

高中音乐鉴赏合唱曲教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

高中音乐鉴赏合唱曲教案篇一

【教学目标】：

1. 能够乐于欣赏优美和壮美的乐曲。
2. 通过欣赏乐曲，学生能够用自己的语言简述优美与壮美的不同风格特点以及能够正确的判断和区别优美和壮美这两种不同音乐美范畴的音乐作品。

【教学重点和难点】：

1. 能够用语言表述优美和壮美的音乐要素的特征以及准确的辨析出音乐作品所属的音乐美范畴(优美或壮美)。
2. 知道有时候一首乐曲并非都是一种美的范畴。

【教学用具】：多媒体及钢琴

高中音乐鉴赏合唱曲教案篇二

我说课的内容是湖南文艺出版社《音乐鉴赏》教材第二单元《喜剧美》。

一、指导思想与理论依据

1. 以音乐审美为核心，注重音乐的情感体验，培养兴趣爱好，

根据音乐艺术的表现特征，引导学生整体把握音乐的表现形式和情感内涵。

2. 重视音乐实践，增强创新意识。设定适当的活动内容、形式和情境等，发展学生想象力，进行音乐实践创造。

二、教材分析

1、《音乐的喜剧美》是湖南文艺出版社高中《音乐鉴赏》教材第二单元的内容，在前面我们已经体验了音乐的优美、壮美、崇高美、欢乐美和悲剧美，为本节课体验、分析音乐打下了良好的基础。

2、在选材上，作品包括歌剧《洪湖赤卫队》的一个唱段，俄国作曲家穆索尔斯基的《跳蚤之歌》。使学生从中获得轻松愉快、活泼诙谐的感受。

三、学情分析

高中生他们知识面宽，理解能力增强，对音乐能进行一定的概括归纳，但欣赏能力仍停留在感性欣赏的层面，课堂的主动参与性不强，为了激发学生的学习兴趣，教学过程我将视听、演唱结合，引起他们的无意注意，在情境中感受作品的音乐美。

四、教学目标

1、知识目标：欣赏歌剧《洪湖赤卫队》选段《这一战打得真漂亮》，歌曲《跳蚤之歌》等，了解音乐要素在喜剧美音乐中的作用，掌握喜剧美的音乐特点。

2、情感目标：引导学生展开丰富的想象，从中体验喜剧美的韵味与愉悦感。

3、能力目标：提高学生对音乐的审美能力，探究创新能力。

五、教学重点和难点

教学重点：通过欣赏，使学生获得情感的体验

教学难点：喜剧美在音乐中的体现

六、教学流程：

一、创设情境，激发学生的学习兴趣。

二、欣赏

1、介绍创作背景

2、播放作品

3、从感性欣赏上升到理性欣赏

4、再次聆听作品

5、学唱音乐主题

三、拓展欣赏

辨析具有喜剧风格的音乐

总结喜剧美的特点，进一步明确本课的学习目标。

七、教学过程

(1) 创设情境，激发学生学习的兴趣。

我课前先播放喜剧大师卓别林的电影，是卓别林试演一个理

发师在为客人刮胡子的片段。第一遍欣赏时是无声视频，然后加上音乐再次欣赏，学生思考：这段音乐与卓别林夸张、可爱的画面相结合有什么特点？引出喜剧的内涵：夸张、滑稽、幽默。

设计意图：引起学生共鸣，学生从中体验到喜剧美的特点通过音乐能够更好地表现出来。

（2）欣赏

1、介绍创作背景：在欣赏《这一仗打的真漂亮》和讽刺歌曲《跳蚤之歌》两首作品时，首先是我了解学生课前搜集材料的情况，熟悉剧情。教师用精炼的语言使学生从创作背景中体会歌曲表达的情感。

2、播放作品，让学生带着问题聆听作品，然后师生一起探讨：
（20分）

这部分设计意图：突出学生的主体作用，通过教师引导启发、师生交流，运用合作教学，调动学生学习的积极性。

3、从感性欣赏上升到理性欣赏，将想象、辨析、比较的方法贯穿在教学中。

（1）笑声的对比。如《跳蚤之歌》中多次笑声，加强了歌曲的戏剧性，每一次的笑声有什么不同呢？我引导学生通过对比，学生学唱进行体会。

（2）通过表格的形式，从音乐要素的角度学生通过体验，对比《这一仗打得真漂亮》《跳蚤之歌》的音乐风格的异同。

设计意图：运用辨析比较法，将探究性学习贯穿在欣赏过程中。体验喜剧美的诙谐的情韵及作品中说唱音乐的风格特点。

4、再次聆听作品。

这一环节重点强调学生听得意识，学生在理解了音乐内涵的基础上，展开丰富的想象，在音乐中感受快乐。

5、学生学唱音乐部分主题，重视音乐实践。

设计意图：通过练唱，积累音乐素材，学生亲身体验，感知作品的风格特点及所要表达的情感，提高学生欣赏美的能力。

（3）拓展欣赏

1、欣赏鲍元恺的《看秧歌》和河北吹歌《小放驴》片段。感受喜剧美带来的快乐。

2、通过聆听看秧歌主题，师生一起试着用肢体语言来表现作品的欢快诙谐的情绪。

设计意图：体现师生互动、和谐课堂。

（4）辨析具有喜剧风格的音乐

1、看《猫和老鼠》片段，分析音乐的表现形式

2、听《江河水》《渔舟唱晚》《山村来了售货员》《举杯吧朋友》片段，辨析哪一首是喜剧美。

设计意图：调动学生主动参与的积极性，培养他们分析音乐作品的的能力。

（5）总结喜剧的美的特点，进一步明确本课的学习目标。

八、板书设计

喜剧美

作品

表现手法

拍子

演唱形式

旋律

《这一仗打的真漂亮》

诙谐、幽默

四二拍

领唱、齐唱

旋律轻松活泼

说唱音乐风格

《跳蚤之歌》

讽刺、拟人

四四拍

独唱

旋律不和谐，半朗诵半歌唱曲调

九、教学反思

本方案的设计，着眼于学生的主动发展，致力于运用现代信

息技术优化课堂教学的研究，通过音乐实践，培养学生的创新能力，提高音乐素养。但教学中一味的依靠视频影像，虽然给学生带来视觉的冲击力，但限制了学生想象力的发展。同时，由于流行歌曲的影响，学生对课本上的音乐还是抵触，对音乐的深入理解有难度，所以，在教学内容安排上，应根据实际合理设计、安排，教学方法上突出合作教学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中音乐鉴赏合唱曲教案篇三

(一)充分利用课本教材、教参、课件资料，教师组织好要精讲、聆听、观赏的教学资料。

(二)布置学生查阅有关黄自、萧友梅的资料，查阅其主要作品的资料及贡献。

(三)学生注意听赏mp3资料《问》及《渔阳鼙鼓动地来》，体会作品的基本情绪，并阅读课本相应介绍。

高中音乐鉴赏合唱曲教案篇四

一、教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

二教学要求

音乐鉴赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外活动有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外活动的指导作用。

三教学措施

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

- 1、强化治理，突出重点，构建高效课堂

- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量
- 4、加强合作，优势互补，共同提高

四教学内容

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐，使学生简单了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。
- 3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。
- 4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求
- 5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。
- 6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。
- 7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

总之，在音乐教学过程中，学生对名作的了解分析，会出现一定的难度而略感乏味，但作为一节音乐鉴赏课，教师有责任和义务进行必要的讲解，并通过有效地备课，多样的教学方法完成课程计划。进而达到对学生审美能力的培养，使学生的综合素质得到提高。为学生终身发展奠定基础。不断培

养学生音乐素养和鉴赏能力。

高中音乐鉴赏合唱曲教案篇五

（一）教师引导学生自主学习查阅京剧常识和相关知识，做成答题卡片，在课上进行竞赛抢答活动，在交流活动中检测学生对知识的学习情况。

（二）课上学唱的片断，进行分组、或个体、资源组合的听唱检测。

（三）写一篇学习京剧艺术的体会，发表自己京剧艺术的认识与看法。