

# 最新大班落叶教案设计意图(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班落叶教案设计意图篇一

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作。
- 2、鼓励幼儿根据词意大胆地创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象，表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣，使之体验在集体活动中的快乐。
- 4、发展幼儿的语言能力。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 6、体验明显的季节特征。

教学重点、难点

重难点：幼儿能自己创编动作。

活动准备

准备：落叶头饰人手一个，落叶等。

活动过程

## 一、开始环节（情境导入）

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

## 二、基本环节：

### 1、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？  
（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的。

### 2、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？  
树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

### 3、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

### 4、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

### 5、再次模仿动作。（放录音1遍）

6、延伸活动：（1）把不同的落叶归类。（2）美术课：画出你喜欢的树叶。

落叶有3种，有杨树叶、柳树叶、榆树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

7、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧

8、回教室，结束。

教学反思

结合季节特点，我班在教室里布置了丰收的果园、落叶拼贴作品等充满秋天气息的环境。教室的环境都是孩子们与老师共同参与制作的，所以大家都觉得很有亲切感、兴趣浓厚、自然地融入活动。让孩子在活动中感受大自然生活的美，感受语言活动的趣性。

但是我在采用落叶的教具上欠缺了考虑，所使用的落叶卡片与头饰可以更换真实的叶子，或用叶子做成可以戴在头上、挂在身上、手上等饰品，使其更生动、有趣，这样孩子的参与兴趣会更高。

## 大班落叶教案设计意图篇二

《幼儿园教育指导纲要》指出：“应创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与老师、同伴及他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往”。通过多年的教学实践，我们深深体会到：会学胜过学会，学会学习已经成为幼儿园语言教育培养目标中的重要组成部分。今天，我组织的语言活动“落叶”，正是通过为

幼儿创造一个以看、听、说为主体的语言环境，让幼儿在环境中产生对语言的兴趣，调动幼儿想说、爱说、愿说的欲望，促进幼儿积极、主动的去学习语言。

1、通过幼儿欣赏散文，感受散文的语言艺术美，培养幼儿对文学作品的兴趣。要求幼儿能跟着老师较有表情地朗诵散文。学习词汇：“飘落”。

2、理解散文内容，产生联想，促进幼儿想象能力的发展。

3、培养幼儿热爱大自然的情感。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、幼儿人手一册《儿童用书》。

2、多媒体课件及有关录音。

3、头饰：小虫、蚂蚁、鱼、燕子。

重点：通过看、听、说等多种教学形式，激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿理解散文内容，初步学会较有表情地朗诵散文，感受散文的语言艺术美。

难点：在理解散文的基础上，进一步拓宽幼儿的想象力。

（一）开始部分：引题

采用大风车栏目组为小朋友寄来礼物的形式引入课题，激发幼儿的学习兴趣。

（二）基本部分

1、探索散文内容：

（1）提出阅读要求。

（2）幼儿自由阅读。

（3）提问：你在书上看到了什么？

2、幼儿完整欣赏配乐朗诵散文（录音）。

提问：散文叫什么名字？

散文里有哪些小动物？（有一有一还有）

3、出示多媒体课件，通过听、看、说帮助幼儿理解散文内容

（1）教师有表情地完整朗诵散文一遍。

（2）分别出示课件理解内容：

a□课件 1、提问：秋风吹来了，树上的树叶发生了什么变化？

（丰富词汇：飘落）

b□课件 2、提问：树叶落在了哪里？谁看见了，把它当做什  
么？

c□课件 3、提问：树叶又落在了哪里？谁看见了，把它当做  
什么？

d□课件 4、提问：树叶还落在了哪里？谁看见了，把它当做  
什么？

e□课件 5、提问：树叶最后又落在了哪里？谁看见了，把它当做什么？

是怎么说的？

4、幼儿学习朗诵散文：

（1）教师领读，幼儿跟读，要求幼儿第一遍跟着老师读，第二遍鼓励幼儿声音响亮一点，第三遍要求用喜悦的心情朗诵，并正确发出“风、落、凉、当”的音。

（2）分角色朗诵。

5、再次完整欣赏配乐朗诵“落叶”。

（三）结束部分

舞蹈“落叶”，感受秋天优美的环境。

散文《落叶》语言优美，很多描绘性很强的句子带有很大的情景性。所以，我认为该语言活动的重点是：引导幼儿理解这些语句，尊重他们在学习过程中的独特体验。因此，在活动开始，我说：我们在课前收集了许多树叶的图片，一起来看看，欣赏一下好吗？（课件演示各种各样的树叶）我：那么多美丽的树叶，你能用句子来描绘一下吗？孩子们：有红的、黄的、还有绿的，很好看。我：有红黄绿三种颜色，可以用一个词语来说，五颜六色。我：一片片五颜六色的叶子从树上落下来，闭上眼睛想象一下，像什么？孩子们：像小扇子，像小鸟，还有蝴蝶。我：很多很多的五颜六色的叶子掉下来，又像什么？孩子们：像地毯，还有被子，太漂亮了，我想把它拿来玩玩。

经过了上面的铺垫后，我出示散文的图画，结合画面，边引导幼儿观察，边讲述。重点是结合提问，引导幼儿理解一些

比喻的句子。如：好像穿着金黄色裙子的小姑娘，飘到屋顶上，屋顶变得金黄，飘到小河里，水面上像漂动着许多小船……最后，我带领幼儿一起看画面轻声朗诵。孩子们在在我的暗示下，朗诵时也带着轻柔的舒缓和静谧，整个活动室里流淌着一股柔美的源泉。朗诵完后，大家都相视一笑。我知道，大家对散文所表达的那种安静和自然美已经有了一定的体会。

## 大班落叶教案设计意图篇三

感受散文的美，体验母子亲情交流的愉快。

能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述《落叶》。

萌发对文学作品的兴趣。

多媒体课件《落叶》

了解春天、夏天、秋天时树叶不同特征。

幼儿呈半圆形坐好。

一、幼儿交流，导入新课。（幼儿通过观察春、夏、秋树叶的不同变化，了解到树叶的季节性变化特点，自然引出秋天的落叶。）

出示春、夏、秋天的树木图，师：小朋友，请仔细观察，图中的树叶有什么不同？

二、完整欣赏散文，运用动画引导幼儿理解散文内容。

1. 出示动画，有感情地配乐朗诵散文。（通过音乐、动画、散文的有机整合，深深地感染幼儿，使幼儿了解到散文的意境，使整篇散文的学习起到“未有曲调先有情”的作用。）

2. 第二遍出示动画，幼儿再次熟悉散文内容。（在此环节中幼儿看着图示试着将散文内容基本表达出来，真正的体现“幼儿自主学习在前，教师引导在后”。）

3. 教师带着幼儿朗读散文的最后一段“小树叶在秋风中飘呀飘呀，飘向四面八方，一个个都安下了家，它们心里还惦记着大树妈妈，盼着大树妈妈明年春天生出许许多多小娃娃。”引导幼儿读出小树叶爱妈妈的情感。

三、引导幼儿用抱一抱、亲一亲、看一看等动作体验母子相亲相爱的情感。

四、围绕爱妈妈的话题进行自由交谈，体验母子亲情。

师：小树叶是怎么爱妈妈的？你喜欢自己的妈妈吗？说说你是怎样关心妈妈的？

请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事爱妈妈的事。

散文《落叶》选材来自我们身边的自然事物，自然界的神奇变化总是吸引幼儿关注、好奇的目光，激发起幼儿探究的欲望。教材中童话般的意境将落叶这一平常之物赋予了极强的生命力，生动、形象地向幼儿展现了一幅美丽的自然景象，并在童趣中将散文优美的意境、拟人化与夸张的修辞手法等语言美的魅力充分体现出来。

一、找准时机，开展活动。

孩子思维具有形象生动的特点，如果没有直观形象的参照物，让他们凭空想象事物，是有很大的难度的。因此，我特意选择这金色的秋天，来进行本活动。孩子们最近听的是秋天的故事，唱的是秋天的歌，看的是秋天的景物，吃的是秋天的水果和蔬菜。总之，孩子是满眼皆秋色。落叶当然也是眼中之物了，这就有了活动之源。所以，孩子们在活动中兴趣盎然，

兴致勃勃。

## 二、多媒体创设意境，激发兴趣，突破难点。

散文的内容是对幼儿零散的“秋天的感受”的最好概括，但抽象的文字内容幼儿不易理解。幼儿对事物的感知往往是直观形象性的。生动形象的动画课件将能吸引幼儿的注意力，在配乐朗诵中，幼儿将会再次身临其境。通过欣赏，幼儿对散文内容有了一定的整体感受，初步感受到散文的美，体验了母子亲情交流的愉快。

## 三、适度延伸，深入感受。

为了让幼儿进一步理解与体验散文带来的优美意境，体验母子亲情交流的愉快，所以设计了活动延伸：“请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事爱妈妈的事。”因为下课不是学习的结束，而是进一步拓展的开始。所以创设发展语言的环境，让每个幼儿都有充分的表达机会，活动延伸满足了幼儿表达的愿望，将课堂延伸到家庭。

当然，本次活动也有好多地方值得探讨。例如对于散文中难理解的词“惦记、焐焐、盼望”，教师虽然引导解释，但孩子还是不能真正理解；再如课中孩子尽管在我的引导下学得兴致勃勃，但没有主动提问的现象，就连他们不能理解的地方也没有提出来，这说明我在这方面做得还不够。路漫漫，其修远兮，吾将上下求索。我一定努力进取，形成自己的教学风格，打造自己的教学品牌。

## 大班落叶教案设计意图篇四

- 1、通过落叶，感受秋天的季节特征。
- 2、体验诗歌《落叶》的优美意境。

## 活动准备

挂图《落叶》。

## 活动过程

一、看落叶，做树叶飘落的动作。

教师：现在是什么季节？你是从哪里看出来的？

教师出示落叶，让幼儿观察落叶的颜色。

教师：树叶是怎样从树上落下来的？

让幼儿运用肢体学做树叶飘落的动作。

## 二、看图听诗歌《落叶》

1、教师出示挂图《落叶》，朗诵诗歌《落叶》。

2、逐一看图，理解诗歌的内容。

3、教师：诗歌中有哪些小动物？他们分别将树叶当作什么？

## 三、试编诗歌《落叶》

要求幼儿根据原诗歌的线索和自己的经验，新编诗歌《落叶》，例如：树叶落在山上，长颈鹿看见了，放在嘴里，把它当作饼干；树叶落在地上，小朋友捡起来，放到书里，把它当成书签。

## 活动延伸：

外出捡树叶，比较各种树叶的相同与不同。

# 大班落叶教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、理解散文诗内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。
- 2、能参照原文进行联想，仿编。用动作绘画的方式表达自己对诗歌的感受。

活动准备：

幼儿用书、挂图、录音。

活动过程：

一、通过谈话，激发幼儿学习兴趣。

秋天到了，一片片的树叶从树枝上飘落下来。树叶都飘到哪儿去了呢？

二、幼儿完整的欣赏教师朗诵的配乐散文诗，初步理解作品的内容。

- 1、诗歌的题目叫什么？
- 2、落叶都飘到哪里去了？

三、教师出示图片，有感情的朗诵配乐诗，帮助幼儿加深对作品的理解并学习短句。

- 1、树叶落在地上，谁爬过来了，它把树叶当成了什么？
- 2、树叶落在沟里，谁爬过来了，它把树叶当成了什么？

3、树叶落在河里，谁爬过来了，它把树叶当成了什么？

4、树叶落在院子里，谁看见了，它是怎么说的？

四、幼儿分角色边欣赏散文诗边表演。

五、启发幼儿进行联想。仿编。

树叶还会落在哪里呢？谁会看见，它会把树叶当成什么？

六、朗诵自己仿编的诗歌。

活动反思：

散文《落叶》选材来自我们身边的自然事物，自然界的神奇变化总是吸引幼儿关注、好奇的目光，激发起幼儿探究的欲望。教材中童话般的意境将落叶这一平常之物赋予了极强的生命力，生动、形象地向幼儿展现了一幅美丽的自然景象，并在童趣中将散文优美的意境、拟人化与夸张的修辞手法等语言美的魅力充分体现出来。

一、找准时机，开展活动。

孩子思维具有形象生动的特点，如果没有直观形象的参照物，让他们凭空想象事物，是有很大难度的。因此，我特意选择这金色的秋天，来进行本活动。孩子们最近听的是秋天的故事，唱的是秋天的歌，看的是秋天的景物，吃的是秋天的水果和蔬菜。总之，孩子是满眼皆秋色。落叶当然也是眼中之物了，这就有了活动之源。所以，孩子们在活动中兴趣盎然，兴致勃勃。

二、多媒体创设意境，激发兴趣，突破难点。

散文的内容是对幼儿零散的“秋天的感受”的最好概括，但抽象的文字内容幼儿不易理解。幼儿对事物的感知往往是直

观形象性的。生动形象的动画课件将能吸引幼儿的注意力，在配乐朗诵中，幼儿将会再次身临其境。通过欣赏，幼儿对散文内容有了一定的整体感受，初步感受到散文的美，体验了母子亲情交流的愉快。

### 三、适度延伸，深入感受。

为了让幼儿进一步理解与体验散文带来的优美意境，体验母子亲情交流的愉快，所以设计了活动延伸：“请每个宝宝对妈妈说一句关心的话或做一件事爱妈妈的事。”因为下课不是学习的结束，而是进一步拓展的开始。所以创设发展语言的环境，让每个幼儿都有充分的表达机会，活动延伸满足了幼儿表达的愿望，将课堂延伸到家庭。

当然，本次活动也有好多地方值得探讨。例如对于散文中难理解的词“惦记、焐焐、盼望”，教师虽然引导解释，但孩子还是不能真正理解；再如课中孩子尽管在我的引导下学得兴致勃勃，但没有主动提问的现象，就连他们不能理解的地方也没有提出来，这说明我在这方面做得还不够。路漫漫，其修远兮，吾将上下求索。我一定努力进取，形成自己的教学风格，打造自己的教学品牌。