

# 最新苏州园林总结语 苏州园林教学反思 总结(优质5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 苏州园林总结语篇一

上课前我搜集了相关资料，做了充分的准备。上完这一课，同学们都感到很满意，既掌握了很多说明文知识，又领略了本文丰富有趣的语言。

我觉得这节课有以下优点：

- 1、以情境教学法导入新课，生动生趣，吸引了学生的注意力。
- 2、这节课目标突出，重点都放在让学生掌握这篇课文的结构，我觉得最后学生也学有所得。
- 3、能在分析文章结构顺序时适时引导学生理解文章里的重点词句，使学生可以更好地理解课文的内容，讲解比较详尽、到位。
4. 利用多媒体配合教学，使学生有直观的感受，更利于理解说明文的内容。课件里的图片丰富，且基本上能配合课文的内容，让学生从图片中感受苏州园林的美。
- 5、板书清晰，学生便于理解本课的整体结构以及由此知道说明顺序。

但这节课也有许多不足之处，具体总结如下：

1. 给学生读书的时间还是太少。《苏州园林》是一篇美文，应让学生多读，在美读的过程中领略苏州园林的美。可我老是怕时间来不及，给学生读书的时间过于仓促。另外我还设计了一个教学环节，结合课文和图片用自己的话来说说苏州园林的美。目的是让学生熟悉课文内容和培养他们的口头表达能力。但是，我又犯了同样的错误，给学生想和说的时间不够充分，致使学生说出来的东西不完全符合要求。

2. 还没能充分调动学生的主动积极性，这节课的课堂气氛相对平时而言比较沉闷。一方面是自己教学设计时没有加入能充分激发学生情绪的环节，而另一方面是学生上课过于紧张的缘故。在学生的观念中，课堂鸦雀无声=纪律好，因此，平时坐不住的、爱插话的学生都“老实”了。

3. 由于担心时间不够，所以在展示苏州园林的图片时有点犹，如走马观花，没能给予学生充分的时间欣赏美景美图，或许再留多一点时间给学生，效果会更好。

4、分析四个“讲究”时，有些地方过于罗嗦；时间没有分配合理，所以给学生思考的时间不够。

5、这节课作为第一课时，也是本单元第一篇说明文，应该在上新课时将说明文的有关知识做以回顾并且熟悉（上学期学过说明文的定义、说明文的分类、说明方法、说明顺序以及说明文的结构），这样也许效果会更好。

针对以上的情况，我会在以后的教学过程中，努力、认真的去克服。认真备教材、备学生（让他们克服上公开课课时的紧张心理，养成无论上什么课都是一个样）。在课堂上让学生养成自己对某事的看法用自己的语言能表达出来。应把课前预习落实到实处。在课堂上多深入、以此来拓宽学生的知识面。由于我的教学经验不足，以后在教学过程中要多向老教师、有经验的同行请教，多听课，吸取他们的长处，以弥补自己的不足。

## 苏州园林总结语篇二

### 一、自信心增强了，胆量变大了。

小学教育班个人实习报告总结论点思考：这次实习，我除了正式备3节语文课，另加一堂主题班会课之外，还去代了十多节其它类型的课。只有四年级没有去上过，其它年级都上过了，涉及英语、品德、音乐、美术、体育。通过这样真刀真枪地上课，我的信心强了，胆量大了，去到班里都能够比较镇定和自然地上课，觉得自己有几分像老师了。

### 二、熟悉了备课和上课的各个环节，掌握了有些教学技巧。

小学教育班个人实习报告总结综述描述：通过上网查找资料、写教学设计、请教指导老师、说课、试讲等环节，我熟悉了教学的基本步骤。而从课后和指导老师、同学的交流以及自我反思，我懂得了备课不仅要备自己的课，还要备学生的课。就是说，备课要站在学生的角度想想“这样上能否使学生感兴趣”“这样他们是否接受得了”。

这次上课实践让我懂得要想课上得下去，首先要有良好的课堂纪律做保障。而要让一班小学生认真地安静地听你上课，那么老师必须把课上得精彩，上得有激情。因此，我个人还有下面三点小体会。

1、上课前，老师必须吃透课文，熟悉教学设计。然后通过说课使自己对要上的课思路清晰，这点很关键。只有思路清晰才能确保教学过程流畅。

小学教育班个人实习报告总结中2、上课时候，老师要表现出精神饱满，这种积极的精神面貌能够感染学生，也会使学生因为老师上课有激情而积极投入。

3、语文课件要做得图文并茂，吸引学生的目光。如果学生可

以边朗读文章，边欣赏和内容相关的图片，肯定能够促使他们展开联想和想象，更好地理解 and 感悟文章。另外，老师设计课件时候要把设计的问题也打上去，以便学生边看问题边思考。课件也要根据讲课需要设计，帮助教师一看课件就知道下一步要讲什么内容。

小学教育班个人实习报告总结方面的三、实习让我懂得不管你接手一个怎样的班，班主任都不应该对自己班感到失望厌烦，而是要相信自己的学生是行的，并适时给予表扬鼓励，这样才能促使形成良好的班风。

多在全班面前，多在其他老师面前，表扬自己班的优点，这样能够激发学生的上进心。他们会为了做到如老师所说的那样而加倍努力，最终班风会变得好起来。我刚开始实习那几天，观察了我们班的课堂情况，觉得纪律不是很好，于是就产生我们班是差班这样的想法。我去问班主任我们班的纪律怎样，她告诉我，其实不会很差，只要我敢管，并且管得有道理，学生会服我的。我试着转换最初的不客观的想法，多用心发掘我们班的优点，并坚信我们班是很不错的。这种心态使我能够平和地看待学生偶尔的捣乱，以及他们的错误。同时不忘真心地关心大家，对我们共同努力得来的成绩及时表扬。慢慢我觉得我们班很可爱，很有特点。我帮助班主任训练大家的演读比赛，并在全校比赛中获地高年级的二等奖，我很激动很开心。

#### 四、手工能力大有长进

小学教育班个人实习报告总结主题思考：由于实习学校分配了几个任务给我们，让我们设计出版五个橱窗的墙报，于是我们分工协作，我也要帮忙剪大字，剪图画，并上颜色。工作量非常大，从这份工作中，我的手工技能有和年大的提高。这对我以后当小学教师是大有益处的。

#### 五、收获了学生真诚的情谊

小学教育班个人实习报告总结论证分析：我带给了学生有些新鲜的体验，例如上课都精心准备了课件，他们觉得和年喜欢看。上体育课，我和学生一起踢毽子，教他们围成一圈来踢的玩法，大家觉得新鲜又好玩，而且觉得我很厉害，懂很多，于是他们大多数都很尊重我。对于他们喜欢玩的跳大绳，我虽然没有玩过，但也鼓起勇气和大家一起玩。从不会玩到会跳几次，学生觉得老师很亲切，渐渐喜欢和我一起玩了。课余我还和学生打乒乓球，彼此加深了了解，也增进了感情。实习临结束，有好多学生纷纷送礼物给我，并表现出依依不舍。在我要离校的那一天早上，有两个学生早早来我宿舍楼下等我，就是为了送礼物给我。我很感动，觉得收获了学生的情谊。

再来说说实习中发现的不足

一、缺乏魄力，不敢大刀阔斧地尝试和行动。一开始对学生不是很敢管敢抓，显得比较软弱。幸好我认识到。学生小学教育方面论文范文这一点。对做班主任工作是很不利的，于是我有意识地去改变。我观察了其他老师的做法，也向班主任请教经验。慢慢地我敢管了，对学生违反课堂纪律我也有招了。我会先警告他们，如果他们再犯，我就坚决记下来，课下再处理。

二、我上语文课缺乏紧密联系生活。

我深知语文课是最和生活密切相关的，语文只有与生活相联系才有生命力。但我上课时候，只顾着讲课文内容，把联系生活这回事给忘得一干二净。课后反思我才猛地注意到，后悔自己把课上得如此枯燥。等到下次备课时，我有意识得把教学内容和生活联系起来。这样一来，我上课时候，充分调动了学生思考和说话的兴趣，他们联系校园里以及平时日常看的论文以及生活的见闻和感受，说得很有兴致。那一节语文课我上得轻松，因为我不用讲那么多了，也不用担心学生没有兴趣听了，而且学生听得轻松，因为他们有话说，而且觉得语文课原来是这

么贴近生活,如此生动!

三、我对学生不够信任。

小学教育班个人实习报告总结论点方面思考:不信任他们有惊人的创意,不相信他们有很强的能力做好老师布置的任务。所以我事无巨细,总是亲力亲为。尽管每次也能够把事情做好,但我觉得很辛苦。仔细想想,正是由于我不信任学生,没有放手让学生来帮忙完成班级的事务。例如,班级的劳动基地,我完全可以选好人员,然后只需要分配好他们的工作,他们就会把这件事做好的。而我却没有这样,那只得自己辛苦了。从这里我懂得班主任很重要的一点就是要信任学生,把有些工作分配给学生去做。这样既可以高效完成工作,自己又轻松,更要是调动了学生的积极性。正是给学生一个舞台,学生会给你一个惊喜。

### 苏州园林总结语篇三

苏州园林是中国江苏苏州山水园林建筑的统称,又称“苏州古典园林”,以私家园林为主,起始于春秋时期吴国建都姑苏时(吴王阖闾时期,公元前5),形成于五代,成熟于宋代,兴旺鼎盛于明清,到清末苏州已有各色园林一百七十多处,现保存完整的有六十多处,对外开放的园林有十九处。在苏州园林短暂的实习结束,为此作一实习总结报告,下面是范文。欢迎大家阅读学习。

短短的九天实习很快就在火车的汽笛声中结束了,满载着大家的欢快和丰收的喜悦步入正轨——开始了新的学习。很显然这次实习是轻松的快乐,但我们没有因为轻松和快乐而乐不思学,实习的结果还是硕果累累的,我们见识到了上有天堂下有苏杭,我们见到了美丽的西湖,我们体会了麻雀虽小五味俱全的苏州园林,更有现代化的大都市上海留给我们的震撼,并身临其境的体验了一番现代化大都市的生活。当然还有博物馆带给我们的深思。令我们耳目一新,意犹未尽。

当然作为学习室内设计的一群人，实习的目的和实习后留给我们的任务才是至关重要，我们应该回味分析一下两类几乎完全不同性质的建筑环境特色，以及博物馆展厅设计的技巧和方法，这也是以后学习和工作中的有效阅历和实践内容，从中去领略实习带给我们知识和经验。

从苏州园林说起。苏州古典园林的重要特色之一，在于它不仅是历史文化的产物，同时也是中国传统思想文化的载体。

在园林厅堂的命名、匾额、楹联、书条石、雕刻、装饰，以及花木寓意、叠石寄情等，不仅是点缀园林的精美艺术品，同时储存了大量的历史、文化、思想和科学信息，其物质内容和精神内容都极其深广。其中有反映和传播儒、释、道等各家哲学观念、思想流派的；有宣扬人生哲理，陶冶高尚情操的；还有借助古典诗词文学，对园景进行点缀、生发、渲染，使人于栖息游赏中，化景物为情思，产生意境美，获得精神满足。而园中汇集保存完好的中国历代书法名家手迹，又是珍贵的艺术品，具有极高的文物价值。另外，苏州古典园林作为宅园合一的第宅园林，其建筑規制又反映了中国古代江南民间起居休亲的生活方式和礼仪习俗，是了解和研究古代中国江南民俗的实物资料。

苏州古典园林的历史可上溯至公元前6世纪春秋 时吴王的园囿，私家园林最早见于记载的是东晋 的辟疆园，当时号称“吴中第一”。以后历代造园兴盛，名园日多。据《苏州府志》统计，苏州在周代有园林6处，汉代4处，南北朝14处，唐代7处，宋代118处，元代48处，明代271处，清代130处。现存的苏州园林大部分是明清时期的建筑，包括大大小小几百座古典园林。明清时期，苏州成为中国最繁华的地区之一，私家园林遍布古城内外。在16~18世纪的全盛时期，苏州有园林200余处，现在保存尚好的有数十处，并因此使苏州素有“人间天堂”的美誉。作为苏州古典园林典型例证的拙政园、留园、网师园和环秀山庄，产生于苏州私家园林发展的鼎盛时期，它们以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化

内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范和代表。

从宋代起经元、明、清的千余年来，苏州作为中国著名的历史文化名城，至今仍保存着这么多独树一帜的私家园林。所有这些古典园林，其建筑布局、结构、造型及风格，都巧妙地运用了对比、衬托、对景、借景遗迹尺度变换、层次配合和小中见大、以少胜多等种种造园艺术技巧和手法，将亭、台、楼、阁、泉、石、花、木组合在一起，在城市中创造出人与自然和谐的居住环境。构成了苏州古典园林的总体特色。

苏州古典园林宅园合一，可赏，可游，可居，可以体验让人舒畅的生活，这种建筑形态的形成，是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然，追求与自然和谐相处，美化和完善自身居住环境的一种创造。

苏州地处水乡，湖沟塘堰星罗棋布，极利因水就势造园，附近又盛产太湖石，适合堆砌玲珑精巧的假山，可谓得天独厚；苏州地区历代百业兴旺，官富民殷，完全有条件追求高质量的居住环境；加之苏州民风历来崇尚艺术，追求完美，千古传承，长盛不衰，无论是乡野民居，还是官衙贾第，其设计建造皆一丝不苟，独运匠心。这些基本因素大大促进了苏州园林的发展。据地方志记载，苏州城内大小园林，在布局，结构，风格上都有自己的艺术特色，产生于苏州园林的鼎盛时期的拙政园、留园、网师园、环秀山庄这四座古典园林，充分体现了中国造园艺术的民族特色和水平。它们建筑类型齐全，保存完整。这四座园林占地面积不广，但巧妙地运用了种种造园艺术技巧和手法，将亭台楼阁、泉石花木组合在一起，模拟自然风光，创造了“城市山林”、“居闹市而近自然”的理想空间。它们系统而全面地展示了苏州古典园林建筑的布局、结构、造型、风格、色彩以及装修、家具、陈设等各个方面内容，是明清时期(14~20世纪初)江南民间建筑的代表作品，反映了这一时期中国江南地区高度的居住文明，曾影响到整个江南城市的建筑格调，带动民间建筑的设计、构思、布局、审美以及施工技术向其靠拢，体现了当时城市



建设科学技术水平和艺术成就。在美化居住环境，融建筑美、自然美、人文美为一体等方面达到了历史的高度，在中国乃至世界园林艺术发展史上具有不可替代的地位。

## 苏州园林总结语篇四

苏州园林是中国江苏苏州山水园林建筑的统称，又称“苏州古典园林”，以私家园林为主，起始于春秋时期吴国建都姑苏时，形成于五代，成熟于宋代，兴旺鼎盛于明清，到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处，对外开放的园林有十九处。在苏州园林短暂的实习结束，为此作一简单的实习总结报告。

大概是参观的内容太过丰富，同样作为四大名园之一的留园并未给我留下什么震撼，跟着队伍进入园中，首先经过的是较为狭长的通道，同样是欲扬先抑的手法，出了通道才有另一番景象，留园整体给人的感觉并未有十分独特之感，但细看下来经过老师的讲解才发现其最有特色的当属她的建筑艺术与细节的处理。印象比较深的是爬山廊转角处的排雨水结构的处理，在技术并不发达的旧时，建造者用才智解决了问题，作为同行后辈的我顿生敬仰之感。对于水体来水的处理，这里采用了在墙角堆石，仿佛是破墙而入的山石引来了一渠清流。

艺术的一个重要特点，是它内外空间关系格外密切，并根据不同意境采取多种结合手法。建筑面对山池时，欲得湖山真意，则取消面湖的整片墙面；建筑各方面对着不同的露天空间时，就以室内窗框为画框，室外空间作为立体画幅引入室内。室内外空间的关系既可以建筑围成庭院，也可以庭园包围建筑，呈现出诗情画意的无穷境界。对于虎丘印象最深的便是千人石与虎丘塔了。这里留下了许多传说，或是与宗教神话有关，或是与名人奇事有关，真正的秘密大概只有这座经历了千年变迁的虎丘知道。虎丘总体布局因地制宜，巧于因借，建筑风格与自然景观协调。其形式有塔、殿、桥、亭、

楼、阁、墓等；年代从五代延续至当代，呈现出宋、元、明、清、民国等建筑风格。

## 苏州园林总结语篇五

### 挂职统计员实习工作总结报告【一】

在党委领导的举荐下，我有幸成为一名挂职锻炼的工作人员，并担任统计工作。

并被指派到重要的岗位上去进行挂职锻炼，这次工作对于我来说是一个千载难逢的学习和锻炼机会，对此我倍感荣幸、倍加珍惜。

弹指一挥间，四个多月的挂职锻炼即将过去，在即将结束挂职的时候，有许多感慨、体会值得很好地回顾和总结。

#### 一、挂职工作回顾

##### (一)加强学习，熟悉专业知识，掌握专业本领

挂职的目的在于在拓宽视野的过程中学到更多的知识，积累更多的实践经验，培养一专多能的复合型人才，是企业提供人才和智力支持。

统计工作对我来说是一个全新的专业和职业，一切都得从零开始，从头学起。

为了能够尽快进入角色，顺利、圆满的完成各项工作任务，向组织交一份满意的答卷，不辜负领导的希望、信任和重托。

学习了段有关挂职工作的文件和领导讲话精神，提高对挂职工作的目的、要求和重要意义的认识；学习了部、路局、段《统计规章》，掌握有关统计的知识，加深对《统计规章》

的理解和掌握，了解统计工作的重要性。

通过四个月认真的学习和刻苦的钻研，基本掌握了统计的工作目的、作用、程序和要求，为我今后做好统计工作提供了法律、法规和政策依据；经过四个月的实践，也积累了一定的统计工作经验，现在工作起来已经得心应手了，为进一步做好统计工作打下了坚实的基础。

## (二) 强化培训，掌握统计方法，积累实际经验

为了适应铁路运输管理的需要，我深知光凭学习是不够的，必须通过在实际工作中积累出的经验，才能跟上铁路跨越式发展的步伐，尤其是近年来机车管理体制发生了很大的变化，统计方法也随之发生了很大的变化，所以在工作中我除了一定要努力学习业务知识外，还反复细致的研究《机车统计规则》，并且做到活学活用和理论联系实际。

通过日常的技术培训，现在已经掌握了一整套科学的统计计算方法，切实地解决了开始工作时遇到的诸多问题。

## (三) 注重基础，提高统计质量，提供决策依据

任何一项工作必须从基础上做起。

基础实、底蕴厚、方法活、措施正是做好工作的前提和条件。

四个月来，我注重统计的基础工作，工作质量从司机报单抓起，司机报单是统计的最原始单据，只有司机报单的正确填写和准确的录入才能保证各种统计报表的准确无误，从而及时上报，为上级领导的决策和运输生产指挥提供可靠的依据。

为了保证统计工作质量，我每天在上机之前，对每一张报单进行认真的逻辑分析，包括司机报单的各项时间的关系、机车的工作种别、运行公里等进行认真的核对，发现填写错误

等问题及时与有关业务人员沟通，以便得到更好的解决。

工作中我认真做到了“凡是必做于细”，严把工作质量关，为段的统计工作迅速、及时、准确、有效、可用做出了自己的努力。

#### (四)注重创新，顺应统计变化，适应统计规律

为了更好的适应铁路跨越式发展进程，统计工作需要不断的改建和创新。

这就需要统计人员在做好大量的统计基础工作的同时，还要注重创新，不断顺应统计变化，适应统计规律，充分运用机车统计指标体系和调查方法开展统计分析工作，充分利用科学的统计方法和先进的统计手法，准确、及时、全面、系统地搜集、整理、分析、预测、监督，来反映机车运用、检修和材料的消耗等情况，为日常运输生产指挥、段的经营管理和领导决策提供可靠的数字依据，所以我在日常的工作中特别留意和收集统计资料，并且不定期查看机车运用指标及技术指标的完成情况，发现有较大的波动的，能够及时虚心向其他同事咨询请教，同时也更好的提高和锻炼了自己。

## 二、挂职工作体会

一年的挂职锻炼中，我本着“多听、多看、多思考、多实践、多总结”的指导思想，刻苦学习，深入研究，认真工作，积极参与实践锻炼，使本人在思想素质，工作水平有质的提高。

### (一)思想素质提高了。

我是我家的独生女，父母对我偏爱、甚至是娇生惯养，从都是饭来张口、衣来伸手，时时处处都依赖着父母，通过此次挂职锻炼，我自己感觉到变化最大的就是我的思想素质。

在工作中，我是干着今天、总结着昨天、想着明天，保证自己的工作的连续性、条理性和稳定性，这在以前我是不敢想象的，思想素质发生了质的飞跃，这种变化不仅体现在工作中，在家里我也能替父母分忧，承担了家庭的一个重要角色，父母也明显感觉到我的变化。

(二)专业知识丰富了。

经过四个多月的统计工作的实践，在统计工作中学到了许多书本上没有学到的东西，我又多了一门专业知识，多了一手专业技能，这是我四个月挂职锻炼收获最大的和体会最深的。

总之，我们要思考和要做的的确很多，还需我们不断努力。

其实我所做离大家做也很多的差距，更需我自己不断的学习、进步。

由于自己水平、能力有限，可能力不从心，加之时间较短，所学根本达不到透彻。

在今后的.工作中，我要继续努力学习政治、业务知识，在学习中，不断地提高自己，磨练自己，充实自己，在统计工作中大胆思考，主动创新，适应统计工作不断发展和改革的需要，为实现统计手段现代化打好坚实的基础，使自己成为一名优秀的统计工作者。

会计实习总结2000字【二】

经过学校和朋友的努力，在\*\*作物有限公司获得了一次十分难得的实习机会。

实习期间努力将自己在学会计实习报告校所学的理论知识向实践方面转化，尽量做到理论与实践相结合，在实习期间能够遵守工作纪律，不迟到、早退，认真完成领导交办的工作，

得到学习领导及全体工作人员的一致好评，同时也发现了自己的许多不足之处会计实习报告。

\*\*作物有限公司是一家事业单位下属的小型公司，其主要业务就是种苗和农药。

每年的经济业务不是太多，因此财务室只设有会计、出纳各一名。

该单位是采用电脑记账，采用的是三门财务软件。

此次实习，我主要岗位是会计，因此主要实习了公司的会计科目及会计处理。

同时对出纳的工作也有了具体的了解。

在实习中，我参与了整个2到4月全部的会计工作，从审核原始凭证、编制记账凭证、登账到编制会计报表都有亲自动手。

认真学习了正当而标准的事业单位会计流程，应前辈的教诲还认真学习了《公司法》、《税法》《会计法》，真正从课本中走到了现实中，从抽象的理论回到了多彩的实际生活，细致的了解了事业单位会计工作的全过程，认真学习了各类学校经济业务的会计处理，并掌握了三门财务软件的使用实习期间，我利用此次难得的机会，努力工作，严格要求自己，虚心向财务人员会计实习报告请教，认真学习会计理论，学习会计法律、法规等知识，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的会计技能。

从而进一步巩固自己所学到的知识，为以后真正走上工作岗位打下基础。

更让我感到感动的是，领导让公司的前辈教会我处理公司的综合事物。

例如营业执照的办理。

税务登记的有关事项。

一般纳税人的申请。

以及如何进行企业合法节税的运用。

在这个学习和联系的过程中。

我发现会计是一门实务与理论结合性很强的学科，尽管我学过这门课，但是当我第一次和公司的同事操作具体业务时，觉得又和书上有些不同，实际工作中的事务是细而杂的，只有多加练习才能牢牢掌握。

这次实习最主要的目的也是想看看我们所学的理论知识与公司实际操作的实务区别在哪里，相同的地方在哪里，内部控制如何执行，如何贯彻新的会计政策，新旧政策如何过渡，一些特殊的帐户如何会计处理等等。

带着这些问题，我在这一个月里用眼睛看，不懂的请教领导同事，让我对会计实习报告这些问题有了一定的解答，达到了这次实习的目的。

除了与我专业相关的知识外，我还看到许多在课堂上学不到的东西。

公司是如何运做的，员工之间的团队合作精神，处理业务的过程，规章制度执行情况，企业的管理等等。

另外我也看到公司存在的一些漏洞，例如内部控制情况，其中主要包括现金收支制度执行情况，公司在执行国家政策规定方面也不容乐观。

然而在现实的小规模私营企业这种情况可能普遍存在。

作为一名会计实务人员，通过这次实习也更加让我看清自己今后的努力方向。

例如：实务能力，应变能力，心理素质，适应能力等等。

除此之外拥有一颗上进心，进取心也是非常重要的。

在工作中仅靠我们课堂上学习到的知识远远不够，因此我们要在其他时间多给自己充电，在扎实本专业的基础上也要拓宽学习领域。

同时在实际的工作中遇到问题时要多向他人请教。

人际沟通也是非常重要的一点，会计实习报告如何与人打交道是一门艺术，也是一种本领，在今后的工作中也是不能忽视的。

马上就要进入社会的我们也要面临正式的实习了，我想每一次的经历都是一种积累，而这种积累正是日后的财富。

在工作上，在学习上，我们要让这些宝贵的财富发挥它的作用，从而达到事半功倍的效果。

经过这次实习，让我学到了许许多多，无论是专业知识上，还是为人处世上，受益匪浅，感谢康源作物有限公司提供了这次实习机会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)