

文明礼仪养成教育心得体会 文明礼仪教育心得体会(优秀6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文明礼仪养成教育心得体会篇一

思想是行为的先导。要想取得良好的教育成果，我们首先就应当对文明礼仪养成教育有正确的认知。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》提出教育工作的根本要求是育人为本，促进学生健康成长是校园一切工作的出发点和落脚点。那里的健康，不仅仅指身体，还包括心理，具有高尚的道德品质、良好的文明礼仪素养。因而，大学生文明礼仪养成教育是大学教育的根本任务。文明礼仪养成教育应当包含以下三个层面的含义。

(一)养成教育是人类社会发展的必然要求

养成教育是促使自然人向社会人转化的必要手段。俗话说得好：“没有规矩不成方圆。”人类社会之所以能够不断向前发展，有序前进，就是因为人类在漫长的发展过程中构成了一套行之有效的行为规范，制约着所有社会成员的行为，平衡着人与人之间的关系。因此，行为规范是人类社会正常运行的有力保障。但是，对于人类个体而言，行为规范不是与生俱来的，需要后天不断地学习才能获得。任何时代都需要人们选取贴合时代要求的恰当教育模式对社会成员进行教育，最终帮忙他们构成合乎社会要求的规范行为。大学生作为当代社会发展的重要力量，了解社会行为规范，理解并主动践行规范，是大势所趋，是历史的必然。

(二) 养成教育是个人思想品德的外化显现

决定一个人是否具有良好的思想道德，通常不是听他说些什么，而是看他是如何做的，正所谓“听其言，观其行”。亚里士多德曾说过：“我们做公正的事情，才能成为公正的人；进行节制，才能成为节制的人；有勇敢的表现，才能成为勇敢的人。”[1]从这个好处上说，行为是衡量思想道德状况的外在显现。养成教育的最终目的是帮忙受教育者构成良好的行为习惯，从本质上来看，属于思想道德教育。而大学思想道德教育是高校永恒的话题。在构建和谐社会、践行社会主义核心价值观的这天，开展文明礼仪养成教育是时代的必然。

(三) 礼仪养成需要终身教育

人的一生是一个不断社会化的过程。早期的社会化是在儿童和青少年时期；继续社会化是在成年期；再社会化是指工作以后。从自然人过渡到贴合社会规范的社会人最常用的手段就是教育，因为礼仪养成教育是人的社会化必要手段。因此，在20世纪60年代有学者提出终身教育。目前，学界普遍认为礼仪养成教育的对象应当是中、小学生，甚至是学龄前儿童，而不是大学生。从理论上讲，这没有错。根据人的社会化历程，人们确实应当在青少年时期养成良好的行为习惯，成人以后学习文明礼仪行为背后深层的道理，懂得为什么要这样做，进而学习高深的专业理论知识，顺利实现向社会化的转变。而实际状况却是由于家庭教育的缺失或基础阶段校园教育的忽略，当今的大学生不懂基本的文明礼仪，处处出现行为失范现象。这就意味着大学生需要继续社会化，需要养成教育，不断强化文明行为的训练，以便养成良好的行为习惯，构成健全的人格，适应社会的需要。

所谓精细，是指养成教育的资料要具体细化，贴近受教育者的生活。适宜的教育资料是养成教育取得有效成果的关键。大学生文明礼仪养成教育历来是高校的工作重点，是德育教育的重要组成部分。虽然多年来我们常抓不懈，但效果却不

尽如人意，其中很大一部分原因是养成教育的资料过于空洞，与学生的现实生活相差甚远，学生不感兴趣，主动性不高，因而达不到预期的目的。衡水学院为迎接20xx年教育部本科质量评估，开展了一系列行之有效的文明礼仪养成教育活动。其主旨是将文明礼仪养成教育的资料与大学生的学习、生活、人际交往等诸要素紧密相连，将养成教育的资料限制在课堂、宿舍、餐厅、校园四大学生主要活动区域内，对于每个区域内正确的行为规范都有明确的要求，并指出哪些行为是不当的。例如，课堂学习“十要十不要”、宿舍生活“十要十不要”、就餐文明“十要十不要”、校园文明行为“十要十不要”、学生干部作风“十要十不要”等等。由于养成教育资料细化，教育资料贴近学生的生活，各项规定也像指路明灯一样，让学生的行为有据可依，有理可循，所以大学生愿意从内心深处真正理解规范、认同规范，进而遵守已有的规范。

教育方法是到达养成教育目标的重要工具，而恰当运用各种教育方法是获得良好教育效果的必要条件。衡水学院在文明礼仪养成教育中主要运用了以下几种方法。

(一) 教师垂范，引领风尚

教师在校园教育中处于一种特殊的地位。在校园生活中，和学生打交道最多的人是教师。学生不仅仅从教师那里汲取专业知识，更愿意把教师当成榜样去模仿。因此，在文明礼仪养成教育中，教师本身要具备高尚的品德、言行合一的操守、严谨的治学态度和良好的行为习惯，才能激发学生向他学习的动力。衡水学院把学风建设与教风建设有机结合，将教风定位为“敬业树人”，明确了教师的首要职责是爱岗敬业，为学生的学习树立良好的榜样。教会学生如何做人也是教师的分内之事。

(二) 主题班会，体验感悟

主题班会也是养成教育的有效方法之一，它充分发挥了以学

生为活动主体的教育原则。衡水学院每学期都开设主题班会课，有固定的班会时间和地点。在每学期之初，辅导员根据德育大纲的要求做好班计划，拟定班会主题，然后安排学生具体操作。这并不意味着放任自流，而是对整个过程进行有效指导。学生作为班会的主导者，更容易吸引其他同学参与，发表内心真实的想法，从情感上产生共鸣，加深学生对文明礼仪养成教育必要性的认知度，激发学生督促自我养成良好日常行为习惯的用心性。

(三) 校园督导，规范行为

人总是有惰性的，仅仅依靠学生自身的感悟就期望学生养成良好的行为习惯是很难的。这时候就需要外在的监督强制力量。为此，衡水学院由学生处牵头，成立了文明礼仪督导小组，定时定点对校园里出现的不文明现象进行督查。每一天早晨6点半在餐厅检查文明就餐状况，督促学生吃完饭后主动收拾餐具，将其放到固定收餐位置；每一天7点半，检查把食物带进教室的学生；8点半，检查宿舍卫生；下午5点在校园内巡视，劝阻学生搂搂抱抱、乱丢果皮等不文明现象。经过3个多月的实践，收到了较好的效果，以前不文明现象大为减少。

(四) 美化环境，陶冶情操

健康优美的校园环境不仅仅是指鸟语花香、树木林立的自然环境，更是指安定有序、布局合理具有整体美感的人文环境。只有自然与人文的有机统一，才能潜移默化影响人的行为，到达润物细无声的教育效果。衡水学院在文明礼仪养成教育中充分发挥了环境育人的作用。如在校园显著的位置张贴激励性口号、名人名言；充分发挥美术和广告专业学生的专业特长，创设与文明礼仪养成教育相关的壁画，建设教室文化、寝室文化、走廊文化、墙壁文化，使校园的每个角落都展现极具生命力的文明礼仪之风。这样不仅仅美化了校园环境，而且充分发挥其陶冶、激励、感染、提示的功能，使学生生活在这一环境中耳濡目染，启迪智慧，提高审美情趣，

美化心灵，在潜移默化中养成良好的行为习惯。综上所述，文明礼仪养成教育是一项长期的工程，既要注重显性规章制度对学生的约束作用，又要注意隐性环境对学生的熏陶作用，更要注重充分挖掘学生个体的内在动力，激发学生的内在需求，培养学生对礼仪的正确认知潜力。只有多管齐下，才能培养学生良好的行为习惯，健全学生人格，促进学生全面发展。

文明礼仪养成教育心得体会篇二

作为大学生，在学校的每一个角落都可以看到学校的各种规定和规则，这些规定和规则不仅有助于维护校园安全和秩序，也是对我们个人素质的一种考察。我们在学校的日子里不仅要学习专业知识，更要学会文明礼仪。如何在学校树立校园文明礼仪，如何修养自己的文明习惯，成为一名合格、文明、有道德情操的大学生，是我们需要探讨的问题。

二、初学文明礼仪的重要性

每个人都有自己的习惯，但在学校必须弘扬文明礼仪的美德。初学文明礼仪的过程中，我们需要认识到文明礼仪的重要性。校园文明礼仪不仅仅是一种规定和格式，更是一种文化，是学生综合素质的重要组成部分。在学校的每一个环节和日常生活中，我们需要谨慎言行，举止得体，不违反纪律规定，保持良好的态度和行为风范。

三、加强礼仪教育的必要性

学校应该加强礼仪教育，包括学校规章制度、课堂文明、寝室文化、食堂礼仪等方面。学校应该加强学生的基本礼仪教育，让每一个学生都知道自己的行为尊重了别人的感受，也更容易得到别人的理解和支持。在课堂上，作为一名好学生不仅仅要听课、做笔记，更要有良好的学习态度和仪表，这样才能更好地与老师、同学建立良好的师生关系。在寝室和

食堂，文明礼仪同样也是一种重要的素质，我们需要遵守寝室的规定和制度，懂得与寝友共处的技巧，也要注意在食堂排队、倒饭等行为细节。

四、树立良好的社会形象

我们身处的校园是一个缩小的社会，我们在校园里的一举一动都代表着我们自己和我们所学校的形象。因此，我们应该尽可能地塑造一个良好的社会形象。在公共场合，我们要注意自己的言行，保证做到文明、友善和尊重，让每个人都感受到我们的良好品质。同时，我们也要积极参与到校园生活中，经常参加学校组织的文艺活动，让自己更广泛地认识校园内外的人。

五、结尾

校园文明礼仪教育是我们学习成长的一个过程，也是我们必修的一门课程。文明礼仪是一种品质和素质，是一份美德和人格力量。我们应该把文明礼仪贯通到日常生活、学习和工作的各方面，做一个有人格、有文化、有抱负的人。我们应该肩负起树立文明礼仪的重任，积极参与到校园文化建设中去，共同创造一个和谐、文明、有爱的校园。

文明礼仪养成教育心得体会篇三

礼仪就是尊重自己、尊重别人。礼仪所体现的不仅是个人有礼貌的简单层次、更是反映一个国家、一个民族的文明程度。

身为教师，礼仪尤为重要，孩子天性好模仿，他们学习说话，待人接物，往往都是从模仿开始的。作为孩子的教师自然是他们学习的榜样。我意识到，应当用一颗平等的心，平等地对待每一个孩子，放下教师的架子，对学生真诚相待，做学生的朋友，尊重学生、关心、爱护学生。欣赏孩子身上的闪光点，从而推动孩子的发展。

幼儿礼仪指幼儿在幼儿园、家庭、社会活动中所必须遵守的一些简单的行为规范。幼儿礼仪教育应是人之初的“必修课”。

学前期幼儿，可塑性强，易接受外界的各种信息，因而也是了解社会、学习各种行为要求的理想时期，更是礼仪等良好行为习惯养成的最佳时期。对幼儿进行礼仪启蒙教育，有助于促进幼儿社会化的进程，对幼儿今后的学习和整个人生的发展将产生积极的影响，尤其对幼儿的个性、社会性及道德品质的发展具有重要意义。

幼儿礼仪分为生活礼仪、学习礼仪、公共场所礼仪三大部分。

用餐礼仪：学会正确的用餐姿势；注意保持桌面、地面、碗内的干净与整洁；初步学会与人共餐时的礼节。

仪容仪表：能养成保持身体和服装整洁、卫生的习惯；学会用正确的姿势坐、站、走。

交往礼仪：在与人交往中，养成使用礼貌用语的习惯，初步学会与人交谈的礼节；初步学会作客的礼节；能尊重父母、长辈，会根据具体情况与他们打招呼。

能遵守公共秩序和交通规则；在公共场所活动时，能谦让，会尊重和原谅别人。

在活动中做到会举手、会听，服从活动的规则；在活动室内做到三轻：走路、说话、搬桌椅轻轻；学会商量，能尊重别人的意见；观看同伴的演出时，能保持安静、守秩序，结束后，会鼓掌表示感谢。

请家长朋友在家庭以及生活中用和幼儿园同样的方法对待孩子，用“请…”，“谢谢”，“对不起”，“没关系”等跟孩子交谈，成人跟孩子之间的任何问题，都要试着用语言解

决，不可以打孩子。打孩子只能说明成人本身不成长，心理不健康。更不能用语言吓唬孩子。儿童的心理在质的方面和成人不同，成人应该蹲下来跟孩子讲话，在人格上极大地尊重孩子。

教师作为一份特殊的职业，有其特殊性，学高为师，身正为范，教师的示范作用无处不在，教师每天在讲台上讲课就像在一个舞者在台上进行表演，每天都有那么多观众在观看，示范作用潜移默化。今天下午，我们有幸聆听到了由学校组织的、由进修学校吴主任主讲的关于“教师礼仪”的讲座。整个讲座内容主要分为三大块：教师的穿着及服装服饰的搭配要点、教师个人形象、教师职业礼仪及教师批评学生的礼仪等每项内容都令我受益匪浅。

其中，教师的服装服饰的搭配和教师批评学生的礼仪部分给了我较深刻的触动。

（1）、教师服装服饰的搭配要得当合体。在工作期间着装整洁、得体、大方、高雅。

男士应着西装、中山装、夹克衫、衬衫等；不留长发，不佩戴项链、手链、戒指，不穿背心、短裤、不雅观的文化衫、拖鞋。

女士应着正装、夹克衫、衬衫、长裤、裙子等。不染彩发，发型典雅不夸张，可着淡妆，不可浓妆艳抹，尽可能不佩戴首饰，特别是粗项链、手镯、手链、耳环，上班时间不穿吊带裙衫、超短裙、短裤装及露背装、低胸和露脐装，不穿过透、开线、破损的服装，不留长指甲，不涂彩色指甲。着裙装应穿长筒袜或短袜；不穿鞋拖和带响高跟鞋。

教职工在正式或大型活动场合应按照要求着装。

（2）语言礼仪。教师语言不仅体现了她个人的修养和素质，

也是进行教学的一种重要手段。语言的礼貌与否直接关系到孩子学习的效果如何。而在教师语言礼仪中提到了：教师的音量要适中，称谓要得当；语言要简洁，表达要准确；温文而雅，持重沉稳；切忌不要偏激、炫耀、挖苦、谩骂和清高。

了解学生，关心学生；尊重学生，信任学生；不挖苦讽刺学生，语言文明；全心全意为学生服务；严格要求学生；对学生坚持耐心教育，严禁体罚和变相体罚。通过老师的讲课，我自己又上网查了一些关于教师的礼仪例如：学生向教师致意，教师应以同样的方式向学生致意、教师上课时必须关闭手机（可为振动位置，但不允许接听）、严禁在教室、实验室内吸烟，不论是否上、下课、教师要提前十分钟进教室进行点名，做课前准备、课堂提问教师应使用礼貌用语，如“请××同学回答”“请坐”等。在上课时，师生要相互问好再开始讲课，下课时，要相互说“再见”方可离开教室等等。

我们都知道教师给人的第一印象，并不来自他的文凭和教学水平，而是他的仪表，作为家长了解学校的一个窗口，作为孩子学习模仿的一个重要对象，因此教师的礼仪非常重要。一句话、一个表情甚至一个手势在孩子的心中都是一个信号。

回过头来反思自己的一言一行也存在着这样那样的缺点，有句话说得好，活到老学到老。感谢学校能及时为老师们做礼仪培训，我认为新型的老师就是要懂礼仪、有知识、有才华、幽默、大度、有爱心。我一定会不断努力学习新型的教师标准，争取做一名优秀的教师。

文明礼仪养成教育心得体会篇四

随着社会的发展进步，文明程度的不断提高，以及与人交往的日益频繁，文明礼仪已成为现代社会中人们生活、商务等方面不可缺少的重要组成部分。因此，学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的现实意义。

从现代社会实践的角度，简单地说，礼仪就是律己、敬人的一种行为规范，是表现对他人尊重和理解的过程和手段。它始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。

文明礼仪是我们中华民族的传统美德，我国素有“礼仪之邦”的美誉，自古以来，中华儿女一直将文明礼仪放在相当重要的位置。如今，随着改革开放和现代化建设步伐的不断加快，文明礼仪更显得尤为重要，它内容之多，范围之广，可谓包罗万象，无处不在。一个人的举止、表情、谈吐、对人待物等方方面面，都能展示一个人的素质修养，一个单位的整体形象。因此，在平时工作与生活中，着重注重四个方面提高：一是强化自律意识，提高自身服务能力；二是端正思想态度，提高自身道德修养；三是讲究学习方法，提高自身礼仪水平；四是注重学以致用，提高工作效率。

自然的说“谢谢”、作一个守时的人、尊敬老人、在公共场合的礼仪等。虽然这都是日常生活中的一些小事，可就是在一些生活上的小事上我们更应该知道必要的礼仪。礼仪是无处不在的，它可以表现出一个人的道德修养，它可以增进人与人之间的友谊，它的作用太多太多了。着装得体，符合身份，因为仪表、仪容、仪态可以让人一看便知道你的修养。

作为一名有一定礼仪素养的人需要注意的是：律己：礼仪规范由对待个人的要求和对待他人的做法两大部分构成。学习、应用礼仪，最重要的就是要自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点。敬人：对待他人的诸多做法中最要紧的一条，就是要敬人之心常存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的尊严，更不能侮辱对方的人格。掌握了这一点，就等于掌握了礼仪的灵魂。宽容：要求自己在交际活动中运用礼仪时，既要严于律己，更要宽以待人。要多容忍他人，多体谅他人，多理解他人，千万不要要求全责备，斤斤计较，过分苛求，咄咄逼人。

作为一名工作人员，在每时每刻，每事每处，都应该讲礼仪、用礼仪，把所学礼仪用得恰到好处，“注重细节，追求完美”，力求做好每件事。坚持从小事做起，从自我做起，注重言行举止细节，加强文明礼仪实践，摒弃一切不符合林场文明礼仪要求的行为，养成良好的文明礼仪习惯，带动林场文明程度提高。说文明话、办文明事、做文明人，用文明的态度对待问题，营造和谐的人际关系。

相信，如果我们每个人都能从我做起，从现在做起，树好自身形象，树好单位形象，那么，我们的生活将更加丰富多彩，我们的社会将更加温馨和谐。

文明礼仪养成教育心得体会篇五

礼仪是人类社会发展的重要组成部分。文明礼仪教育歌谣作为一种寓教于乐的方式，通过儿童的简单歌谣和动作，向他们传达了文明礼仪的知识和要义。在参与这项教育活动的过程中，我深感歌谣的魅力与文明礼仪教育的重要性。

第二段：歌谣的魅力

文明礼仪教育歌谣以简练明快的节奏和乐曲形式，让儿童容易接收和认识。同时，充满趣味性的歌词和动作，让孩子们在娱乐中体验到礼仪的重要性。例如，“祝福”这首歌谣，通过无声的手势表达，让孩子们懂得了对他人的祝福不仅要口头祝福，更要用行动去实现。这些歌谣不仅给予了儿童丰富的感官体验，还培养了他们的情感和想象力。

第三段：文明礼仪教育的重要性

文明礼仪教育是塑造人的良好品质和行为习惯的基础。通过歌谣教育，儿童能够在潜移默化中感受到文明治理的优势，并逐渐树立起良好的行为规范和社会责任感。文明礼仪教育不仅使儿童明白在公共场合保持秩序和礼貌的重要性，还提

醒他们要尊重、包容和分享。只有懂得礼仪，人们才能和谐相处，增进友谊，形成良好的社会风貌。

第四段：心得体会

在参与文明礼仪教育歌谣的过程中，我深刻体会到礼仪在社会交往中的作用。在平时的生活中，我们经常看到各种不文明的行为，这些行为给社会和个人带来了一系列的问题。而文明礼仪教育歌谣正是对这种不文明行为的一种精心培养与纠正。学习这些歌谣，不仅使孩子们具备了良好的行为规范，也提醒了大人们要以身作则，传递良好的示范作用。

第五段：未来展望

文明礼仪教育歌谣是一项长期而有益的教育工作。随着社会进步和人们对文明礼仪的认知不断提高，这项教育方法也在不断发展和创新。未来，我们可以进一步结合现代技术手段，开发更多更具创意和趣味性的文明礼仪教育歌谣，让孩子们更愿意参与进来，享受其中的乐趣并获得更长久的教育效果。同时，更要引起社会各界的重视与参与，共同努力培养文明有礼的下一代。

总结：

通过对文明礼仪教育歌谣的参与和体验，我体会到了歌谣的魅力和文明礼仪教育的重要性。这些歌谣不仅给予儿童丰富的感官体验和培养情感和想象力，更使他们树立起良好的行为规范和社会责任感。文明礼仪教育歌谣的发展还需要社会各界的共同努力，让更多孩子们在快乐中成长，享受社会文明的红利。

文明礼仪养成教育心得体会篇六

近年来，随着社会发展和人民素质的提高，文明礼仪教育在

日常生活中变得越来越重要。而文明礼仪教育歌谣作为一种有趣的方式，正逐渐受到人们的喜爱和重视。通过参与歌谣活动，并反思自己的行为与态度，我深切体会到了文明礼仪的重要性以及歌谣教育的益处。在此，我就个人的体会和感悟，开展一次全面的心得总结。

首先，通过参与文明礼仪教育歌谣活动，我意识到文明礼仪是社会交往的基础。歌谣的内容主要是关于言行举止的规范和礼节的传授，通过欢快的旋律和简洁明了的歌词，引导人们在日常生活中树立正确的价值观念和行为规范。在这个活动中，我在歌谣中学到了许多为人处世的道理，比如尊重他人、关爱环境、守规矩等。这些简单的规则和要求，不仅可以让我们更好地与他人相处，也可以有效地维护社会秩序和谐。通过歌谣教育，我们能够深刻地体会到文明礼仪的价值与意义。

其次，文明礼仪教育歌谣对于培养孩子的道德品质起到了重要的作用。几次参与歌谣教育活动，我发现孩子们在歌谣中感受到了快乐和认同感，他们乐此不疲地学习歌谣，反复练习。在这个过程中，孩子们通过模仿和演绎，不仅增强了自己的表达能力和动手能力，还得到了很多关于做人做事的积极导向。歌谣中有许多传递着关爱和感恩的意义，这些观念的灌输对于塑造健康、阳光的孩子非常重要。正因为如此，歌谣教育成为了培养孩子道德品质的有效途径之一。

另外，文明礼仪教育歌谣还在提升人们认知水平的过程中发挥了积极作用。随着科技的不断进步，人们的知识面也在逐渐拓展。然而，规范的社会礼仪却在一定程度上被忽视，一些不良的行为甚至成为了潮流。在这个情况下，歌谣教育通过娱乐和教育相结合的方式，使人们重新审视并重视社会礼仪的重要性。通过这样的歌谣教育，人们可以了解到一些平时容易忽视的行为规范，比如行走时不大声喧哗、不随意乱扔垃圾等等。这些反常行为不仅影响了他人的正常生活，也反映出了文明程度的高低。只有通过学习和传承合理的社会

礼仪，才能提高人们的文明素养和社会认同感。

最后，我们应该看到，文明礼仪教育歌谣也存在一些问题和挑战。歌谣的教育方式和形式相对单一，不能满足个体差异化的需求。有的孩子可能对歌谣不太感兴趣，这就需要我们思考如何让他们更好地接受文明礼仪教育。此外，歌谣教育在实践过程中，也需要更好地与课堂教育相衔接，使学到的知识更能转化为行动，融入到日常生活中。只有做到这一点，文明礼仪教育歌谣才能真正发挥出应有的价值。

综上所述，文明礼仪教育歌谣教育是一种有趣且能够很好地引导人们在日常生活中培养良好行为习惯的方式。通过参与歌谣教育活动，我们能够深刻体会到文明礼仪的价值与意义，培养孩子的道德品质，提升人们的认知水平。然而，歌谣教育也面临一些问题和挑战，需要进一步完善和探索。无论如何，文明礼仪教育歌谣的存在以及其带来的正能量已经为社会的进步和和谐做出了积极的贡献。