

最新八年级政治教学设计反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八年级政治教学设计反思篇一

今年我担任八年级思想品德课教学，感触颇深。几年来，大家对于情景教学越来越重视，纷纷运用诸如音乐、电视、广播、多媒体等许多现代化教学手段创设各种各样的情景，让学生在愉快的心理状态下主动学习，以便激发学生的求知欲和新奇感。不过，我认为这只是解决了形式上的问题，要真正培养起学生学习思想品德课的兴趣，还得从课堂教学内容本身去下深工夫。

坚持启发式教学，是思想品德课教学的重要的历史经验教训之一。特别是在实施思想品德新课程教学的过程中，我们更要坚持贯彻启发式的教学方法。启发式教学作为思想品德课教学的总方法，是思想品德课教学改革要达到的目标中的一部分，也是思想品德新课程的教学改革取得成功的必然要求，我们必须坚持。在教学实践中，我坚持深入钻研教材，发掘教学内容中的启发因素，设计富有启发性的问题。问题本身是学生未知的新问题，且能体现教学的重点内容，与学生的认识能力，已有的知识和经验水平相适应，不过难也过易，是他们跳一跳后方能摘到的。“桃子”，问题的表述清楚明确，能引起学生的兴趣和求知欲。

理论联系实际，是思想品德课教学中居于主导地位的基本原则，这对于调动学生学习思想品德课的兴趣也很重要。因为思想品德理论与生活实际相结合，学生就会觉得，思想品德

课的内容就在我们身边，很实际，并不只是纯理论要求，它要解决的是我们身边的一些实际问题，学了之后有用，如此，自然就能产生要学好思想品德课的动机与兴趣。不过，要贯彻这一原则，重要的是我们要了解学生，了解学生中存在的问题。要把握教材及课程标准，明确在不同教学阶段上的不同要求。

(1) 在阐明教材理论知识阶段，也就是新教材的教学，我们可以通过实际材料使学生感知与理解教材。这时我们要在深入钻研教材的前提下，联系学生比较熟悉的，易于理解的，生动具体形象的，又能准确反映教材理论知识的实质的实际事例进行教学。

(2) 在运用理论分析说明实际问题阶段，即课本知识的应用。这时，我们要着重联系与教材内容有关的，学生关心和感兴趣的重大社会实际，以及学生中带有倾向性的思想行为问题应用知识，巩固深化所学理论知识。比如，我经常利用在任级组长中了解到的学生中出现的问题，有正面的，也有反面的，在课堂上给学生进行分析，因为是学生中的鲜活的事例，学生都会理解得比较透，掌握得比较好，对学生的思想教育效果很最好。

八年级政治教学设计反思篇二

1. 在时间分配上，授课还有前松后紧的现象。插入毒品的视频内容较长，关键是对视频的插入截取操作不灵活，以后要加强计算机知识的学习。

2. 语言还不够精炼，环节过渡连接语没有达到预期的效果，教学语言的规范性还需加强。

总之，通过新课标引路课的教学尝试，使我感受到了改变教学方式、方法的重要性，只有改变过去填鸭似的教学才能让学生在愉悦中学习成长。

1. 在备《身边的诱惑》一课时，考虑到《身边的诱惑》是与学生自身的生活经历以及社会现实密切相关的一堂课。在设计课堂教学时我坚持这样两个原则：

（一）积极引导他们对自身经验的体验和反思，帮助学生正确地认识，辨析形形色色的诱惑。

（二）努力调动学生的积极性，挖掘他们已有的生活经验。让学生通过自身的观察和相互间的交流，扩大他们的经验。

2. 我把第八课内容顺序进行了重新的组合。把不良诱惑的内容放在一起先讲，积极的诱惑的内容后讲，使本课的内容脉络更清晰。使学生理解起来更加顺畅，更便于学生记忆。

3. 充分地利用多媒体教学资源，（如图片、视频等）使本节课具有较强的趣味性和直观性。突出了教学重点，突破了教学难点，使学生在愉快、轻松的环境中获得了知识。

4. 创设情景, 激发学生的学习兴趣。本课开始用四个精美的小盒子、手机导入新课，激发了学生的好奇心、充分地调动了学生的学习积极性、主动性和创造性，气氛比较活跃。

5. 组织学生讨论辨析电脑网络的诱惑。

同学们讨论学习的积极性很高，学生发言时，涌现出不少颇有思想的见解。通过师生之间的多交流，使上课的气氛更和谐更活跃。学生讨论和精彩的发言让学生本人和其他同学及老师受益匪浅，深化了他们对自身经验的体验，同时也让老师更全面地认识了解了学生。

6. 各个问题与各个环节之间的过渡进行了精心的准备，使整节课有一气呵成之感。

八年级政治教学设计反思篇三

本节课是八年级政治上册第三课第一框，本节课是新授课，本课的重点是懂得在同学交往中“开放自我，积极交往”态度的重要性及受欢迎的品质，难点是理解什么是真正的友谊，怎样才能更好的呵护同学间的深厚友谊。首先我给同学2分钟时间复习上节课的知识，然后找学生代表去爬黑板，其余同学在小白板上默写，然后学生们两人互批并进行修改，之后教师强调普遍存在的错误，并给学生1分钟再次记忆错误多的问题，并提问，加强巩固。学生通过课前复习，将上一节的知识进行强化复习。新课时，我让学生对照导学案进行自学进行预习，学生看书10分钟。通过小组讨论和教师的巡视指导答疑，之后各小组进行汇报展示，教师对重点问题进行强调和点拨，由此来突出本课的重点知识。教师深入到各小组中指导突破难点，使学生学会合作学习的方法，明确考点。通过重点和易错问题的强调，提高学生应对问题的能力。最后通过学生谈体会和收获进一步将本节的知识进行强化和应用。

- 1、本节课重点突出，教师强调易错问题比较及时。
 - 2、采用全新的教学模式上课，充分发挥小组合作学习的优势，培养了学生自学能力和合作能力。
 - 3、学生展示自我的信心和能力提高了，参与意识很强，学习热情很高。
 - 4、锻炼了学生的语言表达能力和归纳总结能力。
 - 5、复习巩固环节全员参与，掌握知识扎实有效。
 - 6、教师纠错及时到位，并给予小组评价。
- 1、预习时间不够充分，有的学生只关注自己小组分到的任务，

忽略了其他组的问题，掌握知识不够全面。

2、学生展示时有的学生声音小，语速快，没有面向全体同学，站姿不够大方端正。

3、学生参与人数还是不够多，积极性还不够高。

4、学生还是不能完全脱稿。

1、各环节时间把握不太好，特别是总结时间仓促。

2、对学生展示时的声音、语速、站姿等需要注意的问题强调不够，平时的训练不够，课后要加强指导和训练。

以上是我对本节课的反思，自己在教学中还存在许多不足之处，在今后的教学中应向其他教师学习优点，经常听课，不断加强对学生的指导，同时自己也要继续加强业务学习，争取工作再上一个新台阶。

八年级政治教学设计反思篇四

一是，整体教学设计的把握较好，不论是从环节的设置，还是时间的分配都比较合理。

二是，对教材的挖掘和研究比较到位。

三是，对于知识性的体系建构，知识性的结构分析，能力的培养比较成功...

一是，整体教学设计的把握较好，不论是从环节的设置，还是时间的分配都比较合理。

二是，对教材的挖掘和研究比较到位。

三是，对于知识性的体系建构，知识性的结构分析，能力的培养比较成功。四是，整体课堂节奏把握较好，比较紧凑、干净、明晰。

一是，对学生的调动不够到位，课堂气氛不够活跃（当然从传统的角度看这不是问题）。

二是，对于两个基本词语在课堂上解释的不够清楚，就是“权利”和“义务”。

三是，在做“教育的作用”时，授课的实际情况与设计中有有一个小的次序不一至，所以衔接的有点勉强。（应该是：分析作用；学科调查；“培根”名言，然后是归纳分析。实际情况是将后两者的次序颠倒了。）

几点反思不论什么样的理念，不论是那种教学设计，教师的基本功和基本素养还是起着决定性的作用，特别是我们这种“常识”性的课程；对于课堂教学，特别是公开性的教学，必须要对教学设计有相应的预案或者应变能力（如，当我本来设计学生一定能够回答出“两基”时，其实全班没有一个能够回答的上，我只能代替；调查学生喜欢什么学科时举手的人很少，于是我只能变了一种方式，即先叫起学生，再问他喜欢什么学科，然后说出理由）。

八年级政治教学设计反思篇五

一、人人参与，在教学中我尽量调动全体学生的积极性，让每个孩子都有机会参与。首先，我利用“全家福”照片介绍自己的家人，采取全班介绍小组合作相结合的形式。然后大家齐动手将一个个照片贴在“小房子”里，再把“小房子”贴在黑板上的大房子里，看着自己的创作，孩子们的脸上洋溢着喜悦。

二、从儿童现实生活出发，通过照片来介绍家人，亲切、直

接，让学生感受家的温馨。

四、照顾个别，在介绍我的家时，我发现有四张是两个人的是父母离异，为了不伤害孩子的心，我特意为他们准备了几枚奖章，并表扬他们体谅父母，学习认真。

一、照片贴好后，学生很兴奋，我却没有想到应该组织大家欣赏与评价，也没有进一步进行挖掘教育，引导孩子爱父母就是爱家的表现。

二、评价语言缺乏激励性，评价语言单调、过于重复，在以后的教学中不断提升自己。

三、由于教学常规好，学生守纪律，一切进行的很顺利，最后多了三分钟，提前下课了，缺乏课堂机智，如果唱首歌或游戏时间再多一些就完美了。关键在于自己要调整心态，具备良好的心理素质。

我的思考：这节课表面看来很顺利，其实设想与实际之间有较大的距离，有几处地方学生可以答的丰富多彩，实际上却很单一，寻找原因，评价语言缺乏激励性，没有很好的激发学生。再有，教研员一再告诉我们在课堂上别牵着孩子的鼻子走，可实际教学中却很难做到，总怕孩子说不到位。所以我想，一节好课，应该在准备充分的情况下游刃有余地进行，这就需要教师有更高的教学水平，灵活多变的机智。在以后的教学中我要继续努力，不断探索，不断反思，让自己在课改的征途中不断进步，不断成长。

八年级政治教学设计反思篇六

《新课程指导纲要》提出教学改革要着重从教师教的角度研究变革教的方式转为从学生学的角度研究变革学的方式。也就是说，基础教育课程改革，既要加强学生的基础性学力，又要提高学生的发展性学力和创造性学力，从而培养学生终

身学习的愿望和能力，让学生享受“快乐教学”。

现在的新课标学生主动参与，让他们在观察、操作、想象、交流等大量的活动中，积累经验，积极运用所学知识。达到让学生先想象后动手。在教学上灵活机动，不必教死书，也不必死读书。充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心和自信心。对学生中出现的独特的相法或结论给予激励性的评价。因此，本人通过对新课程的学习，就改变学生的学习方式作了如下几方面的探索。

”新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。在平时的教学中，我注意根据不同的教学内容、不同的教学目标，结合学生的特点选用不同的教学方法，努力创设一种和谐、愉悦的教学氛围和各种教学情境，精心设计教学过程和练习。在课堂上给予学生自主探索、合作交流、动手操作的权利，让学生充分发表自己的意见。

新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，即要求传统的居高临下的教师地位在课堂教学中将逐渐消失，取而代之的是教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；过去由教师控制的教学活动的那种沉闷和严肃要被打破，取而代之的是师生交往互动、共同发展的真诚和激情。

当今人类进入了信息时代，以计算机和网络为核心的现代教育技术的不断发展，使我们的教育由一支粉笔、一本教材、一块黑板的课堂教学走向“屏幕教学”，由讲授型教学向创新型教学发展。在教学中，适时恰当地选用现代教育技术来辅助教学，以逼真、生动的画面，动听悦耳的音响来创造教学的文体化情景，使抽象的教学内容具体化、清晰化，使学生的思维活跃，兴趣盎然地参与教学活动，学生发挥学习的主动性，积极思考，使教师以教为主变成学生以学为主，从

而提高教学质量，优化教学过程，增强教学效果。

八年级政治教学设计反思篇七

教学过程中，要依据教材文本，精心设计问题，创设情境，积极调动学生的学习热情，激发他们主动提问，逐一解决所遇到的问题和疑难，达到教学相长的效果。问题的提出、分析、解决，是教与学的全过程。我们必须要有：

第一、深刻把握教材，依据文本设计问题；

第三、教师要注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。理解掌握，及时复习训练。

教师必须将课本读薄，宏观深刻把握文本，还要把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予文本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。

八年级政治教学设计反思篇八

课堂教学是师生生命与灵魂的一面镜子，也是教师和学生共同的生命历程，每一堂课都是师生人生中美好的记忆，都是不可重复的生命体验。具有现代观点的课堂教学，应该是生命与生命相互碰撞的过程。回想我在课堂中的一波三折，根据我在思品课堂中的一些实践，针对当前在思品教学中存在的太多的缺失及问题，我想谈谈自己的一些思考：

教师的设计心态必定导致对学生的强制和发展的干预，教师习惯以塑造心态投入教育，想给学生塑造成完美的人格，但给学生带来的恰恰是痛苦。教师的园丁心态使园丁对田园中

的“物”进行不断的监视和管理、修剪、铲除；教师的救治心态使学生在教育的惩戒中不敢犯错误，意味着学生不敢尝试新的行动，不敢怀疑权威，不敢具有自己的思想。一堂课下来，尽管老师也在时刻提醒自己要放手给学生，但脑子里时刻在担心学生自己会不会浪费时间，会不会偷懒，会不会在干与学习无关的事情。所以学生就像木偶一样，时刻牵在老师手里，学生不能主动发展自己，依然是被动的学习。

1. 教材受到了冷落。一堂课授完，老师和学生非常愉悦的下课，回想一下整堂课总觉得缺点儿什么。原来没有给学生阅读课本的时间。学生提高了觉悟，但不能回归到教材，忽视了学生对文本的阅读理解。过早或过多地补充内容，海阔天空，甚至偏离文本而大谈从网上查阅到的资料，教材受到了冷落，教学活动失去了认知的支撑。因此就出现了学生在口头上表达的头头是道，书写在纸面上却寥寥无语。尤其在今天，依然采用考试为唯一的选拔手段，学生的书面表达能力无从谈起。

俗话说：教学相长。在生命化课堂的研究过程中，每一位教师不仅是新课程的执行者，更是新课程的开发者和建设者。课堂中设置的活动是有条件的，不是放羊式的随意；教学是有目标的，不是机械性的讲述。期待着我们战斗在一线的教师们时刻关注着学生的发展，期待着我们教法上少一些墨守成规，多一些不拘一格；期待着在课堂上少一些“一言堂”，多一些百家争鸣。

八年级政治教学设计反思篇九

今天非常开心与八年级的同学们上了一堂政治课，《财产留给谁》所设计的知识点比较复杂，在教学过程中我也从实际情况出发，分析案例，搬出灵活的教材，下面是这节课的课后反思，希望今后能够获取更大进步。

该课讲继承法的基本知识，教材中所涉及的知识点和案例相

对比较零散杂乱，如果按教材顺序一个知识点举一个例子按部就班地讲授，一则教师自己授课不流畅，缺乏一气呵成之感；再者，法律知识原本就枯燥难懂，生硬地按照教材体系讲授对于初二学生来说思维跨度太大，不容易接受。基于此，备课中我就思考是否能用一个案例将该课所涉及的主要知识点一贯到底，并且授课不显杂乱。最终，我深挖教材资源，充分利用课本晓军家庭财产继承案例，全方面、多角度、有梯度地设置四个连贯发展的场景并附一连串问题，一气呵成完成了课堂教学。

问题式教学模式的特点是教师为学生创设多样的实际情境，激励学生探索思考，在解决一系列问题的过程中培养思维能力。讲授完该课后的最大感受是：应用问题式教学模式的最关键之处在于能否提出一个、一串具有思维驱动力的问题。这里包含三层意思：

第一，问题的设计。建构主义教学观认为，学习是在已有知识经验基础上主动建构的过程。认知结构的发展是受个体的认知特点制约的。在新课程的教学中，问题的设计、情境的创设，必须与学生已有知识基础与认知水平相吻合，要充分尊重学生已有的生活经验，努力使问题建立在学生的经验基础上，让学生在探究现实生活和社会问题过程中，既获得知识，又在能力方面得到提高，情感方面得到体验。该课几个场景的设置力求既做到充分挖掘教材资源，又真实贴近学生生活实际。让学生身临其境，置身案例场景之中，以主人公姿态去解决一个接一个棘手问题，从而在解疑释难过程中学到了知识，提升了情感与认识。

第二，问题的提出。适时恰当的`提问能优化教学过程，提高课程教学的效率。因此教师提出的问题应当具有一定梯度性，教学中问题的提出不应是牵强生硬突兀的，而应注意在情境中蕴含。一个个场景的逻辑展开，一连串相关的问题便自然产生了。预设不等于生成，学生的思维火花很可能被突然点燃，在探究现有问题中势必会产生很多新问题。教师在这点

上要把握好尺度，掌握好火候，相机而动，适当引导，将探究活动步步深入。如此教学才能行云流水，师、生、课堂三者便融为一体了。

第三，问题的处理。应注意灵活处理学生答案与自己原先预设答案不一致的情况，切忌生拉硬拖，粗暴地改变学生思考的轨道。原本在第二个场景中设计两个问题即“活动一”与“活动二”，第一个活动为了讲清法定继承权的概念和取得的依据，第二个活动为了讲清法定继承的顺序和人员范围。没想到，我提出第一活动问题后，学生直接回答到了第二个问题的答案，当时我懵了，对他说你回答的问题待会儿再讨论。事后我反思认为当时完全可以直接把这位学生课堂生成的问题提上来讲，未必需要按部就班。教学是一门艺术，教学模式不是单一的，教学方法应当是多样的。无论哪种，都还需要我们每位教师在教学实践中去丰富和完善。

八年级政治教学设计反思篇十

人的思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的，在教学内容的处理上，我抓住在社会生活中关爱他人、与人为善的主题，使教学活动围绕生活中人与人的关系这条主线展开，通过学生谈体验活动的感受和讨论学会谦让与勇于竞争是否存在矛盾时，不仅要引导学生思考谦让对集体、对社会的意义，也要让学生考虑他们在谦让时在个人物质利益和名利上做出的牺牲，然后通过思考谦让的代价和意义来引导学生做出正确的价值判断和行为选择。