

2023年小学语文四年级说课稿万能 小学 四年级语文说课稿(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学语文四年级说课稿万能篇一

这是“九年义务教育”教材第八册第八单元的第一篇讲读课文。文章写了“我”在玉泉观鱼时认识的一位聋哑青年，他画鱼到了忘我的境界，把鱼画得又像又活。文章赞扬了聋哑青年勤奋、专注的品质。课文叙议结合，情节生动感人。文章是按事情发展的顺序来写的。可分四部分来理解。第一部分（第一、二自然段）讲“我”常到西湖的玉泉观鱼；第二部分（第三、四自然段）讲“我”在后院的金鱼缸边认识了一位举止特别的青年；第三部分（第五至八自然段）讲“我”看青年画金鱼；第四部分（第九至十四自然段）讲“我”对青年有了进一步的了解，知道他是聋哑人，每个星期都来看鱼、画鱼。

本文安排在第八组课文中的第一篇，对这一单元有着重要的引导作用。本组训练的重点：在阅读中，能边读边提出问题，边阅读思考、合作交流来解决问题。注意情感体验，理清文章的表达顺序，大胆提出新见解，领悟文章的思想感情，学习如何做事。为后面学习《全神贯注》、《两个铁球同时着地》、《遨游太空的五星红旗》作些铺垫。

- 1、理解课文内容，学习聋哑青年做事勤奋、专注的品质。
- 2、学习作者和聋哑青年观察周围事物和积累材料的方法。

3、学习本课的生字、词语。

4、有感情的朗读课文。

1、理解青年爱鱼爱到了忘我的境界的具体表现。

2、理解“鱼游到了纸上”和“鱼先游到了心里”的关系。

将理解课文内容和学习作者的观察方法同步进行，让掌握作者按一定的顺序来写的习作方法。并且学习作者的习作方法。

“以学生为主体，教师为主导，以学生的训练和朗读感悟，自主合作学习为主线”是当前语文教学改革的主导思想，它体现了在语文教学中实施素质教育的观点，因而在课堂中，我将恰当地选择和运用教学方法，并将学法渗透到教学中去。

1、出示挂图，听课文录音，让学生在一个宽松的环境中整体感知课文内容，激发学生的学习兴趣。

2、初读课文，画出自己不懂和含义深刻的句子，质疑问难，培养学生的阅读习惯。

3、学生分组讨论解决不懂的问题。

4、再读课文，理清文章脉络。

在这个学习过程中，我采用“以读代讲、反复朗读品词析句。”的方法引导学生对课文的重点内容、难点和特点予以理解，以课后作业1、2、3题展开探索、学习深入理解课文内容，体会聋哑青年是怎样观察事物和作者的习作顺序。

1、以课后作业“青年的举止特别在什么地方？”展开讨论。

2、抓住重点理解青年的勤奋、专注的精神。学习自读讨论，小组进行交流。

3、师生抓住文章中的重点句子展开汇报讨论。

这个阶段，重点在于让学生在理解课文的基础上，有感情地朗读全文，达到学生的情文统一，进一步地深入表达对课文的理解。

语文是一种交流的工具，掌握这种工具的关键还在于运用，学以致用，是语文教学的目的。通过对文章的重点词句的品析，能帮助学生正确理解课文内容，体会作者所要表达的思想。因此，在教学过程中，我设计了如下练习：

1、比较下面句子的异同，说说句子的意思表达有什么不同，哪句更好，为什么？

(1) 他一个人站在金鱼缸边，看着金鱼在水里游动。

(2) 他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动。

通过对句子的训练，体会重点词语“呆呆”、“静静”的含义，体会青年看鱼的专注、投入。

2、细读课文第7自然段，填空，并说出填词的理由。

青年画鱼画得真（逼真、栩栩如生）啊！

通过这些试题的练习，考察学生对第7自然段的理解。

3、选择恰当的关联词，把下面的两个句子连成一句话。

鱼游到了我心里，鱼游到了纸上。

通过对关联词的选用，辅导学生对课文难点的学习，从而让学生理解因为把鱼形记得牢，所以能把鱼画得活。同时让学生知道作者平时注意观察，积累材料，才把文章写得如此生

动。

板书设计是为教师的教学设计服务，板书设计的合理，有利于帮助学生理解文章的思路和层次，学习人物的品质，同时又能使学生感受到文章的结构，从而帮学生理清作者的习作顺序。

小学语文四年级说课稿万能篇二

本课时内容主要包括区别形近字、我能填、我能读三部分，根据《新课程标准》要求中教材的特点及学生的实际，我确定以下教学目标：

- 1、知识与技能：完成“万花筒”、积累词语
- 2、过程与方法：学生通过读、议、做，完成语文活动。
- 3、情感、态度与价值观：培养学生阅读能力，学习男孩在失败面前的勇气和毅力。
- 4、教学重点：积累词语、我能读为本节的重点。
- 5、教学难点：根据图画引导学生进行丰富的想象为本节难点。

根据以上教材分析，为促进学生的知识能力发展，对“知识万花筒”、积累词语将采用引导为主的教学方法，为落实重点采用注重启发式、讨论式教法；为突破难点，我会深入浅出、由浅入深地启发学生的思维。

四年级的学生思维活跃，乐于表达，为使所学知识能较好的纳入学生已有的知识体系，促进学生的智能发展，在学习过程中，对所学的知识将读、议、做相结合，以活动和展示贯穿整堂课，寓学于乐。

1、教学“区别形近字”：在教学这个版块时，我充分尊重学生的主体地位，让学生自由地读、写、比较、区分。“授之以鱼不如授之以渔”，让学生掌握学习方法必交给他们知识更加有长远的意义。

2、教学“我能填”：这一板块重在让孩子们通过发现成语的规律，激发他们积累成语的兴趣。然后通过拓展，积累更多的词语。语文学习的重要手段之一便是积累，积累对于孩子们的写作、阅读理解都有重大的意义。所以，我想，语文老师应该更多地重视孩子们的积累。

3、教学“我能读”：四年级的孩子已经有了一定的阅读理解能力，很多孩子能够从文段中获得一定的信息。但是，在平时课外阅读当中，很多孩子都是囫囵吞枣，最后雁过无痕，什么都没得到。所以，我想，通过老师的指导，让孩子们掌握一定的阅读技巧，通过勾画，标注等方法去把握课文，向孩子们渗透不动笔墨不读书的理念，从而让孩子们养成良好的读书习惯。所以在这一板块的教学中，我注重读书方法的指导。

4、课时作业。

《站起来》中作者把小男孩摔跤时的动作描写写得很生动，我布置学生学一学这种写作方法，试着写做某件事的过程。这样，读写结合，让学生通过仿写，掌握一定的写作方法，我认为，这样对于孩子们的写作水平的提高也大有好处。

小学语文四年级说课稿万能篇三

这是一篇讲读课文，课文真实，具体地叙述了1976年1月首都人民群众聚集长安街向周总理告别的感人情景。第二课时要学的第二、三段是课文抒发感情的焦点。因此，本课的教学目标定位在以下方面：

1、读中体会人民群众怀念、爱戴总理的思想感情，并体会随着时间迁移这种感情的升级；

2、通过读表现这种思想感情；

3、抓“不约而同”、“慈祥”的教学，通过各种手段加深对这两个词的理解，并为第三课时这两个词的造句作铺垫。

四年级语文下册说课稿《十里长街送总理》：在语文教学中，要讲究训练的科学性，体现训练的层次性。我设计以读为突破口开展训练。如何读好，读出感情，如何激发全体同学读的积极性，是本文教学成功的关键。为了读好，我采用了以下手段：

1、通过电教手段，创设情境，把学生带到当年万人泪下的十里长街；

3、加强读的具体指导，我们不赞成纯技巧的朗读指导，但是我们认为建立在文章内容基础上的朗读技巧的指导还是必要的。注意读的层次变化，从自由读到指名读，加强读的评价，再齐读，再指导。在反复朗读中，引导感悟，激发情感。加强学法指导。

教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。通过圈划，让学生理清文章思路；通过读，体会文章的思想内容，表现文章的思想感情；通过删、换词句加强比较朗读，促进体悟；引导学生归纳一段的学法，造成迁移。

1、复习引入

通过复习第一段内容，带领学生逐渐进入情境。

2、学习第二段

(1) 放录像，看灵车到来时的情景。

(2) 自由轻声读第二节，用“——”划出写灵车到来的句子，用“”划出人们的表现。

(这一题目旨在引导学生理清文章思路，为进一步读讲作准备)

(3) 思考：人们的心情怎样？从哪里看出来？

(4) 品词句，入意境

通过讨论“不约而同”的意思、表现、程度，体会文章表达的思想感情，采用小组学习法，互相启发，激发学习积极性。

(5) 质疑：为什么都顾不得擦去腮边的泪水？

根据学生的已有认识水平组织教学，引导学生辩证地思考问题。

(6) 读，表现对周总理的敬爱之情，读出失去总理的悲痛。读中加强评价。

(7) 学习第3节

a□望着灵车，人们想到了什么呢？

先自由读，然后师生接读。

b□比较句子，品味感情。

把第一句的两个“多少”换成“很多”，体会看到周总理的自豪、幸福，并读出这种感情。

c□理解“慈祥”的意思。

为了帮助理解，挂出周总理像，讨论慈祥的含义。

d□激发学生想象周总理的光辉形象。

（学生对周总理的事迹有一定了解，引导他们回忆，有助于更好地入情入境。）

e□练习朗读，指导背诵。

3、学习第三段

（1）总结学法，即理思路-品词句-读出感情

（教学生不仅要掌握知识点，而且要引导学生掌握学习方法）

（2）理思路，找出写人们心情的句子和人们表现的句子。

（3）品味“牵动”

此时此刻，如果你在场的话，你想说些什么？

（通过激发学生想象，理解“牵动”的丰富内涵）

比较两句句子，删去最后一句的“好像在等待周总理回来”和原句比较，体会人们希望周总理的逝世不是现实的心情。

（4）指导朗读，背诵

4、简要小结，完成板书

5、布置作业：有感情地朗读课文，争取背出来。

小学语文四年级说课稿万能篇四

1、认识六个生字，会写十三个生字，正确读写“纪昌学射、

妻子、百发百中、扁鹊治病、拜见、理睬、肠胃、汤药、医治、无能为力”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，联系有关词句，体会人物的想法，体会到“学习要练好基本功”和“要防微杜渐、听取别人正确意见”的道理。

3、联系提出问题和大家讨论，发表自己的想法和看法。

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解两则寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

两课时。

第一课时

一、导入 新课，激发读书兴趣。

2、出示句子：

飞卫是一名射箭能手。有个叫纪昌的人，想学习射箭，就去向飞卫请教。

后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。

3、读句子，说说从句子中，你了解到了什么？还想了解什么？

二、自读自悟，完成以下要求。

1、读准字音，把课文读正确。

2、想想课文写了一件什么事？为心中的疑问找到答案。

3、思考：你有什么问题想跟大家探讨？你得到了什么启示？

三、交流讨论，感悟课文。

1、指名读课文，正音。

2、汇报纪昌是怎样学射的，指导学生说文章的主要内容。

3、讨论疑问和交流启示。

a.飞卫为什么先让纪昌练眼力，而不先叫他开弓射箭？

b.假如纪昌不先练眼力，他会百发百中吗？

c.假如纪昌没跟飞卫学射，而跟一个普通箭手学射，会成为射箭能手吗？

4、有感情地朗读课文的二、三自然段，并说说有什么体会。

小结：看来，对学习来说，好老师的指导和自己的努力都起着很大的作用。

四 有感情地朗读课文。

五 识字、写字、写词。

1、识字：妻、虱。

2、写字：重点指导“冒”“妻”“刺”。

第二课时

一、导入 新课。

板书课题：扁鹊治病。

二、自读自悟，完成以下自学要求。

1、读准字音，把课文读正确。

2、边读边思考：扁鹊几次见蔡桓公？都说了什么？结果怎么样？练习简要地讲述课文内容。

3、提出自己的疑问或写下自己所得到的启示，准备与大家交流。

三 交流讨论，练习有感情地朗读课文。

1、指名读课文，正音。

2、指名讲述课文的主要内容。

3、交流讨论：

a. 交流学生的疑问。

指导学生读好扁鹊的话和蔡桓公的态度。扁鹊的话和蔡桓公的态度要结合揣摩他们的心理来读。扁鹊的话要诚恳耐心。

扁鹊第二次来看蔡桓公之前是怎么想的？第三次呢？第四次呢？

“蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他”。他心里会怎么想？

“蔡桓公听了非常不高兴”。他心里会想什么？

“蔡桓公觉得奇怪，派人去问他”。蔡桓公会怎么想，怎么说？

“蔡桓公浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病”。此时浑身疼痛得他，又会怎么想呢？

b. 交流受到的启示。

在学生交流的基础上，教师可适时点拨：蔡桓公怎样才不会死呢？本来是皮肤上的小病，怎么会要人命呢？是学生体会到防微杜渐，听取别人正确的意见，不能固执己见的道理。

c. 如果能够跨越时空，你想对蔡桓公说什么？用几句话写下来，想想蔡桓公听了你的话会说什么？也用一两句话写下来。题目可用《跨越时空的对话》。

四、 认读生字，抄写字词。

比较字形：肠、烫、汤。

指导书写：睬、蔡。

略

小学语文四年级说课稿万能篇五

今天我说课的题目是《爬山虎的脚》，下面我将从说教材、说教法学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

一、说教材

《爬山虎的脚》是一篇精读课文。它文质兼美，这篇课文主要讲了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状、特点以及它是怎样用“脚”向上爬的。从而启发人们养成留心观察周围事物的好习惯。本组教材也都是围绕“观察与发现”这一专题编排的。基于此，我确定了本课的教学目标：

知识与技能目标：有感情地朗读课文，理解重点词句，了解爬山虎脚的特点。

过程与方法目标：以学生为主体，遵循阅读教学的原则，让

学生充分地与文本交流，在自读、感情朗读、品读等形式多样的阅读中，理解课文内容，积累精美的语言文字，学习作者观察和表达的方法，运用到自己的习作中去。

情感目标：激发学生留心观察的兴趣，做生活的有心人。

教学重点是：通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点。

教学难点是：爬山虎是怎样用脚向上爬的。此篇课文的

教学设计为两课时，第一课时要让学生初读课文，扫清字词障碍，在读中理清文章的结构层次，整体感知，而后感情朗读。第二课时直扑重点，学习课文三至五自然段爬山虎脚的部分，通过小组合作学习探究，在读中充分体会到作者对爬山虎的观察入微，而且是连续观察了很长时间。

二、说教法学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐统一，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，因此教学时，我准备采用以下三种教学方法：

以读代讲法：让学生充分地读，在读中整体感知，在读中受到情感熏陶，在读中体会爬山虎脚的特点。

情境教学法：用声情并茂的语言、生动形象的画面图片，拉近学生和文章的距离，引导学生积极主动地思考、感知。

自主、合作、探究法：学生之间相互启发、补充，实现思维碰撞，在讨论中了解爬山虎脚的形状、特点以及它是如何一步一步向上爬的。学生具体的学法就是朗读、讨论、勾画圈点批注，抓重点词句品、读、悟，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。为了更好的上好这一课，我还准备了视

频录像、图片等相关课件。这样既提高了学习效率，又充分享受了语言美，音乐美，画面美，让学生体会到了上语文课就是美的享受。

三、说教学过程：

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学我准备按以下六个环节展开：

第一步：创设情境、激趣导入：巧妙的开场白，可以吸引学生注意，创设良好的课堂教学氛围，在阅读教学开始时，我通过生动的多媒体课件再现爬山虎的叶子，让学生当配音演员，背诵课文中写叶子的片段，激发学生的情感。

第二步：合作探究，深入研读，从“爬山虎的脚”入手，直奔重点段“品脚”。

第三步：找一找、演一演、议一议，了解爬山虎是怎样向上爬的。

第四步：自学爬山虎脚的变化这部分内容。通过学生的默读、细读，运用对比的方法自己进行学习，接着看脚的变化图，脚触着墙就能活，没触着墙就枯萎，从而更清楚地了解了爬山虎的脚与墙的依赖关系。

第五步：欣赏视频录像总结全文升华情感

第六步：积累语言拓展延伸

1、摘抄好词佳句加以背诵，并认真读读“阅读链接”的内容，使学生体会到观察，特别是连续观察是一种好习惯。

2、观察豆子、花生或大蒜在水中随时间的变化，利用本课的写作方法写一篇观察日记。

【课内与课外的有机结合，可使学生快速提高手写能力，达到学以致用目的。】

四、说板书设计

爬山虎的脚

位置茎上反面

脚的特点形状枝状细丝细致观察

颜色嫩红

如何爬触、巴、拉、贴

今天的说课就算抛砖引玉，有不当之处敬请批评指正。谢谢