最新四川黄龙导游词分钟(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?下面是小编帮大 家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

四川黄龙导游词分钟篇一

各位女士们,先生们大家好!欢迎大家来到黄龙风景名胜区,这里位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内,西距松潘县城56公里,东离平武县122公里,总面积4万公顷。黄龙沟位于岷山主峰雪宝顶下。获得世界生物圈保护区,绿色环球21,并且还是国家地质公园,是国家aaaa级旅游区。

我现在就开始为大家详细的介绍吧,黄龙本部主要由黄龙沟、丹云霞、雪宝顶等景区构成,牟尼沟部分主要是扎嘎瀑布和二道海两个景区。主要因佛门名刹黄龙寺而得名,以彩池、雪山、峡谷、森林"四绝"著称于世,是中国唯一的保护完好的高原湿地,这里山势如龙,又称"藏龙山"。这一地区还生存着许多濒临灭绝的动物,包括大熊猫和四川疣鼻金丝猴。黄龙于1992年被联合国教科文组织列为世界自然遗产。1982年国务院列为全国重点风景名胜地。 1983年列为四川省自然保护区。1992年被联合国列入《世界自然遗产名录》。

大家快看啊,那就是映月彩池位于岷山主峰雪宝顶,沟内布满乳黄色岩石,远望好似婉蜒于密林幽谷中的黄龙,黄龙沟名即来源于此。黄龙沟以它"奇、绝、秀、幽"的自然景观而蜚声中外,它酷似中国人心目中"龙"的形象,因而历来被喻为"人间瑶池"、"中华象征"。黄龙沟连绵分布钙华段长达3600米,最长钙华滩长l300米,最宽170米;彩池数多达3400余个;边石坝最高达7。2米大家惊呆了吧?大家快好

好欣赏吧!

哦,快看哪,那里有一只金丝猴,它正坐在树枝上在这里的保护区有脊椎动物24目54科221种,其中兽类6目18科56种、鸟类12目、29科156种、爬行类2目3科5种、两栖类2目4科5种、鱼类3种。国家保护动物一级有大熊猫、金丝猴、扭角羚、云豹、豹、绿尾虹雉、玉带海雕;二级有小熊猫、金猫、兔狲、猞猁、水鹿、马鹿、林麝、斑羚、岩羊、红腹角雉、藏马鸡、藏雪鸡、血鸡、蓝马鸡等。保护区可以作为某些野生动物的遗传资源原地基因库。

一天游览完了大家也知道了许多,对这真是一个美得无法形容的地方。

四川黄龙导游词分钟篇二

大家好,欢迎大家来到纯爱旅行团,我姓卢,大家就叫我卢导游吧!今天,就有我带大家去黄龙风景名胜区。

黄龙风景名胜区位于松潘县城东56公里,隔高耸的岷山雪峰与九寨沟相邻。从山脚流出的一股富含碳酸钙质的泉水顺着沟坡漫流而下,经长年龙沟下段因碳酸钙沉积物堵水而形成层层叠叠的池子,称泉华台。乳黄色的长坡上,薜萝丛生,花木况秀,碧水映绿,清泉滚泻。迂回周折、层层嵌砌的彩池,大小不等,形状各异深浅不一,澄净无尘,随周围景色变化和阳光反射色度不同,呈现出各种奇幻的色彩,区内有迎宾池、飞瀑流泉、洗耳恭听身洞、金沙铺地等景点。 我们再去看看黄山的怪石吧!大家请往我的右边看,你们猜这是什么?对了,这就是著名的"松鼠跳天都"了。大家看,那就是天都峰,那块怪石就像一只可爱的小松鼠准备往天都峰下跳呢!

你们今天很幸运,能看到雨后处晴的"霞海"。你们看!奇松、怪石、峰林漂浮在"霞海"中,若隐若现,犹如进入了梦幻

境地, 飘飘欲仙。

现在,大家自由解散,

不过,要注意以下几点:

1、这里的山路不是很平坦,大家要注意安全。2、黄山是我国的自然文化遗产之一,请大家不要乱涂乱画,乱丢垃圾,要保护环境,还有,请大家在下午3点到这里集合。最后,祝大家旅途愉快!

四川黄龙导游词分钟篇三

黄龙,位于潘县境内的岷山主峰雪宝顶山下,竖务院公布的全国第一批重点风景名胜区,1992年同九寨沟景区一道被列入联合国世界自然遗产名录。黄龙沟长约7公里,景区段4.7公里,宽约1-2公里。景区海拔3145米-3575米之间,纵坡平均降为8.7%。黄龙景观的形成与从沟顶端分水岭处流出的一股泉水有直接关系。泉水富含碳酸钙类,它顺坡漫流而下,没有固定的河床。溪水在顺坡而下的过程中,碳酸钙物质逐渐沉淀,形成了以乳白色和淡黄色为基调的钙化景观。上段和下段因坡地较平缓,碳酸钙流泉遇阻沉积而形成层层叠叠如玉石砌成的池子,地质学上称为泉化台。黄龙沟的中段是一条约1.5公里长的坡状乳黄色钙化沉积带,称为"金沙铺地"。黄龙景观以雪山和森林拱卫着无数形态各异的钙化彩池为主要特色,人们无法用语言来形容这些彩池的艳丽奇巧,只好尊奉它人"人间瑶池"。

黄龙,过云人都称之为黄龙寺,因为明朝时驻松潘兵马使朝 觐在沟内修建有改善龙前寺、中寺、后寺3座寺庙。现前寺已 荡然无存,中寺仅剩凤音殿,后寺也只有1座院落。"黄龙" 一名则是根据两个古老的传说而来:一是说大禹治水时,有 一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江,到了松潘后留在了黄龙沟 内。《松潘县志》记为:"禹治水至茂州,黄龙负舟助禹治 水,自茂州而上,始有岷江·····后黄龙修道而去,遗五色山水于世,世人建寺,岁岁朝祀。"另一说逝进修有位黄龙真人在此修道成仙而去。后人为纪念黄龙真人,在沟内修建黄龙寺。《松潘县志》中也有类似的记载:"黄龙寺,明兵马使马朝觐所建,亦雪山寺。相传黄龙真人修道于此,故名。有前中后三寺,殿阁相望,各距五里"。

两条记载都源于传说,当然也就没有必要去探窟谁真谁假。 但可以肯定的是,这儿是先有黄龙沟,后有黄龙寺,,"黄龙"一名肯定与沟内景物有关。所以本导游还是称之为"黄龙"风景名胜区。下面我们开始黄龙游览。

黄龙沟口经过的这一条小河就是涪江的源头。过涪源桥,沿着林间小道进入沟口,迎接游人的第一组梯级水池,被命为"迎宾池"。它由100多个以蓝色为基调的彩池组成,池子大小不一,形态各异,山间石径环绕着池子曲折盘旋,把游人迎进景区,又把游人送往景区深处。池子周围古树参天,群花争艳;池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成,玲珑剔透。池中清水,湛蓝透绿。阳光透过树隙照在湖面上,变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风吹过,池中泛起阵阵彩色涟漪,格外清艳动人,这便是人们赞叹不已的"黄龙彩池"的第一处景观了。

告别迎宾池,踏上用木头搭成的人行栈疲乏上,但见左前方一铺碧水从密林中冲出,又从高约10米,宽约60米的崖沿上飞泻而下,在起伏不定的崖壁上几经跌宕,形成数十道梯级瀑布。有的如帘瀑高挂,云蒸雾腾;有的似断线珍珠,串串滚落。水瀑后面的崖壁,透视出了金黄色为基调的钙化结晶面,使瀑布更显得富丽堂皇。如遇朝阳中落日余辉的点染,瀑布还会变幻出不同的色彩,似道道彩霞铺呈在我们眼前。因此人们给它取了个富有诗情画意的名字"飞瀑流辉"。瀑布顶端的彩池,既是瀑布的水源,又是与瀑布迥然不同的景观。飞瀑是那样的辉煌、奔放,彩池则显得分外宁静,恬静。它们在大自然的鬼斧神工下,共同组成了一道动静和谐而完美的风景线。

缓缓地走过"飞瀑流辉"斜坡,徜徉在五颜六色的彩池群畔, 不知不觉到了黄龙沟第二级台阶前。横亘在游人面前的是一 堵宽约40余米、高约10米的乳黄色崖壁,崖壁表面厚厚的钙 化层似围幔、似悬瀑,十分壮美。崖壁表面溪水漫流,像一 层薄薄的轻纱飘飘洒洒地铺展在崖壁上, 跌落在金黄色的池 盆里。岩壁下端有一溶洞,高级约1米,宽约1.5米,洞前帘 瀑似串串珍珠悬垂,洞内景物隐约可见。进洞1米处这密密麻 麻的钟乳石挡住了去路,还没有人去探测此洞到底有多深。 据地质学者考证,该洞逝代冰川的一个出水口。因其古老、 神秘,于是当地藏民传说它逝时候仙人们净身的地方,因取名 "洗身洞"。传说,凡人如想修行得道,必须先赤身裸体进 洞净身,就像汉族地区流行的斋戒前必须沐浴净身一样。 这"至圣至洁"的洗身洞,由钙化物质结晶而成,足在洞内 让自然流淌下来的泉水洗涤,可以洗刷掉过去的罪孽和全身 的疾病,获得圣洁的身躯。由于洗身洞富有神秘色彩,当地 藏民中又传说不育妇女进洞洗身后可喜得贵子。此传说颇富 吸引力,因而进去尝试者还大有人在,不仅有中国人,甚至 还有外国人。不过我奉劝各位,身体不壮实者千万不要轻易 讲洞去试, 因洞内虽然洁净, 但潮湿、阴冷、寒气逼人, 经 不起此"考验"者,不但达不到"净身"的目的,反而会遭 致疾病缠身。

翻越钙化崖壁,眼前豁然开朗,展现在游人面前的是偌大一片坡状钙化景观。这就是被人们称为"金沙铺地"的钙化流。它长约1500米,宽100米左右,据有关专家认定:这是目前世界上发现的同类形态景观中面积最大,色彩最丰富的一处。坡面的岩溶层凹凸不平,色调以金黄色为主,间或有乳白色、灰色、暗绿色板块镶嵌其中。坡面上荡漾着一层薄薄的清流。由于水流受坡面鳞状的钙化层而形成变幻莫测的银色涟漪,好似金河泻玉。零零散散生活在钙化坡地上的一簇簇水柳、灌木丛,以极其顽强的生命力与强风、劲流抗争,诉说着景观的古老历史。爬上金沙铺地顶端,俯视整个钙化坡面,竟是两侧低、中间一溜脊梁且表面呈鳞状,宛如一条黄色的蛟龙俯卧在坡面。到此,诸位一定已经想到,关于"黄龙"的

传说故事,不正是源于这条坡状钙化流吗!

位于金沙铺地下半段左侧的盆景池,是一组由近100个彩池组成的彩池部落。彩池随地势的起伏层层叠置,形态多变。但它们又是堤坎相连、碧水同源;池中有池,池外套池,宛如一串串割不断。理还乱的多胞治。池畔翠柏挺拨,老干悬抓;池中灌木杂陈,花草伴生,又像一个个水中盆景。综景盆池群落,树水相映、碧水涟涟,确有诗一般的意境。

位于金沙铺地上半段左侧的一组池群,有大小彩池80余个,被名为"明镜倒映池"。因为池群紧靠沟边林区,由于水平如镜,远山近树,艳阳明月等世间景物,皆清清楚楚、明明白白的倒映池中,任凭游客赏玩。因为有这样特殊的环境,游人除在池边尽情欣赏倒影美景外,还常常以水为镜,对镜梳理打扮一番,或用照相机镜头把水中景物和自己的尊容拍摄下来,对影成双,别有一番情趣。

离开明镜倒映池继续上行,过"迎仙桥"可见左侧又有一组彩色池群掩映在一片茂密的娑罗树丛中,因此命名"娑罗映彩池"。这里所产的娑罗就是杜鹃。彩池边的杜鹃品种据统计有20余种之多。由于杜鹃品种不同,花期也尽相同,花形花色各异。所以彩池边的杜鹃花从春天开到夏天,绵延不断,有的艳如桃红,有的素如白绢,妖柔艳美,尽映池中。秋天,经霜的红叶好似满天红霞倒映池中;冬天水竭,如玉的冰花与银装素裹的彩池融为一休,宁静而淡雅。

继续上行,请看,游览道右而又有一大片彩池群,不仅数量众多,且色彩缤纷各逞艳丽,被命名为"争艳池"。池群计有大大小小的彩池500多个,可说是黄龙沟规模最大的一级彩池群,也是黄龙钙化池景观中色彩最丰富的池群之一。为什么叫"争艳池"呢?说的是群池中无论从形态大小、颜色、质地等不同角度去观赏,每个池子都有各自的奇特和艳丽之处,真有争奇斗艳的感觉。从池子的大小看,有大至数亩者,波光潋滟;有小如盆、碟者,玲珑精巧。从形态看,有的状若荷

花,有的形似柳叶,千有效期万别,无一雷同。从颜色看,有的水色淡绿,有的水色乳白,或显出孔雀蓝、翡翠绿、鹅黄、淡金等斑斓色彩,晶莹剔透,艳丽动人。从质地看,有的池堤状如金盔,有的池埂亮如银鳞,流光溢彩,美不胜收。彩池中的水底世界更为丰富多彩,任游人去心驰神往地尽情欣赏这大自然造就的奇妙世界。

在争艳彩池对面的树丛中还有"琪树流芳池"和"龙背镏金瀑"等景观,因处于沟边偏僻处,离游览道远一些,所以游客很光光顾。从争艳池上行到黄龙中寺的一段是林莽灌丛,没有彩池景观。游览道上仅有宿云桥和接仙桥在迎送过往客人。黄龙中寺距沟口约3.5公里,距后寺约有1公里。这黄龙中寺原有弥勒、灵官、天王、大佛、观音等5座殿宇,均为单檐歇式造型,现仅存观音殿旧址1座,供上下游客休息之用。

离开黄龙中寺向黄龙后寺进发,可见路旁有两个较小的小池,一名"簸箕海",与民间用的簸箕大小差多;一名"马蹄海",比真马蹄要大好多倍。这两个黄龙沟内惟一的"海"的池子,其实应列入沟内最小的池子之列。它凭什么却得"海"了头衔?大家认真的端详一番便会发现个中秘密。原来,这两个池子虽然面积不大,却深不可测。按照民间的传说,水深的地方一定是与龙宫相通,或许是哪王开的一道门亦未可知,当然就应该叫"海"了。

簸箕海的西边林莽之中还有一群水池,取名叫"映月彩池",因位于沟侧林阴中,水面平静,月影倒映,更显清丽明亮。但白天无月影可赏,所以游客多半是直上黄龙后寺游览"石塔镇海"池和"转花漱玉"池等景点。

四川黄龙导游词分钟篇四

黄龙溪镇隶属于四川省成都市双流区,有2100余年历史,位于成都平原南部。距市区40公里,距双流区35公里,距华阳街道28公里。

黄龙溪镇面积为50.4平方公里,人口为3万(20xx年)。

黄龙溪镇是以旅游业为龙头,农业为基础的旅游型城镇,也是全国重点镇。

黄龙溪建镇已2100多年,历史底蕴深厚,古名"赤水",据《仁寿县志》载:"赤水与锦汇流,溪水褐,江水清",古人谓之:"黄龙渡清江,真龙内中藏",《隶读》著录《黄龙甘露碑》记云:"黄龙见武阳事,筑一鼎,象龙形、沉水中....故名曰:"黄龙溪"。建安24年(公元216年),汉时武阳兼新津彭山之地,东县(华县)东南接壤,仁寿也像龙牙,黄龙所春之地,著属武阳,公属治境,故溪以是名矣,故名曰"黄龙溪"。

1965年3月27日,国务院第154次会议决定,撤销华阳县建置,并入双流县。4月8日,四川省人民委员会发出撤、并县通知。7月1日,华阳县正式并入双流县,其所辖的18个公社(含黄佛)、3个镇并入双流县。

1976年,仁寿县籍田区回水乡划入双流。

20xx年3月26日,市政府正式批复了《关于永安镇等6个镇增挂街道办事处的`请示》,同意双流区黄龙溪镇增挂街道办事处牌子。

四川黄龙导游词分钟篇五

你们好,欢迎你们来到成都旅游,我是你们的导游。

黄龙溪古镇位于成都市双流县西南部边缘,属四川省历史文 化古镇及省级旅游风景区。黄龙溪古镇不仅风光秀丽、环境 优美,还是驰名中外的天然影视摄影基地,素有"影视城"、" 中国好莱坞"之称。 四川双流县黄龙溪镇是十大水乡古镇之一,有着1700余年的历史,位于成都平原南部,距成都市区40公里,距双流县城35公里,是以旅游业为龙头,农业为基础的旅游型城镇,是成都市郊区新的旅游热点,是以旅游业为主,商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。始终坚持以旅游为龙头,农业为基础,加快第三产业的发展,正确处理好保护和发展的关系,黄龙溪正在成为经济发达,文化繁荣,交通便捷,设施配套,布局合理,功能齐备,环境优美,是有浓郁特色的旅游型山水小城镇。

黄龙溪古镇坐落在黄龙溪省级风景名胜区中心,位于成都市 双流县境内。镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、 古崖墓浑然一体,古色古香,与现代大都市形成鲜明的对比。 附近毛家湾,四川足球训练基地空气清新,环境优美,无论 春秋,一派静谧。正街、新街、横街、上河街、下河街、复 兴街等六条老刚进行完一年的闭关维修改造,全部铺上了红 石街面,两侧建筑也恢复了本色,古色古香。

景区与府河漂流游览连在一起。从成都市郊望江楼起程,沿府河经黄龙溪顺流而下,可达彭山县的江口镇。两岸风光如画,有8处景点可供游人观赏。

双流龙舟古镇

黄龙溪迄今保留着正月表演火龙灯、狮灯、牛儿灯、幺妹儿灯、四月初八放生会、端阳节赛龙舟,还有代代相传的府河号子、民间儿歌、童谣、谚语,扯响簧、翻筋斗、踢毽子等。古镇至今保留着打更的习俗,按时辰鸣锣报时从亥时(晚九点)起打更,每个时辰打一更,直到卯时(早上五点),共打五更,一更鸣锣一声,二更鸣锣两声,依次类推。夜深人静之时,清脆的打更声会让你睡得分外香甜。

位置:

出成都东门沿成仁公路(成都-仁寿)向东南方向前行约40公里,便是近几年被影视界人士和旅游者看好的新年辟旅游景点-黄龙溪。

景区特色:

上古牌坊、古寺庙、古代民居与古榕树、古崖墓、古渡口浑然一体,极具川西情调,风光独具魅力。每年正月初一至大年十五,黄龙古镇会举行多种娱乐活动,如耍火龙、彩龙、水龙等,场面十分热闹。黄龙古镇至今仍保留着打更的习俗,每天每两小时打一次更,游人在此可真正感觉到黄龙镇的古朴民风。

黄龙溪古镇位于双流县西南,距离成都市区约40公里,至今已有1700多年历史。镇上有明清时代的青石板古街,与古牌坊、古寺庙、古建筑民居等浑然一体。镇上传统民俗"烧火龙"活动,场面恢宏,被称为"中国火龙之乡"。

古镇位于两条河流的交汇处,有"水乡"的风味。一条溪水穿城而过,两岸是青石铺就的路面。路两边多为明清建筑,傍水而筑,木柱青瓦的楼阁房舍,镂刻精美的栏杆,宁静古朴。如今古镇是众多影视剧的取景地,电影《芙蓉镇》、电视剧《海灯法师》等近多部影视片在这里取过景。

正街上有三座古寺,分别是镇江寺、潮音寺和古龙寺。古龙寺内有上千年的黄桷树、清代的戏台。此外还有一个奇异的"三县衙门",因历史上的黄龙溪镇地处三县的交界处,号称"一脚踏三县",所以三县在这里设立了这个机构。

黄龙溪古镇的小吃也是鼎鼎有名,一根面、焦皮肘子、珍珠 豆花、红烧黄辣丁等都值得品尝,在古镇内的大部分餐馆都 能吃到。

黄龙溪民俗风情浓郁,以每年正月初二至十五的"烧火龙"

为最。"火龙"栩栩如生,而家家户户则准备好烟花爆竹, 待龙灯临门时,烟花齐射向龙身,表演结束后,众人将龙身 烧毁,残灰撒入江河,以祈求当年风调雨顺。

游玩黄龙溪古镇,可以成都当日往返,也可以在镇上住宿一晚。古镇入口处的新镇有很多住宿点;古镇中心有家"大院坝",是一座真正的川西大院,也提供住宿。

成都旅游最不可错过的古镇之一,便是黄龙溪古镇。黄龙溪古镇全镇幅员面积达50.4平方公里,人口约2.8万人,此外黄龙溪古镇曾先后被评为"中国民间艺术火龙之乡"、"中国环境优美乡镇"、"中国民间文化遗产旅游示范区"、"中国历史文化名镇"["aaaa国家级旅游景区"。黄龙溪东临府河(锦江)、北靠牧马山,是成都通往乐山的水路要冲,也是成都历史上最南边的江防据点、屯兵要地。

黄龙溪古镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖 墓浑然一体,古色古香,与现代大都市形成鲜明的对比。附 近毛家湾四川足球训练基地空气清新,环境优美。

黄龙溪古镇旅游资源丰富,全镇由一湖(龙潭湖)、两河(锦江、鹿溪河)、六寺(正街的古龙寺、潮音寺、镇江寺和外围景区的金华庵、观音寺、大佛寺)、七街(镇龙街、复兴街、黄龙新街、黄龙正街、仿清街、上下河街)、九巷(鱼鳅巷、担水巷、烟市巷、扁担巷、龙爪巷、篙竿巷、蓑衣巷、艄公巷、打更巷)组成。古街、古巷、古树、古庙、古堤堰、古民居、古码头、古战场、古岩墓和古衙门,构成了黄龙古镇的旅游特色。

黄龙溪古镇名称由来

黄龙溪古镇称赤水,地处锦江、鹿溪河汇流处,牧马山、二峨山隔江对峙,乃古蜀王国的军事要地。公元前316年,末代蜀王曾在此作最后的决战。《水经注》载:"武阳有赤水其

下注江。建安二十四年,有黄龙见此水,九日方去。"又梁虞《荔鼎录》记:"蜀章武二年,黄龙见武阳之水九日,铸一鼎,象龙形沉水中。"千古一溪,因此得名"黄龙溪"。

黄龙溪古镇仅200多米的黄龙正街,分别建有"古龙寺"、"潮音寺"、"镇江寺",称为"一街三寺庙";清末民国初年华阳、彭山、仁寿三县在此共设一衙门,称之为"三县一衙门"。"一街三寺庙,三县一衙门"也成为古镇最著名最奇特的文化遗存。

现古镇内有树龄在600年以上的古榕树6株,苍劲的躯干雄浑班驳,尽显历史的沧桑。有的需十余人才能合围,枝叶覆盖面积达三百多平方米。古寺与遮天避日的古树成为黄龙溪古镇的一大标志性景观。黄龙溪自古香火鼎盛,特别是佛诞节日,游人香客不断,一派繁荣景象。镇内现还保存有镇江寺、潮音寺和古龙寺三座古庙,每年农历六月初九和九月初九的庙会,还能再现昔日古镇的喧闹场面。

古镇黄龙溪之所以为游人所青睐,是因为这里不仅山清水秀,没有大城市的喧嚣与嘈杂;更因这里弯弯曲曲的石径古道、河边飞檐翘角的木质吊脚楼,街道上的茶楼店铺,古庙内的缭绕青烟等,展现出一幅四川乡镇的民俗风情图,给人一种古朴而又新奇的感受。很多少年宫的老师喜欢带着学画画的同学到黄龙溪写生。因为黄龙溪不仅风景优美,有很多古树和古建筑,非常适合写生。如果到河对面看风景,更有一番风味。

黄龙溪古镇门票:免费。

黄龙溪古镇的一街三寺庙和三县衙门,需要收票,但价格不贵。

气候描述:

黄龙溪古镇的最佳游览时间是: 3-6月, 9-11月。但7、8月最热的时候,成都附近的青城山、西岭雪山、九龙沟、九峰山、天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。

黄龙溪古镇位于四川盆地,属亚热带季风气候,具有春早、夏热、秋凉、冬暖的特点,年平均气温16°c□年降水量1000毫米左右。成都气候的一个显著特点是多云雾,日照时间短。民间谚语中的"蜀犬哮日"正是这一气候特征的形象描写。成都气候的另一个显著特点是空气潮湿,因此,夏日虽然气温不高,却显得闷热,冬天气温平均都在5°c以上,但由于阴天多,空气潮,却显得很阴冷。成都的最佳旅游时间是3-6月,9-11月。但7、8月最热的时候,成都附近的青城山、西岭雪山、九龙沟、九峰山、天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。冬天上龙池森林公园、西岭雪山欣赏雪景也是南方省区难得的好时机。

然而想去感受领略黄龙溪古镇风情没有固定的最佳旅游时间, 一年四季皆宜。走出喧嚣的城市,将繁琐忙碌的工作搁置几 天,放松自己,返璞归真,去领略黄龙溪古镇风情,感受古 镇人民的民风民俗。