

2023年小学教师暑期教师培训心得体会 会(实用6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

小学教师暑期教师培训心得体会篇一

在20xx年的7月x日至19日，我参加了大足区小学数学教师《新课标新教材小学数学学科暑期全员培训》中，让我深受感触，受益匪浅。主要有以下一些心得：

正确的教育理念是引领教师进行正确的教育教学活动的重要依据。新课标中对一些教育理念做了更加准确的定义，使之更加明了，易于一线教师的掌握运用。

如，前一版课标提出的：“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。”现行版课标则变为：“人人都能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的发展。”这样的变化，实际上就是“数学观”的变化，它强调的是作为现代公民应具备的基本素养——数学素养，应获得良好的教育，而不是停留在数学的技术层面。

正确的教学设计，首先是其教学目标应该是符合课程标准的，且不被拔高的；其次是其教学过程应该是围绕其教学目标所展开的，而不是彼此孤立的，是“强化目标意识”的。这就需要教师把握好教学目标设定时，所使用的行为动词，使之

促进教学的有效实施。教学目标作为教学的出发点，对教学具有导向、激励、调控、发展和评价功能。常用的行为动词，有描述结果目标的“了解、理解、掌握、运用”等术语，还有描述过程目标的“经历、体验、探索”等术语。

各动词所表现的层次是有所不同的，如，“了解”指的是从具体实例中知道或举例说明对象的有关特征；根据对象的特征，从具体情境中辨认或者举例说明对象。而“理解”指的是描述对象的特征和由来，阐述此对象与相关对象之间的区别和联系。显然，“理解”的要求要高于“了解”的这一层面。

再如，“经历”指的是在特定的数学活动中，获得一些感性认识。而“体验”指的是参与特定的数学活动，主动认识或验证对象的特征，获得一些经验。为什么在同一个活动中，学生中会出现两个层面的收获？这，其实是出自于学生主动性的区别。如说有的人有“经历”，没“经验”。说的就是其不善于总结。

教师只有正确地了解自己所设的教学目标，才能正确地完善自己的'教学设计。

为什么要学习课程标准？个人以为，“课程标准”就相当于“正确答案”，学习课程标准就是要让教师知道教到什么样子，才是正确的。

小学教师暑期教师培训心得体会篇二

随着时代的发展，渴望求知的人是越来越多，作为已工作多年的我，自然也渴望不断的丰富自己。为更贴近自己的工作，时间过得真快，转眼间的小学教师岗位素质能力提升培训就要过去了。在短短的一个多月的学习时间里，我收获良多，以下是我的一些学习心得体会：

一、拓宽了知识面，有了危机感

网络培训中每个模块设置了大量的学习内容，每个学习内容都有相关的视频、图片、文本等等相关素材，我都认真学习。通过学习，即拓宽了我的知识面，又开发了我的思维，也让我有了危机意识。网络信息知识更新迅速，教师不仅是教育者还应是一名终身学习者，只有不断学习才能与进俱进，使自己的知识储备永远鲜活。而网络培训为教师的终身学习提供了新的渠道。

二、更新了我的教学观念

网络培训是一门全新的方式，里面包含的都是最新的教学内容、方式、理念。通过学习，更新了我的教育观念丰富了我所教学科的知识内容。培训中教学方法和本学科中的教学内容的详细解读是我在培训中最为感兴趣的培训内容，感到学完后受益匪浅。

三、重视交流与沟通

除了自己学习之外，尽可能地与同学、教师进行交流沟通，探讨与学习生活有关的各种问题。当遇到自己难以解决的困难和问题时，多与同学交流学习心得和体会，并从网络上寻找相应的解决方法。

四、这次培训的实用性，也是最重要的

让我们学员确确实实有收获，并将之应用到教学当中。

以上是我在本次网络培训的一些心得，在今后的学习中，我会以理饱满的热情参与到学习中，以收获更多的成果。

小学教师暑期教师培训心得体会篇三

7月9日，全市的中小学音乐教师参加了市教育局举办的教师学科素养提升培训活动，来自于北京市特级教师、北京教育学院客座教授、德艺双馨的海倩雯老师为我们送来了一份精彩、实用的“心灵大餐”。海老师全新的教育理念、亲和的教学风格、扎实的专业功底、丰富的人文关怀、深厚的文化底蕴、活泼的肢体语言，无一不让我们深深地为之折服，如饮甘霖，如沐春风。海老师虽然已不年轻，但在整节课的交流互动中，始终情绪饱满，激情四射，用不同的方式调动着每一个人的学习热情，让大家在轻松愉快的氛围中感受到了音乐教学中合唱与指挥的魅力。

一天的培训时间虽然短暂，但收获了满满的干货！同时颇有感触，让我深思。

一、 珍爱和重视自己的本职工作

在培训会上，教师发展中心的李雪明校长详细地介绍了暑期教师培训的意义及近几年来晋城音乐教育的前景规划。他针对传统观念中把“音体美”课程归于“副课”的现象，谈了谈自己的看法，告诉大家要正确地对待自己所带学科，强调了音乐课程不仅具有其它学科的共同属性，而且对促进学生全面发展，提高审美能力和综合素质有不可替代的作用。所以，作为一名音乐教育工作者，一定要摆正自己在音乐教育中的位置，以正确的态度对待自己所从事的工作，在理论上多武装自己，在专业上不停顿的学习研究。以学问教人，以道德育人，让学生不仅在课堂上学到知识，掌握技能、锻炼能力，而且更要培养他们遵守纪律、团结合作、勇于创新等优秀品质，让他们从小就拥有一颗美丽的心灵。

二、 努力锻造高尚的人格魅力

“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要

性。教师是人类灵魂的工程师，所以首先应当是一个大写的人、高尚的人，心里要有阳光和火种，时时折射出人性的真、善、美。海老师讲座中没有深奥的理论、也没有空洞的说教，但在与学员的亲切互动中，那甜美的微笑、赞美的眼神、柔和的语气、鼓励的话语，能够让我们深深地感受到她对学生的关爱和对音乐教育事业的挚爱；海老师说：“在这个家庭里，不管是优秀的，还是一般的，我们相扶前行！”让每位学员内心充满了暖暖的感动；海老师在讲座中重复最多的一句话就是“心里要有学生”。我静静的感受这句话的份量。“心里要有学生”不仅仅是一种教育理念，更是一份教育责任。“孩子们出错，是因为我们给的不清楚”、“作品要有情感”、“指挥要有专业的理论、严谨的作风、饱满的热情和全身心的投入，把音乐最美好的呈现在学生面前”、“童声合唱训练是一个连续而又循序渐进的过程，绝不能急于求成。

在训练中，只有注重让学生用心歌唱作品，真正的发自内心深处呼唤，才能提高他们对作品的理解能力，提高他们的艺术修养”、“合唱是一个团结协作的过程，首先要‘克己’，做到‘你中有我，我中有你’，互相配合来演绎作品，才能使课堂响起动听的交响乐。”“老师不仅要让学生歌唱的美，还需要注意的就是要让学生尽可能地体会到音乐中的美好，培养学生丰富的情感及良好的人格”……海教师课堂语言简练却不简单，句句入境、入情、入理。海老师在指挥四个声部混声合唱时，担心后面的学员看不清她的手势，看不到她的脚姿，就毫不犹豫地脱下鞋站在桌子上指挥、示范，那一刻，我深深的感受到了一位教育大师严谨的工作作风和谦和的人格魅力，突然感觉到身材娇小的海老师在我们心目中的形象特别高大，她不仅教会我们一些专业知识、方法和技巧，更是为我们上了一堂无言的修养课。

三、以人为本，促进学生全面发展

以人为本就是尊重生命的教育。教师以学生为本，着眼整体

发展，立足个体成长，让每一个学生健康成长；学生以发展为本，充分发展自己的潜力，为自己今后幸福的人生奠基。海老师提醒学员在课堂上最不该对学生说的是“你必须这样做！”或是“你必须听我的！”而是应该耐心地“引导学生知道如何做”。这是师生心灵的沟通和相互的关爱，这也是我们课堂上孩子们敢想、敢说、敢做的前提所在。有了这些前提，学生就会愉快地参与活动，才可以用心去表达音乐，用心去体验以情动人、以情感人、我们教学才会行之有效。

以人为本，不但要关注学生的全面发展，更要关注学生的健康发展，要让学生有健康的体质，健全的人格，健康的行为习惯。小学生天性好动，性格和习惯极不稳定，受外界影响也大，极易染上不良的风气和习惯，这就需要在课堂上加以引导和培养，比如：音乐课堂常规训练做到了没有？好的学习习惯是什么？学习态度从哪里能够看出？课堂纪律是否遵守等，爱与责任同在，让学生彰显个性而不要张扬个性、对学生宽容但绝不纵容。

四、终身学习是提升自身素质的需要

“活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观，终身学习是当代教师自身发展和适应职业的必由之路。教师肩负着教书育人的重任，如果不能与时俱进地更新知识结构，不能对新知保持长久的好奇与敏锐，就有可能被学生看成“老古董”、“另类”。所以在这个“计划赶不上变化”的时代，我们一定要要有“终身学习”的意识与行动，音乐教师除了巩固自己的看家本领“吹、拉、弹、唱、指挥、编舞”等基础技能外，还必须通过不同的途径深入了解本学科的教学发展动态及最新理论成果，积极参加校内外的音乐教研活动，同时虚心向专家、同行、同事、书本、学生学习，在学习中汲取营养，取人之长，补己之短，多思考、多实践，更好地实施于教育教学活动。工作之余，坚持写教育教学故事，认真总结教育教学经验，并尝试进行一些理论上的探讨，努力从单一的学科教学能力向多元知识储备、多种教育手段运用能

力方向发展，成为“复合型”教师。

此次培训留给了我很多记忆和思考。作为一名音乐教师，要时时处处注重自己的形象，规范自己的言行，努力拓展专业知识，提升业务水平，打造自己的魅力课堂，让学生轻轻松松学知识、快快乐乐学做人，扎扎实实练技能，同时也会把汲取到的先进理念、思想运用到工作中去，让此次培训的价值在工作中得到最大的体现。

小学教师暑期教师培训心得体会篇四

有句老话说得好：教师乃是造化者。作为小学教师的我们，肩负着培养下一代的责任和使命，又要成为孩子们的榜样和引路人。近日，我们小学教师参加了一次歌唱培训，感受颇深。在这里，我将分享我的心得体会，一起来看看吧。

第二段，提高了表达和交流的能力

在歌唱培训课堂上，通过演唱领唱老师带来的几首经典歌曲，学习了如何感性地表达情感，如何用声音传递情感，如何用语言表达情感。我们体验了唯美的旋律、清晨的清茶、举杯分享成长的姿态，感受到诗意的呢喃，品味到爱的甜蜜。这次培训让我们受益良多，正所谓：“音乐是一种最美妙的语言，它越过了思想上的阻碍，感情上的鸿沟，直接作用于人们的心灵。”

第三段，提升了合作意识和团队精神

在演唱中我们需要注意配合，要有默契，就需要通力合作。这样一来，我们不仅学会了如何展现自己，还意识到了集体的力量。每一首歌曲的传唱都落实在我们身上，同时也让我们懂得了针对任务展开团队协作求全责任的重要性，促使我们的合作精神和团队意识得到了进一步的提高。

第四段，提高了对生活的热爱和认识

在我国文化传统的背景下，音乐常常以歌唱和器乐的形式存在。从儿歌、民歌到诗歌，音乐让我们的内心与自然、人际和社会产生密切互动，形成对生活的逐渐认识。歌唱培训引领我们回音乐的基础，带着我们感受着，音乐的灵魂更贴合人性的本真，让我们更好地理解音乐之所以拥有那么多客观价值的重要性。

第五段，结语

本次歌唱培训不仅让我们学到了音乐技能和表达技能，更让我们更加了解了学生的内涵。歌唱培训结束了，但我们远未止步于此，明天还有课程。我会继续用心去理解孩子，牢记教育是一项神圣的事业，更是一个有着无限可能的职业。

小学教师暑期教师培训心得体会篇五

随着科技的快速发展，歌唱在现代社会的影响力越来越大，越来越多的人开始关注歌唱教育。为了提高小学教师的歌唱教学技能，学校组织了一次歌唱培训。这次培训旨在帮助小学教师提高歌唱技能，更好地发挥歌唱在教育中的作用。

第二段：培训内容及方法

这次培训邀请了专业的音乐老师为小学教师进行歌唱培训。在培训中，老师们一边让教师们听取专业音乐，一边教授基本的歌唱技巧，比如音准、节奏、音量等。除此之外，老师们还教授了如何正确运用歌唱来辅助教学，例如如何利用歌唱加深学生对知识点的理解，以及如何让学生在歌唱中感受到学习的乐趣。

第三段：培训带来的好处

通过这次培训，我深刻认识到歌唱在教育中的重要性。我了解到，在教学过程中正确地运用歌唱，可以帮助我激发学生的学习热情，增加学生对知识点的理解和应用能力，培养学生的情感、智力和艺术等多方面的素养。

同时，这次培训也让我感受到了歌唱的美妙与艰难。学习歌唱需要长期、刻苦的练习，需要不断挑战自己，克服困难。但随着不断的练习，我们的歌唱技能必将越来越高超，收获越来越多。

第四段：提高教育水平的重要性

教育是社会发展的基石，良好的教育水平对整个社会的发展起到至关重要的作用。而歌唱教育则是教育中的重要组成部分之一。作为小学教师，合理运用歌唱教学，将极大地拓展我们的教育思路，提高我们的教学水平，提升我们的教育品质，不断适应教育发展的新要求。

第五段：总结体会

通过这次歌唱培训，我深切体会到了歌唱教育对教育事业的重要作用，也认识到了自己的不足之处。在今后的工作中，我将继续发扬歌唱教育的精神，不断提升自己的歌唱技能，不断改善自己的教学方法，为学生良好的成长贡献自己的力量。

小学教师暑期教师培训心得体会篇六

作为一名小学教师，我们平常教授的科目大都是数学、语文等，但在日常教育生活中，歌唱教育也是非常重要的一项内容。在小学教育中，开始进入音乐教育的阶段，歌唱教育是其一个很重要的组成部分。正因为如此，我参加了一次小学教师歌唱培训。

第二段：培训带给我的收获

在这次歌唱培训中，我最大的收获就是更加深入了解了歌唱教育的重要性。在很多人看来，歌唱教育只是教一首歌罢了，但在现实中，歌唱教育不仅可以提高学生的艺术修养，还能够开发孩子的潜能，培养孩子团队协作意识，还能培养教育生活中的氛围。这一切都是我们教师所需要具备的教学理念，通过这次歌唱培训，我能够更好地去促进教学效果，使我们班级更加和谐。

第三段：培训中的感受

在听取专业老师的专业讲解当中，我有一种豁然开朗的感觉。原来一首歌曲真的可以用这么多种方式来教育孩子。这种种方式全都打开了我的眼界，也让我在课堂教学的时候可以更灵活的运用到歌唱教育当中去。

第四段：学习到的教学方法

在歌唱教育中，我学会了不少的教学方法，例如教歌时可以把歌曲分成“慢速版”和“原版”，让参与的孩子事半功倍，更能够顺利掌握整首歌的内容。同时，这样做也能够让孩子们更好地接受新歌的制式化。

第五段：结尾

参加这次歌唱培训让我受益匪浅，拓宽了教学方法和手段。我将尽自己所能将所学到的新方法和技巧，更好地利用到教学当中，让孩子们不仅学得更好，而且更加愉悦。另外，学唱歌不仅仅是我们教导孩子们唱好一首歌，而是更多地去教育他们的团队协作精神、加强集体感觉，生活其中。这不仅他们学生时代的回忆，更是他们年少时代最有意义的经历之一。