

最新四川黄龙导游词分钟(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四川黄龙导游词分钟篇一

各位女士们，先生们大家好！欢迎大家来到黄龙风景名胜区，这里位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内，西距松潘县城56公里，东离平武县122公里，总面积4万公顷。黄龙沟位于岷山主峰雪宝顶下。获得世界生物圈保护区，绿色环球21，并且还是国家地质公园，是国家aaaaa级旅游区。

我现在就开始为大家详细的介绍吧，黄龙本部主要由黄龙沟、丹云霞、雪宝顶等景区构成，牟尼沟部分主要是扎嘎瀑布和二道海两个景区。主要因佛门名刹黄龙寺而得名，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世，是中国唯一的保护完好的高原湿地，这里山势如龙，又称“藏龙山”。这一地区还生存着许多濒临灭绝的动物，包括大熊猫和四川疣鼻金丝猴。黄龙于1992年被联合国教科文组织列为世界自然遗产。1982年国务院列为全国重点风景名胜地。1983年列为四川省自然保护区。1992年被联合国列入《世界自然遗产名录》。

大家快看啊，那就是映月彩池位于岷山主峰雪宝顶，沟内布满乳黄色岩石，远望好似蜿蜒于密林幽谷中的黄龙，黄龙沟名即来源于此。黄龙沟以它“奇、绝、秀、幽”的自然景观而蜚声中外，它酷似中国人心目中“龙”的形象，因而历来被喻为“人间瑶池”、“中华象征”。黄龙沟连绵分布钙华段长达3600米，最长钙华滩长1300米，最宽170米；彩池数多达3400余个；边石坝最高达7.2米大家惊呆了吧？大家快好

好欣赏吧！

哦，快看哪，那里有一只金丝猴，它正坐在树枝上在这里的保护区有脊椎动物24目54科221种，其中兽类6目18科56种、鸟类12目、29科156种、爬行类2目3科5种、两栖类2目4科5种、鱼类3种。国家保护动物一级有大熊猫、金丝猴、扭角羚、云豹、豹、绿尾虹雉、玉带海雕；二级有小熊猫、金猫、兔狲、猓、水鹿、马鹿、林麝、斑羚、岩羊、红腹角雉、藏马鸡、藏雪鸡、血鸡、蓝马鸡等。保护区可以作为某些野生动物的遗传资源原地基因库。

一天游览完了大家也知道了许多，对这真是一个美得无法形容的地方。

四川黄龙导游词分钟篇二

大家好，欢迎大家来到纯爱旅行团，我姓卢，大家就叫我卢导游吧！今天，就有我带大家去黄龙风景名胜区。

黄龙风景名胜区位于松潘县城东56公里，隔高耸的岷山雪峰与九寨沟相邻。从山脚流出的一股富含碳酸钙质的泉水顺着沟坡漫流而下，经长年龙沟下段因碳酸钙沉积物堵水而形成层层叠叠的池子，称泉华台。乳黄色的长坡上，薜萝丛生，花木况秀，碧水映绿，清泉滚泻。迂回周折、层层嵌砌的彩池，大小不等，形状各异深浅不一，澄净无尘，随周围景色变化和阳光反射色度不同，呈现出各种奇幻的色彩，区内有迎宾池、飞瀑流泉、洗耳恭听身洞、金沙铺地等景点。我们再去看看黄山的怪石吧！大家请往我的右边看，你们猜这是什么？对了，这就是著名的“松鼠跳天都”了。大家看，那就是天都峰，那块怪石就像一只可爱的小松鼠准备往天都峰下跳呢！

你们今天很幸运，能看到雨后处晴的“霞海”。你们看！奇松、怪石、峰林漂浮在“霞海”中，若隐若现，犹如进入了梦幻

境地，飘飘欲仙。

现在，大家自由解散，

不过，要注意以下几点：

1、这里的山路不是很平坦，大家要注意安全。2、黄山是我国的自然文化遗产之一，请大家不要乱涂乱画，乱丢垃圾，要保护环境，还有，请大家在下午3点到这里集合。最后，祝大家旅途愉快！

四川黄龙导游词分钟篇三

黄龙，位于潘县境内的岷山主峰雪宝顶山下，竖务院公布的全国第一批重点风景名胜区，1992年同九寨沟景区一道被列入联合国世界自然遗产名录。黄龙沟长约7公里，景区段4.7公里，宽约1-2公里。景区海拔3145米-3575米之间，纵坡平均降为8.7%。黄龙景观的形成与从沟顶端分水岭处流出的一股泉水有直接关系。泉水富含碳酸钙类，它顺坡漫流而下，没有固定的河床。溪水在顺坡而下的过程中，碳酸钙物质逐渐沉淀，形成了以乳白色和淡黄色为基调的钙化景观。上段和下段因坡地较平缓，碳酸钙流泉遇阻沉积而形成层层叠叠如玉石砌成的池子，地质学上称为泉化台。黄龙沟的中段是一条约1.5公里长的坡状乳黄色钙化沉积带，称为“金沙铺地”。黄龙景观以雪山和森林拱卫着无数形态各异的钙化彩池为主要特色，人们无法用语言来形容这些彩池的艳丽奇巧，只好尊奉它人“人间瑶池”。

黄龙，过云人都称之为黄龙寺，因为明朝时驻松潘兵马使朝覲在沟内修建有改善龙前寺、中寺、后寺3座寺庙。现前寺已荡然无存，中寺仅剩凤音殿，后寺也只有1座院落。“黄龙”一名则是根据两个古老的传说而来：一是说大禹治水时，有一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江，到了松潘后留在了黄龙沟内。《松潘县志》记为：“禹治水至茂州，黄龙负舟助禹治

水，自茂州而上，始有岷江……后黄龙修道而去，遗五色山水于世，世人建寺，岁岁朝祀。”另一说逝进修有位黄龙真人在此修道成仙而去。后人为纪念黄龙真人，在沟内修建黄龙寺。《松潘县志》中也有类似的记载：“黄龙寺，明兵马使马朝覲所建，亦雪山寺。相传黄龙真人修道于此，故名。有前中后三寺，殿阁相望，各距五里”。

两条记载都源于传说，当然也就没有必要去探窟谁真谁假。但可以肯定的是，这儿是先有黄龙沟，后有黄龙寺，，“黄龙”一名肯定与沟内景物有关。所以本导游还是称之为“黄龙”风景名胜区。下面我们开始黄龙游览。

黄龙沟口经过的这一条小河就是涪江的源头。过涪源桥，沿着林间小道进入沟口，迎接游人的第一组梯级水池，被命为“迎宾池”。它由100多个以蓝色为基调的彩池组成，池子大小不一，形态各异，山间石径环绕着池子曲折盘旋，把游人迎进景区，又把游人送往景区深处。池子周围古树参天，群花争艳；池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透。池中清水，湛蓝透绿。阳光透过树隙照在湖面上，变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风吹过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人，这便是人们赞叹不已的“黄龙彩池”的第一处景观了。

告别迎宾池，踏上用木头搭成的人行栈疲乏上，但见左前方一铺碧水从密林中冲出，又从高约10米，宽约60米的崖沿上飞泻而下，在起伏不定的崖壁上几经跌宕，形成数十道梯级瀑布。有的如帘瀑高挂，云蒸雾腾；有的似断线珍珠，串串滚落。水瀑后面的崖壁，透视出了金黄色为基调的钙化结晶面，使瀑布更显得富丽堂皇。如遇朝阳中落日余辉的点染，瀑布还会变幻出不同的色彩，似道道彩霞铺呈在我们眼前。因此人们给它取了个富有诗情画意的名字“飞瀑流辉”。瀑布顶端的彩池，既是瀑布的水源，又是与瀑布迥然不同的景观。飞瀑是那样的辉煌、奔放，彩池则显得分外宁静，恬静。它们在大自然的鬼斧神工下，共同组成了一道动静和谐而完美的风景线。

缓缓地走过“飞瀑流辉”斜坡，徜徉在五颜六色的彩池群畔，不知不觉到了黄龙沟第二级台阶前。横亘在游人面前的是一堵宽约40余米、高约10米的乳黄色崖壁，崖壁表面厚厚的钙化层似围幔、似悬瀑，十分壮美。崖壁表面溪水漫流，像一层薄薄的轻纱飘飘洒洒地铺展在崖壁上，跌落在金黄色的池盆里。岩壁下端有一溶洞，高约1米，宽约1.5米，洞前帘瀑似串串珍珠悬垂，洞内景物隐约可见。进洞1米处这密密麻麻的钟乳石挡住了去路，还没有人去探测此洞到底有多深。据地质学者考证，该洞是代冰川的一个出水口。因其古老、神秘，于是当地藏民传说它逝时候仙人们净身的地方，因取名“洗身洞”。传说，凡人如想修行得道，必须先赤身裸体进洞净身，就像汉族地区流行的斋戒前必须沐浴净身一样。这“至圣至洁”的洗身洞，由钙化物质结晶而成，是在洞内让自然流淌下来的泉水洗涤，可以洗刷掉过去的罪孽和全身的疾病，获得圣洁的身躯。由于洗身洞富有神秘色彩，当地藏民中又传说不育妇女进洞洗身后可喜得贵子。此传说颇富吸引力，因而进去尝试者还大有人在，不仅有中国人，甚至还有外国人。不过我奉劝各位，身体不壮实者千万不要轻易进洞去试，因洞内虽然洁净，但潮湿、阴冷、寒气逼人，经不起此“考验”者，不但达不到“净身”的目的，反而会致疾病缠身。

翻越钙化崖壁，眼前豁然开朗，展现在游人面前的是偌大一片坡状钙化景观。这就是被人们称为“金沙铺地”的钙化流。它长约1500米，宽100米左右，据有关专家认定：这是目前世界上发现的同类形态景观中面积最大，色彩最丰富的一处。坡面的岩溶层凹凸不平，色调以金黄色为主，间或有乳白色、灰色、暗绿色板块镶嵌其中。坡面上荡漾着一层薄薄的清流。由于水流受坡面鳞状的钙化层而形成变幻莫测的银色涟漪，好似金河泻玉。零零散散生活在钙化坡地上的一簇簇水柳、灌木丛，以极其顽强的生命力与强风、劲流抗争，诉说着景观的古老历史。爬上金沙铺地顶端，俯视整个钙化坡面，竟是两侧低、中间一溜脊梁且表面呈鳞状，宛如一条黄色的蛟龙俯卧在坡面。到此，诸位一定已经想到，关于“黄龙”的

传说故事，不正是源于这条坡状钙化流吗！

位于金沙铺地下半段左侧的盆景池，是一组由近100个彩池组成的彩池部落。彩池随地势的起伏层层叠置，形态多变。但它们又是堤坎相连、碧水同源；池中有池，池外套池，宛如一串串割不断。理还乱的多胞胎。池畔翠柏挺拔，老干悬抓；池中灌木杂陈，花草伴生，又像一个水中盆景。综景盆池群落，树水相映、碧水涟涟，确有诗一般的意境。

位于金沙铺地上半段左侧的一组池群，有大小彩池80余个，被名为“明镜倒映池”。因为池群紧靠沟边林区，由于水平如镜，远山近树，艳阳明月等世间景物，皆清清楚楚、明明白白的倒映池中，任凭游客赏玩。因为有这样特殊的环境，游人除在池边尽情欣赏倒影美景外，还常常以水为镜，对镜梳理打扮一番，或用照相机镜头把水中景物和自己的尊容拍摄下来，对影成双，别有一番情趣。

离开明镜倒映池继续上行，过“迎仙桥”可见左侧又有一组彩色池群掩映在一片茂密的娑罗树丛中，因此命名“娑罗映彩池”。这里所产的娑罗就是杜鹃。彩池边的杜鹃品种据统计有20余种之多。由于杜鹃品种不同，花期也尽相同，花形花色各异。所以彩池边的杜鹃花从春天开到夏天，绵延不断，有的艳如桃红，有的素如白绢，妖柔艳美，尽映池中。秋天，经霜的红叶好似满天红霞倒映池中；冬天水竭，如玉的冰花与银装素裹的彩池融为一体，宁静而淡雅。

继续上行，请看，游览道右而又有一大片彩池群，不仅数量众多，且色彩缤纷各逞艳丽，被命名为“争艳池”。池群计有大大小小的彩池500多个，可说是黄龙沟规模最大的一级彩池群，也是黄龙钙化池景观中色彩最丰富的池群之一。为什么叫“争艳池”呢？说的是群池中无论从形态大小、颜色、质地等不同角度去观赏，每个池子都有各自的奇特和艳丽之处，真有争奇斗艳的感觉。从池子的大小看，有大至数亩者，波光潋滟；有小如盆、碟者，玲珑精巧。从形态看，有的状若荷

花，有的形似柳叶，千有效期万别，无一雷同。从颜色看，有的水色淡绿，有的水色乳白，或显出孔雀蓝、翡翠绿、鹅黄、淡金等斑斓色彩，晶莹剔透，艳丽动人。从质地看，有的池堤状如金盃，有的池埂亮如银鳞，流光溢彩，美不胜收。彩池中的水底世界更为丰富多彩，任游人去心驰神往地尽情欣赏这大自然造就的奇妙世界。

在争艳彩池对面的树丛中还有“琪树流芳池”和“龙背溜金瀑”等景观，因处于沟边偏僻处，离游览道远一些，所以游客很光光顾。从争艳池上行到黄龙中寺的一段是林莽灌丛，没有彩池景观。游览道上仅有宿云桥和接仙桥在迎送过往客人。黄龙中寺距沟口约3.5公里，距后寺约有1公里。这黄龙中寺原有弥勒、灵官、天王、大佛、观音等5座殿宇，均为单檐歇式造型，现仅存观音殿旧址1座，供上下游客休息之用。

离开黄龙中寺向黄龙后寺进发，可见路旁有两个较小的小池，一名“簸箕海”，与民间用的簸箕大小差不多；一名“马蹄海”，比真马蹄要大好多倍。这两个黄龙沟内惟一的“海”的池子，其实应列入沟内最小的池子之列。它凭什么却得“海”了头衔？大家认真的端详一番便会发现个中秘密。原来，这两个池子虽然面积不大，却深不可测。按照民间的传说，水深的地方一定是与龙宫相通，或许是哪王开的一道门亦未可知，当然就应该叫“海”了。

簸箕海的西边林莽之中还有一群水池，取名叫“映月彩池”，因位于沟侧林阴中，水面平静，月影倒映，更显清丽明亮。但白天无月影可赏，所以游客多半是直上黄龙后寺游览“石塔镇海”池和“转花漱玉”池等景点。

四川黄龙导游词分钟篇四

黄龙溪镇隶属于四川省成都市双流区，有2100余年历史，位于成都平原南部。距市区40公里，距双流区35公里，距华阳街道28公里。

黄龙溪镇面积为50.4平方公里，人口为3万(20xx年)。

黄龙溪镇是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，也是全国重点镇。

黄龙溪镇建镇已2100多年，历史底蕴深厚，古名“赤水”，据《仁寿县志》载：“赤水与锦汇流，溪水褐，江水清”，古人谓之：“黄龙渡清江，真龙内中藏”，《隶读》著录《黄龙甘露碑》记云：“黄龙见武阳事，筑一鼎，象龙形、沉水中.....故名曰：“黄龙溪”。建安24年(公元216年)，汉时武阳兼新津彭山之地，东县(华县)东南接壤，仁寿也像龙牙，黄龙所舂之地，著属武阳，公属治境，故溪以是名矣，故名曰“黄龙溪”。

1965年3月27日，国务院第154次会议决定，撤销华阳县建置，并入双流县。4月8日，四川省人民委员会发出撤、并县通知。7月1日，华阳县正式并入双流县，其所辖的18个公社(含黄佛)、3个镇并入双流县。

1976年，仁寿县籍田区回水乡划入双流。

20xx年3月26日，市政府正式批复了《关于永安镇等6个镇增挂街道办事处请示》，同意双流区黄龙溪镇增挂街道办事处牌子。

四川黄龙导游词分钟篇五

你们好，欢迎你们来到成都旅游，我是你们的导游。

黄龙溪古镇位于成都市双流县西南部边缘，属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区。黄龙溪古镇不仅风光秀丽、环境优美，还是驰名中外的天然影视摄影基地，素有“影视城”、“中国好莱坞”之称。

四川双流县黄龙溪镇是十大水乡古镇之一，有着1700余年的历史，位于成都平原南部，距成都市区40公里，距双流县城35公里，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，是成都市郊区新的旅游热点，是以旅游业为主，商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。始终坚持以旅游为龙头，农业为基础，加快第三产业的发展，正确处理好保护和发展的关系，黄龙溪正在成为经济发达，文化繁荣，交通便捷，设施配套，布局合理，功能齐备，环境优美，是有浓郁特色的旅游型山水小城镇。

黄龙溪古镇坐落在黄龙溪省级风景名胜区中心，位于成都市双流县境内。镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖墓浑然一体，古色古香，与现代大都市形成鲜明的对比。附近毛家湾，四川足球训练基地空气清新，环境优美，无论春秋，一派静谧。正街、新街、横街、上河街、下河街、复兴街等六条老街进行完一年的闭关维修改造，全部铺上了红石街面，两侧建筑也恢复了本色，古色古香。

景区与府河漂流游览连在一起。从成都市郊望江楼起程，沿府河经黄龙溪顺流而下，可达彭山县的江口镇。两岸风光如画，有8处景点可供游人观赏。

双流龙舟古镇

黄龙溪迄今保留着正月表演火龙灯、狮灯、牛儿灯、幺妹儿灯、四月初八放生会、端午节赛龙舟，还有代代相传的府河号子、民间儿歌、童谣、谚语，扯响簧、翻筋斗、踢毽子等。古镇至今保留着打更的习俗，按时辰鸣锣报时从亥时(晚九点)起打更，每个时辰打一更，直到卯时(早上五点)，共打五更，一更鸣锣一声，二更鸣锣两声，依次类推。夜深人静之时，清脆的打更声会让你睡得分外香甜。

位置：

出成都东门沿成仁公路(成都-仁寿)向东南方向前行约40公里，便是近几年被影视界人士和旅游者看好的新年辟旅游景点-黄龙溪。

景区特色：

上古牌坊、古寺庙、古代民居与古榕树、古崖墓、古渡口浑然一体，极具川西情调，风光独具魅力。每年正月初一至大年十五，黄龙古镇会举行多种娱乐活动，如耍火龙、彩龙、水龙等，场面十分热闹。黄龙古镇至今仍保留着打更的习俗，每天每两小时打一次更，游人在此可真正感觉到黄龙镇的古朴民风。

黄龙溪古镇位于双流县西南，距离成都市区约40公里，至今已有1700多年历史。镇上有明清时代的青石板古街，与古牌坊、古寺庙、古建筑民居等浑然一体。镇上传统民俗“烧火龙”活动，场面恢宏，被称为“中国火龙之乡”。

古镇位于两条河流的交汇处，有“水乡”的风味。一条溪水穿城而过，两岸是青石铺就的路面。路两边多为明清建筑，傍水而筑，木柱青瓦的楼阁房舍，镂刻精美的栏杆，宁静古朴。如今古镇是众多影视剧的取景地，电影《芙蓉镇》、电视剧《海灯法师》等近多部影视片在这里取过景。

正街上有三座古寺，分别是镇江寺、潮音寺和古龙寺。古龙寺内有上千年的黄桷树、清代的戏台。此外还有一个奇异的“三县衙门”，因历史上的黄龙溪镇地处三县的交界处，号称“一脚踏三县”，所以三县在这里设立了这个机构。

黄龙溪古镇的小吃也是鼎鼎有名，一根面、焦皮肘子、珍珠豆花、红烧黄辣丁等都值得品尝，在古镇内的大部分餐馆都能吃到。

黄龙溪民俗风情浓郁，以每年正月初二至十五的“烧火龙”

为最。“火龙”栩栩如生，而家家户户则准备好烟花爆竹，待龙灯临门时，烟花齐射向龙身，表演结束后，众人将龙身烧毁，残灰撒入江河，以祈求当年风调雨顺。

游玩黄龙溪古镇，可以成都当日往返，也可以在镇上住宿一晚。古镇入口处的新镇有很多住宿点；古镇中心有家“大院坝”，是一座真正的川西大院，也提供住宿。

成都旅游最不可错过的古镇之一，便是黄龙溪古镇。黄龙溪古镇全镇幅员面积达50.4平方公里，人口约2.8万人，此外黄龙溪古镇曾先后被评为“中国民间艺术火龙之乡”、“中国环境优美乡镇”、“中国民间文化遗产旅游示范区”、“中国历史文化名镇”“aaa国家级旅游景区”。黄龙溪东临府河(锦江)、北靠牧马山，是成都通往乐山的水路要冲，也是成都历史上最南边的江防据点、屯兵要地。

黄龙溪古镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖墓浑然一体，古色古香，与现代大都市形成鲜明的对比。附近毛家湾四川足球训练基地空气清新，环境优美。

黄龙溪古镇旅游资源丰富，全镇由一湖(龙潭湖)、两河(锦江、鹿溪河)、六寺(正街的古龙寺、潮音寺、镇江寺和外围景区的金华庵、观音寺、大佛寺)、七街(镇龙街、复兴街、黄龙新街、黄龙正街、仿清街、上下河街)、九巷(鱼鳅巷、担水巷、烟市巷、扁担巷、龙爪巷、篙竿巷、蓑衣巷、艄公巷、打更巷)组成。古街、古巷、古树、古庙、古堤堰、古民居、古码头、古战场、古岩墓和古衙门，构成了黄龙溪古镇的旅游特色。

黄龙溪古镇名称由来

黄龙溪古镇称赤水，地处锦江、鹿溪河汇流处，牧马山、二峨山隔江对峙，乃古蜀王国的军事要地。公元前316年，末代蜀王曾在此作最后的决战。《水经注》载：“武阳有赤水其

下注江。建安二十四年，有黄龙见此水，九日方去。”又梁虞《荔鼎录》记：“蜀章武二年，黄龙见武阳之水九日，铸一鼎，象龙形沉水中。”千古一溪，因此得名“黄龙溪”。

黄龙溪古镇仅200多米的黄龙正街，分别建有“古龙寺”、“潮音寺”、“镇江寺”，称为“一街三寺庙”；清末民国初年华阳、彭山、仁寿三县在此共设一衙门，称之为“三县一衙门”。“一街三寺庙，三县一衙门”也成为古镇最著名最奇特的文化遗存。

现古镇内有树龄在600年以上的古榕树6株，苍劲的躯干雄浑斑驳，尽显历史的沧桑。有的需十余人才能合围，枝叶覆盖面积达三百多平方米。古寺与遮天避日的古树成为黄龙溪古镇的一大标志性景观。黄龙溪自古香火鼎盛，特别是佛诞节日，游人香客不断，一派繁荣景象。镇内现还保存有镇江寺、潮音寺和古龙寺三座古庙，每年农历六月初九和九月初九的庙会，还能再现昔日古镇的喧闹场面。

古镇黄龙溪之所以为游人所青睐，是因为这里不仅山清水秀，没有大城市的喧嚣与嘈杂；更因这里弯弯曲曲的石径古道、河边飞檐翘角的木质吊脚楼，街道上的茶楼店铺，古庙内的缭绕青烟等，展现出一幅四川乡镇的民俗风情图，给人一种古朴而又新奇的感受。很多少年宫的老师喜欢带着学画画的同学到黄龙溪写生。因为黄龙溪不仅风景优美，有很多古树和古建筑，非常适合写生。如果到河对面看风景，更有一番风味。

黄龙溪古镇门票：免费。

黄龙溪古镇的一街三寺庙和三县衙门，需要收票，但价格不贵。

气候描述：

黄龙溪古镇的最佳游览时间是：3-6月，9-11月。但7、8月最热的时候，成都附近的青城山、西岭雪山、九龙沟、九峰山、天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。

黄龙溪古镇位于四川盆地，属亚热带季风气候，具有春早、夏热、秋凉、冬暖的特点，年平均气温 16°C ，年降水量1000毫米左右。成都气候的一个显著特点是多云雾，日照时间短。民间谚语中的“蜀犬吠日”正是这一气候特征的形象描写。成都气候的另一个显著特点是空气潮湿，因此，夏日虽然气温不高，却显得闷热，冬天气温平均都在 5°C 以上，但由于阴天多，空气潮，却显得很阴冷。成都的最佳旅游时间是3-6月，9-11月。但7、8月最热的时候，成都附近的青城山、西岭雪山、九龙沟、九峰山、天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。冬天上龙池森林公园、西岭雪山欣赏雪景也是南方省区难得的好时机。

然而想去感受领略黄龙溪古镇风情没有固定的最佳旅游时间，一年四季皆宜。走出喧嚣的城市，将繁琐忙碌的工作搁置几天，放松自己，返璞归真，去领略黄龙溪古镇风情，感受古镇人民的民风民俗。