

最新读书笔记免费抄写(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读书笔记免费抄写篇一

《爱的教育》这本书是意大利作家亚米契斯写的一部儿童小说。故事以一个小学生形式写的身边美与丑、善与恶，向人们展现平凡爱的故事。

书中有这样一个故事，克莱谛和安利柯吵架了。放学时，克莱谛主动向安利柯合好。就此成了形影不离的好兄弟。这个故事告诉我们，友谊是珍贵的，朋友间要宽容大度，要勇于承认错误。

我想起这样一件事。在一次玩雪时，因我和孙佳琳意见不同，她想打雪仗，可我想堆雪人，我喊起来：“凭什么要听你的呀！打雪仗多无聊，就是扔来扔去，没意思。”她一听，也喊到：“那又凭什么听你的？”烦了！“咱们绝交！”说完转头就走。一节课后，孙佳琳走过来说：“刘一诺，咱们合好吧！让我们好好珍惜我们的友谊吧！”唉！不该和她吵架。我想起我们在公园玩时、看电影时，我们多开心呀！“好啊！”我高兴地说。从此我们形影不离，成了最好的朋友。

《爱的教育》以真挚的语言，向我们展现了爱的伟大，令人在感动之余深受教育。爱是冬日的暖阳，温暖彼此的心，亲情、友情，还有那么素昧平生的爱汇成爱的海洋。在爱的教育和熏陶下，我在长大。

读书笔记免费抄写篇二

从我开始会看书以来，接触过的好书可不少，像《西游记》啦，《格林童话》啦，数不胜数。在看过的书中，令我印象最深的就要数《爱的教育》这本书了。

这本书虽然简单、朴实，而且描写的也是再平凡不过的小人物。但是，其中流露出的人与人之间的那种真挚情感，却是让人感动不已，例如，书中的其中一个故事——“弗鲁乔的血”便是如此。

这个故事是这样的：弗鲁乔一天出去跟同学打架，回家时满身是污水、泥水，头上还有一道伤痕，被老祖母斥责了一番。正当弗鲁乔在好好反省的当天晚上，小偷光顾了他的家，正当小偷拿了家里的一笔钱正要走出他家时，面罩却掉了下来，被老祖母看见了真面目，小偷便拿起小刀要伤害外祖母，这时，弗鲁乔却在紧要关头扑了过来，为外祖母挡了一刀，老祖母得救了，弗鲁乔却带着他高尚的灵魂去了天堂。

人间处处有真情，真情时时暖人心。弗鲁乔给我们一种牺牲自己，拯救他人的高尚品质，非常值得我们去学习。在《爱的教育》这本书里，我悟出了一个道理：只要人人付出一点爱，世界就会变得更美好。

读书笔记免费抄写篇三

衔玉而生的贾宝玉聪颖灵秀，他“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波”。他本应是贾家寄予厚望的继承人，然而他却充满着叛逆，虽去过学堂，念着四书五经，然而却一心厌恶官场，讨厌官场的腐朽堕落。但他反倒是对女子有着格外的亲近，从小就被女子包围着，甘愿做那万红中的一绿。他自称女人是水做的身子，男人是泥做的骨肉，极度欣羡女子的清洁纯净，憎恶自己的家庭，甚至后悔自己是个男儿身。所以，他对身边的丫鬟总

是呵护有加，平等对待，这即反应他对封建统治制度的控诉。他总是想摆脱封建枷锁的。桎梏，但又无奈自己封建等级的身份。而最能体现宝玉向往自由的地方就是他的爱情，他对自己真正爱情的向往超越了时代背景的限制，不为封建家族利益而成婚，死心塌地地爱上了林黛玉，矢志不渝。他用真心向时代宣战，而令人遗憾的是最终他以失败告终。

一个是绝色佳人，一个是翩翩少年；一个聪明绝顶，一个博学多才；一个无意于功名利禄，一个从不说“仕途经济”的混帐话；她整天为他哭泣叹息，他整天为她牵肠挂肚；她心里只有他，他心里只有她——这不正是天造地设的一对吗？然而在荣国府那样的牢笼里，他们的爱情始终被压抑着。张生还可跳过粉墙去同莺莺幽会，杜丽娘还可在梦里同柳梦梅结成夫妻，宝玉和黛玉最终连这点幸运也没有。

封建道德观念在贵族之家就是天条，窒息了人的一切天性。“父母之命，媒妁之言”，以及贾家的败落最终隔断了他们的缘分。黛玉这个多情善感的女孩子，像一支柔嫩的小草在“风刀霜剑”凌逼之下枯槁了。她和宝玉的恋爱过程，始终伴随着痛苦和烦冤，最终还是一场虚幻，“命运”把他们大大地捉弄了一场。这出和着血泪的恋爱悲剧，不仅使作者为之“泪尽”，几百年后的今天，仍是人们谈论不尽的话题，感受不完其中的酸甜苦辣！

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与常人不同，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。我们一边感慨着宝黛之间爱情的忠贞不渝；一边痛恨封建社会腐朽败坏，愤愤不平这宝黛爱情的真正凶手；一边惋惜这纯洁高贵、美丽坚贞但却是残缺遗憾的爱情！

说到了这么多，决不能不提宝钗。宝钗虽不是主角，也有举足轻重的地位。从红楼梦引子中便可看出，“因此上演这

怀金悼玉的红楼梦”中的金玉之说，似乎是主线，只是注定“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟”的宿命。终还是“空对着山中高士晶莹雪。终不忘世外仙姝寂寞林。”“看破的遁入空门”。

众人对薛宝钗的评价向来就褒贬不一。虽然表面上她还是个正面善良的形象，相貌出众，博学多识，善解人意，懂得权衡利弊，只是有时也颇有心机。但实则她是一个被封建思想紧紧裹住的女人，所以身上自带有那种让人嫌弃的质感，她为了一己之私而言语中暗射毒箭而害死袭人，这在众人看来成为了无法原谅的错误。此外，之前她口口声声说不信那和尚的“金玉良缘”，却总在宝玉面前再三提起。金钏死后为了不让王太太过于伤心，竟说出了那丫鬟死不足惜之类的话。这云云一系列的事，都看出了宝钗实在就是被压在封建大山下的奴仆，她的生活游离在勾心斗角与阿谀奉承的边缘。作者对这个人物其实是又怜爱，又可惜的。结合人物背景，我们其实也不能把所有的错误都怪在宝钗身上。毕竟，她在贾府仍是一个受得上上下下都喜欢的“封建淑女”，她与那心狠手辣，两面三刀的“凤辣子”是截然不同的。

《红楼梦》这部兴衰之史，实为一种说教，其耀眼之处在于劝人们保持心理的平衡。作者之所以著书为“红楼梦”，是希望世人能够从人生大梦中清醒，不要被功名、金钱等所诱惑，去理解人生的真正价值，人生的真谛所在。红楼为梦，人生何时何地不如梦境一样呀？我们每个人都可以回想一下过去，曾几时，不是被梦境所萦绕，只是有些人能从梦中清醒，而有些人还继续在梦中沉迷。

“[]满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”红楼一梦，千言万语化成一声叹息。

读书笔记免费抄写篇四

1. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

2. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
3. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
4. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
5. 车拉到了静僻的地方，祥子细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那尽不合自己的理想的地方也可以原谅了，因为已经是自己的车了。
6. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
7. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
8. 难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。
9. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。
10. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

读书笔记免费抄写篇五

这本《爱的教育》是由意大利亚米契斯著的。这本书让我们走进了一个爱的世界，在书中讲了许多爱的故事。

爱的教育读后感1

这是一本让我终生受益的书籍，也可以说这是一个意大利市立大学三年级学生写一学年之纪事。故事生动的描写总能把我带入其中，有笑有泪，也跟着主人公安利柯接受了不少爱的教育。

像所有书一样，《爱的教育》也有正面人物和反面人物。

让我记忆最深刻的是高尚的卡隆，卡隆是安利柯的同学，虽说是同学，却像个大人一样。他总是帮助弱小的同学，不让他们被欺负，相信同学们犯了错误一定会改正。

在学习上帮助安利柯的莫过于老师了，先生们总是把自己的学生看作自己的孩子，即使得了病，也总不肯抛离学生。

一生中对安利柯来说最重要的还是他的父亲、母亲和姐姐雪尔维了，我们在这部作品中经常能看见他们写给安利柯的话，只有家人才会毫不掩盖地提出你的错误，让你改正。虽然文中描写安利柯父母、姐姐的话并不很多，但仍然能从细微的细节中感受到他们对安利柯无私的关爱。

在作者刻画这些人物的同时，也刻画了一些反面人物。就如安利柯的同学勿兰谛，他十分讨厌，完全把自己的快乐建立在他人的痛苦之上，总是没心没肺地笑着。先生让他出去，他嘴里还说“不情愿”，还要咬牙反抗。这样的反面人物，也时刻提醒着我们不要这样做。

这本书中的每一个人物背后好像都有许多道德哲理。我们再思考一下，《爱的教育》不就是在描绘我们的学校、我们的班级、我们的家庭吗？同学中有高尚的，也有不足的；老师就像慈祥的父母亲；家人也是无微不至地关怀着我们。这些故事就是在描绘生活呀！

这些生活中的点点滴滴就是爱的教育，在生命中显现、闪烁，需要我们要去发现、去领悟。

爱的教育读后感2

你看过《爱的教育》这部书吗？这部书是意大利作家埃·德·阿米琪斯写的。主要写了一个意大利四年级小学生的日记，记

述了许多感人至深的故事。

我印象最深刻的是安利柯的同学甘伦。甘伦极有正义感，时常帮助有困难的同学。如果有几位班上的调皮大王在欺负别人，他准会挺身而出，使那些调皮鬼不敢再欺负别人。有一次，甘伦来到学校，看见调皮大王们又在戏弄班上的一位同学——葛褐西，因为他家很穷，他的妈妈每天沿街叫卖，只是靠卖菜来维持生活。调皮大王们还学他妈妈卖菜时的样子。于是，甘伦走过去，两手叉腰，眼睛瞪得大大的，好像要把他们吃了似的。那几个欺负别人的同学吓坏了，连忙跑得远远的。

又有一次，几个调皮同学正在嘲笑从门外走来的那格同学，因为那格是驼背，走起路来非常难看。正在这时，甘伦走过来，那几个调皮鬼早就不敢出声了。甘伦还央求老师让葛褐西和那格一起坐到他旁边，这样，其他同学就不会欺侮他们了。甘伦这种侠义行为令我佩服，更让我佩服的是他有一颗爱同学的心。因为现实生活中欺侮他人行为的事毕竟很少发生，但是需要帮助的人却很多，我要像甘伦一样有一颗爱同学的心，帮助有困难的同学。

爱的教育读后感3

寒假到了，妈妈让我看《爱的教育》，说这本书不错，我就看了。我一看，真是很不错，我就天天看它。

《爱的教育》是意大利人埃·德·阿米琪斯写的。他生于1846年10月。在参军时就开始创作小说，开始在意大利军报上展出，广受读者欢迎。《爱的教育》是作者最著名的作品，成为公认的世界文学名著。

这本书写的是意大利学生安利柯四年级的日记，每篇文章既生动又真实，富有一个孩子的真正感情。我最喜欢安利柯老师的精神讲话，其中有一篇《万里寻母》。这篇日记说的是

玛珥珂的妈妈去外地做苦工，好长时间没有音讯。家里就让最小的玛珥珂去找妈妈，他走了很长的时间，乘风破浪行走了几千里找到了他的妈妈，帮妈妈活了下来。

读了《爱的教育》，让我懂得友爱、善良、互助，还让我喜欢上了上学，使我受益匪浅。

爱的教育读后感4

这个星期我用了五天的时间读完了《爱的教育》这本书，这是我第3次读这本书了，当我读完这本教育人们怎样做人的好书，想法跟以前略有不同：

这本书是意大利作家亚米契斯写的，《爱的教育》这本书是通过一个小学生的日记的形式反映了社会各阶层的人以及他们之间的关系，他们的生活状况已以及他们对各种事物不同的态度，不同的情感与不同的处置方法，它是通过对生活的朴素的描写，使人感到人类多么需要相互帮助，相互关心，相互理解！

里面有许多作者的小伙伴，他们是可爱讲道理的孩子虽然有的贫穷，有的富有，有的残疾，有的学习落后，但作者他从不计较，与他们玩得开心，学得快乐，并从开心和快乐中得到了教育，《爱的教育》这本书塑造出一个个貌似渺小却并不平凡的人物：小石匠，小铁匠，卖炭人的儿子，少年鼓手等等，这些平凡的人物在许多感人事件，在我的心中激起了一阵阵强烈的感情。

我，一个小学六年级的学生，虽不懂什么大智大慧，但我有许多的好朋友。但有些同学没有好朋友我也不知道怎么回事，但读完《爱的教育》后我懂得了他们的好朋友为什么很少的原因了，要做一对好朋友不应该分贫穷贵贱，更不能因为自己朋友的学习差了而认为他不是你的朋友，而作为真正的好朋友应该在朋友困难是帮助自己的好朋友，这样才算是好朋友。

这本书还教育了许多做人的道理.我毫不后悔用我几个星期的周末来读完这本书,因为这本书令我受益匪浅,使我懂得了做人的道理!

爱的教育读后感5

《爱的教育》是意大利著名作家亚米契斯撰写的一部著名作品。书中通过一个小生日记的形式，反映了社会各个阶层的人以及它们之间的关系，我们的生活状况，对各种事物不同的态度。作者用平淡的语言，塑造出老铁匠.老石匠.买菜妇女.卖炭人等一个个栩栩如生的人物。他们看似渺小，平凡，但渺小中见伟大，平凡中见真情。

读了这本书，心中激起一阵阵强烈的感情。我深深的感受到，人类多么需要互相关心啊!要关心别人，首先就要有一颗爱心。我经常想起书中铁匠的儿子，少年鼓手等，同时也想到这次舟曲的特大泥石流造成了数千人死亡和失踪。还有汶川地震后所有人都捐款。我想世界上的人都跟书里说的一样，都有善良的心，没有战争，没有犯罪，那该多好啊!

我希望世界上所有人都可以来读读《爱的教育》这本书，让每个人都扬起爱的风帆。那我们的这个地球就是爱的海洋，爱无处不在，世界就会变成美好的人间。