

最新小学语文七彩课堂教案全册 小学一年级语文七彩桥教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学语文七彩课堂教案全册篇一

教学目标：

一、知识目标：

- 1、会写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。
- 2、借助拼音正确认读十二个生字。

二、技能目标：

借助汉语拼音有感情地朗读课文。

三、情感目标：

了解课文内容，感受作者想象的奇妙，激发学生的想象力和对自然的热爱。

其中，通过对课文的阅读，使学生了解课文中介绍的彩虹美丽奇特的景象，激发他们的想象力和对自然的热爱。是本课的重、难点。

教学方法：

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，这节课我主要以学生学习为主，我通过组织，适当引导，让学生通过读书，质疑，讨论，交流，等方式，体会课文思想内容。采用直观教学法、多媒体辅助法、探究质疑法、鼓励欣赏法。

学生学法：

在教学中，我主要渗透了1.自主、合作学习法。2、朗读感知法。通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现，培养学生自主学习的能力。并根据阅读教学的特点，坚持把“读”的训练贯穿在整个教学过程中，力求取得最好的教学效果。

教学设计：

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下四个环节展开。

（一）激情导入，揭示课题。

此导语以师生对话的方式展开，由学生熟知的身边事自然过渡到要学习的课题上，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

（二）认读课文，初步感知。

1、自读课文。教师请学生借助拼音来解决字词问题。把读不通的地方、不认识的字圈起来。这样做的目的是给学生一个空间，一个时间让他们自己解决生字的困难，充分把学习的主动权交给学生。

2、识字教学。在识字教学我采用了比较记忆法：如晴一睛、采一彩；归类记忆法：河一江一瀑；猜字谜大嘴吃小嘴

（回）、开火车、找朋友、摘苹果等形式来认读生字。并鼓励学生说出自己的记字方法。

这样设计的意图是：低年级生字教学是一个重点，为了调动他们学字的积极性，我让学生换一种学习方式，让他们在玩中体会学习知识的乐趣。同时也落实了教学目标中的知识目标、技能目标。

3、教师范读。在学生自读的基础上，教师在通过范读，达到正音、指导的目的。

4、初步感知。通过刚才老师的范读和自读，你从课文中了解的哪些新知识呢？

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

（三）精读课文，质疑感悟。

爱因斯坦说过：“问题的. 提出往往比解答问题更重要。”

1、请你根据课文内容向别的小组同学提问。但是，你必须知道这个问题的答案，而且，这个答案一定在书上。

2、学生自由读课文，准备问题。

3、小组交流问题。

学生根据教师的要求，仔细地读每一句话，精心地设计问题。在自主学习的基础上，合作交流，集思广益，完善问题，进一步达到生生互动。

4、学生一问一答，教师根据学生问题随机重点指导。

利用多媒体辅助教学法把瀑布、轮船、五辆汽车并排驶过、天上的星星这些图片直观的展示给学生，会帮助学生更好的理解课文。在这里向学生讲解关于彩虹的一些科普知识。并将鼓励欣赏法贯穿始终，如：你听得真仔细；如果你的声音再大一点就更好了。

在这一环节中，从始至终我都在一步一步引导学生自己学知识，充分体现了小组互动，生生互动、师生互动，师为主导，生为主体。

5、感情朗读。在这里我采用了不同形式的多种朗读方法：

（1）用自己喜欢的方式读。

（2）同桌互读的方式朗读。

（3）开火车的方式轮读。并且陪上音乐来读。目的就是让学生在理解了课文的基础上，再次加深感悟通过读来展开想象，把自己独特的感受说出来。以此来突破教学重、难点。

（四）发挥想象、拓展延伸。

现在，我们就变成快乐的小精灵，插上想象的翅膀，飞到彩虹上去看看。你看到什么，想到什么，就把它画下来。在轻柔的音乐声中，让孩子们动笔描绘他们想象中的天空。这时也许一条条彩虹、一轮轮鲜红的太阳、一个个奇怪的外星人等等就会在孩子们的笔下诞生了。让学生把自己的图画讲给大家，让大家一起分享自己的童话故事。

目的：扩展学生思维，发展他们的想象力，培养他们的语文能力，以及动手能力。

小学语文七彩课堂教案全册篇二

1. 认识6个字，会写14个生字。能正确读写“咆哮、狂奔、狞笑、拥戴、清瘦、沙哑、放肆、豹子、呻吟、搀扶、祭奠、乱哄哄、势不可当、跌跌撞撞”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 抓住课文的重点句段，理解课文内容，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。
4. 领悟课文在表达上的特点。

二、教学重点、难点

教学重点：引导学生抓住课文中令人感动的地方，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。

教学难点是理解题目所蕴含的深意。

三、教学准备

课件、音乐等

四、教学过程

(一)谈话引入，了解作者

- 1、生活中你见过哪些桥?今天，老师和你们一起来学习一篇新课文，齐读课题《桥》。
- 2、了解作者。——此时是学生汇报资料还是由老师介绍?如果是老师出示资料的话，尽量抓住关键词句，让资料的内容

简洁，便于理解。

师：同学们，《桥》是一篇小小说，因为它在表达上很有特色，所以曾经被评为“全国优秀短篇小说”，我们来了解一下作者。

(二) 合作交流

小学语文七彩课堂教案全册篇三

今天，我们一起来学习一篇新课文，板书课题，齐读课题。

二、成果展示

1、认读词语

课前大家预习了课文，通过检查，这些字音容易读错，生读。重点强调：“当”的读音。

（出示课件：咆哮、狞笑、放肆、势不可当）

2、理解“咆哮”

（1）咆哮两个字都有口字旁，推想一下，张着大嘴，洪水像什么？（像狮子、像猛兽）。猛兽发出的巨大的声音就是一一咆哮！

（2）感情朗读词语：能不能想象着猛兽咆哮的样子再来读这个词。

（3）方法小结：推想词语的意思，再想象画面，就能把词读得有滋有味。

3、指导书写：

出示预习中难写的字，易写错的字（祭奠）

（1）教师范写生字，学生观察

（2）学生书写生字，教师巡视指导，强调写字姿势。

在课文中谁祭奠谁？（师板书：老支书、小伙子）

三、激情升华

1、总结全文：对于老支书，他留在我们的记忆里的只是他的形象，还有他在洪水当中的语言动作，让我们一起来重温当时的情景。

2、师生对读课文：随课件演示读：（此对话中，学生读红色的句子，有课件展示，黑色字体有教师读）黎明时分，灾难突然降临沉睡中的小山村，生读：山洪咆哮着，一群受伤的野马，从山谷里狂奔而来，势不可挡。

四、拓展延伸，读说结合

我们的生活中有哪些桥？

老一辈革命家就像桥。架在两个时代中间，使人们通过他们从贫穷落后的旧社会，走上了繁荣富强的新中国。五年级下册16桥教案辛苦的老师就像桥一样，架在愚昧与文明之间，默默无闻地让学子们通过自己，走向新生活，建设更加美丽的. 新中国。抗洪救灾战士们就像桥一样，一脚跨在地狱大门，一脚跨向美好生活，使再区的人们通过自己，脱离危险，去建设新生活。一本本写满亲情的书籍，就如一座座小桥，架在两代人之间，使出现的“代沟”慢慢愈合。

五、限时作业

小学语文七彩课堂教案全册篇四

《中国石拱桥》教案大全（一）

中国石拱桥（一）

教学目的

- 一、理解本文说明事物特点的几种方法。
- 二、认识说明文中运用准确语言的重要性。
- 三、初步了解说明文的基本特征以及它与记叙文的区别。

教学设想

- 一、安排二教时。
- 二、紧紧抓住说明文的基本特征的主要内容：说明事物特点，阐明事理，介绍知识，理解说明的方法；防止因旁征博引而出现教学内容多而杂的现象。
- 三、理解本文准确用词的特色。

第一教时

教学要点

- 一、掌握课文内容，了解课文层次，理解总和分的关系。
- 二、初步了解说明文的特点。

教学内容和步骤

- 一、检查作业，导入新课

提问：课前预习，文字上有什么疑难需要解答吗？（根据实际情况处理，如学生无问题，不必多花时间。）

导言。茅以升是我国著名的桥梁专家，三十年代曾成功地设计建造了有名的钱塘江大桥，五十年代又参加设计了规模更大的武汉长江大桥。他对石拱桥是这样评价的：石拱桥是我国传统桥梁的基本形式之一，赵州桥和卢沟桥是我国千万座石拱桥中杰出代表之作。这篇说明文《中国石拱桥》就具体地为我们介绍这两座著名的大桥以及有关的知识。

二、教读课文

指名读课文第一、二、三、四段。提问：预习时，要求制作赵州桥、卢沟桥概况表，读课文以后，填写前两项（位置，历史和修建年月‘勺，填得怎样了？抽查，评价，出示小黑板，根据小黑板所填的前两项内容，共同订正。指名读课文第五段，利用小黑板示范，引导填写赵州桥的第三项（结构特点）的内容。分散读第六段，示范，5；导填写关于卢沟桥的第三项（结构特点’勺的内容。提示：第五、第六段里，除了介绍两座石拱桥的结构似外，有哪些关于外形方面的介绍的句子？学生看课文回答，明确：第五段有拱上加桥，……美观，有全桥……饮涧；第六段有每个柱头上……惟妙惟肾‘。提示：这两段以外，还有哪些？还有第一段的比喻，第七段的整段介绍。结论：由此可见，中国石拱桥本身的特点就是：形式优美，结构坚固，历史悠久。而卢沟桥还有它自己与众不同的情况，范读第八段，引导理解：卢沟桥的纪念意义和历史事实。提问：中国石拱桥为什么能有光辉的成就呢？它的发展又是怎样呢？分散读第九、第十段，然后引导学会抓课文主要内容。第九段介绍成就的原因：首先，……智慧，其次，……传统，再其次，……石料。第十段介绍发展的情况：这段中间四句，用事实证明，全班朗读解放后，……150米四个句子。

小结（指导边看课文边在书上的某些段本写明要点，并在一

些句子下边标单横线，不要离开课本抄黑板）：

1. 全文的层次：
 - (1) 介绍石拱桥外形特点（用比喻）。——
 - (2) 总述石拱桥特点（不但外形优美，而且结构坚固）。
 - (3) 引用古籍证明我国石拱桥有悠久的历史，并点出将要介绍的事物的具体对象。
 - (4) 分述之一，从历史、结构、外形的设计者全面介绍赵州桥。
 - (5) 分述之二，全面介绍卢沟桥：具体数字—结构（河堤冲毁，桥却从没出过事）—形式（每个柱头上……惟妙惟肖）—赞语（世界上独一无二‘勺—景点（卢沟晓月）—特有的纪念意义（在反抗帝国主义侵略战争的历史上……）。
 - (6) 总说石拱桥取得成就的原因。
 - (7) 综述解放后我国石拱桥的成就和桥梁事业的新发展。全文层次分明，合理地采用了总—分—总的写法。

2. 段落的条理：介绍赵州桥，先总写历史（建造年代古，使用时间长），结构，外形，设计和施工特点，然后分四点作具体说明，又用评价的句子作结（赵州桥高度的技术水平……）。这样，在段落内采用总分总的写法，就使介绍的内容很有条理地编排出来。由此可见，不论在全文的整体中，还是在段落的局部中，总—分—总能够使文章的内容编排得很有条理，总—分—总之间的`关系，是有内在联系的密不可分的结构关系。提示：第九段的写法，是不是总与分的结构关系呢？回答，明确：这一段是用疑问句开头，提出问题，然后按主次由人到物作说明，没有总结的句子。这在表述上也是另一种有总有分的方法。

提问：《中国石拱桥》是说明文，它传播有关石拱桥的哪些知识？试从课文中的一些句子来理解。提示课文句子：1. 石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。2. 《水经注》里提到的旅人桥，大约建成于公元282年。3. 桥（卢沟桥）长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。4. 大拱的两肩上，一各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的

冲击。5这些石狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声。千态万状，惟妙惟肖。议论，回答，明确□1.传播石拱桥的结构知识。2. 传播石拱桥的历史知识。3. 传播卢沟桥的结构知识。4. 传播赵州桥的结构知识。5再现卢沟桥形式的优美。

小结：说明文是说明事物的性质、特点，传播有用的知识的文章。上边五个句子，就是从结构、外形、历史各方面来说明中国石拱桥的。现在先初步了解；以后还要进一步探讨。

三、布置作业

思考，上边举出的五个句子用的是什么表述方法，再在全文中找出与它们相同的表述方法。

复习课文，进一步熟悉内容。

第二教时

教学要点

- 一、常用的说明方法。
- 二、说明文的基本特征；与记叙文的区别。
- 三、写说明文要准确运用语言。

教学内容和步骤

一、检查作业，导入新课

提问：上一节课举例的五个句子用的是什么表述方法？回答，明确：1. 运用比喻；2. 引用古籍；3. 用数字；4. 解说；5 摹写。（板书）提问：文中还有与这些句子表述方法相同的

句子吗？思考、议论，准备回答。

小学语文七彩课堂教案全册篇五

桔子阿姨又添上橙色，

向日葵姑姑添上黄色，

小草妹妹添上绿色，

大山爷爷添上青色，

大海公公添上蓝色，

葡萄姑娘添上紫色。

啊，七彩桥当空架，

天空更美啦！

彩虹形成原因

彩虹释义

“彩”，顾名思义，是“七彩”、“彩色”的意思。“虹”，“工”代表音旁，“虫”代表形旁，为什么是虫字旁呢？因为在古代，人们还不知道彩虹和水滴有关，认为彩虹是一条饮用雨滴的虫，所以取用虫字旁。

彩虹(rainbow)是气象中的一种光学现象。当阳光照射到半空中的雨点，光线被折射及反射，在天空上形成拱形的七彩的光谱。彩虹七彩颜色，从外至内分别为：赤、橙、黄、绿、蓝、靛、紫。

彩虹是一种自然现象，是由于阳光射到空气的水滴里，发生光的反射和折射造成的。

彩虹形成原因

彩虹是因为阳光射到空中接近圆形的小水滴，造成色散及反射而成。阳光射入水滴时会同时以不同角度入射，在水滴内亦以不同的角度反射。当中以40至42度的反射最为强烈，形成我们所见到的彩虹。形成这种反射时，阳光进入水滴，先折射一次，然后在水滴的背面反射，最后离开水滴时再折射一次。因为水对光有色散的作用，不同波长的光的折射率有所不同，蓝光的折射角度比红光大。由于光在水滴内被反射，所以观察者看见的光谱是倒过来，红光在最上方，其他颜色在下。

其实只要空气中有水滴，而阳光正在观察者的背后以低角度照射，便可能产生可以观察到的彩虹现象。彩虹最常在下午，雨后刚转天晴时出现。这时空气内尘埃少而充满小水滴，天空的一边因为仍有雨云而较暗。而观察者头上或背后已没有云的. 遮挡而可见阳光，这样彩虹便会较容易被看到。另一个经常可见到彩虹的地方是瀑布附近。在晴朗的天气下背对阳光在空中洒水或喷洒水雾，亦可以人工制造彩虹。

空气里水滴的大小，决定了彩虹的色彩鲜艳程度和宽窄。空气中的水滴大，虹就鲜艳，也比较窄；反之，水滴小，虹色就淡，也比较宽。我们面对着太阳是看不到彩虹的，只有背着太阳才能看到彩虹，所以早晨的彩虹出现在西方，黄昏的彩虹总在东方出现。可我们看不见，只有乘飞机从高空向下看，才能见到。虹的出现与当时天气变化相联系，一般我们从虹出现在天空中的位置可以推测当时将出现晴天或雨天。东方出现虹时，本地是不大容易下雨的，而西方出现虹时，本地下雨的可能性却很大。

彩虹的明显程度，取决于空气中小水滴的大小，小水滴体积

越大，形成的彩虹越鲜亮，小水滴体积越小，形成的彩虹就不明显。一般冬天的气温较低，在空中不容易存在小水滴，下雨的机会也少，所以冬天一般不会有彩虹出现。

彩虹其实并非出现在半空中的特定位置。它是观察者看见的一种光学现象，彩虹看起来的所在位置，会随著观察者而改变。当观察者看到彩虹时，它的位置必定是在太阳的相反方向。彩虹的拱以内的中央，其实是被水滴反射，放大的太阳影像。所以彩虹以内的天空比彩虹以外的要亮。彩虹拱形的正中心位置，刚好是观察者头部阴影的方向，虹的本身则在观察者头部的影子与眼睛一线以上 40° 至 42° 的位置。因此当太阳在空中高于 42° 度时，彩虹的位置将在地平线以下而看不见。这亦是为什么彩虹很少在中午出现的原因。

彩虹由一端至另一端，横跨 84° 。以一般的35mm照相机，需要焦距为19mm以下的广角镜头才可以用单格把整条彩虹拍下。倘若在飞机上，会看见彩虹是原整的圆形而不是拱形，而圆形彩虹的正中心则是飞机行进的方向。

晚虹是一种罕见的现象，在月光强烈的晚上可能出现。由于人类视觉在晚间低光线的情况下难以分辨颜色，故此晚虹看起来好像是全白色。

七彩桥习题精选

一、描一描，写一写。

二、下面的生字你认识吗？把你认识的字涂上喜欢上的颜色。

三、选合适的字填在田字格里。

在布.

1. 瀑从山顶上下来。

2. 她正在看书呢。

马乌

3. 小鸦找来妈妈。

4. 小飞快地跑过来。

四、相信你能把下面的词语连成一句话。

多么七彩桥奇妙的啊哇！

五、小朋友，如果你走上了七彩桥，你会看到什么？说一说吧！

参考答案

一、略

二、略

三、1布2在3乌4马

四、啊，多么奇妙的七彩桥哇！

五、略。