

# 校园迎新晚会策划书汇编 校园迎新晚会 策划书(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 校园迎新晚会策划书汇编篇一

### 一、活动主题：

狂欢、青春、激情、梦想、未来

### 二、活动目的

- 1、进一步加强同学之间的协作能力，促进班级同学之间学习、生活的交流，增进同学、老师之间情谊，展现学生风采。
- 2、丰富同学们的校园文化生活。
- 3、发掘优秀文艺人才，使之得到更好的培养和锻炼
- 4、为进一年来表现突出的同学进行颁奖

### 三、活动地点：

### 四、活动策划主办单位：

学生会、校团委

### 五、活动对象：

成教部全体师生

## 六、晚会一阶段

制作团队分工分组：

总导演组：曾校潘主任

舞台总监高健

各部门负责人

第一项目组：节目组

组长：李应华 组员：蒋康喻彩霞主持组各班团支书易姿

a□完成节目收集、筛选、后期的排练及彩排工作。

b□负责节目编排及晚会主流程的衔接。

c□主持人的选择，形象设计及台词审核。

d□准备好晚会所需的服装道具、伴奏带

第二项目组：宣传组

组长：曾文祥 组员：谢艳雷婷婷刘小源

a□利用海报（包括手绘海报）、横幅、等为晚会进行宣传

第三项目组：后勤组

组长：熊海芦 组员：学习部曾尊徐湘辉

a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬。

b□确定礼仪队人员（人数待定）。

c□物品购买及工作证制作。

d□晚会单日准备好会场用品。如：水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

第四项目组：舞台组

组长：吴杰 组员：卫生部副部长、干事

a□监督并确保舞台的搭建在工作时能保时保质。

b□晚会期间舞台灯光设备、音响设备的安装、化妆室、换衣间的布置及观众席、嘉宾席的布置和拉幕道具清点。

第五项目组：机动组

组长：肖分 组员：纪检部、喻彩霞、

a□会期间，负责会场纪律秩序维持，以及处理紧急情况。供其它项目组紧急调派，协助其它项目组完成工作，保证晚会取得圆满成功。

第六项目组：信息传递组

组长：喻彩霞 组员：孙小玲、刘海月 任务：负责各组之间信息的传递，传递灯光师、音响师的信息，并通知演员准备上台，舞台道具的准备和搬运工作，以及现场节目统分，名次排比。注意□a□各项目组应该认真负责的完成本组的任务，若碰到紧急情况应及时向晚会负责人通报□b□各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组□c□各项目组之间应配合协调，共同协作完成本次晚会任务。

## ~晚会二阶段

1、主要完成前期宣传，节目收集，主持人确定

a□节目收集：于12月8日初选，（具体时间地点再定）由节目组负责

c□前期宣传：由宣传组负责，进行海报设计和粘贴以及横幅的设计制作。

## ~晚会3阶段晚会协调及进展期：

主要完成节目筛选及排练、第一次试演、中期宣传、礼仪人员确定、舞台灯光音响确定及所需物品的购买与租用。

c□舞台确定：又舞台组负责

d□物品购买及礼仪人员确定：由礼仪组负责，物品需要情况由后勤组等进行统筹。

## ~晚会第四阶段、晚会倒计时：

晚会全过程确定（包括节目单确定）、末期宣传、领导邀请、场地确定、各工作人员工作情况确定，工作证制作、费用确认。

b□末期宣传：由宣传组负责节目单的设计及发放

c□所有工作人员在会场开放后的一个小时内进入会场签到

d□领导邀请、工作证制作由后勤组负责

e□提前对各种音响设备进行调试确认

g□晚会开始，各现场工作人员各就各位，确保晚会顺利进行

## 应急措施

a□下一个节目出演时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目如由于各种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

c□如演出人员发生争执，请相关负责人迅速调节，调节不成，由代替人员补上或取消演出

d□其他紧急情况发生时，由现场机动组即使处理注意：

~晚会第五阶段晚会后期工作：

- 1、宣传组负责结束后的后期回顾及dvd制作发放
- 2、所有工作人员打扫会场

补充：

1、分工不分家！！导演组会观看进程并适当地调整工作。各工作组在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉帮助其他工作组完成工作以加快整体工作进程。

2、制作团队所有成员的手机必须保持24小时开机状态，并保证随时能联系到人。工作认真负责高效率，有任何问题及时上报□□xxxx年物科院元旦晚会策划书)

3、晚会后工作细则：晚会结束后，各工作人员按照会前安排的相应工作进行收场工作。非特殊情况，不允许任何团队成员在没清理完会场之前提前离开会场。

4、各项目组人员任务发生严重冲突时，可是情况重新调整各组的人力资源，并可随时启用机动组。

当天晚会安排：

八点—九点全体工作人员签到

十点指导老师召开各小组负责人工作会议，明确人物分工，确保责任到人

十一点准备舞台背景、灯光、音响及会场席位的布置

十三点演员入场，准备衣着，妆容，表演道具

十七点—十八点会场所有物品，装饰，道具，音响设备等全部确认完毕

十八点礼仪队成员入位，观众入场，现场治安秩序人员各就各位；

利用音响设备播放乐曲，各工作人员各就各位

十八点三十分晚会正式开始

八、经费预算

奖品：80元

场地布置：120元

节目单：2、.5元

荧光棒：22.5元

策划书：5元

道具：50元

食品和饮料：300元

租用音响：60元

总预算：640元

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 校园迎新晚会策划书汇编篇二

为我们的明天努力

通过此次活动，浓厚校园文化氛围，丰富同学的课余生活，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

艺术学院团委学生会

20xx年12月31日晚7：00-9：30

xx理工学院南院学术报告厅

综艺性文艺演出(以相声、小品等语言类节目为主)

- 1、内容健康，积极向上。
- 2、鼓励自创和模仿。
3. 能反映一定的社会现实生活，特别是当代青少年生活。

(以上三点只针对相声、小品等语言类节目)

- 1、表情自然，动作恰当，口齿清晰(2分)
- 2、思想内容健康，积极向上(2分)
- 3、台风好，能面对观众，情节衔接得当(2分)
- 4、时间在5-12分钟，详略得当(2分)
- 5、节目搞笑或煽情，能调动观众观看热情(2)分
- 6、老师参加另加五分

全院同学，系部为单位，以班级、组合或个人名誉参赛(原则上每个班一个节目)

## 校园迎新晚会策划书汇编篇三

以文艺演出的形式为2013届新同学开启美好的象牙塔生活，欢迎他们的到来，并且让他们树立坚强乐观的心态，在未来能自如应对大学的学习生活，在理工载着希望起航，带着梦想腾飞，迎接灿烂明天。

主办单位：校团委

晚会时间：2013年10月中下旬

晚会地点：综合体育文化馆

目标群体分析：

现代大学生的生活方式与思维理念无疑极具国际化倾向，他们是最有消费潜力的群体，是最容易建立和培养的忠实客户群体。本次晚会就是以他们所追捧、迷恋的音乐艺术形式，潜移默化的将企业品牌及产品深入人心。

商家补偿计划

前期宣传冠名权：本次活动可以冠名。

传单宣传：传单上可印有赞助商的标志。

海报宣传：海报上商家以赞助商的身份出现，并可印上公司标志物。

展板宣传：展板上可帖海报和宣传纸(宣传纸右下脚可印有赞助商的标志)。

横幅宣传：在学校过道、操场可悬挂带有商家特色的横幅。

网络宣传：充分利用学校网络平台优势做强势网络宣传。

现场宣传

现场可用到印有商家特色的道具进行布置

体育馆外侧张贴海报，悬挂横幅

入场券、节目单、请柬背面的企业介绍，显示冠名身份、企业名称□logo等

发放企业、产品的宣传材料

晚会将采取网上直播和校园大屏幕上的重播，前、中、后可播放企业广告

主持人口播企业名称并致谢

根据赞助商的需要专门设计的活动内容

后期报导

校园网首页发布新闻

晚会视频在校电视台播放

大学迎新晚会策划书范文(五)

## 校园迎新晚会策划书汇编篇四

二. 主办者：计算机与信息工程学院学生会

三. 活动时间：2012年9月29日

四. 活动地点：上海电力学院大礼堂

五. 观众：计信学院2012级学生

六. 活动参与对象：学院各级学生及各社团成员

七. 活动形式：文艺比赛

九. 舞台布置：舞台的布置力求简约新颖。有以下几点：

1：舞台正前方建议不再用气球装饰，而改用塑料的一些花，藤条等装饰，这个位置是在舞台最前方。在舞台前方的台阶

处可用彩灯拉开两圈即可。

2: 舞台右侧面用闪光艺术字写上“魅力新生”。艺术字不用一般规则，支持夸张创意。可以用彩灯编织字体，也可以用闪光涂料一类的写出字来制作成可悬挂物贴起来。

3: 建议在舞台正上方悬挂装饰物(以前从来没见过)。可以是藤条，反光纸片装饰条等等。

4: 舞台地面：用贴纸贴成好莱坞星光大道的那种样式。(建议)

5: 礼堂墙壁：和舞台地板用同一类型的星光大道样式的星星左右两边各4个星星。

十. 观众座位：

十一. 嘉宾名单：

十二. 实施方案：

整体实施方案我还是想以大一新生的节目为主，毕竟是魅力新生。只是要选拔稍稍严格一点。一共20个节目。大一的节目参与评比，大二或其它节目不参与评比。大一的节目16个，每班一个。其它节目4个。互动环节1个。

开场节目不能是大一节目。开场节目过后主持人致开场词。之后开始大一的节目演出比赛。大一节目每4个为一组。其中主持人只需要简单报幕。结束后主持人宣布第一组参赛班级所得分数，并且开始第二组节目的进行。大一的节目，四个个。结束后表演一个其他节目，之后主持人报出第二组节目所得分数。开始第三组节目。第三组节目结束后表演一个其他节目。之后由主持人宣布第三组得分情况以及最终比赛情况。评出奖项。之后进行颁奖典礼。晚会结束。互动节目1个，

可以放在第二组大一节目后面，大二节目前面。

以上是初步方案。

细节：1：奖项：（暂未定）

2：大一节目选拔：这是整个环节中最为棘手的一个阶段。可能存在的问题有：前期在大一新生中的宣传力度。宣传渠道可以通过辅导员，班级班长，团支书文艺委员。让他们共同组织节目。其次就是人手问题。文艺部需要合理分配人手去了解每一个团队的节目，这样才能做到公平的选拔。同时也是为了提高晚会质量。至于是否需要进行一次初赛，需要开会讨论。

3：主持人选择与稿件的准备：

主持人的选取是第二个比较棘手的地方。这样的晚会不能选择太过正式的主持人。主持风格应该偏向娱乐性。主持人稿件初步定为以情景剧为媒介来报出下一部分节目。

节目形式也可以这样：两位主持人扮成一起上课的学生，同时也是情侣。第一个情景用在第一组节目之前。两位在一起上课，课程是普通的课程，两人却在走神。想的内容是如何在即将到来的达人选秀节目中一展身手。想象的内容由ppt给出，由此开始第一组的节目。第二个情景是上完课后两人到了一个咖啡馆。咖啡馆的电视恰好空闲。于是两人调台到了选秀节目的台，由此开始第二组节目。第三个情景，两人（这个时候也许不用两人一起来）来到一台电脑旁边，打开电脑开始看视频。点开视频开始第三组节目。第四个情景两人又回到了课堂上，不过由于熬夜看视频的关系，在课堂上睡着了。做了一个梦，梦见自己到了达人秀现场做评委。梦的内容由ppt播放出，开始第四组节目。结尾的情景，两位主人公真收到了达人秀参赛团队的感谢短信，感谢他们的节目设计，让团队得以闯到下一轮的竞赛中。并邀请他们参加自己的团

队，一起为下一阶段的比赛设计节目。

之中报分数的任务交给一名专人负责，他要背一瓶酱油然后以比较滑稽的方式把分数报出来，具体的我们会找人将其办好。

第一阶段：确定参与人员，节目个数及形式

第二阶段：前期准备

第三阶段：宣传

第四阶段：正式活动

十三. 活动经费预算(此项初步定时变动较大，仅供参考)

1: 大礼堂租用经费：彩排3小时600，正式表演6小时1200。一共1800。

2: 各种道具，包括大礼堂装饰费用，气球，藤条，纸板，模具，一次性烟火以及其中需要精加工的加工费一共大约800元左右，工作人员与演员在表演当天的工作餐700元，拍手器500个0.5元一个=250元，荧光棒700根0.12元一根加10元运送费=94元，藤条30条0.8元一条加10元运送费=34元。

3: 租借的道具以及服装，电脑灯：500元；

4: 奖品级互动所需礼品：奖品与奖状300元。

5: 节目单及宣传单制作所需费用：前期宣传部分100元；节目单制作大约800元。

以上一共5000元。

(这是最初步的策划书，希望尽快开会讨论出各种细节问题。)

经费预算要尽快得出，才能配合外联部制作赞助计划)

支持修改。

注：我们需要学办，团办，素拓部，外联部，志服部，组织部，生活部，宣传部，科服部，新闻中心十个部门的帮忙。

## 校园迎新晚会策划书汇编篇五

向文化与传播学院09、10级新生展示本学院独特的魅力以及充满关爱，充满朝气，充满欢笑的人文气息，以精彩的文艺演出的形式，热烈欢迎新生们加入到这一充满活力的新集体之中，同时预祝他们在这—新集体中生活愉快，做到师生欢聚一堂，共享文艺饕餮盛宴!同时我们提供张扬魅力、个性的舞台，发掘文艺人才，使其特长得到更好发挥，丰富校园文化生活。

三、晚会主题(待定)：

四、晚会地点：素质拓展中心

五、参与对象：文化与传播学院09、10级新生

六、晚会时间：十一月初

七、邀请领导(暂定)：

八、晚会内容构想：

## 校园迎新晚会策划书汇编篇六

一、活动名称：

xx大学公共事务学院“又见凤凰花开尽享公院有爱”迎新晚

会系列活动

有没有那么一首歌，会让你想起曾经的刻骨铭心

有没有那么一首歌，会让你轻轻跟着和，不断地单曲循环

有没有那么一首歌，会让你想起儿时的玩伴、亲切的家人、快乐或忧伤

来吧，敞开你的心扉，说出你的故事吧！

来吧，放开你的歌喉，唱出你的歌吧！

这里有最忠实的听众，最透明的空间，最真挚的情感。

作为xx大学公共事务学院2011年上半学期校园活动的重头戏，旨在通过艺术表演的形式，加强新生对我院的了解、丰富校区文化生活，由高品质的艺术节目提升我院迎新热情的氛围。本次系列活动由公共事务学院团工委主办，意在使通过此次活动的，打开公共事务学院对新的学子的欢迎，促进学院新老生的沟通和交流，同时给予新的学子们一个自我展示的平台。

## 二、活动主题

本次系列活动，将本着“青春、有爱、热情、和谐”为主题。

## 三、活动时间

2011年9月15日晚7：00—9：00

## 四、活动地点：

xx大学漳州校区学生活动中心多功能厅

## 五、宣传方案

赞助商可以对本次活动宣传方案提出修改意见，加入赞助方认为能够符合自身品牌定位、有利于公司的宣传项目。与xx大学公共事务学院协商确定最终方案。

### 1. 海报：

海报宣传是校区宣传的一个重点，能直接宣传活动时间地点及重点的注意事项。本次选拔活动在各区食堂门口各个宣传栏以及教学区贴有宣传海报，以醒目的黑底白字和海报中心鲜艳色彩的图形突出活动。

### 2. 横幅：

横幅宣传能集中体现活动主题和赞助商，悬挂于上课的必经之路——篮球场等地，能够吸引经过同学的注意。本次选拔活动横幅将一直在整个系列活动中起作用，每一个新到来的同学都能接收到活动举办的信息。

### 3. 光碟刻录：

本次选拔活动决赛晚会会进行全场录像，在结束了比赛之后，将录像刻录成dvd□录像最后赞助商可自主添加部分有关自身品牌形象和企业文化的短片。短片完成后将会发放给校内部分同学，并赠送给赞助商和学校各级领导。

### 4. 宣传单：

本次晚会在活动前都将有不同程度不同范围的传单发放，预计将发放超过400份，达到每两位在校学生就会有一人接到我们的传单传单内容除介绍本次晚会的相关信息外，还可以依据赞助商的要求和校方相关规定，添加赞助商的简要介绍或者其部分产品的间接。

### 5. 媒体宣传：

我们将在xx大学广播站广播时段播放有关本次晚会的相关报道，并表达对赞助商对本次晚会大力支持的感谢。

## 6. 冠名权：

如果贵公司准备独资赞助本场晚会或者赞助金额超过总赞助金额的50%，我们将会以贵公司的名义为本场晚会独家冠名。

## 七、活动流程时间表

### (一) 前期筹备：

前期策划：2011年9月初

物资筹备：2011年9月初

参与人员招募：2011年新生军训期间

### (二) 活动当天：

开场前：以欢快的音乐作为气氛烘托，设置温馨的来宾签到处，布置现场。

开场：邀请一位歌手以一首对他自己影响比较深刻的歌曲作为开场

晚会正式展开：

跟随着主持人轻松欢快的开场白，活动开始。以自主唱歌自己抒发内心情感的方式，让参与的同学们尽情地歌唱。

结束：

参与人员与工作人员合影留念。

### (三)活动后期

制作晚会光碟，向赞助商回馈相关宣传信息，并进行物资清点工作。

赞助商可以对本次活动宣传方案提出修改意见，加入赞助方认为能够符合自身品牌定位、有利于公司的宣传项目。与xx大学公共事务学院协商确定最终方案。

### 八、经费预算(包括系列活动中的大汇演)

### 大学迎新晚会策划书范文(四)

## 校园迎新晚会策划书汇编篇七

### 一、前言：

为了表示对09级人文学院全体学生的欢迎，我校人文学院学生会特举行迎新晚会，以此丰富学生的课余生活，激发同学们对新学校、新生活的热爱。这不只是一个迎新的舞台，同时也是一个展现自我、释放才艺、增进友谊的舞台。通过此次迎新晚会一定会给同学们带来快乐，丰富同学们的大学生活。

### 二、活动名称：人文学院迎新晚会

### 三、活动主题：人文与国同庆，迎新共度华诞。

### 四、活动宗旨：

通过晚会形式表示对大一新生的热烈欢迎，增强新生的凝聚力和团结力，帮助同学建立积极向上的学习、生活态度，并且增强与高年纪学生的沟通交流。

五、活动时间：10月

六、活动地点：小礼堂/食堂三楼

七、活动对象：

1. 未央校区人文学院2009级大一全体新生。
2. 有高度热情和积极性的07、08、09级学生以及其他院系学生。

八、活动人员：

1. 07、08、09级人文学院有才艺的学生。
2. 积极参与活动的其他院系有才艺的学生。
3. 人文学院学生会所有工作人员。

九、活动要求：

节目内容必须健康积极向上,能够充分活跃气氛,鼓励节目形式多样,有创新性和渲染力的节目优先。

十、活动准备阶段：

1. 在教a楼门前和食堂门前各设两块宣传板,宣传板由学生会宣传部制作并展出大力宣传此活动,鼓励学生主动报名参加晚会演出。
2. 制作一条横幅悬挂于a□b楼之间,积极为此次活动扩大影响力。
3. 邀请主持人(两男两女,要求口齿伶俐,五官端正,热情)。

4. 秘书部负责发送请柬,邀请本院领导,老师以及其他院系的老师前来观看(注:若有赞助商也一并邀请前来观看晚会)。
5. 学生会文艺部负责节目报名以及各项节目的安排与排练,保证节目的质量,并为晚会制作最后的演出名单。
6. 实践部积极外出为此次活动拉取赞助,并为晚会申请场地。同时准备好晚会所需的音响设备。
7. 由宣传部向校内各大媒体如广播站,记者团发出邀请,前来现场观看,并作相关报道。
8. 由生活部、实践部购买晚会现场所需物品,如彩带、气球等
9. 由文艺部根据晚会节目单,准备背景音乐、服装,及道具或由表演者自备。

#### 十一、活动开展阶段:

- 1、现场布置:
  - (1)生活部负责打扫现场卫生。
  - (2)宣传部负责协助实践部晚会当天下午的现场布置。
  - (3)体育部负责话筒等音响设备。
  - (4)相机由秘书部负责截取与保管。
- 2、由学习部于晚会开始前1小时在会场处组织同学入场,管理场内秩序,保证晚会成功举行。
- 3、由文艺部负责对晚会节目的最后准备,检查一切工作,等待晚会开始。
- 4、由生活部保障后勤工作(如茶水、水果的摆放)。

5、晚上7：30准时由主持人宣布晚会开始。

6、晚会过程中，由秘书部负责拍照，学习部、实践部、体育部维持秩序。

7、在观众互动环节，由主持人开展游戏，并为大家发放小礼品（小游戏如猜谜语或请五位同学上台学说饶令）。

## 十二、后续工作：

1、由实践部、体育部负责物品的回收与归还。

2、学生会宣传部负责对本次活动的通讯稿的投递。通过校内媒体对本次活动进行相关报道，增强影响力。

3、生活部负责会后打扫工作。

## 十三、活动宣传

### a□自身宣传

1、宣传板：制作四块宣传板于活动前分别在教a楼前和食堂门口各立两块。

2、横幅：制作一条横幅悬挂a□b楼之间或图书馆两侧

3、向校内媒体发出邀请前来进行现场采访，并对晚会实况进行宣传。

(注：以上宣传活动均由宣传部负责申请场地并收挂)

### b□商家宣传(有赞助商的情况下)

1、赞助商享有本次活动的冠名权。

- 2、赞助商可以在横幅及宣传板上进行宣传。
- 3、主持人在晚会现场对其鸣谢。
- 4、在校内媒体进行宣传，扩大其影响力。

大学迎新晚会策划书范文(七)

## 校园迎新晚会策划书汇编篇八

xx化工职业技术学院院团委

xx化工职业技术学院化学工程系团总支学生会

(彩排)xx年4月20日、22日

xx年4月24日19：30~21：30

旧足球场

全院在校学生

音乐点亮青春歌声唱响未来

为了繁荣校园文化，加强美育教育。促进学校精神文明建设，促进良好校风、学风、班风建设，全面展示学生艺术素质和创新能力的。发掘学生的潜力，发挥个性特长；培养兴趣，陶冶情操，提高审美情趣；丰富校园文化生活，加强校园精神文明建设，营造良好的学习氛围；推动素质教育的实施。

1、工作人员及项目安排：

活动顾问：

指导老师：

总策划：

晚会总指挥：

晚会总监制：

工作组委员：化工系学生会各部门正副部长

工作组成员：化工系学生会全体

## 2、具体活动安排

晚会筹备协调组：

组长：

组员：

任务：

1. 负责对活动的节目筹备，对节目的预选及安排彩排。
2. 为晚会准备一切所需题材内容(节目单，邀请函，服装道具等。)
3. 协助指导老师对主持人进行严格挑选，培训，形象设计及台词准备。

具体工作：

- a. 准备主持人的形象设计，对参赛者的服装道具准备，主持人与晚会各个环节的

熟悉及与参赛者的交流。

b.嘉宾的邀请。

c.安排晚会流程，制作晚会节目单。

d.礼仪的选定及培训

e.对有关晚会的所有事宜进行安排及确定，进行音带试音。

4月24日晚上7：30

a.对演员的出场安排，后台的人员控制(舞台提供商)，音控室操作人员的到位

b.演出过程中的补妆人员安排，嘉宾位的安排及入场，

c.主持人的安排，礼仪的管理

d.演出后的场地清理(工作人员)，音带归还(

4月26日晚会活动的总结会议。

3、活动管理组：

组长：李代黎、张勇、游涛(搬花)

组员：组织部、治保部全部成员、朱守波(文娱部)。

任务：

1. 晚会开场前的入场【19：00开始】(组织部)；

3. 配合文娱部进行节目的调查，反馈意见(治保部)。

#### 4、活动宣传组：

组长：

副组长：

组员：宣传部、化新社全部成员

任务：1. 负责对本次晚会进行宣传【展板一套、海报三张】（宣传部）。

2. 晚会前、后的通讯及其宣传工作【校园广播及网络宣传】（化新社）。

#### 5、机动组：

组长：

组员：生活部全体成员

任务：

1、专门负责晚会进行期间台上和台下的联系工作并应对晚会当天紧急状况及晚会的后勤工作，晚会24小时内安排相应班级进行青年志愿卫生服务，确保晚会的顺利开展和完成。

2、协助工人对舞台进行摆放(5人)。

#### 6、外联组：

组长：

任务：

1、与广告公司联系舞台、音响、灯光以及所需物品，晚会邀

请函的制作。

2、友情节目的邀请与安排。

7. 考勤：

组长：

任务：1. 对晚会各组负责人进行考勤。

2. 嘉宾席的物资准备及摆放。

8. 桌椅借还组：（实训楼b区50套桌椅）

总负责：

组长：

组员：学习部、蓝鸟青年志愿者全体成员

任务：

1、申请桌椅。

2、搬出、摆放桌椅。

1. 各个部门部长在会场布置期间应到场，积极配合其他部门进行工作组织安排。

2. 为保证大赛顺利进行，台上总负责：；台下总负责：

3. 各个部门在晚会结束后当晚必须派由本部成员及部长本人留下来进行会场清理。

4. 会后各部交工作总结。

5. 对于本次活动，每个部门负责人有权了解其情况并提出宝贵意见。

## 关于4月24日晚上的正式演出

1. 所有歌手必须于6：30前化好妆，穿好衣服，到达位于旧足球场的舞台准备。

2. 歌手禁止佩戴项链、耳环、戒指等首饰。

3. 晚会开始之前，各系观众按指定位置就座，相关事宜由各系学生会主席团商榷自行调整。

1. 由于本次活动是在户外举行，若有阴雨天，则由指导老师，台上、台下总负责人协同晚会现场负责人商议决定晚会是否正常进行。

2. 若晚会期间发生停电状况，当停电小于半小时则由主持人和全场工作人员一同控制会场并将不须用电设备的节目提前安排上场；当停电超过半小时，则由主持人宣布晚会延迟举行，全场工作人员应按部就班的继续工作，并加入到调整会场纪律的任务中。

3. 若演出当晚有音碟出现问题，则尽量不伴奏演出；若歌手临时出状况，则将其节目后调，若歌手不能坚持则立即取消其节目，其它节目照常进行。

4. 活动中若有其它情况发生，由机动组负责处理。

5. 若本活动提前举行，则一切计划提前进行；若延后，前期计划照常进行。