美术个人校本研修总结报告 个人校本研修总结报告个人校本研修总结(实用10篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

美术个人校本研修总结报告篇一

转眼间一年过去了，回顾这一年校本研修过程，感触颇深，现总结如下：

在这一年里，我不断更新教育思想和教育观念，改变教学方法，使我在平日的教学中能不断进行着课堂教学改革，课堂上学生的主体地位得到充分的保证，努力打造自主合作、优质高效课堂。

1、校本研修有利于促进教师自身的发展。

小学语文课堂如何体现小组合作学习的研究可以帮助我从整体上综合地认识和探讨语文教学过程中各种因素之间的相互作用，以及多样化的表现形态，更新教育观念，有利于把握教学过程的本质和规律。通过我对自己的教学实践的考察，立足于对自己的行为表现及其行为的回顾，诊断，自我监控和自我调试达到对不良的行为、方法和策略的优化和改善，加深对教学活动规律的认识理解，提高教学能力和水平，有利于自身专业化发展。

2、校本研修可以改变教师教学方法，转变学生学习方式。

在这段研修期间，每节课课前都备有质量较高教案，认真研

究课标和教材，通过集体备课研究，以及学校试行的导学案的备写，结合学生的实际，确定了设计出一系列针对学生实际又有一定思维含量的问题。课堂上采用了小组合作的课改教学模式，学生通过自主学习，小组合作学习，记录下疑惑的问题，小组内同学交流讨论，大部分问题在小组内基本解决，然后通过当堂展示，将这些问题进一步强化、加深、补充、完善，最后老师适时进行点拨、总结、归纳、升华。只要学生自己能够解决的问题，一定要让学生自己解决，老师绝不替代，实在解决不了的问题，老师才伸出援助之手，重点点拨，适时引导。可以说，教师是“配角”，教师讲得很少，真正把课堂还给了学生，把时间还给了学生。老师教得不累、教得轻松，学生学得快乐、学得扎实，并且效果相当好。课堂上学生参与意识强、参与的积极性高，学生的主体地位得到充分的体现，课堂效率也就随之提高了。经过这段时间的努力，学生对小组合作学习的方式接受并基本适应。大部分学生已基本养成自主学习、合作学习的习惯，高校课堂正在生成。

3、校本研修建构小组评价体系，注重学生全面发展。

新课程主张以人为本，以学促教，教学相长，追求教学整体效应和最大的价值，本次校本研修，注意学生的意义的建构，关注学生身心的发展和学习特点，注重学生的创新思维的发展，注重学生“全体”“全面”“全人”的发展。课堂上老师对合作学习所反映出的疑难点、迷惑点，总是放慢节奏与学生一起反复讨论，认真讲解，直至学生理解掌握。最后总是与学生一起总结梳理本节的所学知识及形成的能力，然后进行当堂检测、当堂达标。在教学过程中能够适时地评价学生的课堂表现，激发了学生的学习积极性、主动性，营造和谐的课堂气氛，调动了学生的积极性。

4、多媒体使用更加熟练，使用的恰到好处，不流于形式，并注重了实效性。

5、研修成果

2016年2月市级课题《青年教师师德养成及其提升的策略研究》立项。2016年3月24日下午，我作了《小组合作学习在课堂中的有效应用》的专题讲座，聆听讲座的有我校全体教师和我帮扶的马蹄沟学校教师。

校本研修存在的问题：校本研修是一项新型的教学研究活动，在实行过程中遇到了不少问题，出现不少问题。对校本研修活动思想认识还不够，搞不懂究竟怎么去做，觉得任务艰巨，需要更好诠释校本研修。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革浪潮的推动下，我将努力提高自身业务，在今后的教学工作中，我将立足现实，认真学习课改新理念，钻研课标和教材，勇于创新，再接再厉。我坚信，随着校本研修活动的深入开展，我的认识会越来越高，学习兴趣会越来越浓，主动性会越来越强，教科研成果会越来越多，让我的思想观念和教学水平上到一个新台阶。

美术个人校本研修总结报告篇二

在本年度的校本研修中，对教师的专业精神、专业态度、专业知识和能力等关系到教师专业发展的方方面面给予了全方位关注，如教师的敬业精神、负责任的态度和成长目标等等。普通教师与专家的比较表明，教师的知识不仅有量与质的问题，而更重要的是结构问题——教师所需要的本体性知识、条件性知识、经验性知识和背景性知识，都是在具体的教育实践中整合，而专家致力于某方面的研究，见多识广，经验丰富，可以给教师提供迅速有效的帮助。

校本研修对教师进行培训时，把教师当成了学生，从基本的教育理论到各科的教学内容、方法等进行系统的研修，也就是全面的研修，这样的研修有它的优点，但针对性不够，因

为每一位教师都有他的优点、长处，也有自己的短处，而校本研修就扬长避短，很好地解决这类问题。教师长期在学校任教，教师之间、校长与普通教师之间，每人的长处、短处彼此都十分了解。比如，年轻教师课堂经验不足，不能很好地把握上课的进度、学生学习积极性不能很好地调动等，校长、经验丰富的中老年教师就可针对这些常规问题对青年教师进行有的放矢的指导，这些指导可以在课堂中、也可以在课堂外、办公室里。所以，这样的研修模式针对性强，在某些方面可以起到立竿见影的效果。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断的学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍，教师尤其应该如此。校本研修与时俱进，从这些方面入手，重在指导教师学会学习，提高教师的实际动手能力，对教师们顺利实现“三年发展规划”大有裨益。

美术个人校本研修总结报告篇三

开展校本培训工作几年来，本学期的工作使让我最没有景气的一学期了，校本培训工作开展得不够深入，对教师的专业成长来作用不是很明显，总之问题多于成绩，接下来的时间我觉得要多反思，怎么做才是有效的校本培训，怎么做老师才乐于参加，而且有利于教师成长呢。下面就本学期的教科研工作回顾如下：

一、学习还有待于加强。

1、加强学科提升活动。

接下来暑期马上就要学科提升考核时间，但是本学期教师的学习积极性不是很高，对于自己教学的文本没有很好研读，只停留在表面上，或者说大部分教师对文本研读没有兴趣。当然也有个别老师对于学习还下苦功，如陈思思和汤毛毛等

一些年经教师。

2、开展了读教育名著心得体会评比活动。每位老师每学期读一本名著，并且撰写一篇心得体会，学校开展评比活动，县里的评比活动就要开始了，希望能获得个好成绩。

二、继续完善教学常规

我们克服师资不匀的困难，采有专兼结合的办法，严格按照课程计划要求开齐开全课程，开足课时。为了做好小班化试点工作，在教学常规方面，我们要求老师能在备课、上课、布置作业等常规方面要体现小班化理念，并且将检查标准中也体现小班化教学理念。在一学期的两次检查中，我们发现，老师在这方面还是要有待于提高。总得来说语文老师不管在集体备课还是在其他方面做提比其他老师要强一些，这也和我们学校师资不均衡相关。

另外加强了对校区四项教学达标工作的指导，本学期还有一位汤毛毛老师参加最后一批活动。通过培训、结对等多种形式，汤老师已经通过县里的验收，希望下学期再接再励通过市里的验收。

三、校本教研、培训方面的工作

校本教研工作是本学期教科研的工作重点，我们在开学工作就绪以后，就积极有效地开展校本教研活动。本学期围绕结合校本培训工作依次开展了德育专题、教育科研、教学评价等专题培训，活动以观看视频、讲座等形式来开展，取得了一定的效果。另外为了加强老师的基本功，提高课堂效率。我们学校的`自培训项目—简笔画培训，自始自终都在进行当中，培训资源就地取材，邀请了幼儿园美术功底较强的老师来培训指导，再加上平时老师的训练，老师在这方面有了一定的提高。

四、教师外出培养、培训方面工作

首先我们积极参加县局和学区组织和各种下乡教学培训活动，参加的教师有30多人次;我们校长李老师参加了县组织的骨干校长培训，外出培训回来后，还对我们全体老师展开了培训，老师们都很有兴趣地参与了;陈思思老师和汤毛毛老师参加的新苗班、新教师培训，她们总是很重视，很认真参加每次的外出培训，回来也积极地和老师们交流共享，共成长。另外老师的论文和案例参加县里评比，获奖的人次也有一定的增加。

五、积极开展各类学生活动。

上学期我校结合县和学区工作安排，加强学生的素质教育，注重学生的特长培养。学校分别参加了艺术节、读书节等活动，另外还组织学生参加幼儿园的毕业汇演活动，极大地丰富了学生的课余生活。

六、不足之处。

由于学校各方面的因素的影响，学校的教科研工作存在的问题多于成绩：

1、教师教研兴趣不浓，能力不强。学校优秀人才少，教师老龄化严重，参于教研活动的兴趣不高，应付心理较强。

2、科研成果不多，撰写教育教学论文、案例不多，在县里面获奖的也不多，主要是指导老师写论文不够。

3、校本教研的实效性还有待于加强。

4、综合实践课实施以及校本课程的开发都还比较迷惘

……

七、下一步打算

面对学校的诸多问题，我们觉得自己要有信心，要有耐心，以身作则。一是加强学习，不学习就落后，不学习问题就只会搞些老掉牙的事，提不起老师们兴趣，二是先抓重点，多思考，多准备，如教研活动的实效性，活动前多想搞什么好，怎么搞好，尽量能帮助老师解决一些教学中的一些问题。然后要身体力行，领导带头写论文，上公开课。最后一点是在工作中多积累，多反思，以免在同一个地方老是跌倒。

美术个人校本研修总结报告篇四

一、工作思路?

二、工作目标

通过开展校本研训，促使广大教师树立良好的师德风范?掌握先进的教育理念和教育思想。以学习新课标为抓手?转变教育观念?全面提升我校教师队伍的整体素质?促进教师专业化发展。通过创新高效课堂模式?不断提高教育教学质量。

三、工作要点

本年度，在深刻认识校本研训在全面实施素质教育、促进师生共同发展和学习型学校建设、提高学校教育教学质量的重要意义的基础上，结合学校实际，着重从师德修养、新课标研修、现代教育技术培训、教育教学能力研修、教科研能力研修等方面进行校本研修。

1、师德研修。

带领教师学习教师职业道德，提高教师自身的思想素质。同时，大力开展读书活动，开展“教师假期读书交流会”为教师提供一个互相学习、互相交流读书体会的平台，鼓励教师

多读书，做一个真正意义上的读书人。使广大教师爱教育—就是要做到忠于党和人民的教育事业，立志献身教育，为人民服务，让人民满意。爱学生—就是要做到牢固树立科学的人才观、先进的学生观和正确的教育观，热爱学生，尊重学生，努力为学生发展服务。爱自己—就是要做到以“学为人师?行为示范”为准则，增强教师职业的使命感、责任感、光荣感和成就感。言传身教，为人师表，做学生的楷模、社会的表率。

2、新课程研修，更新教育教学理念。

在集中研修基础上，组织全体教师开展自学，认真学习新的教育理论，学习新课程改革的指导思想、改革目标及相关政策等。再以教研组为单位，组织学习讨论、研讨交流，检查考核学习情况，使理论与教学实际相结合，促进教师将先进的理念内化为教学行为。做好校内教学模式的研究及推广工作。充分发挥教研组、备课组作用，加强对导学助学拓学教学模式的研究总结和推广工作，认真开展学校教学模式的评选活动，并采用公开课、讲座等形式首先在校内推广，提高学校整体教育水平，条件成熟时向外推介，增强学校影响力。

3、教育教学能力研修。

以教师的教学基本功和教学基本技能为主要内容，对教师通用基本功、学科基本功和综合能力基本功训练，做到常抓不懈。开展年组、教研组“教学团队赛”活动，增进教师之间的密切合作，努力做到资源共享，提倡集体上台阶。

4、现代信息技术应用的培训。

强化课堂应用、教学信息化整合的教师信息技术校本研修活动。帮助教师树立应用信息技术推进教学改革的意识，熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力，为教师运用先进的教学手段创设环境。有序组织

教师参加全国教育技术能力考试，安排好教师网上学习时间，使每位教师都能通过考试。组织教师学习多媒体课件制作，提高教师运用和处理信息的能力。大力倡导教师人人建立自己的网络空间。形成有思想、有品味、有影响的博客群落。

5、教育科研能力研修?

要树立教研科研意识。把研修和教育科研紧密结合，围绕新课程的实施，结合课堂教学模式研究进行教学方法和教育科研基本方法的研修。不断创新课堂模式研究，努力形成适合自己的课堂模式。努力提高教师的教科研能力，开展教学反思，开展教育随笔评比活动等。

四、研修时间及方式

1、研修时间安排?

每周三下午第七、八节课组织教师开展校本研训活动。

2、具体研训安排

每月第一周

教师师德研修?主要学习师德相关的内容?提高教师的师德修养。开展教师读书活动、开展为人师表大讨论等活动。

新课标研修?主要通研新课标精神。开展新课标理念研究、课程评价研究等。

第二周?教育教学能力培训?主要开展听评课活动、研说教材活动、限时备课活动等。

第三周?现代信息技术应用的培训?主要学习基本的计算机应用能力。

第四周?教科研能力培训?主要开展课题研究?教育随笔、教学反思、金点子案例撰写及研究?开展外出观摩学习的二次培训活动。

美术个人校本研修总结报告篇五

1、利用网络、研修、会议、报告、课题研究等形式宣传、推广教科研知识，强化教科研意识;强调理论学习的重要性，理论指导工作的必要性。

2、开发利用学校校园网，构建教科研交流平台。

3、根据老师的教育教学需要(调查、访谈)举办1——2次有针对性的教科研讲座;

4、加强与新区教科室、高校以及兄弟学校的交流，促进学校教科研研究和管理水平的提高。

二、管理工作

1、制订《东昌东校教科研管理制度》，进一步规范学校教科研工作;

2、各级各类课题管理规范化、程序化、资料化;确保按期完成，出好成果。

3、与档案室合作建立课题档案资料。

4、做好区教科室布置工作的通知、宣传、动员、落实工作。

三、研究工作

1、依据我校新的四年发展计划，积极申报区级课题，在总课题统领下根据学科特点确立若干子课题，并完成开题立项工

作。

2、组织完成x年青年教师教育教学研究课题的申报工作。以此加强和促进青年教师的培养。

3、加强校本研修。本学期将邀请专家进行校本研修公共必修课专题讲座1-2次;组织教师通过教育网络资源库开展自主研修学习累计达20学时;加强教研与科研的整合，通过教研活动进行研修，累计达20学时。

4、筹备开展校内“优质课观摩”和“青年教师课堂教学竞赛”活动，通过赛课和评课，推动课堂教学改革，提高教师课堂教学水平和课程效能。

5、进一步推进特色课程的建设，促进校本课程的实施，争创精品课程。

四、具体工作安排

第一周

1、对学校上学期教科研工作进行总结;

2、做好参加x年春季教师继续教育培训教师的落实和动员;

3、积极筹备区级课题的申报;

4、反馈上学期校本研修手册的完成情况，布置本学期校本研修任务;

第二周

1、做好参加x年春季语文教师全员培训的教师工作;

2、邀请专家指导学校区级课题申报工作;第三周

1、讨论学校教育科研管理制度(草案);

2□x年青年教师教育教学研究课题的申报;

3□x学年度校报第3期筹备

第四周

1、校本研修(教育理论)个人自主网络学习(校园网发布);

2、区级课题的申报筹备;

3□x学年度校报第3期筹备;

4、学校“优质课观摩”工作讨论

第五周

1□x学年度校报第3期出版、下发;

2□x年青年教师教育教学研究课题申报情况检查;

3、区级课题的申报

第七周

1、学校教育科研管理制度定稿;

2、学校“优质课观摩”工作安排;

3、学校“青年教师教学竞赛”活动筹备;

第九周

1、校本研修手册阶段检查;

2、学校各学科研究项目讨论：

3、学校“青年教师教学竞赛”活动安排

第十周

1□x年青年教师教育教学研究课题申报情况汇总;

2、学校“优质课观摩”、“青年教师教学竞赛”(部分教师)

第十一周

1、校本研修(教师德修养)个人自主网络学习(校园网发布);

2、各学科研究项目立项;

3、学校“优质课观摩”、“青年教师教学竞赛”(部分教师)

第十六周

1、校本研修(心理辅导技术专题讲座);

2、课题研究阶段成果整理;

3、学校“优质课观摩”、“青年教师教学竞赛”工作汇总;

4、校本研修手册汇总、检查、上报。

美术个人校本研修总结报告篇六

喜悦伴着汗水，成功伴着艰辛。本学期我秉承以往的工作态度，在校本培训中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。

自学校开展有效课堂教学研究，向40分钟课堂要质量以来，我能严格要求自己，带领本组认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，教研月中，组织大家在听完课之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。现做以下小结：

1、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高;使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材;反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的;反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

3、参加多种研修模式，全面提升自我素质、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

4、研修内容丰富多彩、加强师德培养教书育人，师德为本，认真学习《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章，把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

3、新课程理念研修。本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、

三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等;课中根据教学实际，反思如何调整教学策略;课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

最后引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

美术个人校本研修总结报告篇七

作为一名农村学校美术教师，在新课程标准给美术课带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在近两年的“国培计划”远程学习中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，现制定如下校本研修计划：

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来武装自己，扎实练好美术教师的基本功，为美术校本研修的开展打下基础。

（一）继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。同时积极探寻、尝试新的教学方法和模式，激发学生学习兴趣，是学生在美术课上学有所获、学以致用，努力改进农村学校、家长、学生视美术为“副课”的现状。

（三）通过教师个人自学，网络学习的方法及时了解最前沿的教改信息，扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。

（五）认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用多媒体手段教学，激发学生学习的兴趣，创设情景，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。

（六）在提高自身素质的同时，加强美术教师口语、粉笔字、普通话，简笔画等基本技能的训练。做到学到老做到老。

美术个人校本研修总结报告篇八

本学期，我校将根据上级部门的校本研修工作计划，努力推进本校的校本研修，展现我校的教研特色。

一、指导思想：

根据县教育教研部门和乡中心校的工作部署，结合我校的实际情况，本学期将继续以新课程改革为指导，着眼于教育教学实践中出现的问题，通过校本研修，提高校本培训的实效性，聚焦课堂，改进教学行为，提高教师的专业素质和教学质量，努力打造出具有我校特色的校本研修模式。

二、校本研修目标：

1、推进新课程改革，全面提高教育教学质量，建设有自身特色的学校。

2、完善校本研修制度、拓展校本研修途径、建立校本研修机制。

3、结合教育教学实践中的具体问题，通过实践、研讨等活动方式，提高研修的质量，促进教学发展。

4、建立一支师德高尚，素质良好、能适应现代化教育要求的反思型、科研型、学习型的教师队伍。

三、校本研修原则：

1、全员参与的原则

要求每位在岗教师都上级教育主管部门和学校规定的研修活动，教师还应根据自身的教育教学实践，不断反思、改进。

2、教研研讨和教育教学实践相结合的原则

从当前学校教育教学中的热点、难点问题及个人在教育教学中所面对的困惑出发，以实践——研讨——实践的方式进行1教育教学探究，全面推进新课程改革在我校的实施。

四、校本研修制度及措施：

(一)研修人员

本学期继续在学校领导和教导处的指导下，以教研组为基础，以教师个人的教育教学实践作为教研的主要形式，通过教研活动，进一步完善校本研修。各组人员分配如下：

(二)研修制度

1、制定校本学习制度，学校安排每周三第七节进行课改理论的学习，除此之外，每位教师课下还要采用自学的方式，总之每周要保证3至4小时的学习，要留有学习笔记，对此学校要进行检查落实。

2、校领导既是各学科教研的倡导者，又是参与者指导者。校长每周听课至少2节，主管领导每周听课2节，教导主任每周听课至少4节，教师每周听课2节，听课记录要详细，并提出改进性意见。

3、每个教研组在本学期每周进行一次教研活动，留有听课记录和教研活动记录，以备存档。

(三)校本研修内容及措施

本学期，校本研修内容是继续加强师德建设，进行新课程实践，利用新技术，开展教研活动，提高教学质量，推进教学发展。

1、学习法律法规，增强师德修养，做优秀教师。

学习内容：组织全体教师学习《教师法》、《“三平”精神》。

学习方式：采用集体与自学相结合的方式，时间定于单周周五第六节。每位教师要留有学习笔记，写出学习心得。学习之后由学校规定时间进行交流和讨论。

2、学习新课程，加强理论修养。

组织教师在双周周五第六节学习《课程与教学论》和《新课程与教学评价》，更新教育教学理念，做好教育评价。每位2教师都要认真学习基础教育课程改革的有关内容，广泛阅读，与时俱进。在学习教育理论的同时，写好读书笔记，教育教

学案例，教学随笔与反思，期末统一收录存档。

3、学习新技术，改进教学手段。

我校要求教师并鼓励教师充分利用多媒体和远程教育资源备课、授课，开展以多媒体教学为主的教研活动。本学期仍然要求年龄低于50岁的教师，每周至少利用多媒体上1节课，到学期末每人交八个优秀教学设计并配有相应课件，从而提高教师的教育教学水平，培养青年教师的教研能力。

4、优化课堂教学，提高教学质量。

课堂教学是进行教育教学实践的场所。在课堂教学教学过程中，我们进行理论实践，检验教育理念，完善教育教学方法。课堂，为我们教师将理论与实践结合起来提供了平台。

本学期，在教研活动中，要求各个教研组确立活动主题，按计划行事，教研活动的开展要切实有效，不要流于形式。教研组的备课、听课、议课等活动的组织，要立足于向课堂要效率，在有限的时间里，充分调动学生的学习兴趣，最大限度的展示教育的魅力。

在这一活动中，要充分发挥市级、县级骨干教师的能力，营造良好的教研氛围，出成果见实效，形成文字资料，期末存档。

美术个人校本研修总结报告篇九

时光荏苒,岁月如梭，转眼20xx学年度就要接近尾声了，本学年根据学校的实际需要，我担任七年级美术教学工作，按照学年初制定的研修计划，目前各项工作已经顺利完成。现将一年来美术教学及研修工作总结如下：

本学年我担任七年级美术教学工作，班级多，班级管理以及

学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍。为了能有计划分步骤的实现教学目标，新课开始之前我就以《美术新课程标准》为依据，制定了周密详尽的教学计划，在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。同时能坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

2、提高教学质量，关键是上好课。我认真地分析了初中美术教材的编写特色及体系，懂得了初中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少，受地域环境限制，没能主动联系相关部门组织学生走出校园在生活中发现美等。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，再接再厉。

美术个人校本研修总结报告篇十

随着课程改革的不断深入，作为一名教育工作者，深感肩上责任重大。为了使自己的教学能力有进一步的提升，要抓住时机，力争提高与发展自己。我将认真学习课外教学等书籍和《体育新课标》，认真研修以求自我发展，制定个人校本研修计划如下：

一、指导思想

1、积极参加校本培训与教学研究。

2、坚持理论与实践相结合，注重在教育实践中运用所学的新课程理论，并及时发现、解决课改中的问题，以教研促教改。

3、校本教研要面向学生，以人为本，关注人的全面发展。

二、研修主题

关注学生，提高体育课的有效教学。本学期的研修重点将围绕“小学体育课堂的有效性”展开研修活动，加强学习与研究，更新理念与手段，重视总结与交流；推动自身教研能力与素质和水平的整体提高。

三、研修目标

1、积极进行读好一本书，做好一份读书笔记，写好一篇心得体会，上好一堂课，写好一份教案，讲好一口普通话，写好一手字，用好一种信息技术。

2、完善自身校本研修、加强理论学习、提高教学质量。

3、结合教育教学实践中的具体问题，通过实践、研讨等活动方式，提高研修的质量，促进教学发展。

4、加强自身的业务培训，不断的提高自身的修养，注意体育资料积累工作，坚持听课，取人之长，补已之短。

四、校本研修的内容及措施

本学期，校本研修内容是继续加强师德建设，进行新课程实践，利用新技术，开展教研活动，提高教学质量，推进教学发展。

1、认真参加集体组织的学习培训做好培训记录。

2、认真参加学校的校本研修活动，提高教育教学科研意识和能力，努力争做反思、研究和学习的教师，为学生做好榜样。

3、精心准备自己的研修课程，掌握现代教育技术能力，熟练运用计算机备课，能借助网络查找有关教学资料，能应用软件制作课件，运用计算机辅助教学。努力提升使用现代教学设备的能力。

4加强自身的师德修养，争做具有强烈的事业心，崇高的使命感，乐于奉献，勇于吃苦，勤洁廉正的教师。

5多读书，善思考，勤积累。空余时间利用电脑进行网络研修

6注重自我反思。坚持做好教学反思，反思自己备课时是否遇到什么困惑，反思上课时是否发现了预料之外的问题，自己是怎样及时地处理这些问题的；反思自己本节课有那些比较满意的地方或有什么困惑。