

# 2023年小学数学送教下乡听课心得体会总结 数学送教下乡听课心得体会(精选5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学数学送教下乡听课心得体会总结篇一

2013年11月16日，我们参加了为期三天的“小学数学国培送教下乡”活动，通过优秀教师的课堂教学以及各位专家的精彩讲评，体会到了他们的优秀教学方式以及教育的智慧。本次活动两位专家急学员之所需，想学员之所想，不仅从理论上为我们送来了优化小学数学教学的“营养大餐”，而且现场指导如何进行有效的课堂教学，具有很强的操作性，让当地教师大开眼界，同时激发了教师们的学科教育教学改革和反思意识，让我们感受到了专家团队的专业精神和力量。感受最深的是以下几点：

### 一、教学中需要巧妙地提问。

在赵美蓉老师执教的《课桌有多长》结束后，作为教师的我已经感受得到赵老师课堂上精心的设计与引导，令孩子们迸发出智慧的火花，当学生用不同的方法测出课桌长度时，教师巧妙地问：“同样的课桌长度为什么不同？”孩子马上意识到：“测量的工具和方法不同啊！”就自然感受到新课学习的必要性，自然学得更积极主动了。

### 二、教学应注重对学生能力的培养。

当王小娟老师讲完《点阵中的规律》后，两位专家的精彩点评让我感受颇深。如：专家老师建议，应在让学生横、竖、斜、拐弯看，发现规律后，进一步把所有的规律串起来，让学生把算式之间沟通一下，选择简单的，以便于以后更好的应用，同时也培养了孩子化繁为简的思想。这个建议让我感受到，我们教师不仅要教会学生本节课的知识，更要注重以后能很好地应用知识解决问题，能力培养更重要！

### 三、教师应该相信学生。

在每位优秀教师做完课后，专家老师在点评中都指出：扶得过多，放不开。这也是我们教师的通病，主要原因是不相信学生自己能解决问题，老师急着讲，不给学生充分的时间去思考，去自己解决，其实只要我们合理引导，放手让学生自己去学，那么你会发现孩子们会给你意想不到的惊喜的！张敏老师执教的《认识几分之一》为我们做了这方面的指引。以后我一定要注意少讲，让学生真正成为主角，成为导演，我们教师做好配角就行！

这次培训，专家点评切中肯綮到位，掌声不断，参训教师一致表示，专家评课紧密联系小学数学教师的教育教学实际，让我们在倾听、反思、实践中尽快成长起来，希望以后每一堂课都能成为自己进步的台阶，每一堂课更精彩。

## 小学数学送教下乡听课心得体会总结篇二

今年暑假□xxx县xxx中学的教师和领导来我市送教下乡。通过两天的听课、听讲座学习，我感到很受教育和启发。

### 一、观摩课的学习感受

1、感受到xxx中学真正落实学生是学习的主人的思想，把课堂还给学生。

课堂上，教师讲解少，学生活动多。预习、展示直至解题反馈，学生始终是主角。预习时学生自己提炼、归纳、总结甚至设计考题，展示时有个性的表述，以及解题反馈中学生轮流上讲台，讲步骤、说答案、论原理、作补充等等，学生的表现不是被动的，而是主动的、积极、大方的。在这些过程中，学生始终处在思考、分析、探索、提高的状态中，他们的内心感受和认识就很深刻。我想，放手让学生表现，也就是xxx中学敢于放手改革，而成绩还能名列前茅的原因之一吧。长此以往，学生的主动学习将会成为习惯，将学习作为快乐的享受将成为他们终身享之不尽的财富。

2、小组合作不是摆设，真正体现自主、合作、探究的教学思想。

与我们平时的分组学习不同的是□xxx中学的分组学习始终贯穿于课堂教学中。六人一组，从预习到展示到反馈，小组学习讨论一直是课堂的核心组织单元。虽然期间有分有合，有个人的小黑板展示，有在全班师生面前的解题分析，但小组学习依然是隐性、潜在的组织形式。

小组合作的意义远不至于此，它能培养学生的组织能力、协作能力和共享能力。有一个细节给我印象很深。一个女孩是小组长，在组织预习时，俨然是一名教师，充满了自信，安排井井有条。我想，这种合作学习方式长此以往，一定能培养出一大批具有领导才能的有用人才。

3、小黑板展示作业体现透明、开放的教学思想。

我们学习不能简单的停留在增加小黑板的模仿上，重要的是我们要透过小黑板看到其背后的意义所在。这是xxx教学思想的最直接、鲜明的体现，它把学生的思想、思路、思维结果展示给大家，展示给老师和同学，构建了一个开放式的作业形式。这样与写在作业本上不同的是，首先学生有自我批评意识。每个人都是要强、上进的，不愿将错误呈现给大家，

所以就有了检查意识、规范意识，字要写得工整，表达不要出错；第二，学生能互相批评，互相学习，看出别人的错误也就警示自己不再犯类似的错。这样，印象深刻，学习效果好。

4、学生活动多，也增强了课堂的生成性，有利于教师发现问题，及时解决。相对于教师备课的预设教学，这种课堂教学有利于教师突破预设，深挖教材，拓宽教材。达到教学相长，让课堂成为师生享受学习的快乐，形成终身学习的理念的重要平台。

二、xxx的教学实践启示我们，解放教师思想、提高教师素质是当务之急。

xxx中学的课堂上，学生说、讲、讨论等等活动，是课堂的主角，教师真正的作用是组织、引导、点拨、拓宽、提升。有时需要纠偏归正，有时需要拓展、延伸，这些需要教师的教学机智，能及时准确的把握时机，准确的提出疑点，科学的加以引导。这种鲜活的课堂经常会打破课前的教学预设，对教师的知识面、对教材的掌握程度、处理教学中突发情况的教学技巧和教学艺术有了更高的要求。所以如何提高教师素质、把握课堂的能力是值得研究的课题。

其次，必须转变教师的教学思想，决不能再在填鸭式教学和题海战术中徘徊。我们许多教师并不是不想放手，而是不敢把课堂开放、活跃起来，生怕丢掉一个知识点。xxx中学的成功经验证明，让学生成为课堂的主人并不会丢掉知识点，反而学生会理解得更深，掌握得更全，提高得更快。所以，我们是不是可以提出这样一个口号作为学习的切入口，这就是——相信学生。相信学生，放权放手，让学生成为课堂的主人，扬起他们理想的风帆，自由的遨游在知识的大海！

最后，再次引用xxx中学的标语“课堂因互动而精彩，学生因自主而发展”共勉吧。

## 小学数学送教下乡听课心得体会总结篇三

今年四月，我有幸参加了学校组织的体音美英“送教下乡”活动。作为一名承担美术送课任务的老师，我的内心充满了使命感和责任感，这次活动历时一月，陆陆续续跑了七个村小校点：大溪、安富、九川、方水、高洞、侨心、金凤。在整个活动过程中，我尽力做到精心设计教学方案，认真准备制作教学用具，努力上好每一节课。虽然时间紧、任务重，付出了艰辛的劳动，但带给我的收获和感受却是很多很多。

### 一、经受了一次学习和锻炼的机会。

首先要感谢学校领导及教导处的精心安排，给了我这么一次学习和锻炼的机会。这对于一个没有经过美术专业培训的老师来说，要“送教下乡”承担小学1-6年级七个村小校点的美术课的教学任务，确实有很大的压力和诸多的困难。因此，为了完成活动任务，我不惜利用下班和周末的时间，花费了大量的精力，首先，认真学习和钻研大纲及教材；其次，针对村小学生实际，精心设计和编制教学方案，并准备好相应的教具和学具及美术材料；第三，认真上好“送教下乡”的每一堂美术课，尽量使用普通话教学，注重对学生进行启发和诱导，示范演示，注意课堂的预设与生成等，总之，通过这次活动，使自己学到了不少东西，经受了一次难得的磨练与锻炼。

### 二、对美术教与学有了新的认识。

在这次“送教下乡”的活动过程中，我们每来到一所村小校点，都能明显感受到了学校领导和老师们热情好客和对我们的欢迎。每当我进入课堂时的一刹那，都会深切地感觉到了村小那些孩子们的好奇、淳朴、热情、可爱。上课期间，他们那种求知的欲望，那一双双求知的眼睛，真的让我从心里感动。我感觉我比以前任何一次上课都更有热情、更投入，更希望和学生交流。这次送教下乡活动，使我对美术教与学

有了新的认识。我深深的感到：教学是教与学的交流、互动，只有师生双方在教学过程中实现了相互的交流、沟通、启发、补充，分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，才能丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进的目的。

### 三、在送教活动中的感悟。

这次送教下乡，通过对村小实际情况的了解，从与村小老师和孩子们的交流，反馈的信息中我有以下感悟：

1、艺体科的送教下乡活动切合村小实际，得到了村小大多数老师的好评和学生们的欢迎。让孩子们实实在在地感受到了艺体学科给他们带来的快乐。

2、通过送教下乡这种活动形式，较好的发挥了中心校对村小进行引导示范的辐射作用。让村小教师感受到艺体科教学的重要性，进而树立培养学生全面发展的素质教育观，促使他们转变教育观念，自觉开齐、开足、上好各门课程。

3、送教活动的成效取决于老师们的学习态度。我们每到一个校点送教上课，都有一种特别的感觉，那就是孩子们总是带着新奇和渴求知识的眼睛望着你，上课聚精会神，认真倾听，积极活动；老师们更是相互虚心学习，积极参与观摩听课，而且在整个听课的过程中无一人讲话，只看到他们都在用心地听着，时而思索，时而认真地做着笔记、有的还和学生一样地唱唱跳跳、写写画画，多么令人感动的场景啊！我想：老师们的这种参与态度和激情，不仅保证了他们在活动中学有所获，同时也成就了这次送教活动目的的达成。

## 小学数学送教下乡听课心得体会总结篇四

临江市小学学科工作室送课下乡活动”在我校举行。通过参加本次活动，我主要在以下两个方面体会较深：

首先是通过四节观摩课使我更加坚定的认为，要想上好一节课，必须要吃透教材课前只有把教材研究透彻，才能设计出好的教学方法，制作出合适的教学课件，反之，你的教学方法将会偏离教材，把握不好教学的重难点，教学效果也就不言而喻了，四节观摩课的成功已充分证明了这一点，四位教师对教材重难点的把握非常到位，并能根据教材内容进行合理的二次开发和延伸。

1. 第一节临城小学的赵永梅老师讲授的《三角形的特性》。这节课赵老师语言亲切，知识点概括全面，在课上赵老师充分地让学生动手操作，学生亲自感受了三角形的高如何去画。

2. 第二节建国小国的孙兵老师的口语交际课《说说我自己》。这节课给我留下了深刻的印象。孙老师从介绍自己轻松地将学生带入到本节课的情境中来，学生的积极性充分地调动了起来。学生了解了孙老师的同时也很高兴地举起了小手，他们也很渴望向大家展示一下自己的优缺点。而且孙老师给以同学们足够多的提示，让学生在介绍自己时不那么吃力。

3. 第三节外国语杨静老师unit4 what are you doing? a let's learn这节优质课没有想象当中的那么花哨，更多是注重短语和口语，潜移默化地训练学生的听力及发音操练活动多样。杨老师在操练词组时的方法多种多样，例如：三人读，齐读，师用口型说英语学生猜，两人背靠背问答等。

4. 第四节解放小学杨秋玲老师的看图习作。借助多媒体，呈现画面，播放声音和画面。让学生再回当时的历史年代，感受图片中的真实背景，帮助学生更好的掌握作文的写作情感。对于照片中的事物给出合理的词语提示，帮助学生要对要进行的描写进行有序的形象。帮助孩子很好的完成习作。

其次，正是因为一些教师始终停留在以前的知识基础之上，不去继续学习提高，才使我又进一步认识到，教师要想不被当今这个飞速发展的时代抛在后面，就要终身学习。

当今的时代，是知识飞速发展的时代，知识就是力量，由其作为一名教师，如果没有丰富的知识底蕴，又怎么去培养新世纪的合格人才呢？我们只有养成终身学习的习惯，保证自己的知识始终是先进的、丰富的，在教学时才能厚积薄发，游刃有余。

总之，时代的发展逼迫我们必须学习，新课改要求我们必须学习，只有学习、学习、再学习，我们才能不断提高，才能培养出合格的人才，才能无愧教师的光荣称号和使命。

## 小学数学送教下乡听课心得体会总结篇五

xx年4月11日，我校名师工作室的成员跟随送教下乡的老师来到了xx中学，听了xx老师和xx老师的同课异构的课，二位优秀教师上的实实在在的思想品德课堂让我对思想品德教学有了更深刻地了解，让我受益匪浅，现将谈谈自己的点滴体会。

首先，二位老师语言亲切和蔼，消除了学生对陌生老师的心理隔阂，它能有效带领学生一起走进课堂，深入文本，深入人的心灵深处。xx老师课堂语言幽默，简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生感受法律面前人人平等的乐趣。通过简单明白的通俗语言，让学生由浅入深，不知不觉中把如何平等适用法律的做法了然于心。让学生深切感受思想品德课其实并不难，只要你能做生活中的有心人，善于积累，就能做一个遵纪守法的公民。而xx老师讲授的如何平等适用法律，让我豁然开朗，心想：思想品德课原来可以这么上，可以这么活泼生动趣味盎然啊，充分发挥学生的学习积极性，让学生有话可说，解决学生生活中存在的问题。

其次，教师着眼于学生自主发展的课堂教学，做到“先学后教、师导和学生讨论相结合，这是xx老师老师所执教的如何平等适用法律课的给我的深刻印象。



再次，而xx老师用自己上课前的一个真实的事例来引导学生进行课堂学习，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习。如，我们在课堂上，就看到了老师每次的解题方法指导扎实有效，相当到位，可以说是“润物细无声”，学生真的是学有所得。

存在一些不足，由于是农村学生，加上是外校老师来上课，学生不敢大胆发言，条理不够清晰。但我们听课老师能通过您在教学活动中的语态、引导、评价、调控等方面看到上课的教学功底。

总之，这次工作室组织的外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。