

最新学生课程心得体会万能(大全7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学生课程心得体会万能篇一

10在这烈日当空、暑气逼人的假期里，我们度过了天的研修学习，仔细想一想，平日里还真的没有这么长时间坐下来认真学习研究如何教学的问题，通过网上研修使我感觉近距离的接触了许多专家，认真听了专家们的是的确分析，还仔细、反复听了许多省级优质课，的确收获了许多。

首先我认真学习新的课程标准，说实话我还是第一次这样研究新课程标准，这是我今后教学的依据，课标里对课程内容的深度、广度都做了具体要求。新课程的重要理念是“学习有用的’地理”，突出学生实践活动的比重。真正让学生参与到学习的过程中，使学生成为学习的真正主人，是自己的教学成为有效的教学，有效的课堂。真正完成地理课标的目标要求，进而完成教学任务。

们对课的评价，如武老师的高新技术产业一节、北京十一学校的老师讲的几课、济南实验中学燕静老师的课、威海市实验中学王晔老师的课、青岛的张老师等等，这些课都是省级优质课，再加上专家们的点评，真的使自己有许多的启发。

通过这次研修培训，是自己在各方面有了很大的提高，今后我在实际教学中会不断运用所学内容，争取提高自己的教学能力，使自己的教学水平更上一层楼。

学生课程心得体会万能篇二

《子学器件与工艺》可以说是对我们之前所学的全部知识内容进行了总结，更重要的是，通过这门课程，我们从单纯的理论上的学习一步步地过渡到了产业以及在现实中的应用。毕竟，我们即将毕业，也行有的同学会选择继续深造，很多的同学需要面向社会，步入工作岗位，而这门课程的开设，正是为这样的一种转变而开设的。并且，张老师丰富的授课内容以及生动的授课方式，更进一步实现了这种过渡。可以说，这门课程就是学校中的虚拟工作实践。

1、演讲报告学习体会

记得有一节课张老师安排一位去参加某光学展览的同学上台，让他讲述自己参观的经历及收获。虽然我没有亲自去看过那个展览，但是听到同学细致的讲解以及自己的亲身体会，我也学到了很多。并且在整个过程中充满兴趣，很多同学还就展览中出现的某项新技术新发明不断追问，非常受教育。更难得的是张老师在同学讲完后为我们解答了很多我们不明口的原理以及新出现的概念，把同学们带的更远。这种资源共享的学习模式我很喜欢，虽然其中有很多问题我自己不明口，但是却不会觉得枯燥，而且有意识的去思考和研究自己感兴趣的方向，授课效果非常明显。

2、参观学习心得体会

在那节参观学习的课程中，我第一次听在生产一线的工程师为我们讲解各种我已知和未知的各种技术和原理。现实的讲，他们的讲课水平以及理论深度虽然比不上在校的老师教授，可是，他们一切的出发点都是效益，这点在我看来非常重要。学校学习只是更偏重研究性和前沿性，但是如果不能产生经济效益，就不能够投入生产。另外，我也看到，别看原理和实际操作相隔不远，但是要使两者连通起来，需要非常巧妙的一个桥梁，这也是在学校学习中很少了解的。可惜的是没

能进厂参观，但是整个过程还是非常受教育的。

1、进一步活跃课堂气氛，增加互动性教学

步入大四，同学们其实情绪波动较大，心里想的事情多了，感觉责任和压力都来了。这个时候不适宜使用大一大二的教育模式。个人认为张老师可以更多的发问，给同学们更多的讨论时间，增加课堂教育的互动性，对学生的主观思考能力以及交往能力也是锻炼。

2、增加更多的参观学习机会

参观学习虽然只有一次，但是给同学们创造了更多的机会，给我们一个能够了解社会，了解企业，了解工作环境的机会。这样的锻炼机会非常难得，我也常听到同学们对这样的参观非常有兴趣，非常愿意参加。

学生课程心得体会万能篇三

09也许年对我们这群孩子很不平凡，因为从此我们摆脱了高考的压力，飞出了父母的羽翼，开始了我们的大学生活。在大学里我们自由，轻松，我们活的很自得。但在这种环境中我们也会对今后的路该怎么走而惆怅，对所学专业不甚了解，大有不知路在何方的迷茫。但在几个月的专业课程学习后，我的心境豁然开朗了，也许大一对我来说就是一个过渡的过程，我们现在的专业课不在是高考的那种应试了，大学我们需要的是一种质的提升，我们需要从江湖派华丽蜕变为学院风格。

谈到我大学的第一次专业课，应该是让我印象很是深刻。老师让我们默写自己擅长的素描，内容不限。我却在写生，老师就教育我们应该诚实，让我深深认识到学艺先做人呀。在接下来的素描学习中我深刻的认识到：素描它是一切造型艺术的之母。是绘画艺术的基础表现，也是美术基础教学中的

一种手段和教学效果。同时，优秀的素描作品也应该是一种艺术永恒，它有着自己的思想、时代的脉搏和情感体验。素描可以使我更加热爱自然，了解自然，素描的学习对象就是自然中的物体。

在与自然而对面的观照中，我会发现这些平凡的物体充满了有机的运动和神奇的秩序。还有使它使我更加热爱生活。素描训练了我们的大脑和眼睛，使我重新认识了生活的价值，你可以将身边普普通通的物品，通过你的手，变成一幅与他人不同的艺术作品。而且通过绘画这些普普通通的作品，我们可以对生活中的一些细节有了更好了解。

在学习素描这门课程时，我了解了这个概念，以前我是根本不知道，原来在画中一条路它会慢慢的变小变窄，我觉得这个真的很神奇，所以有一段时间，我的电脑桌面就是一张画，画中有一条路是主体，它向着远方慢慢的延伸，最后消失成一点。在生活中路明明是一平行的'线，在画中怎么会这样呢，学习这个概念，我才知道为何会这样，同时我觉得绘画真是一门神奇的艺术。让我还了解到习作的优劣还取决于观察事物的深度和知识面的广度，取决于艺术修养和技术水平的高低。

因此，"画外功夫"要正确引导，多掌握一些课外知识，如：文学、美学、历史等方面的知识，使他们多了解不同素描流派产生和发展的过程，以及它们的主张和特点。这样能够使扩大知识面，开扩眼界，有助于提高绘画水平在基础未打好之时，对于那种专门追求风格、流派的做法，加以引导和纠正。要认识到：没有浑厚的基本功作基础，单纯地去追求某些风格、流派的做法是有害无益的。因为不仅要具备照着物象摹写的能力，更重要的是要培养自己的理解、记忆和想象能力。

这样，才能真正具备全面的造型能力。调整修改应本着整体的原则，反复分析研究，反复比较，理解形与神的关系。要

用第一眼看到物象时那种新鲜强烈的感觉来检查画面效果，找出画面与物象之间的差距，检查物象与物象之间的组织结构、形体比例是否准确，质量、空间关系是否恰当，主次虚实是否有序。这些因素的调整，主要是想通过反复的校对和比较，能够更深入地研究对象和表现对象。这里所讲的“表现”是说：在素描训练时，应当要用对物象深入的形容和新的发现来不断地激起表现的愿望，激起类似创作的热情。

素描训练，不仅是描摹现象，而且是艺术地再现。所画的那部分不仅是物象的一部分，也是构成画面的有机组成部分。不仅要看这部分是否画对了，而且还要看它是否有表现力。要求表现就是要讲究线条，讲究黑、白、灰，讲究概括，讲究画面的构成和组织，要力求形神兼备，要像写文章那样讲究文采，像戏剧那样讲究韵味。要通过表现使素描基本功成为创作性活动。由于同一班的学生受教师的影响比较大，要求他们做到风格多样是不可能的。同时，在基础未打好时，就过分地热衷于“个性”会给自己在一定程度上造成偏食的坏习惯，不利于今后的发展。

一个半月的素描学习结束，通过这次素描的学习，我对素描从一无所知到深入了解而进一步深入的认识。

学生课程心得体会万能篇四

首先《大学英语》课程是高等院校各一门重要的必修基础课，它在为学生系统地打好必要的英语语言基础，培养学生英语应用方面起着重要作用；本课程一般是在大学本科一年级和二年级开设，它在使学生树立正确的英语名词词汇学习态度，掌握较为科学技术的语言学习方法，培养独立自然语言获取语言知识的能力，以便为以后进一步的英语学习适度打下良好的基础。

本学期是大学英语学习学习的第八个学期，也是大学英语教学的最后一学期。在我本人继续承担本院建工系给排水0701

和给排水0702两个班的英语教学任务。在前三册教学的基础上，本学期我一如既往地严格按照外语系的规定认真组织教学，课前认真备课，撰写教案，复印四级考试资料并细心讲解以便帮助更多班主任的同学通过大学英语四级考试。

由于听课英语课是一门应用性较强的课程，因此我不断探寻和工具改进学习方法，课堂上我的教学法灵活，能够好奇心更好地调动学生们的英语学习兴趣。课堂上增强与学生的互动，较多的使用英语教学，给学生创造了英语学期的环境。

课堂上我采用多种之上教学方法使学生参与进来，如speech□discussion□role-paly□实用口语等，要求我继续本学期每一节课由一群学生做三分钟的英语演讲，演讲的以下内容 and 题材不限，鼓励自己写稿，通过几个学期的训练学生们的写作和书面语能力都的了明显有提高。课间我耐心与学生交流解决他们在学期上的困惑，帮助他们改进英语学习方法。课后我慎重批改学生的作业，每一份作业都仔细批阅，指出错误所在，并就一些共同的问题给学生们的统一缺陷讲解。

卵蛤属是大学二年级的. 最后一个最后学期，须要也是一个非常重要的学期因为大多数的同学在学期末都还要继续参加全国大学英语四级考试，为了帮助同学们在四级考试中取得较好的成绩，我在教学进程中一方面强化词汇，语法等语言基础知识同时有针对性地训练他们的应试能力字词和应试技巧。如本学期的英语课堂教学四级我继续加强大学英语中所考试的辅导，给学生们为准备四级考试提供了有益的建议七级和指导。

在具体的教学环节两级中将四级考试的内容渗透在日常教学中其，如从第二学期起我就要求学生学员加强对四级考试写作的训练，每次的作业都是针对四级考试写作部分的。可读性通过近三个学期的写作专项训练学生们的写作能力也有了明显的提高。四级考试题目听力部分的分值比重较大而且也是同学们共同的弱项，因此在朗读听力课上我主要针对短对

话长对话短文和听写能题型的训练，此外还加强对阅读和完型填空的训练。

在本学期最后的几周我积极响应系的要求，给复印了八套四级考试真题和模拟考试题，每一套题用心我都认真详细分析讲解，为大多数同学参加四级考试做好了充分充分的预备。通过外语系、我大伙本人以及同学们的共同努力，我相信他们在本学期的四级考试中上次未有通过四级考试的大部分同学一定会考出他们心中的理想成绩的。

在本学期的英语教学中尽管有一些进步和但是还有一些不足之处，这些需要在以后的教学过程中进一步。通过这次期末考试来看，不难看出学生们的基础还不如扎实，尤其是听力和词汇方面。因此在以后学生教学过程中还要继续加强对的基本工的训练，提高应试能力。

学生课程心得体会万能篇五

对我们这群孩子很不平凡，因为从此我们摆脱了高考冲破的双重压力，飞出了父亲的羽翼，开始了我们的学院生活。在大学里我们自由，轻松，我们活的很自得。但在这种环境中我们也对今后的路该怎么走而惆怅，对所学初级不甚了解，大有不知路在何方的迷茫。但在几个月的月专业课程钻研后，我的心境豁然开朗了，或者说大一对我来说就是一个来说过渡的过程，我们现在的专业课不在是高考的那种应试了，大学我们必须的是一种质的提升，我们需要从江湖华丽蜕变为学院风格。

谈到第一次我大学的第四次专业课，应该是让我感触很是深刻。老师让我们默写擅长自己擅长的素描，内容不限。我却在写生，老师就教育我们应该谦恭，让我深深认识到学艺先颇深做人呀。在接下来的素描学习中我深刻的认识到：素描它是一切造型艺术的之母。是绘画艺术的基础表现，也是美术基础教学中的一种手段和教学效果。同时，优秀的素描作品

也应该是一种永恒,它显现出自己的思想、时代的脉搏和情感体验。素描可以使我更加热爱大自然,了解自然,素描的学习对象就是自然中球体的物体。

在与自然面对面的观照中才,我会发现这些平凡的神奇物体充满了有机的运动和梦幻的秩序。还有使它使我更为热爱生活。素描训练了我们眼睛的大脑和眼珠,使我日常生活重新认识了生活的收藏价值,你可以将物品身边雷米雷蒙县的物品,通过你的手,变成一幅与他人各异的艺术作品艺术作品。而且通过绘画这些普普通通的作品,我们可以对生活中的一些有了更好了解。

在学习素描这门课程时,我了解了这个概念,以前我是根本不知道,原来在画中一条路它会慢慢的变小变窄,我觉得这个真的很神奇,所以有一段时间,我的电脑桌面就是一张所画,画中有一条路是主体,它向着远方悄悄地的延伸,最后消失成一点。在生活垂直中路明明是一平行的线,在画中怎么会这样呢,学习这个概念,我终于知道为何会这样,同时我觉得绘画呵呵一门实在神奇的艺术。让我还了解到习作的还取决于观察事物的深度和知识面的广度,取决于艺术修养和技术水平的高低。

因此,“画外功夫”要正确引导,多显现出来一些课外知识,如:文学、美学、历史等方面的知识,使他们多了解不同素描流派产生和发展的过程,以及它们的主张和优点。这样能够以使扩大知识面,开扩眼界,有助于提高绘画水平在基础未打好之时,对于那种专门追求古典风格、流派的做法,加以引导和纠正。要认识到:无法浑厚的基本功作基础,单纯地去追求某些画风、流派的提法是有害无益的。因为不仅要具备照着景物摹写的拥有能力,更不可或缺非常重要的是要培养自己的理解、记忆和想象能力。

这样,才能真正具备全面的造型能力。调整修改应本着整体的法则,反复分析研究,反复比较,理解形与神的关系。要

用第一眼看到物象时那种新鲜强烈的感觉来检查过场效果，找出画面与物象之间的差距，检查物象与物象之间的组织结构、形体人口比例是否准确，质量、空间关系是否恰当，主次虚实是否有序。这些因素的调整，主要是想通过反复的校对和比较，能够更深入地研究对象和表现对象。这里所讲的“表现”是说：在素描训练时，应当要用对物象深入的形容和新的发现来不断地激起表现的愿望，激起非常类似创作的热情。

素描训练，不仅是描摹现象，而且是艺术地重演。所画的多数那绝大部分不仅是物象的一部分，也是构成画面的有机组成部分。不仅要看这部分为何画对了，而且还要看它是否有表现力。要求表现就是要讲究圆润，讲究黑、白、灰，讲究概括，讲究画面的组合成和组织，要力求形神兼备，要像写文章那样讲究文辞，像戏剧那样讲究韵味。要通过表现使素描基本功成为创作性活动。由于同一班的学生受教师的影响比较大，要求他们做到艺术风格多样是不可能的。同时，在基础未打好时，就过分地热衷于“个性”会带来给自己在一定程度上造成偏食的坏习惯，不利于今后的发展。

一个半月的素描学习落幕，通过此场素描的学习，我对素描从一无所知到深入认识而进一步深入的认识。

学生课程心得体会万能篇六

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龋最终的检测调试环节，

本身就是践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和 Learning 实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅培养了独立思考、动手操作的能力，在各种其它能力上也都有了提高。更重要的是，在实验课上，我们学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像中国提倡的艰苦奋斗一样，我们都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理

论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

谢谢！

学生课程心得体会万能篇七

简单也方便，但是上网课有一个非常重要的问题，就是要学会自我管束，毕竟老师不在身边，不能监督和催促，这让我们变得更自由，更加随意，没有学校那么严肃庄重，反而变得更加轻松。如果管不住自己，容易让自己的成绩严重下滑，还好在家中我们有爸妈照看，每次上课都有爸妈陪同。虽然有时候爸妈不在家，但是随着上课习惯了，也就不在有任何不适应，反而觉得很不错。

在家里上课，更安静，因为大家相聚很远就不会出现讲悄悄话，就算有同学不认真上课也影响不到我们学习，对我们二院这才是最棒的，有了一个更加安静的环境，学习的效率反而增加了，这是一个不错的结果，我也喜欢这样学习。我知道网络课程对我们来说是第一次上，有些不适应，有些排斥也是正常的，毕竟要接受新事物，要有一个过程，一个星期的学习就能够让我们慢慢融入到网课当中。

每次要上网课的时候，我们老师就会提醒我们，告诉我们时

间到了，做好上课准备，每节课我们老师都会点名，然后我们自己按报道就行，可以在qq微信生签到，也可以在然健上面签到，就这样，我们上课也都非常规律非常有有趣和积极，不用担心自己忘记上课了，只要有时间就必须尽早开展网课，尽早做好上课准备。

我们上课前老师都会让我先熟悉，然后再上课，上课需要课本，老师就把课本发到我们手上，拿着手上的课本就不需要担心没有参考书了，每天早上起来的第一件事情就是要打卡签到，报告老师我们准备好上课了，这样我们每个人都准备上课。就如同每天去学校上课一样，只要在上课铃响起之前起床签到准备上课就行，知识上课铃声，改成了闹钟，也方便了我们学习。

因为感觉每天早上要赶去上学，非常忙碌也不方便，在家中我们就不需要担心这些了，只要做好安排和准备工作就行，每天做好学习，达到要求完成每天的作业一天的课程也都差不多结束了，最主要的是我们的晚自习，不在学校里面需要靠自己自觉，如果一个人不认真去学习，不会充分在家中利用时间自习就会浪费时间，所以我在家中都会尊重老师的叮嘱，自己认真在家中自己学习自己不断提升自己的能力，因为学得多，我们才成长的快。