

2023年大学生文化艺术节新闻稿 大学生文化艺术节的策划书(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学生文化艺术节新闻稿篇一

陕西省大学生广告艺术节是第xx届“校园之春”陕西省大学生文化艺术节的重要活动之一，是面向全省大学生的一项群众性的公益广告策划创意实践活动。目的在于活跃大学生的课外文化生活，激发大学生的创意灵感，提高大学生的实践能力、策划能力、协调组织能力，培养大学生的创新精神。本届广告艺术节将以大学生广告设计大赛为主体举办一系列活动，现将活动方案通知如下：

第xx届“校园之春”·陕西省大学生广告艺术节

主办单位□xxxx陕西省委教育工委、共青团陕西省委

陕西省学生联合会

承办单位：西安美术学院

协办单位：陕西省广告协会、西安市广告协会、陕西学生在线

本届“校园之春·陕西省大学生广告艺术节”系列活动共分为三个篇章：竞赛篇、法苑篇、对话篇。在举办广告设计大赛主体活动的同时，引入以“广告行为、知识产权、艺术法”为内容的民商法律知识讲座及生动的“模拟法庭”演示

等，并且在展览期间，邀请陕西知名广告设计企业及业界知名人士与在校大学生直面对话，通过学术沙龙、讲座、现场手绘演示等多种形式，拓宽在校学生的视野，了解用人单位需求、进一步加强院校与企业的交流与合作。

大学生文化艺术节新闻稿篇二

在南白分院党委和各有关部门的大力支持下，在各支部精心组织和密切配合下，由南白分院主办，分院团委、学生会、学生社团联合会承办的第二届“青春师院·活力南白”“移动通信杯”大学生文化艺术节圆满结束。本届艺术节以丰富多彩的文化校园艺术活动，全面推进了校园文化的繁荣发展，推进了以校园文化活动为载体的文化育人工程，达到了预定目标，取得了明显成效，真正把大学生校园文化艺术节打造成共青团活动的一大亮点，一大品牌。

一、创新思路，全面推进校园文化蓬勃发展

分院团委在“学生成才计划”文件精神指导下，于5月10日—13日，在全分院范围内，以“青春师院·活力南白”为主题举办了第二届大学生校园文化艺术节。此次艺术节全面展示了我分院学生文明、进取、协作、创新的精神面貌，注重思想性和艺术性的统一，充分挖掘学生潜力，调动广大同学积极投身到文化艺术活动中，努力营造良好的育人环境和文化氛围，力求推进我分院精神文明建设上升到一个新的层次和水平。

二、群策群力，精心打造校园文化活动品牌

1、宣传准备、策划布置工作

为了把大学生校园文化艺术节打造成南白分院校园文化活动的品牌，团委认真组织，精心策划，印发了《关于举行“多彩校园·闪亮青春”第二届“青春师院·活力南白”“移

动通信杯”学生艺术节的通知》，专门召开了各团支书记会议，具体安排第二届大学生文化艺术节有关事宜，对艺术节的组织实施、程序步骤、目的意义及活动经费等细节问题进行安排、部署。各团支部积极响应，围绕校园文化艺术节的主题，组队参加系列文化艺术活动。大学生文化艺术节期间，分院团委做了大量的宣传工作，分院校园内、本院以及南白镇的学校的宣传栏到处可见十分醒目的宣传海报，在海报上可看到节目日程安排，在校园多处也悬挂了宣传横幅。

整个活动持续的时间虽只有4天，但是分院团委能有条不紊的工作，各项工作都落实到具体的一个部门，每个部门都有各自明确的目标去工作，提高了工作的效率。

2、具体的实施工作

本届校园文化艺术节开展一系列形式活泼、内容健康、主题鲜明、情趣高雅的活动，共举行了：文化艺术节开幕式、中华经典朗诵比赛、“校园十佳歌手”大赛、舞蹈大赛、书法与绘画联展、民族乐器演奏欣赏晚会，五子棋、象棋比赛，文化艺术节闭幕式等，是我分院几年来素质教育成果的一次大展示。在具体的工作当中，分院团委、学生会、学生社团联合会和各团支部上下一心，成员们都很努力，把海报及时贴到各校园的宣传栏。在办公室整理资料、精心布置会场，舞台监督，收评分、积分等，到处都是成员忙碌的身影，正是大家的齐心协力，让艺术节取得了成功。

三、以人为本，努力推动分院和谐校园建设

南白分院第二届大学生文化艺术节从策划到进展，得到了学院领导和分院领导的高度重视，得到了各科室老师的大力支持，学院岑玲副院长、分院胡贵勇院长，分院党委书记邓传萍，分院党委副书记赵其普等亲临活动现场，为参赛学生加油鼓劲。

本届校园文化艺术节活动注重思想性和艺术性的统一，体现了以人为本的工作思路，充分利用黑板报、横幅、广播、海报等宣传工具加大宣传力度，扩大活动的参与面，增强各项活动的影响力。充分挖掘学生潜力，调动广大学生的积极性，使大多数学生都能参与到文化艺术节的活动中，找到发挥自己兴趣特长、施展才华和张扬个性的舞台。艺术节以丰富的活动内容和形式赢得了广大师生的欢迎和认可，各种校园文化活动蓬勃发展，同学们在知识和艺术的殿堂中受到了美的熏陶，美的教育，以文化艺术为主导，唱响了和谐校园主旋律。

四、共同努力，取得丰硕成果。

本届艺术节，历时4天，学生们在努力中获得了奖项。象棋：第一名：郭明刚(08级中文1班)，第二名：张德权(09级美术班)，第三名：李贵(08级中文1班)；五子棋：第一名：汤贤钟(08级数学2班)，第二名：熊健(09级学前2班)，第三名：梁红(09级英语1班)。校园十佳歌手：陈威李家霖、王辉、李姚姚、王世碧吴竹、吴刚、蔡柒、周骄、周晋宇成婷、谢爱迪、胡迎亚；歌手优秀奖：王洪敏、李雕、杨芳、黄文章、王磊、陈勇。朗诵比赛一等奖：08级音乐班；二等奖：09级音乐班、09学前(1)班；三等奖：08中文(2)班、08学前班、06级数学班。舞蹈比赛一等奖：08学前1班；二等奖：08级幼师(1)班、06级数学班；三等奖：09音乐班、08级幼师(2)班、06班英语(1)班。从这些活动的开展中我们发现了更多的艺术人材，在每个项目的比赛中我们还发现学生的自主能力加强了，这也是我们举办本次艺术节的初衷。校园文化艺术节是我分院全面推进素质教育、培养世纪的合格人才和重要举措，生活需要七色的阳光，学校不仅是传授文化主阵地，更是发展学生能力，施展同学们的才能的广阔大地，全面发展是现代的人才观。

总之，第二届大学生文化艺术节，融思想性、教育性、文化性、艺术性于一体，坚持正确的校园文化导向，以健康向上

的活动，丰富了大学生的校园文化生活，培养了青年学生的团结协作精神和创新能力，促进了广大学生综合素质的全面提高，营造了良好的校园文化氛围，为南白分院的精神文明建设做出了应有的贡献。

大学生文化艺术节新闻稿篇三

长春大学光华学院第x届光华文化艺术节——相声小品大赛

文化艺术节作为我院品牌活动，充分发扬着，我院“立志、博学、诚信、创新”的校训精神，艺术节期间开展的各项活动受到同学们的广泛欢迎。今年，为了进一步提高活动质量，在保证原有特色活动的同时，不断创新，开展“相声小品大赛”，提升与丰富同学们的创新思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化艺术。

院学生会

承办单位：

院学生会文艺部

20xx年x月x日进行比赛：

1、初赛，复赛，各院自行开展，选出优秀节目参加全院级决赛，各院必须且最少出一个节目，最多不超二个节目。

2、各组织可选送优秀节目，社团联合会可选送，下属社团优秀代表队，参加决赛。

3、20xx年x月x日：、各组织负责人，上交参赛节目单，（需包括：节目名称，形式，时长。演员姓名、年级、班号、联系方式等）报至院学生会文艺部。

20xx年x月x日：进行节目认定，与筛选。最后选出12个优秀节目参加决赛

20xx年x月x日；进行决赛前带妆彩排，及信息确认。

20xx年x月x日；晚6点进行决赛。

初赛复赛于各院自行决定，决赛图书馆大礼堂。

选出一等奖，一个。二等奖两个。三等奖三个。最佳创意奖一个，最佳表演奖，优秀组织奖，最具人气奖，优秀组织奖。

标准和奖项制定。

活动流程：

- 1、召开院学生会全体部长级以上会议，讨论大赛的.前期准备和思想动员工作。
- 2、召开外联部，文艺部，宣传部，内部会议，做好大赛的筹备、宣传组织和实施相关具体工作并听取意见和建议，完善不足。
- 3、外联部拉赞助
- 4、大赛宣传工作开始，宣传部出宣传板，海报。广电部广播宣传。及各院自行宣传。
- 5、初复赛相继开始
- 6、上报与推荐决赛节目
- 7、向大赛评委发邀请函

- 8、彩排确定节目
- 9、决赛晚会
- 10、做好本次活动的后期总结工作。

决赛流程：

- 1、主持人专业幽默，负责作品介绍和得分公布
- 2、主持人介绍参赛节目选送分院，及参赛人员名单。
- 3、主持人介绍评判团成员。
- 4、活动中间穿插音乐歌曲表演。
- 5、参赛结束进行颁奖仪式（决赛）

- 1、创新，表情自然，口齿清晰，动作恰当。
- 2、思想内容健康，积极向上。
- 3、台风好，能面对观众。情节衔接得当。
- 4、时间在5至10分钟，详略得当。
- 5、节目搞笑或煽情，能调动观众热情。

奖项：

最佳创意奖：

要求表演风格独特，新颖有趣，但主题明确，如作品为原创在总得中加2分。

最佳表演奖：

要求演员配合默契，服装道具系统到位，表演紧扣主题生动感人。

最具人气奖：

要求表演生动，可以调动全场气氛，深受评委、观众喜爱。

优秀组织奖：

要求各组织单位积极认真进行排练，比赛当晚有啦啦队协助呐喊。

优秀组织奖：

将针对入围作品的个人综合表演能力进行评选。

评分表（简略表，以参赛时的评分表为准）

参赛单位及选手姓名

作品内容

表演技巧

语言表达

现场气氛

是否原创

选手得分

注：

1、评分采取10分制。（去掉一个最高分和一个最低分，其余得分取平均分为该选手的最后得分。）

2、注意表演语言的运用。使用普通话表演（如作品需要，可以有目的的使用方言。）

3、评委将对作品中穿插的技巧性表演（如：相声的说学逗唱；口技模仿；哑剧表演；快板等等）进行评定。有此特殊才艺的并达到评委要求的适当给予加分。

4、注重参赛作品的舞台感染力和表现力，提倡表现形式的创新。

1、本次比赛前三名队伍给予荣誉证书及奖品以资鼓励。

2、人表演奖，颁发荣誉证书及奖品。

3、最佳xxx奖，给予荣誉证书及奖品。

1、奖状和礼品条幅、300元。

2、舞台音效设备□20xx元。

3、请柬及节目单费用、50元。

4、宣传费、100元。

5、评委习饮用水及水果、100元。

6、门票制作及复印、500元。

3000元

活动总负责人：

院学生会主、席、：李娜

活动、负、责人：

院学生会副主席：王硕

活动：

- 1、活动协调组：文艺部（主），广电部（辅）
- 2、礼仪组：秘书处（请柬的发放，礼仪挑选，评委席布置）
- 3、后勤组：学习部（其他部门为辅，主要负责：协助工作人员进行舞台设计及音响设备和灯光设备）
- 4、秩序组：外联部（主）宣传部（辅）主要负责现场秩序和门票收。
- 5、宣传组：宣传部（负责活动前期和后期宣传）
- 6、外联组：外联部（主要负责大赛期间资金筹备）

大学生文化艺术节新闻稿篇四

本月是大学生文化艺术月，也是我校迎接评估关键的时期，我们大学生社团联合会这样的背景之下策划并举办了20xx年大学生文化艺术节，艺术节自筹办初到正式投入演出，得到广大同学和各社团的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。本次艺术节的闭幕式——t台秀，质量好、档次高，受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定，至此，晚会取得不错的成绩。

为了以后能够更好地开展工作，我对此次艺术节的经验教训作了一些整理，总结如下：

一、艺术节总体上还是不错的，主要表现在以下几个方面：

1、宣传准备工作

大学生文化艺术节从开始的时候，我们社团联就做了大量的宣传工作，校园内的宣传栏到处可见十分醒目的宣传海报，在大食堂的墙壁上悬挂了节目日程安排，在很多路口也悬挂了宣传横幅，并且在校园内分发了宣传小册子，通知了各个社团参与进来。艺术节的重头戏——t台秀暨艺术节闭幕式的时候，我们向各个院系的团总支学生会送去了请柬和入场券。

2、策划布置工作

整个活动持续的时间比较长，但是社团联基本上能有条不紊的工作，得益于在之前做了一份详尽的计划，各项工作都落实到具体的一个部门，每个部门都有各自明确的目标去工作，而且通过例会的形式经常做阶段性的工作总结，对实际中的一些困难及时解决和根据当时的实际情况调整计划，提高了工作的效率。

3、具体的实施工作

在具体的工作当中，社团联上下一心，成员们都很努力，有人每天陪着模特们训练到很晚，有人一丝不苟的制作着海报，有人冒着雨在清晨把海报及时贴到校园的宣传栏。在办公室整理资料、印发请柬，在大食堂外和各社团一起组织的展演，在各采访的地点，在活动中心布置会场，在会场维持秩序连续站立两三个小时……到处都是社团联的成员忙碌的身影，正式大家的齐心协力，让活动取得了成功。

这以上的所有都是对我们晚会的肯定，是对我们工作的肯定。是值得我们骄傲和开心的。这些骄傲和开心的背后都集合着我们所有同学的冀望和所有工作人员辛勤汗水的付出。辛苦不重要，重要的是我们辛苦的背后是否有效率有成果。当我

们看到自己的劳动成果的时候这一切一切都会觉得值得。因为我们会因为自己能创造出这样的成果而骄傲而自豪。虽然是这样但是我们还不能掉以轻心，因为我们还存在着很多的不足，开心的值得开心，不足的还得总结。只有这样才有利于我们以后更好地开展工作，更好地发展我们的学生社团联合会。

我对我们在工作中的不足总结如下：

首先，在t台秀、闭幕式的演出时，有观众反应，晚会虽然很精彩，但最后那一段节目，时间略长，这是我们在节目时间安排方面的小失误今后应当注意。

其次，因为后台十分的繁忙，我们的工作人员，没有把模特佩戴的首饰做好发放、收取记录，以至于晚会结束后，有几件首饰遗失，使得社团联蒙受了损失，这是我们工作的上的失误。

再次，没有做好维持秩序人员的轮换工作，社团联的成员都站在各自的岗位，但是一直要坚持到节目结束，是在是有些吃不消，而且岗位上完全不需要这么多人一起站岗，如果分作两批人，一批值前半场班，一批值后半场班，成员的精神面貌应该会好很多。不过大家都坚持了下来，也树立了社团联的良好形象。

总的来说，这次文化艺术节在准备与举行的过程中都给我们留下了可喜的成绩与经验，对于我们社团联合会来说极大的提高了我们社团联在我校的声誉，在师生中树立了很好的形象。为以后更好的工作奠定了良好的基础。看到成绩的同时，我们也看到了自己的不足，改正这些不足也为我们以后的发展也具有较大的提高。相信我社团联合会的各位成员会继续保持较好的状态，更加努力，争取完满地完成今后的工作，让各位领导、老师、同学们满意。

大学生文化艺术节新闻稿篇五

大学生文化艺术节，融思想性、教育性、文化性、艺术性于一体，丰富了大学生的校园文化生活，下面是小编为你精心整理的大学生文化艺术节活动总结，希望大家喜欢。

在南白分院党委和各有关部门的大力支持下，在各支部精心组织和密切配合下，由南白分院主办，分院团委、学生会、学生社团联合会承办的第二届“青春师院·活力南白”“移动通信杯”大学生文化艺术节圆满结束。本届艺术节以丰富多彩的文化校园艺术活动，全面推进了校园文化的繁荣发展，推进了以校园文化活动为载体的文化育人工程，达到了预定目标，取得了明显成效，真正把大学生校园文化艺术节打造成共青团活动的一大亮点，一大品牌。

一、创新思路，全面推进校园文化蓬勃发展

分院团委在“学生成才计划”文件精神指导下，于5月10日—13日，在全分院范围内，以“青春师院·活力南白”为主题举办了第二届大学生校园文化艺术节。此次艺术节全面展示了我分院学生文明、进取、协作、创新的精神面貌，注重思想性和艺术性的统一，充分挖掘学生潜力，调动广大同学积极投身到文化艺术活动中，努力营造良好的育人环境和文化氛围，力求推进我分院精神文明建设上升到一个新的层次和水平。

二、群策群力，精心打造校园文化活动品牌

1、宣传准备、策划布置工作

为了把大学生校园文化艺术节打造成南白分院校园文化活动的品牌，团委认真组织，精心策划，印发了《关于举行“多彩校园r26;闪亮青春”第二届“青春师院r26;活力南白”“移

动通信杯”学生艺术节的通知》，专门召开了各团支书记会议，具体安排第二届大学生文化艺术节有关事宜，对艺术节的组织实施、程序步骤、目的意义及活动经费等细节问题进行安排、部署。各团支部积极响应，围绕校园文化艺术节的主题，组队参加系列文化艺术活动。大学生文化艺术节期间，分院团委做了大量的宣传工作，分院校园内、本院以及南白镇的学校的宣传栏到处可见十分醒目的宣传海报，在海报上可看到节目日程安排，在校园多处也悬挂了宣传横幅。

整个活动持续的时间虽只有4天，但是分院团委能有条不紊的工作，各项工作都落实到具体的一个部门，每个部门都有各自明确的目标去工作，提高了工作的效率。

2、具体的实施工作

本届校园文化艺术节开展一系列形式活泼、内容健康、主题鲜明、情趣高雅的活动，共举行了：文化艺术节开幕式、中华经典朗诵比赛、“校园十佳歌手”大赛、舞蹈大赛、书法与绘画联展、民族乐器演奏欣赏晚会，五子棋、象棋比赛，文化艺术节闭幕式等，是我分院几年来素质教育成果的一次大展示。在具体的工作当中，分院团委、学生会、学生社团联合会和各团支部上下一心，成员们都很努力，把海报及时贴到各校园的宣传栏。在办公室整理资料、精心布置会场，舞台监督，收评分、积分等，到处都是成员忙碌的身影，正是大家的齐心协力，让艺术节取得了成功。

三、以人为本，努力推动分院和谐校园建设

南白分院第二届大学生文化艺术节从策划到进展，得到了学院领导和分院领导的高度重视，得到了各科室老师的大力支持，学院岑玲副院长、分院胡贵勇院长，分院党委书记邓传萍，分院党委副书记赵其普等亲临活动现场，为参赛学生加油鼓劲。

本届校园文化艺术节活动注重思想性和艺术性的统一，体现了以人为本的工作思路，充分利用黑板报、横幅、广播、海报等宣传工具加大宣传力度，扩大活动的参与面，增强各项活动的影响力。充分挖掘学生潜力，调动广大学生的积极性，使大多数学生都能参与到文化艺术节的活动中，找到发挥自己兴趣特长、施展才华和张扬个性的舞台。艺术节以丰富的活动内容和形式赢得了广大师生的欢迎和认可，各种校园文化活动蓬勃发展，同学们在知识和艺术的殿堂中受到了美的熏陶，美的教育，以文化艺术为主导，唱响了和谐校园主旋律。

四、共同努力，取得丰硕成果。

本届艺术节，历时4天，学生们在努力中获得了奖项。象棋：第一名：郭明刚(08级中文1班)，第二名：张德权(09级美术班)，第三名：李贵(08级中文1班)；五子棋：第一名：汤贤钟(08级数学2班)，第二名：熊健(09级学前2班)，第三名：梁红(09级英语1班)。校园十佳歌手：陈威李家霖、王辉、李姚姚、王世碧吴竹、吴刚、蔡柒、周骄、周晋宇成婷、谢爱迪、胡迎亚；歌手优秀奖：王洪敏、李雕、杨芳、黄文章、王磊、陈勇。朗诵比赛一等奖：08级音乐班；二等奖：09级音乐班、09学前(1)班；三等奖：08中文(2)班、08学前班、06级数学班。舞蹈比赛一等奖：08学前1班；二等奖：08级幼师(1)班、06级数学班；三等奖：09音乐班、08级幼师(2)班、06班英语(1)班。从这些活动的开展中我们发现了更多的艺术人材，在每个项目的比赛中我们还发现学生的自主能力加强了，这也是我们举办本次艺术节的初衷。校园文化艺术节是我分院全面推进素质教育、培养世纪的合格人才和重要举措，生活需要七色的阳光，学校不仅是传授文化主阵地，更是发展学生能力，施展同学们的才能的广阔大地，全面发展是现代的人才观。

总之，第二届大学生文化艺术节，融思想性、教育性、文化性、艺术性于一体，坚持正确的校园文化导向，以健康向上

的活动，丰富了大学生的校园文化生活，培养了青年学生的团结协作精神和创新能力，促进了广大学生综合素质的全面提高，营造了良好的校园文化氛围，为南白分院的精神文明建设做出了应有的贡献。

本月是大学生文化艺术月，也是我校迎接评估关键的时期，我们大学生社团联合会这样的背景之下策划并举办了20xx年大学生文化艺术节，艺术节自筹办初到正式投入演出，得到广大同学和各社团的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。本次艺术节的闭幕式——t台秀，质量好、档次高，受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定，至此，晚会取得不错的成绩。

为了以后能够更好地开展工作，我对此次艺术节的经验教训作了一些整理，总结如下：

一、艺术节总体上还是不错的，主要表现在以下几个方面：

1、宣传准备工作

大学生文化艺术节从开始的时候，我们社团联就做了大量的宣传工作，校园内的宣传栏到处可见十分醒目的宣传海报，在大食堂的墙壁上悬挂了节目日程安排，在很多路口也悬挂了宣传横幅，并且在校园内分发了宣传小册子，通知了各个社团参与进来。艺术节的重头戏——t台秀暨艺术节闭幕式的时候，我们向各个院系的团总支学生会送去了请柬和入场券。

2、策划布置工作

整个活动持续的时间比较长，但是社团联基本上能有条不紊的工作，得益于在之前做了一份详尽的计划，各项工作都落实到具体的一个部门，每个部门都有各自明确的目标去工作，而且通过例会的形式经常做阶段性的工作总结，对实际中的一些困难及时解决和根据当时的实际情况调整计划，提高了

工作的效率。

3、具体的实施工作

在具体的工作当中，社团联上下一心，成员们都很努力，有人每天陪着模特们训练到很晚，有人一丝不苟的制作着海报，有人冒着雨在清晨把海报及时贴到校园的宣传栏。在办公室整理资料、印发请柬，在大食堂外和各社团一起组织的展演，在各采访的地点，在活动中心布置会场，在会场维持秩序连续站立两三个小时……到处都是社团联的成员忙碌的身影，正式大家的齐心协力，让活动取得了成功。

这以上的所有都是对我们晚会的肯定，是对我们工作的肯定。是值得我们骄傲和开心的。这些骄傲和开心的背后都集合着我们所有同学的冀望和所有工作人员辛勤汗水的付出。辛苦不重要，重要的是我们辛苦的背后是否有效率有成果。当我们看到自己的劳动成果的时候这一切一切都会觉得值得。因为我们会因为自己能创造出这样的成果而骄傲而自豪。虽然是这样但是我们还不能掉以轻心，因为我们还存在着很多的不足，开心的值得开心，不足的还得总结。只有这样才有利于我们以后更好地开展工作，更好地发展我们的学生社团联合会。

我对我们在工作中的不足总结如下：

首先，在t台秀、闭幕式的演出时，有观众反应，晚会虽然很精彩，但最后那一段节目，时间略长，这是我们在节目时间安排方面的小失误今后应当注意。

其次，因为后台十分的繁忙，我们的工作人员，没有把模特佩戴的首饰做好发放、收取记录，以至于晚会结束后，有几件首饰遗失，使得社团联蒙受了损失，这是我们工作的上的失误。

再次，没有做好维持秩序人员的轮换工作，社团联的成员都站在各自的岗位，但是一直要坚持到节目结束，是在是有些吃不消，而且岗位上完全不需要这么多人一起站岗，如果分作两批人，一批值前半场班，一批值后半场班，成员的精神面貌应该会好很多。不过大家都坚持了下来，也树立了社团联的良好形象。

总的来说，这次文化艺术节在准备与举行的过程中都给我们留下了可喜的成绩与经验，对于我们社团联合会来说极大的提高了我们社团联在我校的声誉，在师生中树立了很好的形象。为以后更好的工作奠定了良好的基础。看到成绩的同时，我们也看到了自己的不足，改正这些不足也为我们以后的发展也具有较大的提高。相信我社团联合会的各位成员会继续保持较好的状态，更加努力，争取完满地完成今后的工作，让各位领导、老师、同学们满意。

多彩的校园生活，带给全体师生无限美好的期盼。为了活跃校园气氛，丰富同学们的业余生活文化，机械工程学院研究生会以校园文化艺术节为契机，特组织开展了“机械工程学院研究生趣味篮球比赛”、“机械工程学院第五届研究生羽毛球比赛”等活动，这些活动融思想性、艺术性、娱乐性、知识性于一体，本着校团委的“党旗辉映团旗红”的活动领导主题，严格遵循“形式多样、人人参与、层层评优”的原则，给我院研究生提供了一个展示才华的大好舞台。通过这些活动，丰富了广大研究生的课余生活，展示了我院新一届研究生的风采，同时培养研究生的团结协作精神。从整体来看我院此次校园文化艺术节活动是很成功的，达到了预期的目的。

一、研究生参与热情高。

从活动情况来看，本次艺术节活动我院研究生都能积极参加，参与热情较高，积极参加了研究生部举办的文化艺术节开幕式演出、英语演讲、研究生乒乓球大赛，并且承办了机械工

程学院第五届篮球赛、羽毛球赛、乒乓球赛、“研究生就业形势及经验交流”专业讲座和“中日学术交流”活动。相比往届，这届活动的参与人数更多，同学们参与的热情相当高，篮球赛共有40多人参加，羽毛球、乒乓球比赛也有40多人参加，“研究生就业形势及经验交流”活动全体同学都参加了、“中日学术交流”活动更是座无虚位。一些没有报名的同学也能够积极关注活动进展，参与一些辅助及组织工作，无论是场上参加活动的还是场下的观众，都体会到了活动带来的乐趣，达到了举办活动的目的。

二、项目丰富，精彩无比。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。我院研究生积极参与和组织的活动主要分为以下几个部分：研究生部举办的文化艺术节开幕式暨欢送毕业生演出晚会、第五届机械工程学院篮球赛、“中日学术交流”活动、机械工程学院第五届羽毛球赛、乒乓球赛、“研究生就业形势及经验交流”专业交流会、和英语演讲大赛等活动。

1、在研究生部举办的文化艺术节开幕式暨欢送毕业生演出晚会中激情演出

3月29日晚，在研究生部举办的文化艺术节开幕式暨欢送毕业生演出晚会中，我院研究生钱文俊、曹飞、蒋玲慧、何文灿四人为大家精彩演唱了《祝你一路顺风》。表达了对师兄师姐的祝福，歌曲优美动情，歌词表达了温馨、温暖、沉默、无奈，只有心中深深的祝福环绕，寓意我们都相信全体研究生毕业生前程似锦，一路顺风。从选歌、练歌，排练，彩排到最后登台演出，他们为此付出了宝贵的时间和精力。

2、院研究生会举办的第五届篮球赛

4月14号上午，由机械工程学院团委主办，院研究生会承办的研一vs研二篮球比赛在校篮球场成功举办。经过半个小时的

热身训练结束后，比赛于九点正式开始。几乎所有对篮球有热情的同学都参加了这次比赛，场地边都是热情观战的同学。比赛采取正规四节每节15分钟比赛，中场有休息。

比赛一开始，两队进入了状态，你攻我守，研二表现了其丰富的球场经验，在防守上从不松懈，进攻节奏也相当清晰。反观研一，虽然其经验不足，但高超的技艺弥补了经验的不足，进攻犀利，但配合不够默契，出现了数次失误。场边观战的同学陶醉在这精彩的比赛中，呐喊声响彻云霄。

比赛分数最终锁定在65：64，研一以微弱的优势取得了胜利，在篮球赛中，同学们意识到团队之间相互配合的重要性，对日后的学习研究有很好的帮助作用，赛后同学们加强了彼此之间的交流与探讨，培养了同学们团结协作的精神，这也达到了举办本次活动的目的，最后活动圆满完成。

3、院研究生会主办的机械工程学院第五届研究生羽毛球比赛

5月14日晚上，由院研究生会主办的机械工程学院第五届研究生羽毛球比赛在校体育馆成功举办。本次比赛有幸邀请了土木工程学院一起参加，加强了与其他学院的交流，体现了文化艺术的交融。比赛于7点正式开始。比赛设有男子单、双打、女子单、双打和混合双打五个项目。经过2天近6个多小时的激烈争夺，最终决出了各项的冠亚季军。本次赛事采取3局2胜制，每局21分，采取单循环淘汰制。大赛按照预定计划紧张进行，虽然同学们累的满头大汗，但可想而知，大家乐在其中。组织者为比赛胜出者准备了丰盛的奖品，老师为他们颁发了获奖证书和奖品，并和胜出者合影留念。

4、英语演讲大赛中激情演讲

5月12日晚上，在校外国语学院承办的英语演讲大赛预赛中，我院研究生朱文同学基本功扎实，表现突出，有较强的英语表达能力，毛遂自荐报名参加了比赛，可惜比赛中高手众多，

而且由于紧张没能发挥出自己的水平，最终没能进入决赛，但通过这次比赛同学们了解到英语口语的重要性和自身的英语表达能力，在以后的学习中，更加刻苦的学习，提高自身英语能力。

5、研究生就业形势及经验交流”专业交流会

5月17日下午4点，机械工程学院研究生部求职经验交流会在东校区新实验大楼三楼的海军教室顺利开展。研三师兄赵向军、华军、范晓卫和全体研二研一同学参加了交流活动。

本次求职交流会由学工办陶谊老师主持，首先她概括地总结了该院研究生求职和就业的基本情况。然后是3名研三师兄依次讲述自己的求职心得和体会，毫无保留地和大家分享自己求职期间的经验。其间，赵向军师兄着重强调了求职简历的制作，并且展示了自己制作的求职简历，一一分析了求职简历的各个部分，对同学有很大的启发作用。华军师兄主要讲解了面试的技巧，着重分析了各种面试的细节与准备工作，其中科研项目中英介绍给同学们留下了深刻的印象。最后范晓卫师兄结合自己的求职经历，总结了求职中应该注意的各种问题。在最后的交流环节，他们耐心一一解答师弟师妹们的提问。参与经验交流的研二、研一同学都表示，这次求职经验交流会让自己受益匪浅。

此次求职经验交流会大大提高与加强了同学们对求职就业的认识，为他们后面求职就业指明了方向。

“中日学术交流”活动

20xx年5月28日，应我校机械学院邀请，日本东京工业大学精密工学研究所香川利春教授访问我校并进行学术交流，近百余名师生聆听了香川教授所做的关于压缩性流体测量与控制的最新研究报告。首先从高速铁路、血压测量、真空集便器、手术机械等领域对气动技术需求出发，生动介绍了压力伺服

系统、仿生肌肉控制、动态流量发生与流量特性测量，气体功率测量与节能，旋回流、混合气体、缝隙流动等最新研究成果，最后展示了气动技术在等温压力容器、真空发生器、远程腹腔外科手术机器人等方面的最新技术。之后与会师生与香川教授进行了热烈的讨论，香川教授的精彩报告给大家留下了深刻的印象。

通过这次学术交流，同学们对气压控制的最新技术有了一定了解，拓宽了同学们的知识面，对今后的研究学习有一定的启发作用。

三、活动掠影

四、结语

在本次校园文化艺术节中，机械学院研究生参加的以上各项活动均受到学院领导，老师，后勤集团等大力支持。通过学院研究生会的精心策划，组织，广泛调动了学院全体研究生的参与热情，使得以上活动均取得了圆满成功。

虽然校园文化艺术很快就要落下帷幕了，但同学们在以上活动中收获的愉快心情始终久久不能平静，从同学们每一次活动后欢快的笑声中可以发现，他们是多么希望像如此的集体活动能多举行几次。正是校园艺术节这样的活动才能使同学们体会到科学知识固然重要，除了科学知识以外的东西，如中国灿烂的历史文化，音乐，艺术，体育锻炼，身心健康等等都应该渗透到研究生学习的每一个环节。大学一是学知识的地方，二是陶冶人情操的地方。一所理工科学学校更应该善于走上一条文理结合的道路。希望校园文化艺术节的活动能向多元化，纵深化方向发展，重形式但不流于形式，重内涵又不缺少外延，走科技与文化完美结合的道路。相信这对于每一位同学来说都是具有纪念意义的，同时也必将在同学们的研究生生涯中留下美好的回忆。