

2023年小学语文人教版说课稿 人教版小学语文说课稿(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文人教版说课稿篇一

1、同学们，看老师这儿： $1=20$ ，你觉得这个算式正确吗？

2、板书课题《一分钟》，学生齐读课题

1.自由读课文，画出生字词，将生字词多读几遍

2、课件出示“我会认”中的生字，学生再次拼读

3、去拼音读一读

4、交流识记生字的方法

5、做猜字游戏

1、课件范读课文，边听边思考：课文讲了一件什么事？

2、元元听到零声后，开始是怎样想的？大家找出来读一读

3、事情的结果呢？指名读李老师的话，可让学生根据自己的经验，模仿教师的语气，朗读“元元，今天你迟到了20分钟”，可读出不同的语气。

元元迟到了半节课，你能想象一下元元是怎样走进教室的吗？

这时他的心情怎样呢?(后悔)

在元元身上你受到了什么启发?

- 1、将课文内容演一演
- 2、摘抄惜时的名言警句

小学语文人教版说课稿篇二

《语文园地三》是课标实验教材二年级下册第三单元的练习课。本园地共包括我的发现、读读认认、我会填、我会读、口语交际、展示台、宽带网七个内容。

根据对教材的分析和学生认知学习情况，学习这部分内容时，我把引导学生运用规律自主识字以及我的发现中词语的内在联系作为本园地学习的重点，把创设情景，提高学生口语交际的能力。作为本园地学习的难点。

根据课标对低年级学习目标的要求，学材内容的分析和学生学习认知的情况，我来陈述一下本园地的学习目标的制定：

- 1、通过自读、互读等多种形式认读，发现每组词语的内在联系，说出每组两个词语的形式及意思的不同。
- 2、借助拼音，读准“读读认认”中生字的音，通过不同形式的认读，认清字形，在比较反义词的过程中，了解字义，并进行口头组词或说句子。知道运用反义词来认识生字，积累反义词。
- 3、回忆学过的课文，根据课文的学习，想想词语的意思，选择与之搭配的恰当的词语写下来，并积累这些短语。
- 4、借助拼音，读准古诗的字音，借助插图或录像，感受草原

美景，再通过范读，自读，指名读等多种形式读出节奏，读出感情，在熟读的基础上背诵古诗。

5、通过观察家乡风景，查阅家乡文化，物产等资料，把观察和了解到的情况通过画画，拍照，写话等形式记录下来，积极参与“夸家乡”口语交际活动，向同伴介绍家乡时，做到句子完整，意思清楚明白，声音响亮，态度自然大方，有礼貌，在口语交际的基础上，组成一段夸家乡的话写下来。

6、借助口语交际和写话，把自己收集到的家乡资料展示出来，进行词语接龙游戏，在展示和游戏中感受家乡和祖国的美。

7、通过查阅地图，上网收集，了解我国各省市和不同民族，和同伴交流自己感兴趣的民族，服饰，生活习惯或各省市的地理位置。

针对以上制定的学习目标，我采用如下的评价方案：

1、针对学习目标1，通过自读、指名读、同桌互查的、拓展练习的形式来评估，95%的学生能说出每组两个词语的意思不同。

2、针对学习目标2，通过反复读词，说说词语在词义上的联系，在交流、练习中，倾听观察评估学生对反义词的掌握。90%的学生能认读、填写反义词、说反义词。

3、针对学习目标3，通过不同形式练习，在读、说、练写中，观察了解评估学生对短语的掌握情况。90%的学生达到会正确填写补充短语。

4、针对学习目标4，通过自读、齐读、分句读等多种形式朗读来评估，93%的学生做到把诗歌读出节奏，读得流利有感情。

5、针对学习目标5，通过课堂观察、小组交流、在班上说的形式来评估学生的口语表达能力，90%的学生会把话说完整，句子说通顺，使听的人听明白。

6、针对学习目标, 6，通过课堂观察、小组交流、指名在班上说的形式来评估，90%的学生能在学习过程中，会积累展示自己课外学习运用语文的能力。

7、针对学习目标7，通过课堂观察、小组交流、指名在班上说的形式来评估。90%的学生初步具有收集处理信息的能力。

这节课的课前准备有：

1、生字卡片、词语卡片。

2、学生准备口语交际时用的收集到的风景名胜的图片或文字资料。

3、中国地图。

在本园地的七个练习内容中，今天我主要来说一说口语交际的设计训练：

（一）了解家乡。（课前准备）

课前在家人的帮助下，搜集有关家乡的历史、名胜、风景、特产等方面资料。资料的形式可以是文字、图片或照片。可以查阅资料、可以参观游览、可以调查访问。积累对家乡更多的感性知识。自由选择其中一个方面去搜集信息，进行整理，可以把特产带到课堂上让大家进行品尝。

（二）激趣导入。

1、播放《谁不说咱家乡好》的磁带音乐，并出示歌词，学生欣赏。

一座座青山紧相连，一朵朵白云绕山间，一片片梯田一层层绿，一阵阵歌声随风传，绿油油的果树满山岗，望不尽的麦浪闪金光，丰收的歌声响四方，幸福的歌声千年万年长。

2、谁愿意来说一说，这首歌是怎样夸家乡的？

3、是啊！谁不爱自己的家乡呀！热爱家乡的心情是一样的，可大家热爱的家乡却是各不相同的。课前，我们已经走进了美丽的家乡，了解家乡的风光、家乡的变化、家乡的物产。今天咱们要开个小小的联欢会，主题就是《夸夸我的家乡》。把你搜集到的资料展示出来吧！

（三）示范引路，搭建说话平台

1、展示资料夸家乡

分组交流整理收集的图片或文字资料

2、说特产以示范引路

3、指名说，示范介绍。

（四）小组活动，充分交流。

1、分组相互介绍（一人发言后，其他同学可自由补充）

2、小组派一位代表在班上交流介绍。

教师适时提些问题，如：具茨山，轩辕故里，郑风苑在新郑的什么位置？有些什么景点？美在哪？等随机指导学生怎样把事物说具体，怎样说更吸引人。

（五）动笔写作夸家乡

1、刚才，我听了你们的介绍非常的感动，为你们的博学多识，

也为你们对家乡的热爱。下面请拿出你们的纸和笔，把自己介绍的内容和听到的、看到的有关内容加以综合，组成一段夸家乡的话写下来，也可以给自己的画或照片配上一段文字，还可以用连环画的形式来表达你眼中的家乡。

2、学生以自己喜欢的形式夸家乡。

3、把写好的话，画好的画与你的伙伴交流分享。

（六）升华情感，课外延伸

同学们，我提议大家在课余时间用各种方法去收集有关家乡的历史、名胜、风景、特产等方面资料，更全面的去了解家乡。

依据新课程标准的目标解读，制定了明确具体可行性强的教学目标，在目标的指引下，结合儿童身心发展规律和特点及儿童的认知水平，老师创设情境，借助图画，儿歌，对对子游戏等，让学生通过观察，练读，展示交流等，在轻松，民主，尊重，平等的交流中，身心愉悦，人格健康，精神自由的快乐学习成长。课堂成为学生个性张扬的舞台，生命活力的展现天地。

小学语文人教版说课稿篇三

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

二、教学目标

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下

学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

三、重点、难点

重点：让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

四、说教法、学法

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

五、教学流程

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

(一)、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自

豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

(二)、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

(三)、自主学习、合作交流

1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高

小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

(四)、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，

畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

六、说板书

板书是一节课的精华。因此我的板书简单明了，课文的内容也的到了精彩的展示。

九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。为此，我出示了这段话：

自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本，学语文，用语文。在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。教学最后一环节——诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。最后，老师还告诉学生：九色鹿壁画至今还完好地保存在敦煌莫高窟，建议同学们有机会去观赏，旨在鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。

小学语文人教版说课稿篇四

《雪地里的小画家》是人教版第二册的一篇课文。这篇课文以浅显易懂的语言，学生们喜闻乐见的韵文体裁形式描写了一群小画家在雪地上画画的事。小画家们在雪地上留下了不同的作品。而青蛙他们不同——正在冬眠呢！课文形象地描述了四种动物爪的形状和青蛙冬眠的特点。

《雪地里的小画家》这篇课文位于第一册教材的第七单元，它在这册教材中起着总结和提高的作用。这篇课文极富儿童情趣，形象生动可爱且都是孩子们喜爱的小动物，特别容易激起学生的学习兴趣 and 求知欲望。于是，这篇课文的教学设计，我以“学生的主体性原则”这一教学理论为指导思想，每一个层次都注意分发挥学生的主观能动性。

根据《语文课程标准》对低年级阅读教学的要求，确定本课教学目标：

1、方法性目标

（1）认识11个生字，认识2个偏旁“虫 目”；（2）正确、流利、有感情地朗读课文；（3）理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）的不同形状及青蛙冬眠的特点。

2、情感性目标

培养学生热爱小动物的思想感情。

3、能力性目标

以初读、精读、有感情地朗读、表演读为主线，在不同方式朗读训练的基础上，提高学生自身的朗读能力。

重点与难点

本文采用拟人、比喻的手法介绍四种动物爪（蹄）的形状特点，生动有趣，因此，有感情地朗读课文了解课文内容就成为本课重点，了解青蛙冬眠的习性是本课的难点。

因为低年级儿童活泼好动，富于想象的心理特点，依据教材特点，拟订以下教学方法。1 创设情境法。通过课件创设美丽的雪景图，以及教师丰富的表情、动作等，为学生创设美妙的情境，使学生醉于境中，开心学语文。2 以读代讲法。新课标强调，把学习的自主权还给学生，还给学生一个生动、活泼的课堂。因此，教学中，我不越俎代庖，多读精讲，以读代讲，使学生在读中获得个性话的情感体验，在读中积累、内化语言，培养语感。

学习方法是学习活动规律的理性总结，为了充分体现“以教师为主导，以学生为主体”，根据《语文课程标准》的要求，这节课主要引导学生运用读书入境法、合作探究法和联系生活法等进行学习。

1、读书入境法

朗读是一种古老而又富有生命的力的学习方法。新课标强调要让学生充分地读，在读中实现学生素质的全面提升。在学习《雪地里的小画家》过程中，我着力创设情境，开展多层次，多视角的读：如初读、精读、表演读、个人读、小组读、齐读、师生合作读等。

让学生读中入情入境，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，从而优化自身的综合素质。

2、合作探究法。新课标倡导在多维互动的学习中实现自主、合作探究的学习方式，我多次组织学生小组合作学习，在个体感悟的基础上实现优质资源的共享。如：小组讨论“小画

家们怎样作画？”等等。在讲到动物冬眠习惯这环节时，让学习小组合作问答句式进行创编等。

3、联系生活法

语文与生活是紧密联系的，正如美国某位教育家所说：“语文的外延与生活的外延相等。”课堂上，我积极引导他们把学习语言的触角伸向课外，给他们创设一个畅所欲言的环境，如：“你还知道哪些动物也有冬眠的特点？”学生兴趣很高，一下说出了“蛇、狗熊、刺猬”等等很多动物。再此基础上进行问答句式的创编，取得了良好的教学效果。

一、谈话激趣，导入新课

师导入：咱们班小朋友个个都是画画能手，说说你们会画些什么？你们会画这么多画，太棒了！现在有一群小画家，不用颜料不用笔却能画出画，太神奇了！想去看看吗？如此设置悬念，激发了学生浓厚的学习欲望。随后师揭题，板书课题。

二、初读课文，认识生字。

齐读课题之后，让学生选择自己喜欢的方法读读课文，画出生字，要求学生借助拼音把音读准，之后让学生认识生字，可采用自由读、学习小组读、班上交流等多种形式，使生字在课堂多次利复现，让学生迅速记住生字。

三、读通课文，整体感知

可按以下流程组织初读课文：同桌一起读——指名读，读完评议——小组赛读——师生合作读。

四、图文结合，朗读感悟

1、激情范读，引生入境。课件演示雪地背景图，师激情范读一、二句，学生学学文中小动物，读出小动物来到雪地中的欢快心情。

2、合作学习，解决问题

鼓励学生质疑解疑，重点引导学生讨论解决以下问题：

(1) 小画家们画了什么？怎么画？

(2) 它们画的画为什么不一样？

(3) 青蛙为什么不参加？哪些动物也要冬眠？

(4) 仿照书上问答句式，进行问答句式创编训练

(如：狗熊为什么不参加？它在洞里睡着啦！)

4、形式多样，感情朗读

通过师范读，生带动物卡片读，小组赛读等多种形式，引导学生进入情境，有感情地朗读。

演示课件：老虎等动物雪地作画

引导学生谈话：雪地里又来了一群小画家，他们画出来的画会是什么样的呢？先小组内说一说，再动笔画一画。

好的板书是文章精华的体现，具有深刻的启发性。本堂课，我设计了如下板书：

雪地里的小画家

小学语文人教版说课稿篇五

本文是这单元训练提出的不懂的问题的第一篇课文，在本单元中有着举足轻重的地位，为以后学生学会提出问题的能力起到铺垫作用，这篇课文通过一个商人寻找骆驼的事，说明了遇到问题要多观察，多分析思考，才能找到解决问题的办法，本文的寓意耐人寻味，引人深思，课文共11自然段，运用人物对话的形式，按“丢骆驼第一自然段——找骆驼2-10自然段——找到骆驼11自然段”的顺序，步步深入，故事富有哲理，是对学生进行逻辑思维训练，因果关系的句式训练和朗读训练的好教材。因此我拟定了以下教学目标。

（2）过程与方法目标在语文能力体系中，读占鳌头，已成为人们的共识，因此，本文重在引导学生多元感受文章的情感，有感情的朗读课文。以读促思，以读代讲。以读引导想象。背诵老人说的一段话。

（3）情感态度目标”了解老人是怎样知道商人走失的那只骆驼的情况，特别是遇到事情要仔细观察，抓住事物之间的因果关系进行分析判断，才能得出正确的结论。

（4）教学重点、难点：通过以上分析，我确定本课的重点：1，多元感受文章的情感，有感情的朗读课文，理解老人怎么会做出正确判断的，2，学会提出不懂的问题，根据新课标第二学段学生的阅读要求，那么学会提出不懂的问题也是难点。

二、说教法

新课程的最高宗旨和核心理念是“一切为了每一个学生的发展”。而“发展”却是一个动态的生成过程，这个过程中的因素和情景无法预见，也就产生出许多的生成性问题。必然要求教师要形成“弹性化”方案，要适当“留白”随时调整，以满足学生自主探究，合作发展的需要。因此预设本课采用

地教法如下：

1、以读代讲法：在语文能力体系中，“读”占鳌头已成为人们的共识，阅读教学历来是语文教学得重中之重。因为读书是理解课文最好的方法。让学生有层次的读，尽情地读，力求读出对课文的独特感悟。

2、质疑问难法陶行知先生说发明千千万，起点是一问可见让学生学会提出问题十分重要。这也是本单元的训练重点。

3、情境教学法我班孩子共有的特点就是有好奇强、爱探索、易感染，爱表演。容易被新鲜的事物和动态的东西所吸引，思维以直观、形象为主，因此在本文教学中以图文结合、多媒体教学、表演等方法来创设情境辅助教学。

三、说学法

根据我班学生自学能力较差这个特点，在本文教学中我将努力引导学生学会自主思考，在读读划划议议中整体触摸文本，养成自主探究主动质疑的学习方式，学会倾听，在共同交流中，披文、入情入镜构建新知。

四、说程序

新课标提出了，教师要创造性的理解教材、处理教材，因此为了把目标落到实处，我预设安排实施教学分3个大板块进行学习：第一大板块：在问题情境中自主探究。第二大板块：在多元朗读中感知课文，第三板块：在反复练说中训练思维。

第一大板块：在问题情境中自主探究。

首先和学生一起回顾上节课提出的问题，并出示问题：老人没看见商人走失的那只骆驼，为什么对骆驼的情况知道得这么详细？这节课咱们就带着这个问题去读懂课文，读好课文。

这板块的设计目的是回顾旧知识。为新课做好铺垫，使教学前后衔接，同时让他们带着问题去读课文，再同桌合作交流，预计学生会学的有目的，学的有兴趣。

第二大板块：在多元朗读中感知课文。

新课标强调，在阅读教学中，要让学生充分的读，让学生在读中入情入境，在读中整体感知，在读中训练语感，在读中提高语言的表达能力，在读中受到感情的熏陶，从而实现学生素质的全面提升。为了更好的解决本文的主要问题，我让学生先学习2-9自然段，这几段是商人与老人的对话，讲述了老人所知道的情况，理解难度并不大，因此我重在引导学生去读，多媒体出示句子，首先让学生自由练，然后指名读，教师随即问，你刚才是怀着一种怎样的心情读的？为什么要这样的，让学生自己说出理由。并随即理解“忿忿”的意思，以及当时商人的想法，让学生想象说话。如此步步引导把朗读与理解课文结合起来把“读”和“说”结合起来不仅提高了学生的朗读能力，而且由点到面，加深对课文的整体把握，体会到文章的感情色彩。

接着通过分角色读以及同桌表演读齐读等多种形式的. 读进一步，使学生在读中体会商人的情感，从着急到高兴再到万分高兴，最后转喜为怒、忿忿的。并在读中体会老人的冷静沉着。然后在学生读文的基础上追问：从商人与老人的对话中你知道了什么？回答并板书：左脚有点跛，左驮蜜右驮米，缺了一颗牙。这板块的设计真正体现了以读为本，以读代讲的教学原则。

第三板块

第10自然段是全文的重点部分，预设通过，读读、划划、议议、画画等手段，使学生明白：遇到问题要多观察，多分析思考，才能找到解决问题的办法，预计教学思路如下：

1、师过渡：老人知道了那么多，他是怎么知道的？刚才同学们通过自学有所了解了，现在请读读第10段，划出那几句是写老人怎么知道骆驼特点的。

2、交流：并板书看见…又看见…还看见

3、进行因果句说话训练，出示：老人知道骆驼的左脚有点跛，那是因为-----。老人知道骆驼左边驮着蜜，右边驮着米，那是因为-----。老人知道骆驼缺了一颗牙齿，那是因为-----。让学生先自由准备说，在指名说，师生对话，齐说。并换个句式用因为…所以…来说。（读是内化吸收，说是外化表达，在学生充分读的基础上，让学生把内化吸收了的课文语言，再重新用自己的话表达出来，也是一种能力的培养，并能够在说的过程中逐步了解了老人的思维过程，也培养了自己的思维能力和思维方法。）

4、质疑，讨论：让学生针对老人说的话提出心中的疑问，组织讨论，帮助解决，学生可能会提出以下问题□a□为什么看见脚印右边深、左边浅就知道骆驼的左脚有点跛。针对这个问题，可以让学生上台演示一下，跛脚人走路的姿势，感受一下双脚用力的不同，通过学生亲身体会，问题便会迎刃而解□b□学生可能还会问：骆驼啃过的树叶上留下的牙齿印是怎样的？教师借助简笔画，让学生选择哪一张叶子是骆驼啃过的？并说明理由。然后指导朗读老人的话，升华情感。通过读、说、议、以及辨认，使学生理解老人之所以能做出的准确判断的依据，让学生和老人一起经历着思维的过程，进一步感受老人遇事冷静，观察仔细，认真思考的思维品质。

5、第11自然段仅两句话，告诉学生事情的结果，我预设先齐读，再抓“果然”一词，追问：从“果然”一词你读懂了什么？再次体会老人的思维品质，自然学生谈谈为什么要顺着脚印去找，说说理由，也训练了学生的多种思维能力。

四、在深读课文后抒发感想。

1、让学生结合板书，再说一说老人没看见商人走失的骆驼，为什么对骆驼的情况知道的这么详细。自由说——指名说。对课文进行整体回顾。

说说学了这篇课文，你又什么感想？或收获？并板书仔细观察——认真思考——得出结论

五、说板书

本文板书力图直观形象的反映课堂教学的全过程，用简洁的文字，勾勒老人思维活动的全过程，教育学生遇事要仔细观察，认真思考。