表明真能读书呢！请同学们再一次完整地读课文，看看你能发现哪些问题？学生可能会提出很多问题，比如：

(1)课文为什么以“诚实与信任”为题？

### 苏教版诚实与信任课文篇三

《口算除法》是在学生掌握了表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的，为后面学生掌握除数是两位数的除法，学习除数是多位数的除法奠定了扎实的知识和思维基础，本节课教材在编排上注意体现新的教学理念，将计算教学与解决问题相结合，让学生感受到学习数学的实用价值。本节课教材安排了主题图和例1，主题图为我们提供的资源是一幅运送蔬菜的场景图，通过小精灵的问题“你能提出什么问题？”引出除数是一位数的口算除法。教学目标：1、理解掌握口算整十、整百、整千数除以一位数的算理，能正确熟练地口算。2、以学生为主体，引导学生独立思考，合作交流，共同探讨一位数除整十整百数的口算方法和算理。3、通过联系实际的数学问题，体验数学与生活的联系。培养学生认真观察，正确计算的习惯。教学重点：掌握口算除法的方法，正确进行口算。教学难点：理解整十整百整千数除以一位数的口算算理。

#### 二、设计理念

第一，注意突出数学和现实生活的联系。在学习例题之前教师结合学生的生活实际，创设问题情境，让学生自己提出问题。这样做一方面可以培养学生的问题意识，另一方面可以使学生体会数学与实际生活的密切联系。

第二，加强新旧知识的联系，突出数学知识的迁移。学生探索的过程中，通过自主探索、合作交流学会整十、整百、整千数除一位数的口算除法，通过观察、比较、类推，培养学生的创新能力。抓住新旧知识的联系，强调把几十、几百、几千看作几个十、几个百、几个千来想，突出本课的新知识与表内除法的联系，促进学生学习的迁移。

### 三、说学法

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。

本堂课教学着重教给学生以下学习方法：

1. 抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。
2. 抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。
3. 发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备，师：电脑课件；生：

搜集关于“诚实”的故事和名人名言。

#### 四、说教学程序

##### (一) 导入

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题，

让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~”画出。（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

##### (二) 质疑研读，探究“诚实”

###### 1. 读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上面这些词语说说课文主要写了一件什么事。

###### 2. 品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生讨论，体会“我”的

诚实)

2、自主探索，合作交流。

(三)设计练笔，加深理解

1. 假设你就是课文中的“我”，请你用上自己的姓名、自己家的电话号码，给车主留个条。

2. 再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

(四)品读对话，体验真诚

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。通过分角色朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

(五)拓展延伸，激情导行

2. 屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。

3. 搜集关于“诚实”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

五、说板书设计

总之，我力图通过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学

生悟，最终达到学有所得。

现代教育理论主张让学生动手去“做”数学，而不是用眼睛“看”数学。因此，留给学生的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会。我让学生根据主题图提出问题并尝试练习，再让学生进行自我验证。肯定鼓励学生的独特想法，保护学生的创新精神和创新能力，学生真正成为学习的主体。明算理时，给足自主探索的时间，创设宽松的学习氛围，通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。通过质疑60真的变成了6了吗？进一步明确了算理，真正完成了“知其然——知其所以然”的和谐性过渡，丰厚了探究的底蕴，为孩子们为进一步探究激发了热情和欲望。

## 苏教版诚实与信任课文篇四

### 一、说教材

苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党中央更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。因此，“诚实”是人心所向。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

根据新课程标准的要求、教材的编写意图、教材特点和学生

的年龄特点，本课按计划需要两课时完成，我说的是第二课时。第二课时我确立的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

## 二、说教法

古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，在“我”与小红车主人的“打电话”这部分内容，我给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实与信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

我打算在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养学生的语感。

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。

### 三、说学法

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。

本堂课教学着重教给学生以下学习方法：

- 1、抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。
- 2、抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。
- 3、发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备，师：电脑课件；生：搜集关于“诚实”的故事和名人名言。

### 四、说教学程序

#### （一）导入：

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题。让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~”画出。

（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

#### （二）质疑研读，探究“诚实”

## 1、读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上这些词语说说课文主要写了一件什么事。

## 2、品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生讨论，体会“我”的诚实）

### （三）设计练笔，加深理解

1、假设你就是课文中的“我”，请你用上自己的姓名、自己家的电话号码，给车主留个条。

2、再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

#### （四）品读对话，体验真诚

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。通过分角色朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

#### （五）拓展延伸，激情导行

- 2、屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。
- 3、搜集关于“诚实”的故事和名人名言，并适当地摘抄下来。

#### 五、说板书设计

通过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学生悟，最终达到学有所得。

### 苏教版诚实与信任课文篇五

#### 一、说教材：

诚实是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党中央更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了诚信经营的口号。因此，诚实是人心所向。

苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙我深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段（对话部分），尤为情真意切，生动感人。

根据新课程标准的要求、教材的编写意图、教材特点和学生的年龄特点，本课按计划需要两课时完成，我说的是第二课时。第二课时我确立的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：分角色朗读打电话这部分课文。
- 3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：读中感悟打电话这部分内容，体味其中的蕴含。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章小中见大、平中见奇的写作特色。

## 二、说教法：

古希腊学者普罗塔戈说过：头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，在我与小红车主人的打电话这部分内容，我给学生适度的时间与文本对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实和信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

我打算在操作过程中采用读、划、练、演、议、品等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养学生的语感。

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。

### 三、说学法：

俗话说：授之以鱼不如授之以渔，向学生传授学法，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，使知、能和谐发展。我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。