

最新音乐教师网上培训心得 教师网络研修心得体会(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐教师网上培训心得篇一

20xx年县暑假研修在7月9日如期开始了。小学数学组翟慧老师首先将自己独到见解展示出来与各位老师交流共享，随之很多精彩而独到的见解随着大家的交流发言源源不断的涌现出来。可以看出大家真的从心底接受并认识到了这次研修的意义和作用。这更说明大家都很珍惜这样的学习、展示和交流的机会。

在今天的研修活动中，无论从教师对教材的分析、对课标的把握、对某些知识点独到的见解、还是教师自身各方面的素质，都让我受益匪浅！同时在与全县教师的交流中，让我感受到了他们的激情和睿智，有那么多老师让我感受到了他们的‘脑海中丰厚的知识储备和文化底蕴，让我感觉到他们的脑海中盛满的是新鲜的、流动的、充满时代气息的信息，让我感受到了他们在课堂上的激情四射！孔子说：“学，然后知不足；教，然后知所困”。确实是这样，只有不断学习，才能充实自我，提高自我。感谢这次培训，让我有时间、有空间思考自己的教学工作，反思自己的工作。

但是由于，我们乔庄数学组在平时的教学工作中习惯了埋头苦干，却不善登台展示，这使得在今天的交流中没有得到充分的展示，而这主要是因为我们的勇气不足造成的。如此好的交流平台，如此好的锻炼机会，我们没有理由让它从身边溜走，就让我们勇敢地站起来，说出自己的观点，亮出自己

的风采。相信在后边的活动中我们一定表现的更棒！

我们会不经意地忘记对手精辟的观点，就像忘记自己愚蠢的想法一样。先发表自己的意见或感想，然后引用读过的文章来做印证。在我们平凡的日常里，大家都不可避免地要接触到心得体会吧，写心得体会可以提高我们对思维的训练。心得体会的内容要写些什么更好呢？或许“教师网络研修心得体会”是你正在寻找的内容，如果合你所需，不妨马上收藏本页。

音乐教师网上培训心得篇二

在研修过程中，我坚持经常进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，学习各位老师的优秀教案和，我受益匪浅。透过这次学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，尤其在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了，丰富了教学，为今后从事教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

这次教师研修培训，再一次给我带入了一种求学的氛围。逆水行舟不进则退，一名优秀的教师没有先进的教学理论充实自己，那么，他的教学在到达必须程度后就难以提高了，而要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研潜力、课堂教学水平。经过这次培训，我觉得以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了。过去我们常说：“要给学生一杯水教师就得有一桶水。”但是经过培训后我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它就应是一条有源头的溪流。我认为教师只有树立“活到老学到老”的终身教育思想才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育事业，“问渠那得清如许，唯有源头活水来”。只有不断学习、不断充实自己的知识、不断更新自己的教育观念、不断否定自己才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般沽沽涌出而不只是可怜的“一桶

水”了。

实践是检验真理的标准，只有透过不断的实践，才能把学到的观念和方法落实在教育教学中，帮忙学生确定适当的学习目标，培养学生良好的学习习惯，掌握学习策略和发展潜力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的用心性，为学生带给各种发展的机会，为学生服务，建立一个民主，宽容的课堂氛围。另外，教师就应把握社会发展对人的发展的基本需要，不断提高自己的教学潜力和科研潜力，确立培养目标，打造新时代的`人才。

透过我省组织的这次教师网络研修，无论从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家及名师结合自身的成长给我们做的一场场精彩的讲座，为我们教师的成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样不断的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。

我的研修虽然已取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的资料，在今后的工作中，我将更加努力工作，为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心，教师研修网会成为我们前进的基石，网络研修学习会助我们乘风破浪，飞向的彼岸。我坚信：在研修中学习、在研修中进步、在研修中快乐，在研修中促进教育发展!透过这次学习，让我懂得：只要我们认真对待，研修就会大有收获。对于此刻已经尝到了网络研修甜头的我来说，在今后的工作中我会更加用心、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学潜力，同时还和其他老师用心参与，以促进学校、学生的发展。同大家一齐在网络研修中健康、快乐的成长!让我们与网络研修同行!让网络研修因我们而精彩!让网络研修使教育大放异彩。

音乐教师网上培训心得篇三

参加这次研修活动，因为我深知团队中有许多优秀的老师，他们有许多可取的教育教学经验。因此每个视频讲座和文本资料我都认真研究、仔细记录。在这6天中聆听了专家精彩的讲座，在思想上得到了洗礼，更新了教学理念，与同行互相交流，学到了不少好的教学经验和方法。通过研究找到了自身的差距，让我开拓了视野，充实了自己，在今后的教学中我就应更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更学方法。

本次活动我能广泛阅读同学的作业文章，用心投入到网络教研的研究当中去，它不仅仅给了我与同行应对面交流的机会，让我得到了很多的启发和实用性的推荐和意见，同时也让我感觉到了自己和其他优秀的教师差距还很大，让我感受到了自己的专业知识和非专业知识的欠缺，激发起我努力学习，不断向前的动力，树立了终身研究的思想。

本次研修工作使我的视野得到了拓宽，不做井底之蛙。我的教育教学工作从此都能努力做到从挖掘教材入手来激发学生研究兴趣，提高课堂教学效益，同时还常常对自己的教学实践活动进行剖析，努力提升到必须的理论高度。

通过和全省语文教师的交流，我更加深深的认识到，各位老师他们对教育那种发自肺腑的热忱和反思态度，让一贯自诩为对事情认真卖力的我对本人又有了重新的定位。感谢这次远程研修，是她，把我从近乎渺茫和自得中解救了出来。今后我将用全新的激情和眼光去应对我的学生、应对我的同事，我也将用全新的思想和认识来应对我所从事的语文教学。

首先，不爱研究，不花时间研究。这是当前最大的问题所在。其次，不爱积累和动笔。对待任务得过且过，不追求质量，对自己的要求不高。对待工作对待教学有些得过且过。缺乏工作的积极性和主动性。针对以下问题，在以后的工作和研究中做到：

- 1、坚持读书，读好书。做好读书计划，时刻提醒自己坚持读书。做好读书笔记，把语文积累养成一种惯。
- 2、多花心思在教学上，做教学的有心人。把获得的点滴经验实时地做好记录。其次，加强研究当代教育理论，并学以致用。
- 3、用心改革课堂教学，让学生学得简单愉快。提高教学效率，减轻学生的课业负担。
- 4、坚持写教育反思，不断积累自己的教育经验。

教学之艺，变化无穷，我将把“吸取先进经验，取长补短，常研究理论信息，推陈出新。”这句话铭记在心，努力工作。

在研修过程中，我坚持经常进行网上研究，认真观看各个专家的视频录象，研究各位老师的.优秀教案和教学方法，我受益匪浅。通过这次研究，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，尤其在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

这次教师研修培训，再一次给我带入了一种求学的氛围□xxx不进则退，一名优秀的教师没有先进的教学理论充实自己，那么，他的教学在到达必须程度后就难以提高了，而要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研潜力、课堂教学水平。经过这次培训，我觉得以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了。过去我们常说：“要给学生一杯水教师就得有一桶水。”但是经过培训后我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它就应是一条有源头的溪流。我认为教师只有树立“xx学到老”的终身教育思想才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又

富有创造性的教育事业，“问渠那得清如许，唯有源头活水来”。只有不断研究、不断充实自己的知识、不断更新自己的教育观念、不断否定自己才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般涓涓涌出而不只是可怜的“一桶水”了。

理论是检验真理的唯一标准，只有通过不竭的理论，才能把学到的观念和方法落实在教育教学事情中，帮忙学生确定适当的研究目标，培养学生良好的研究惯，掌握研究策略和发展潜力，创设丰富的教学情境，激发学生的研究动机和研究兴趣，充分调动学生的积极性，为学生带给各种发展的机会，为学生效劳，建立一个民主，宽容的课堂氛围。另外，教师就应把握社会发展对人的发展的基本需要，不竭提高本人的教学潜力和科研潜力，建立培养目标，打造新时代的人才。

通过我省构造的这次教师网络研修，无论从思想上，照旧专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家及名师结合自身的成长给我们做的一场场精彩的讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了偏向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样不竭的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。

我的研修虽然已取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的资料，在今后的工作中，我将更加努力工作，为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心，教师研修网会成为我们前进的基石，网络研修研究会助我们乘风破浪，飞向成功的彼岸。我坚信：在研修中研究、在研修中进步、在研修中快乐，在研修中促进教育发展！通过这次研究，让我懂得：只要我们认真对待，研修就会大有收获。对于此刻已经尝到了网络研修甜头的我来说，在今后的的工作中我会更加用心、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学潜力，同时还和其他老师积极参与，以促进学校、学生的发展。同大家一齐在网络研修中健康、快乐的成长！让我们与网络研修同行！让网络研修因我们而精彩！让网络研修使教育大

放异彩。

音乐教师网上培训心得篇四

本人通过参加这次教师网络研修培训，收获很多体会深刻。

网络学习最大的特点是教师能根据自身发展需要进行选择性地学习。在网络社会中，人的学历已不显得多么重要，替代的是人的学术水平和真实本领。一个人在工作之余要不断地了解新技术，掌握新技术，网络社会需要的是有多个学位、多张资质证书的人才。

网络学习还有一个特点是每个学员能与优秀教师开展互动。通过发帖提问能和各位优秀的教师一起探讨教学方面的问题，受益匪浅。

中华传统文化中的知识点都是经过精心选择的，特别是那些文质兼美的经典性教材文本都是人类优秀思想文化的结晶，我们要深入挖掘其中有关传统文化的因子，以此教育学生，使学生的情感、态度和价值观都有所变化。教学中，教师可通过课文的题解、注释、分析、比较和师生讨论等方式把课文理解的重心转移到文学、文化观念与文化教育上来，在文化传统、思想道德、民族心理、思维方式和价值观念等更深层次上寻求文化的审视点，传承课文中的文化特质，进而挖掘作品内在的思想和趣味。

我们可以看到所选教材是一个最好进行传统文化渗透教育的载体，深入挖掘所选教材的这一功能，可以让学生充分感受传统文化精髓。

教师一定要树立语文课堂是弘扬传统文化主阵地的思想观念。只有这样，才能从思想上重视“传统文化”的教学。新课程改革全面推进后，中学语文学科，在“三维目标”的教学要求下，不管是“必修课”还是“选修课”，都注重“阅读鉴

赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”等内容和形式。在教材的编排上，把“古典传统文化”和“名著名篇”放在突出的地位。笔者认为，编者的意图就是让我们在思想意识上重视“传统文化”的教学。

在具体的教学活动中，若能把有关“传统文化内容”分类归纳在一起，然后有目的地进行地重点讲解。这样处理，有助于解决在传授传统文化时容量不足的问题，也能使语文课堂真正成为传扬传统文化的主阵地。比如学习陶渊明的《归去来兮辞》，可以通过让学生体会作者“回归田园之初激动欣喜之情的自然流露”来理解作者“厌恶官场，向往田园”的人生追求。当然，也要让学生理解作者这种“厌恶官场，向往田园”的人生追求，在当时的历史条件下，是有积极意义的。作者不是消极地回避社会现实，而是采取了一种有积极意义的高境界的“人生定位”方式。

中学课本中的古诗文，几乎遍涉历代经典。从先秦诸子到明清散文，从《诗经》到唐诗宋词元曲……虽然选录的只是浩瀚文学海洋中的点滴，却能饮到中华文化之一瓢。所以，巧妙利用这些古诗词，有利于培养学生的传统文化意识，而诵读则是最基本的教育方式和学习方式。诵读就是用抑扬顿挫的声调，有节奏地读出作品的独特神韵。它对于理解和继承优秀文化，提高阅读和写作能力，有着积极的作用。“好书不厌百回读，熟读深思子自知”；“书读百遍，其义自见”；“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”；“读书破万卷，下笔如有神”，这些古语分别从深度和广度上强调量的积累的重要性：只有熟读，才能自悟其义；只有广读，博采众家之长，才能下笔如有神；也只有这样，才能传承文化经典。在平时教学中，采用多种方式，如自由诵读，朗诵会，演讲比赛等，让学生咀嚼体悟，自然就润养身心，化育灵魂，铸造人格的支柱，传统文化中的思想精髓也就在无形中得以传承。

中华传统与生活密不可分，凡是有人类活动的地方就有语文的存在。在进行传统文化教育时，有很多被时代、社会、学

校所忽视和遗忘的东西，这恰恰是我们要抓住的契机。我们可以利用我国的传统节日对学生进行传统文化教学。传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，是我们中华民族悠久历史文化的'一个组成部分。我们可以利用春节、元宵节、清明、端午、中秋等传统佳节进行传统文化教育。比如九月开学不久就是中秋节。可以让学生利用课外时间收集有关月亮的古诗文，用一节专题课进行赏月品诗，接受一次优美诗文的熏陶；并让每位学生寄一张贺卡给父母，让他们懂得感恩，理解象征合家团聚与和美的时刻的中秋节的内涵。

再如，端午节到来之际，让学生搜集资料，介绍端午节的来历，摘选屈原诗歌诵读，举行纪念屈原的活动，激发学生积极进取、追求真理、奋发学习的精神；清明节组织学生到烈士陵园缅怀先烈，学习先烈们舍生取义的英雄事迹和可歌可泣的民族精神；迎新春活动，学生自带笔墨纸张，为学校或班级、家庭写一副春联……这样可以把训练学生创新能力、拓展思维自然地融入到传统节日之中，激发学生学习优秀传统文化的兴趣。

作为一名教师，在教学中应该担负起历史的使命和时代所赋予我们的责任，在平时的语文课堂教学中要加强传统文化教学分量，将其蕴涵的民族文化和民族精神渗透到学生心灵深处，让他们真正从传统文化中汲取精神营养，形成积极的人生观，全面提升学生的人文素养。

教师网络研修心得体会三月十九日，在河南省名师骨干教师培养对象李道玲老师名师工作室开展了第一次网络研修学习活动。来自省内不同地市的学员老师，根据既定时间如期而至，我期待中有些兴奋。

当李道玲老师把各小组设计的活动方案分享至学习的平台时，顿时掀起了研讨热潮。大家各抒己见、畅所欲言，仿佛又回到了往日在一起学习研讨的情景，脑海中浮现出学员老师们

全神贯注、目不暇接的学习身影。通过网络，李道玲老师为大家创造了一个令人耳目一新的学习环境，将实际的培训研修活动搬到了虚拟的网络空间里，大大改变了我们的学习环境，提高了学习效率。每组学员老师设计的活动方案都非常符合孩子年龄特点，以孩子生活实际为切入点，构思巧妙、主题突出，彰显实用性和创新性，使教育活动蕴含深刻教育意义。王明平和孟丽萍两位老师设计的《红包娃娃》，以中国传统文化为视角，从不同角度诠释红包的含义，活动环节由浅入深、环环相扣，受到学员老师一致好评；大班组社会活动方案《家乡的地图》可谓各放异彩，同样的活动名称，不同的设计思路，不同的实施策略，可操作性强，目的就是最大限度促进孩子发展。

我们组本次网络研修任务是中班社会实践活动，以季节和家园共育为着重点，设计了亲子社会实践活动《美丽的春天》。陈鹤琴老先生非常强调家园合作的重要性，他说：幼儿教育不是家庭或幼儿园哪一个单方面可以单独胜任的。当今社会，很大一部分家长对幼儿期家庭教育的重要性缺乏认识，认为把孩子送到幼儿园终于可以清闲了，缺乏了解自己的孩子处于什么样的发展水平，不清楚孩子真正需要什么；也有很多家长对孩子的教育上存在着重知识技能，忽视孩子的心理需要以及良好性格、品德、行为习惯的培养。更甚者相当一部分家长对孩子过分溺爱、骄纵、过度保护，样样事情包办代替，一直与幼儿园里呈现出一个个“小皇帝”、“小公主”。在我们许昌市郊有一个“布兰奇自然基地”，上学期幼儿园教育研讨会议就在那里举行，会议结束后，在教研员的带领下我们对自然基地进行了详细的了解和参观。于是就设计了亲子社会实践活动《美丽的春天》，旨在通过亲子活动让家长真正了解孩子的情况，发自内心的认识到家长的家庭教育的不足，反省自己，以更好更积极的态度配合幼儿园工作，配合班级老师工作，和老师一起探讨如何弥补孩子的缺点，让孩子在老师和家长的正确引导下一点点、一步步健康茁壮成长。在活动方案设计中考虑到是户外实践活动，幼儿及所有参与人员的安全自然是重中之重，这一点在活动环节中

充分彰显出来，我们也自认为考虑的已经比较周全，但是一位老师提出了更好的建议——与家长签订安全责任书。看似小小的建议，却让人眼前一亮，心中充满感慨。老师们都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，研讨过程中，让我一次又一次领略名师的风采，使我的思想重新焕发了激情，确实感到受益匪浅。

随着社会的不断发展，教育理念在不断更新。作为幼儿教师，保教职责重大，身心倍感压力。为了适应孩子的求知需求，只有不断学习，给自己充电，及时补充自己的知识能量，不至于感到自身的教育储备“捉襟见肘”。本次研修学习使我提高了认识，理清了思路，找到了自身的差距和不足。从中学学习到了很多知识。非常喜欢李道玲老师在此次研修学习中的一段话语——冰心老人说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花”。教育是一块静静的乐土，我们要勇于创新，博采众长，内外兼修，用心去呵护每一位孩子，走进他们的内心世界，努力为幼儿营造一个幸福成长的乐园，肩负起历史赋予我们的使命。挥洒汗水，与时俱进，共同为家乡的教育教学改革增砖添瓦！在此，谨记李道玲老师的淳淳教导，祝愿工作室以后的各项研修学习焕发出春天般的勃勃生机！

音乐教师网上培训心得篇五

随着信息化时代的到来，网络研修已经成为现代教师不可或缺的一部分。在20xx年的网络研修中，我深深地体验到了网络研修的优势和不足，也增强了自己的学习意识和能力。

首先，网络研修使得知识获取更加便捷快速，不再受到空间和时间的限制。通过网络研修，我可以随时随地地学习，不必考虑交通通行和住宿费用等问题，因此我可以更充分地利用自己的时间进行学习。另外，网络研修还让我享受到了全球范围内优质教学资源，开拓了我的眼界，使我更好地领会了国际教育的发展趋势和前沿思想。

其次，网络研修能够提高教师的信息素养和教学技能。通过网络研修，我接触到了更多的信息技术、新教育模式和教学方法，拓宽了自己的教学思路和实践经验。同时，我还积极参与了网络研讨和互动，与其他教师进行交流和探讨，从中获得了更多的启示和帮助。

但同时，网络研修也存在不足，比如缺乏面对面交流和互动等。虽然网络研修可以提高获取信息的效率，但有时候也会使得学习过程变得孤芳自赏，而且很难得到及时的反馈和指导。因此，我认为网络研修还需要与传统教学相结合，两者互补，形成有机体系，才能更好地帮助教师提高自身素养和教学能力。

综上所述，网络研修在现代教育中的重要性不言而喻。虽然网络研修存在一些不足，但只要教师们积极主动地探索和使用，挖掘出网络研修的优势，不断拓宽自己的视野和提高教学水平，就可以更好地适应信息化时代的教学思维和要求。

音乐教师网上培训心得篇六

网络研修平台拉近了每一名教育事情者的距离，宏大的网络力量掀起了教研的火热浪潮。研修平台传递着省级专家的悉心指导，回响着指导老师们殷切的话语，浸透着每一名老师研究的汗水，；闪耀着老师们思想的火花……它为我们带来的是充分，是成长，是动力。

首先，在思想上树立勤勤恳恳的工作态度。

通过观看优秀专家与教师的讲座视频，使我对当前素质教育的现状有了更加清醒的认识，更加坚定了在教育教学中实施素质教育的自信心与决心。专家们的学科素养、专业水平和指导教师们孜孜不倦的事情精神，都是为我们今后的事情树立了榜样，是我们研究的楷模，其次，对以后的工作提供了丰富的资源，通过研究，我学到了许多一些新的教学方法，

更新了教学理念。通过在线研讨，很多老师的一些好的工作理念、工作方法都令我茅塞顿开。为今后教学工作提供了丰富的资源。

另外，通过阅读一些优秀教师的优秀作业、优秀文章，认真比较自己与他们之间的差距，认真思考自己的不足，取长补短，不断完善。同时专家的忠告和指导老师的鼓励，使我在迷茫中及时觉醒，在修改中不断完善，在反思中不断进步。

最后，本次培训还使我在教学方面建立了新的认识。

1、在课堂教学中教师应充分激发学生的研究积极性，扮演好合作者，指导者，与促进者的角色，帮助学生自主探索和合作交流，促进学生在探究中真正理解和掌握基本的知识与技能，培养科学的概念，树立正确的情感态度与价值观。

2、在语文教学中，教师要精心地设计教学环节，突出交流、合作、探究、创新的研究进程，创设生动、活泼的研究情境，把研究的主动权交给学生，拓展学生的研究空间，开拓学生的视野；调动学生研究的积极性，提高课堂教学的效率。

用新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系，投入到教学事情中。

网络研修研究虽然结束，但这只是暂时的，因为它预示着更加美丽的开始。网络研修不仅是提高教育教学的水平的基石，更是我们不断前进的动力，它使我们更加坚定地走在新课程改革的道路上。我相信，只要我们用心，前面的风景会更加美好！

通过这次网上教师培训，认真观看研究各位专家和同仁的视频、文章等资料，我受益匪浅。教师应由经验型向专业型转化，我觉得传统型的教师已不适合新形势的需要。人的一生

就是研究的一生，每位教师都应该不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化，新的形势向我们教师提出更新、更高的要求。教育更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念，我们没有理由不具备特殊技能知识，没有理由不研究，不提高自身素质。

在职业道德方面，我认为教师要以爱学生为核心，没有爱就没有教育，著名作家xxx曾说过：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有一切。”要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生；其次，爱就不能放弃，假如你放弃一位学生，对整个社会来说，可能只有千万分之一，对一个班来说只有百分之一，可是对一个家庭来说却是百分之百的毁灭，所以，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生命，一个个正在茁壮成长的孩子，我们要把他当作一个有思想情感的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为课下的知心朋友。不能整天只活在抱怨中，抱怨学生基础差，抱怨学校条件差等。正如一位教育名家说的，当你不能改变环境，你就适应环境；当你不能改变别人，你就改变自己；当你不能改变事情，你就改变看法。

总之，为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的研究和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

网络研修为教师打开一个敞开、明亮的世界，让教师畅谈教育的心得体会，议论教学中存在的问题，思考让教学更有效的对策。从这里，我学到了很多。

对于踏上幼教岗位的我，各方面的实战经验还很缺乏，需要不断地研究与反思，不足之处总会给工作带来困惑，会走很多弯路。当孩子之间发生冲突时，我不知道该怎样处理才是对他们的一个正确引领，对于各个年龄段孩子的特点，处理问题的方式方法还很模糊。然而网络研修，为我们创造了一

个研究、交流很好的平台，开辟了一条与知名教育专家零距离接触的通道，在这里，感受着这些名师、专家们的精彩的同时，我也会被一些不知名的一线教师们的真实、鲜活的反思案例所感动，课程改革的酸甜苦辣在那里都可以品尝到。

通过研究，我知道了：孩子虽小，却也是一个自力的个体，有他们本人的愿望、要求兴趣和爱好。我们要学会洞察他们内心天下，要用商量、引导、激励的语气与孩子交流，要多站在孩子的角度去考虑，而不是将本人的意志强加给孩子，不能由于孩子小，而随便斥责、批评，要尊重他们。然而“要尊重孩子”这句话经常挂在我们的嘴边，但有时我们却没能很好地做到。在这方面，我还得不竭地研究与进步，提高自身的素质与修养，不竭修正事情中的缺乏。老师对孩子的影响是无可厚非的，老师就是幼儿研究的榜样，是仰慕和崇拜的对象，教师说的每一句话，每一个行动都会给孩子留下深刻的印象和耳濡目染的影响。

在真诚对待孩子的同时，真诚对待每位家长，加强家园沟通，教师与家长互动效果直接影响班级经营的成效，家园沟通，教师与家长协力解决教育问题，提升对幼儿的关怀，共同分担教育责任。然而在这方面，我还需要作很多的努力，目前我只能单纯地给家长说说孩子在园类似吃饭睡觉这类的问题，涉及到专业的孩子教育问题上，我照旧全然不知，当然这跟我自身专业水平有限的水平是分不开的，分析事情的思维角度我可能还很欠缺。

总之，在这里，我成长了很多，收获了很多，有很多与孩子一起的幸福画面，这些很宝贵，同时我也会逐步地补充自身的缺乏，争取以后在构造孩子们活动时，我的语言能够很好的吸引他们；在孩子发生抵触时，我还能以正确合理的方法引领他们，与家长的沟通以及论坛里的回帖，我能抓住事物的多方位角度去解决，研究到的很多理论知识以及教育方法尽可能多地去理论，这些，都是我在以后的事情道路上需要努力的地方，一点点的积累，一点点的涉取，让本人成为一

名合格优秀的幼儿教师！

音乐教师网上培训心得篇七

作为语文工作者，激发学生学习语文的兴趣和热情，让学生喜欢上语文课，不断提高学生的语文素养是我们的职责和义务。

用心爱每一个孩子，尊重每一个学生的尊严。每次学习活动都有机会参与，尊重他们的参与学习成果，融洽、亲切的师生关系容易建立，学生积极主动学习的劲头就会越来越大。对此，我设计了平等对话、自选参与和质疑优先的教学方式。

1、平等对话式。对话，是指教学活动中师生之间的一种平等交流关系，包括师生对话，生生对话，生与文本对话，生自我对话。在对话中，教师扮演的是“平等中的首席”，经过平等对话构造师生理解的语境，让教师和学生的生活感情、人生体验、生命意识渗入文本，学生主动参与的学习就会得到激励，学生的个体精神就会得到飞扬。

2、自选参与式。教师根据学生的差异，设置不一样层次的参与学习，让学生根据自我的需要和水平选择恰当的实践形式。如体会人物的思想感情我会供给下头几种方式让学生选择：

(1) 有感情朗读你认为写得精彩的语段；

(2) 分主角朗读人物精彩对话片断；

(3) 找伙伴表演课文资料片段；

(4) 猜想一下人物心里所想的话等。学生根据自我的喜好与水平去选择方式去开展言语实践，主动性更好，课堂气氛更热烈，学习效果更明显。

到各取所需的’发展，从而构成无数个“独自精彩”的个体。我们除了鼓励学生大胆质疑外，还要教学生学会质疑，引导学生难点处求疑，矛盾处求疑，模糊处求疑，困惑处求疑，关键处求疑，易错处求疑等，学生有了质疑的本事，探求的热望就会得到维持。

学生是天生的学习者，我相信每一个学生都有积极进取的愿望，都有提高的可能；接纳每一个学生，相信每一个学生都能成材。具体做法一是实施“信任课堂”。在上课我总会说：“上节课大家挺努力的，表现不错，教师很高兴。这节课我相信大家会更努力，表现会更出色，也相信大家必须行的。”当学生学有困难时，我总会说：“你行的，你再想想（或是“你再试试”）”等，让学生在信任与期待中努力学习。二是实施“期待学期”。在每个学期初，我都会拿张这学期末的试卷考考学生，然后对他们说：“你们看，还没学过的东西你们都能做出一些来，说明你们都是聪明的孩子，我相信你们经过努力必须变得更聪明，必须会学得更好。”恰当的期望之所以会创造奇迹，是因为它体现了教师对学生的信任与尊重。

只要学生肯思考，只要学生肯参与实践，只要是学生努力的结果，我都会肯定，激发学生参与热情，呵护其上进心。有了这种自由的学习环境，学生参与课堂实践普遍很活跃。

会认为教师在真心的爱着他们，从而产生感激产生报恩心理，产生信心，产生动力，不断追求成功！