

语文教师暑假培训心得体会 小学语文教师暑假培训心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文教师暑假培训心得体会篇一

20xx年xx月xx日，我们小学语文骨干班又进行了一次《习作教学》的培训。这次培训结合观课和评课一起进行，通过学习，使我耳目一新，受益匪浅。

早上，听了两节作文课。分别是台城二小的伍瑶娟老师上的《父母的爱》、深圳平洲小学的叶素珊老师上的《水的联想》。两节课给我们带来了不同的感受。伍老师的课让我们看到了一位经验丰富的老师利用短片、歌曲和信等形式引导学生与之产生共鸣。而叶老师的课让人佩服的地方，就是她能在短短的几十分钟把孩子贮存在大脑的知识释放出来。而且我们还看到孩子们随着自己的想法去发挥。

下午，张校长的讲座就更精彩了，张校长说：“习作，阅读是基础，兴趣是动力，思维是关键，表达是难点。“开放的理念”、“开放的思维”、“开放的情感”、“开放的内容”、“开放的表达”、“开放的文体”，形成了以“开放”为特征的言之有理、行之有效的小学习作教学模式。”开放习作表达方法的教学应由重形式指导该为重内容指导，由重课堂指导改为重课前指导，由重套路指导改为重思路开拓。在习作教学的重课前指导方面，在以往自己的习作教学中，我也注重课前指导。经常让学生把学校的活动作为习作的素材之一，如学校开展的社会实践活动，校运会、电影观后感。有了课前的生活积累和真实体验，学生都乐于习作，乐于表达。就是张校长所说的：“有了生活积累，有了

真实体验，谁说学生表达无物，抒发无情？”

这次习作培训，既有精辟而创新的理论，也有实质性的课堂案例，深入浅出，给我们语文老师提供了宝贵的习作教学经验，避免我们误入习作教学的歧途，避免我们走弯路，引导我们走习作教学的阳光大道。

语文教师暑假培训心得体会篇二

8月3号，在县骨干教师培训会上，我蜜摩了三位名师的精彩课堂。他们的课美轮美奂，让人回味无穷，做课教师深厚的文学素养，游刃有余的驾驭课堂的能力，令人叹服叫绝。其中，徐慧颖老师执教的《给予树》一课，给我留下了深刻的印象。今天，欣赏、聆听这节课，我感觉自己是幸运的，有一种幸福感涌上心头。字字句句，扣人心弦，这节清新自然的课，讲像铃兰花一样荡涤着我的心灵。细细咀嚼、浅显梳理收获如下：

1. 什么叫沉默不语？表演一下，根据学生的表演，老师问文中的沉默不语就是什么话也不说，什么事也不想。对吗？此时此刻，沉默不语的金吉娅可能在想什么呢？学生畅所欲言，教师相机引导，带着这样的感受读句子。

2. 把哥哥姐姐兴高采烈的情景对比着读一读。

3. 一边想象，一边朗读句子。这样读出了表面和深层的意思，真正做到了批文入情。可见，徐老师的实力彰显了无限魅力。

课堂上，徐老师关注生发感受的词语“沉默不语”进行语言文字训练。教师布惑质疑，引发学生思绪，学生先自己表演理解，继而带着感受表演读，透过语言文字的背后理解人物的内心世界，感受到她的心里想着家人，体贴家人。由浅入深，层层递进，循序渐进地达到披文入情的效果。

我~~极了，紧紧地拥抱着金吉娅

我~~极了，紧紧地拥抱着金吉娅

徐老师精心设计了补白点，焕发学生思维的‘火花’，引发学生积极动脑，对学生的心灵和智慧进行启迪。提升了对文本的理解、感悟能力。

生发情趣，享受语文

徐老师课堂中贯穿一个情趣，在小女孩收到洋娃娃的时候情境中引发学生创作的欲望。此时，布置课下为小女孩写几句话表达内心的情感。情趣中让学生享受到了语文学习素养的快乐，发展了语文学习的外延，愉悦了学生身心。

课堂教学评价语是课堂教学的有机组成部分，徐老师很关注课堂教学的评价语的设计。那充满欣赏、鼓励性的评价语，似潺潺的小溪流滋润着学生的心。真不简单，生字都读对了！你听得真仔细！……平实，真切地评价，凝聚了老师对孩子由衷地欣赏和夸赞，有效调动了学生学习的积极性，唤醒学生思维的火花，决定着课堂教学的效果。

欣赏徐老师的课，有一种异样的幸福感。她潜移默化地引领着我如何做一个幸福的、快乐的语文老师。“采得百花成蜜后，几多辛苦几多甜。”为了成就更加精彩的小语课堂，我将一路兼程。

语文教师暑假培训心得体会篇三

为期两个月的暑期培训，是一次难忘的学习机会，由衷感谢学校各位领导为我们准备这么一个很好的学习提高的平台。每天的讲座都以鲜活的例子、丰富的内涵及精湛的理论阐述震撼了我，使我的思想得到了升华，对工作也燃起了斗志，实实在在的感到受益非浅。

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。

在新课程理念的指引下，首先，教师是文化的传承者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师工作的重要性。其次，教师是学生的榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的道理，学生都有向师性，实际上是人类的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格不断完善的过程，老师的人格力量是无形的、无法估量的，一个好的老师是学生的引路人。第三，教师也是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展的需要。第五，教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

通过本次培训，使我对终身学习，提高自身能力有了新的理解。终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。我还体会到作为一名教师，首先是要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次暑期培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师暑假培训心得体会篇四

八月二日，我在沂南双语实验学校参加了沂南县小学语文骨干教师暑期培训。我感觉受益匪浅，对于略读课文的教学有了一个新的认识。

在实际的教学中，我们的略读课文的教学，基本上是这样上的：一是走马观花，过于略。既然是略我就略的个，让学生自己读读课文，说说课文内容就算完了。二是面面俱到，过分详细。只要是教科书上有的我就得让学生明白个透，从内容到思想，从写作方法到句式分析，无一不讲，总是怕学生读不通、弄不懂，所以往往把一课时的教学时间变成两课时、三课时。不但拖延了教学进度，而且学生的独立阅读能力得不到培养。有时有把精力过多放在对文本的研读上，而忽略了向文本之外的拓展延伸，所以使学生的阅读兴趣和阅读量得不到提升。通过这次学习，使我认识到这两种方法都是不对的，我们应该对略读课文有一个正确的解读。

略读课文，并不是可以忽略的，首先要准确把握略读课文在整个单元教学中的地位 and 作用，立足单元主题，找准阅读的重点、难点以及写作特点。所以第二点就需要教师仔细钻研

教材，不要以为略读课文就可以粗略的备，粗教却要精备，只有教师找准了切入点，找准了需要精的“点”，才能引导学生粗中有细，略中有精的感悟文本。第三由于略读课文需要向外拓展延伸的内容有很多，所以这就需要教师课下精心搜集与文本有关的书籍、文章、资料，为学生搭起一座走向课外阅读的桥梁。

而略读课文又是不能等同于精读课文的，要把握略读课文解读的“度”，要让学生在粗读浏览中找准重点，把握课文的主要内容，迅速捕捉与全文关系密切的信息——字、句、段。但又不能像精读课文那样逐字逐句剖析，要注意培养学生的独立阅读能力，让学生应用学过的方法来解读文本，重要的不是文章的内容，而是要引导学生从思维的深度和广度两个方面入手，更多关注语言特色、写作技巧等，从而着力丰富语文素养。

叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”如果说，精读课文在教学时，必须“细嚼慢咽”，充分发挥教师的主导作用的话；那么，略读课文在教学时，教师要更加放手，让学生自主阅读，运用在精读课文中获得的知识与方法自己把课文读懂，并在学习中渐渐习得根本的读书方法。相对与精读课文，略读课文较为浅显些，这样正好为学生提供了阅读的阶梯，为他们创设了更好的独立阅读的实践时机。略读课文不一定是粗糙的，不精致的，古诗云：横看成岭侧成峰。略读课文也有其精巧之处，特别是新人教版的略读课文都文质兼美，需要作为教师的我们仔细研究，从而改良我们的略读课文教学，提高教学效果。

语文教师暑假培训心得体会篇五

如今倡导自主、合作、探究性地进行，这种学习方式非常好。由于学生自主、合作、探究性地进行学习而导致课堂教学进度放慢，但是，我认为表面上看上去进度慢了，教学任务似

乎没有很好地按时完成，但从学生的学习的实际效果来看，这种“慢”还是有效果的。除了学生对语文材料的感知和领悟得到了落实之外，学生的好奇心、求知欲得到了很好的爱护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。以前那种老师只顾讲解，不管学生有没有自己的体会和感悟，有没有学习的兴趣和进取心，教学进度虽然掌握得很好，但教学的实际效果是可以想见的。好课的标准归结如下：

1. 看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。
2. 看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。
3. 看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。
4. 看教学效率，是否做到省时高效。

现在“语文新课标”十分强调学生“自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。在学生的思维互相碰撞之后，课堂上每每闪现出富有精彩见地的思想火花。我以为，课堂上主要时间应该要留给学生自主阅读思考，当学生有问题而自己不能解决的时候，再让学生讨论解决，老师也应是参与讨论与解决问题成员之一。只有在学生有了充分的自我感知和理解之后再进行的讨论才是有效果的。而且，进行讨论老师还要注意对时间和内容进行合理恰当地安排和调控。因为“教师是学习活动的组织者和引导者。”再者，毫无边界的课堂讨论是没有休止，也是很难有结果的。当然，通过大

家的讨论，能得出一个相对较为合理的答案，也是必要的。但不是什么问题都要有个结果，存疑也可以，过程有时比结果更重要。

我们沐浴着新课程改革的阳光，要提高孩子们的语文素养，就必须让孩子们多读书，多写作。让孩子们在“国学经典”，“诗歌经典”，“儿童文学经典”的引领下飞扬。我异常喜欢这样的学习机会。因为他们为我提供了让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断地反思和总结。对我来说，不论从理论还是教学上，这都是一个让我进步的有效良机。在交流过程中，我也能积极参与交流讨论，聆听感言，交流自己的心得，让我对教学充满了信心和希望。

我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。要想成为一名合格的语文教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的。通过学习，我明白了，没有深厚的积淀，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。总之，这个暑期的语文培训，犹如为我打开了一扇窗，使我在一次次的感悟中豁然开朗，使我不仅得到了不少教学上的启迪，更感受到了大师们的人格魅力和理想追求，让我们意识到一名合格的语文教师应是永不枯竭的河海，应有广阔的知识、饱满的激情、横溢的才华。