

师德报告会演讲稿 教师师德报告会演讲稿 (通用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

师德报告会演讲稿篇一

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

我演讲的题目叫做——“让爱在事业中闪光”！

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，这都是师德。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

我们学校的李教师，班里的学生急性阑尾炎，老师急忙联系家长，但是家长似乎对孩子的病情并不关心，只说了一句，有老师在就可以了。于是就挂了电话。面对这样的家长，李教师认为孩子的病是最要紧的，“家长不在，可是我在。”果断的背起学生就赶往医院。在手术之前需要病人家属签承诺书，但由于家长并不来看望孩子，这个时候，她充当了家长的角色。挂号、交费、并为学生签了手术风险协议，她就这样一直守护在学生的身边，寸不离。但是有谁会想到，此刻她未满两个月的儿子还在家中哇哇大哭，等待母亲的归

来。虽然她当晚回到家的时间已经接近凌晨，虽然第二天她的脸上依然挂着疲惫，但她没有一点怨言。

学校曾组织过中专部的教师观看过高金英老师的讲座，有这样一件事，让我感触颇深。正值高考在即，学生的母亲得了重病，为了不影响学生学习，高金英老师不仅给他母亲拿了医药费，还陪同一起看病。高老师关心他的学生，甚至关心着一切与他的学生相关的事物，为了不耽误学生的前途，她做了许多别人认为是毫不相干的事，她是这样一位充满爱心的人。

爱，是相互的。能如此对待学生的老师必然受到学生的爱戴，受到同行的尊重。

其实教师这个职业，只是众多职业中的一种，只是由于工作性质，才被美誉为“阳光下最神圣”的职业。我们这个行业有着许多可爱，可敬的人，他们都是在自己平凡的岗位上，做出了一件件不平凡的事。

就拿我们学校来说吧，管理来到我们学校就读的学生，可能对每位老师都是一个挑战，如果我们也不接纳他们，让他们以现在这种状态去步入社会，他们可能会更加不堪，给社会带来很多负面影响，我们是老师，责任告诉我们，教书育人，不能只去选好的教育对象。我们要认识到我们现在所做的工作，有着多么重要的意义。和其他类学校的老师比起来，我们的任务更加艰巨，我们的责任更加重大。

对于我们所从事的工作，只有真正理解他的意义，才能有动力，我们的爱才有源头，才可连绵不绝。我们的爱，应是一种更高层次的爱，是对社会的回报。

我尊重这个职业，虽然我们的岗位是平凡的，但我们所做的是伟大的。

相信我们的爱会得到回报，相信我们的付出是值得的，用我们博大的胸襟去关爱、理解、欣赏我们的学生，让我们的事业与爱同行！让我们的爱在事业中闪光！

谢谢大家！

师德报告会演讲稿篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

我演讲的题目叫做——“让爱在事业中闪光”！

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这都是师德。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

前需要病人家属签承诺书，但由于家长并不来看望孩子，这个时候，她充当了家长的角色。挂号、交费、并为学生签了手术风险协议，她就这样一直守护在学生的身边，寸不离。但是有谁会想到，此刻她未满两个月的儿子还在家中哇哇大哭，等待母亲的归来。虽然她当晚回到家的时间已经接近凌晨，虽然第二天她的脸上依然挂着疲惫，但她没有一点怨言。

学校曾组织过中专部的教师观看过高金英老师的讲座，有这样一件事，让我感触颇深。正值高考在即，学生的母亲得了重病，为了不影响学生学习，高金英老师不仅给他母亲拿了医药费，还陪同一起看病。高老师关心他的学生，甚至关心着一切与他的学生相关的事物，为了不耽误学生的前途，她

做了许多别人认为是毫不相干的事，她是这样一位充满爱心的人。

爱，是相互的。能如此对待学生的老师必然受到学生的爱戴，受到同行的尊重。

其实教师这个职业，只是众多职业中的一种，只是由于工作性质，才被美誉为“阳光下最神圣”的职业。我们这个行业有着许多可爱，可敬的人，他们都是在自己平凡的岗位上，做出了一件件不平凡的事。

就拿我们学校来说吧，管理来到我们学校就读的学生，可能对每位老师都是一个挑战，如果我们也不接纳他们，让他们以现在这种状态去步入社会，他们可能会更加不堪，给社会带来很多负面影响，我们是老师，责任告诉我们，教书育人，不能只去选好的教育对象。我们要认识到我们现在所做的工作，有着多么重要的意义。和其他类学校的老师比起来，我们的任务更加艰巨，我们的责任更加重大。

对于我们所从事的工作，只有真正理解他的意义，才能有动力，我们的爱才有源头，才可连绵不绝。我们的爱，应是一种更高层次的爱，是对社会的回报。

我尊重这个职业，虽然我们的岗位是平凡的，但我们所做的事情是伟大的。

相信我们的爱会得到回报，相信我们的付出是值得的，用我们博大的胸襟去关爱、理解、欣赏我们的学生，让我们的事业与爱同行！让我们的爱在事业中闪光！

谢谢大家！

师德报告会演讲稿篇三

古语有云：“家有半斗粮，不当孩子王”，这句话真说尽了老师的无奈与辛酸。“闻鸡起舞”属于老师，通宵达旦属于老师，循循善诱属于老师，语重心长、苦口婆心都属于老师。一家一户一个孩子尚且难倒了不少父母，一个班几十个金枝玉叶和混世魔王的集合，我们不是如来佛祖，教育谈何容易。

有人把老师比作蜡烛，我不喜欢，它太容易让人想起李商隐“蜡炬成灰泪始干”的诗句，“流泪”的调子太悲，“成灰”的结局太凄苦。老师的心里压根就没那么多的悲与苦。有人把老师比作春蚕，我也觉得不合适，春蚕是“作茧自缚”的，“作茧”拘囿了老师的眼界；“自缚”隔断了老师的攀登。我觉得老师更像一座座桥，引渡着千万学子，要会忍辱负重，又能铁骨铮铮！

教师难当，已成为目前我们当老师的一种心病，一种无情的压力。但是你既然已经当了教师，那如何当好新时代的老师呢？孔子说：“大学之道，在明德，在亲民，在于至善。”鲁迅说：“教育是要立人。”钟启泉说：“教育是奠定‘学生发展’与‘人格成长’的基础。”教育的出发点是人，最终落脚点还是人，人的成长、人的发展。这也是当好新时代老师的主旋律。

有人说，恋爱中的人，爱在右，情在左，两手相握便会有了沟通，也有了爱情。其实师生之间也不过如此，交流、沟通随时发生、随时传递情感。这就是我触摸师德灵魂的第一点：要有心灵沟通的纯洁愿望。师生之间总是有两种距离：物理距离和心灵距离。物理距离很近，而心灵距离很远；物理距离很远，而心灵距离很近，这就是沟通产生的效果。目前谈师德，有一种流行说法，作为一名老师，要蹲下来与学生交流、沟通，放到人与人那个自然平面中去实现交流、沟通的价值。几年的班主任经历，却让我感受到了自己与学生交流、沟通的重要性。比如在我自己的班级中，有一位学生是典型的中

等生，表扬轮不上，批评摊不着，长期被忽视使她沉默寡言，常常一个人独处，与周围同学关系也不怎么样。

但是她的自尊心由极强，任何不适合的批评都可能产生她的抵触情绪。我发现了此问题后，及时用传递小纸条的方式悄悄的递给她，纸条上写着：“小陈同学，你以前可不是这样的啊，记得你是我们学校从江山招生中招进我校的最优秀的学生之一啊，你初三曾考过全江山第55名，是学校把你作为人才引进进入我们一中的，其实不仅是我，负责江山招生的姜老师也时常向我询问你的情况，今年校运动会，你800米比赛跑到第二圈时，不小心摔倒了，同学们估计你不会再跑了，你咬牙坚持到底，你听见全班同学在看台上雷鸣般的掌声和欢呼省吗，大家都为你感到自豪啊。”

我对她的肯定使她深受感动，她也给我写了一张纸条：“老师，没想到你这么关注我，今后我有什么不对的地方，你就狠狠批评我吧！”就这样，你来我往，悄悄传递的纸条改变了她。

我认为，从来训斥和发怒都不是与学生最好的交流方式，只有心怀纯洁的愿望与学生谈话、谈心、谈人生，我们才会感受到“风景独好”唯在你我心灵沟通的无限风光。

唐朝散文家韩愈说，老师的功能是“传道受业解惑也”。我认为，转型期的老师，不仅仅是知识的传授者，也应该是解读人生的传播者。那就是我触摸师德灵魂的第三点：要有引导人生的开阔视野。学生时代的每一阶段，都是人生的重要组成部分。

作家柳青也说：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候，没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的，有些岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步可以影人生的一个时期，也可以影响你的一生。”

我们面对的是高中生，他们的思想正处于青春波动期，容易迷失自己的人生方向，一步错将可能步步错。我们也不可能造就所有学生考上大学，但是我们可引导每个学生走向成功。而功利教育的影响，使得一些人过分追求应试教育的功能，却忽视学生人生的引导。我以为，一个优秀的老师，不仅仅是课堂的教授者，也应该是学生人生的引路者，让学生在三百六十行的职业中，找准自己的位置，实现个人价值与社会价值的有机结合。这也是师德与时俱进的新发展，更是我触摸师德灵魂的不懈追求。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

师德报告会演讲稿篇四

各位领导，各位老师：

大家好！

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当鲜花绽放于阳光之下，是绿叶最快乐的日子。当果实成熟于金秋时节，是园丁最欣慰的时刻。我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师。路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩，因为我的身边有太多祖国的花朵，需要辛勤浇灌；太多

稚嫩的幼苗，需要精心修剪；太多天真的童心，需要温馨呵护。这是我的责任，这是我所从事的伟大的事业。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，“捧着一颗心来，不带半根草去”始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置，古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。而做一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，正如鲁迅先生所说：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，才会有追求卓越和创新的精神。它是师德的核心，只有它，才能触动学生的心弦，只有它，才能收获丰硕的果实。“没有爱，就没有教育”。教师的天职是给孩子希望，教育是播种希望的事业。以大爱的心胸去关爱幼儿，热爱幼儿，让教育与爱同行。爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新人。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。

史烟飘过，回看今朝。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。我们在幼儿教育中肯定会所遇到一些困难和问题但这些都是暂时的，只要我们怀着勇敢、热情的心去挑战，难关肯定会过去的。所谓“一分耕耘，一分收获。”，

如果有一天，我们会发现自己的付出得到肯定或回报时，孩子们的微小进步带给我们带来莫大的安慰和鼓励时，那么那时候再苦再累也是值得的。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光，让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：“把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。”立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

谢谢大家！

师德报告会演讲稿篇五

各位领导，各位老师：

大家好！

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？……没有发生的事无从预料……但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，

她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点淹没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过往了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课

的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部系主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

谢谢大家！