

最新读艾青诗选心得体会 读艾青诗选个人心得(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

读艾青诗选心得体会篇一

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都是富“五四”战斗精神和饱满的进取精神的。从诗歌的风格上，可以看出艾青是一个奔放、进取、激昂的热血青年。艾青作为五四之后的诗人，在那个年代苍茫的北方，写着彭拜激昂的诗歌，描述着复活的土地与战斗的血液。

艾青在写诗的字里行间透露着对旧社会的黑暗，与恐怖的痛恨以及对黎明，光明，希望的向往与追求，它紧密结合现实的赋予战斗精神的特点，继承了“五四”新闻学的优良传统。而在新中国成立后艾青的诗歌仍在歌颂劳动人民的事迹更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，内容更为丰富。又以精美创新的艺术风格成为新式发展的重要收获。

我喜爱艾青的诗歌，源于艾青胸怀宽广，热情奔放，诗的内容充满了语言的张力，平铺直叙或彭拜激昂，每首诗到最后都会达到情节。因其自然天成，而有着特殊的手法，深深地吸引着每一位读者。

文档为doc格式

读艾青诗选心得体会篇二

在看这本书之前，我对大部分诗歌的认识都是美丽、愉悦，如同四月里落樱纷纷的场景一般烂漫而又梦幻。直到翻开这本诗集，我才认识到，原来看似柔和优美、短小精炼的诗也可以迸发出如此磅礴猛烈以至令人震撼的心情。

有人说艾青的诗是忧郁的。没错，在《向太阳》的昨日之中，“我”带着满身伤痕行走在风沙中，被关在精神的牢房里独自高颂自由，这可以看出诗人的丝丝“忧郁”。但他的愁绪是敢于直面中国所受的种种苦难，真情地关注广大的劳动人民，为民族和祖国的经历伤感所产生的，却绝没有因此而郁郁寡欢。

诗歌的后半节中，当太阳出来时，“我”看见了平等、自由和博爱。村庄和城市渐渐苏醒了过来，农民们抬起头来放声歌唱，告别了忧愁与恐惧，心中怀揣着希望。诗人一直在诅咒黑暗，讴歌光明，对中华大地抱有极深的情感，对中华民族抱有极大的自信心。他的诗歌体现出了黑暗**的年代里，中华民族渴望冲破牢笼、挣脱枷锁、闯破黑暗、奔向光明的坚定信念和必胜信心。

他跟随着光，用笔作为指明灯，指引人们去探寻光明，战胜黑暗。而在日常生活中也是如此，没有什么坚持不下去或不可完成的事情，只要心中有光有希望，最终我们也可以挑战不可能。满怀希望就会所向披靡，所以我们一定要跟随希望，跟随光。

读艾青诗选心得体会篇三

艾青，生于战乱年代。解放前，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；建国后，又一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。他的归来之歌，内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。

他的语言慷慨激昂，可以称为一支豪笔。在当时的那个年代，枪杆子也许是一把武器，可是笔杆子也是一个武器。用语言来激励国人，改变国人的思想。字里行间中透露出豪迈的气概。

古人说过：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”诗歌中深深地透露出对祖国的担忧。当中国人的土地受到侵略时，艾青站在土地上发出了怒号，逃避是懦弱的，勇敢地面对是必然的。诗歌中的黎明，太阳便是艾青最美好的期待。褪去黑暗，迎来光明，也是胜利的象征。他对国家给予了最大的希望与期待，将自己的情感与国家仅仅联系起来。

艾青的诗歌使我收获了很多很多，也深深感受到了其中的爱国情感，诗歌简单易懂，激励人心，感兴趣的话抓紧投入到艾青的诗歌海中吧！

读艾青诗选心得体会篇四

《艾青诗选》是我接触的第一本现代诗集，可以说是有启蒙意义的。他的诗让我有一种灵魂找到归宿的感觉，就像黑夜中徘徊，降临的一缕曙光，照亮了整个方向。

“爱国”这一经久不衰的主题一直为人们所传颂，处于新中国成立前后的艾青也为这一主题贡献了许多佳作，如我们一直津津乐道的“为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这片土地爱得深沉……”在《我爱这片土地》中，艾青以鸟儿的口吻歌唱，为暴风雨肆虐的土壤歌唱，唱出心中的悲愤、激怒、无比温柔，最后将自己美丽的羽毛腐烂在土地里。一颗炽热的爱国之心，驻守在这片广阔无垠的土地上。除了土地，“太阳”这一寓意也隐藏着艾青对新中国的期盼。在《向太阳》中，他以丰厚与激越的情感写道：“群众在旷场上高声说话，从城市到远方，用电力与钢铁召唤它。”多么亢奋的语言，多么热烈的呼唤。”太阳是充满光芒的物体，代表着光明与希望，其中正是蕴含着诗人艾青对未来的向往及追求，

我们的群众将会向着光明一直走去，一直走去。

在艾青的诗里，我能感受到一股永恒的力量，仿佛流遍我全身上下，成为我血液里的一部分，正是这一股永恒的力量，让我看到了当时普通农民的命运，他们在广阔无垠的土地上精耕细作，心中时刻凝聚希望。在他的诗歌里都是他灵魂的倾诉与追求，每首诗歌里都是艾青热烈的呐喊与呼唤，呼之欲出的将是黑暗退去，黎明到来。

诗歌的魅力，坚持读下去才会知道。艾青的魅力，坚持读下去便会折服。

读艾青诗选心得体会篇五

黑夜浓稠似墨砚，眼前一片迷茫。雨后的雾气氤氲在眼前，若隐若现。没有星河灿烂，长月当空，更没有明月高悬。但是不远处的路灯正好透过稀稀拉拉的树梢打在了我的身上照着脸上的笑容。人们总说：黑暗从时光的一端辗转到另一端、即便现在奋斗，却仍有可能失败，到一无所有时再次回忆过去。在学校里每天过着三点一线的旧生活三年又三年几个春秋流逝在光阴中。我们的生活没有黑暗，但也没有太多的光。而艾青告诉我们“阳光不在远处，希望就在眼前，”希望可以刺前途的雾霾，抵消所有疲劳。“不远处的光可以是少年在未来所发出的光芒，是风吹的心动，是空中洒下希望。”艾青的希望与阳光带着少年们在青春年华中不断向阳生。黑暗过去后最早迎来的是黎明的希望，艾青一直在黑暗中去期待光明。眼前这个男人他会为了黎明的到来战站在山坡上，“像欢迎从田野边而来的少女。”字里行间你感受到了吗？新阳推开了阴霾，黎明前的那道光终于冲破了黑暗。”在漫漫路上即使艾青被黎明所抛弃，可怜凝视着东方却也还是会用手按住温热胸膛，急迫心跳等着黎明——“黎明怎么还不来？”这是艾青对“恋人”对“母亲”对希望”最强烈的召唤，当诗人扑进母亲拥抱的那一刻又是多么地幸福，快乐！在那个年代的艾青，解放前无论处境如何，心中总有对光明

的憧憬和向往。

如今相国壮丽，一天比一天强大。过壶口，闯关东，走三峡“望长城内外惟余莽莽。”一个古老的民族在人们眼前伫立。我们身边是希望和光芒。诗人艾青的愿望，被祖国的壮丽富强所实现。在那个年代诗人对阳光的不懈追求和执着的坚持、给人们带来更大的动力和希望。无论是从前还是现在。诗人在诗篇的每一处都打上了光的烙印，淋漓地表达出自己的情感。再次读完艾青诗选后，我也想要在黎明前起身，去看黑夜变为白昼的动人奇迹。我将怀着敬畏，仰望祖国的美景，仰望曙光下壮丽的风景。与此同时，太阳照亮了所有的黑暗。《艾青诗选》用最简单的意象让我们记住黎明前的黑暗，却也没有忘记期待黎明前的曙光。“阳光不在远处，希望就在眼前！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)