

访谈提纲的标题 论文访谈提纲(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

访谈提纲的标题篇一

一、访谈目的

了解此次活动的影响及活动对象的反映

二、访谈方式面对面的访谈

三、访谈对象安徽大学本科所有学生

四、提问提纲

(一) 访谈开场语：

你好，我是安徽大学11级信息系统与信息专业的一名学生，现在在做一个关于这次活动的一个专题调查，最多耽误你1分钟宝贵的时间完成这个访谈。本次访谈主要通过问答形式进行，访谈内容将严格保密！为保证访谈的有效性，请真实地回答每个问题，如果没有疑问的话，我们就开始吧！

(16) 你平时会因为什么原因而不进行课外阅读？

第二部分：访谈结束语

再次感谢你的配合，祝你学习进步，生活愉快！

五、采访步骤

(1) 观察活动现场 (2) 选取对象 (3) 开始访谈并记录 (4) 访谈的反思与评估

六、可能碰到的问题

七、设想解决的方法

(3) 尽量速战速决，在活动现场多数人可能都是匆匆而过的，不愿合作，所以2时间宝贵

(4) 也可以一对多的进行访问，形成交流小组形式

(5) 如果对象敷衍回答，应尽早结束访谈，并将此次访谈作废

八、采访前要携带的器材备注 (1) 本子、笔及相关个人证件
(2) 录音笔 (3) 访谈提纲

访谈提纲的标题篇二

你好！我们是海南热带海洋学院的15海洋社会工作的学生，正在进行关于大学生宿舍关系基本情况的课题研究，为此我需要你的帮助与参与，以共同完成对本课题的相关情况的调查。非常感谢你抽出宝贵的时间来接受我们的访谈。

一、访谈目的：

本次访谈的目的在于了解当代大学生宿舍关系的基本情况。

2、访问对象：海南热带海洋学院的在校大学生

3、访问方式：当面采访

4、访谈问题：

1. 请问你是几年级的学生？

2. 请用三到五个词语描述一下你的宿舍。

3. 有没有哪一个寝室比较吸引你？哪些方面吸引你？

5. 所有的寝室活动中，你印象最深的是哪一次？

6. 了解你室友的恋爱状况吗？你是通过什么方式了解的？

8. 你们宿舍现如今的关系如何？是否产生过矛盾？你们都是怎样解决这些矛盾的？

9. 为了你们的寝室更和谐，你觉得可以向哪些方面努力？

5、访谈前要带的器材：

1. 本子、笔及个人身份证

2. 录音笔

3. 访谈提纲

访谈提纲的标题篇三

美国内华达新闻学教授拉鲁·吉尔兰德曾在拟定采访提纲方面推出了设计问题的辅助公式，有一定的指导意义。他提醒记者在设计提问时应该涉及到下列一些具体的问题：

目标——你们（或组织）要实现的目标是什么？

障碍——你们遇到过什么难题吗？目前的阻力是什么？

解决——你们是怎样对付这些难题的？是否有解决矛盾的计划？

开始——这一设想是什么时候开始的？是根据谁的意见提出的？

当然，采访提纲的拟订还和记者本人的采访习惯、交流方式有很大的关系，但确保问题的独特、准确、连贯、创意、引人入胜是更为重要的因素。

提出恰当的问题

成功的采访多半取决于提出恰当的问题。杰克·海敦在《怎样当好新闻记者》一书中写道：大约有99%的新闻是部分或全部以访问——也就是向人提问题——为基础写成的。《纽约时报》的主编对他手下的记者说：“只要你善于在尽可能多的话题上提出恰当的问题，你就是做得相当出色了。”在着各种提问技巧，使基辛格说出了很多事后连自己都感到后悔的话。归根结底，一次采访无非是一场生动活泼而富于思想的交谈，具体的提问技巧包括：

1、抓住核心问题，开门见山，切中要害。这种方法是一开始就提出硬性的、紧扣主题的问题，然后扩展为比较笼统的问题。它适用于采访那些善于言辞、敏于思考、感觉自信的对象。开门见山会让对方觉得你坦率有效率，切中要害可以使对方觉得你懂行，值得交谈。

3、诱导性的提问，引出生动活泼、论点鲜明的谈话。在诱导性提问中，采访对象得有较好的敏感性，并肯于争辩，而记者则需要掌握好谈话的时机，运用语气、声调或措辞来引诱对方作肯定性回答。诱导性提问会产生什么样的结果，取决于记者和采访对象之间建立融洽关系的程度。因为诱导性提

问容易使谈话达到互不相让的地步，但只要融洽关系得以保持，便可能引出意想不到的真话。

4、适度的沉默。沉默也是深度报道采访体育名人的提问技巧。道采访提问中的一个重要的技巧，因为深度报道的提问多是要点性、针对性、独家性的提问，需要给采访对象留出思考和阐述问题的时间。聪明的记者一般不会打断采访对象的话，这样可能得到直接询问得不到的情况。故意不露声色，有时同样有效。美国著名的电视节目主持人迈克华莱士说：“我发现，在电视采访中最有趣的做法就是问一个漂亮的问题，等对方回答完毕你再沉默三、四秒钟，仿佛你还在期待着他更多的回答。你知道会怎样吗？对方会感到有点窘促而向你谈出更多的东西。”

带上眼睛和耳朵

善于观察与倾听，捕捉采访问答中所不能显现的事实。艾丰提醒所有的记者“在采访时别忘了带上眼睛和耳朵”。我们强调观察和倾听是因为深度报道采访需要记者全身心地投入，许多鲜为人知的原因和珍贵的新闻事实，都是记者调动所有感官包括心灵去感知到的。

1、选择正确的视角进行细致入微的观察。这个视角可能是指宏观的，把握事物相互关联的全局视角；也可能是指记者个人情感、思想的视角；还可能是在现场观察时的微观视角。总之，正确的视角加上细致的观察，会让记者获得准确的、直接的、富有特征的资料。

2、做一个有心的听众。邝云妙在《当代新闻采访学》中提出：一名记者，特别是一名老练的记者，应该是最善于倾听的人，而不是喋喋不休的人。的确，善于倾听的记者往往更容易有丰厚的收获，也更容易与采访对象沟通。稍纵即逝的新闻线索，谈话对象的弦外之音，都会因为你的有心倾听而被发掘，对新闻事实的领悟或许就会更接近其本来面目。

访谈提纲的标题篇四

企业运营与发展战略问题

公司总经理/规划战略主管副总

- 1、贵公司未来经营计划及其发展方向和主要内容。
- 2、贵公司的分公司、子公司以及长期投资的基本情况。
- 3、未来年度固定资产投资计划。
- 4、贵公司有无任何企业收购、兼并计划。
- 5、投资并购活动的操作程序，有无投资预测和可行性研究报告或第三方所提供的咨询报告，及实施后的运营情况。
- 6、贵公司有无人员扩充计划。
- 7、贵公司的资金筹措和运用计划。
- 8、国家或行业的宏观经济形势（如通货膨胀、经济增长）对贵企业可能产生的影响。
- 9、国家的政策、法规、制度（国家产业政策、税收政策、环境政策）对企业产生的影响。
- 10、贵公司为对付任何预计的成本上涨而导致的成本上升采取的策略。
- 11、贵公司是否有改变业务结构或规模、提高公司竞争力的计划和策略。
- 12、有无公司自身或第三方所作的市场分析及研究报告，或改善企业经营情况。

访谈提纲的标题篇五

- (1) 采访者对采访过程的事前设计，带有计划性质；
- (2) 采访者要采访的所有主要问题，带有罗列性质；
- (3) 采访者根据所掌握的采访对象的现有资料，事先拟定采访问题，从而列出的采访“路线图”。

采访提纲，只是采访用的大体框架，并不是写好了就一成不变。在实际采访中，可能需要抓住对方说话的一个点，突然改变问话方向或者方式，这时提纲就需要临时更改。

在采访时，千万不要局限于新闻采访提纲，应随机应变，善于捕捉新闻点。

有时，需要提前给采访对象审阅采访提纲。

除非是顶尖高手、采访熟手，通讯员一般都需要准备采访提纲。

2. 如何写好访谈提纲

寻找相关线索，尽可能多地收集资料。

将未写的稿件大致地分成几大部分，从而有针对性地提出问题，写出采访提纲。

根据采访活动的内容拟定采访提纲，是写新闻采访提纲最基本的方法。

根据采访的目的，决定未来行文的方向，并依此列出采访提纲，是写好新闻采访提纲的另一个方法。

采访提纲的主要内容，主要包括：何时采访，在哪儿采访，采访谁，提什么问题，需要观察什么，收集什么资料，人员如何分工，等等。

访谈提纲的标题篇六

1. 作为政府工作人员您是否关注过所在村镇垃圾处理？
2. 您所在办公地点的垃圾主要有些？你是怎样处理的？
3. 您对这种垃圾处理方式有哪些看法？及建议？
4. 周边村民的日常垃圾有哪些？处理方式？
5. 您对居民垃圾处理方式有哪些看法？及建议？
6. 您了解的垃圾处理方式主要有哪些？(传统与新方式)
7. 我县目前处理垃圾的主要方式是建造垃圾填埋场，这种方式的好处与弊端？
8. 县委、县政府在建造垃圾填埋场、解决民生问题的同时是否与当地居民进行有效沟通与协商？(如：征地建厂、垃圾污染空气、水源等问题)
9. 县委、县政府目前对农村垃圾处理有什么新政策？

访谈提纲的标题篇七

一般报社在派记者进行采访之前实际上已经确定好了采访主题，而记者需要做的就是围绕主题进行相关背景调查，快速翻阅资料，做到心中有数。

我记得自己在进行中国文化为什么要走创新之路这个采访主题时整整看了一个下午关于文化创新方面的报道。我始终认为，记者要采访首先要比被采访者在这方面还懂得要多，虽然你不可能是专家，但你可以借着快速充电成为半个专家，不然去采访，可能人就丢大了。

举例来说，你采访的是某个事件的某个人，那么你需要了解围绕这个人曾经发生过什么样的事情做个一个全面调查，比如有着自己的经历、读过什么样的学校、有着怎样的性格、办事风格是什么？最近他发生了什么样的事情……需要说明的是，也许有些资料对记者来说可能根本就用不上，但我觉得这很难说，其实采访的过程就跟上战场一样，也讲究知己知彼，百战不殆。

如果采访的是一个事件，那么你同样需要对事件先做一番调查。如何调查？你需要调阅大量的资料，你可以看电视上的事件回放、需要看其他媒体对它从各个角度进行的报道，媒体不一样报道的角度也会有不同，同时，你要将各个媒体不同角度进行的采访和报道做个总结，他们各表达出了什么东西，有着怎样的观点，被采访人又是怎样回答这些问题的，他的回答是否一直都是统一的，也就是说从他的回答里理解他的内心所想。把这个事件做到烂熟于心，而且需要将事件里的这些人物之间的关系弄明白弄清楚，然后站近了看站远了看，是不是还缺少一些东西？你是不是还有不明白的地方，而这些不明白的地方，就是你本次所要采访时要提问的地方。

通过对被采访人和采访事件的了解，整理出已经成型的一些观点和看法，以及还未成型的观点，寻找本次采访线索，也即突破口。

通过对人和事件的了解以及对线索的整理，进行问题的设计。需要说明的是，问题的设计是需要环环紧扣的，它们之间并不是分散的关系，采访就是一条流水线，记者需要做的是沿着这条流水线向下走。什么称为向下，就是深入挖掘事件的

本质，尽力想办法让事件的参与者告诉人们事件的本来面目是什么，他本来想收到什么样的效果。让读者读完之后也觉得还是有所收获的，如果你的读者看完之后觉得不知所云，好的证明你本次的采访是失败的，其实从源头上已经失败了，在于你的问题设计不合理。

将问题设计之后你就可以在纸上罗列你的问题了，罗列完之后你需要再看一遍你的采访提纲是否有什么漏洞。

以上都是采访前的准备工作，关键在于采访过程。在采访过程中，你会发现有时候你的采访对象并不像你想象的那样沿着你的思路走下去，那怎么办？无所谓就沿他的思路好了，记者需要把握的是采访主题不发生偏移，同时还要注意在采访过程中发现线索，可能你在采访前期的准备时并没有发现这条线索，别的报纸也没有提及，而此时你的采访对象说了出来，你就需要紧追不放，在完成新闻采访主题的同时你还拿到了别人之前所没有注意到的新闻。

访谈提纲的标题篇八

1、一般来说，在采访之前，记者实际上已经决定了采访的主题，他们需要做的就是围绕这个主题进行背景调查，快速阅读信息，以便有一个底细。

我一直认为记者比采访者知道的更多。虽然你不能成为一个专家，但你可以通过快速充电成为半个专家。否则，你可能会损失很多钱。

2、熟悉受访者

例如，如果你在一个活动中面试某人，你需要知道他之前发生了什么，做一个全面的调查，比如他的经历，他读过什么样的校园，什么样的性格和工作风格？他最近发生了什么事？需要指出，一些信息可能不会使用对于记者来说，但是我发

现很难说事实上，面试的过程是一样的在战场上，但也要注意了解一个人的朋友和其他的，和一百年不死的战斗。

3、深刻理解面试的背景

访谈提纲

通过对访谈对象和访谈的了解，我整理出了一些已经形成的观点和观点，以及尚未形成的观点，以便找到本次访谈的线索，即突破口。

设计问题

通过对人和事的了解以及线索的整理，设计问题。需要指出的是，问题的设计需要紧密联系。它们之间的关系并不分散。面试是一个管道。记者们需要做的就是沿着这条管道走下去。所谓“向下”，就是深入挖掘事件的本质，设法让事件的参与者告诉人们事件是什么，以及他们希望收到什么效果。让读者在阅读后也觉得有收获，如果你在阅读后让读者感到困惑，很好的证明你的面试是失败的，其实从源头上来说已经失败了，在于你的问题设计的不合理。

列出你的问题

设计好问题后，你可以把你的问题列在纸上。列好清单后，你需要再看一遍你的面试提纲是否有漏洞。

7、其他

这些都是面试前的准备，关键在于面试的过程。在面试过程中，你会发现有时候面试者并没有像你想象的那样跟随你的思路，那又怎样呢？你是否遵循他的思路并不重要。记者需要把握的是采访的主题不能偏离主题。同时，他们也应该注意在面试过程中寻找线索。也许你在准备采访的时候没有发

现这个线索，其他的报纸也没有提到。在这个时候，当你的面试者这么说的时侯，你需要迎头赶上。然而，在完成新闻采访的话题的同时，你也得到了别人没有注意到的新闻。

访谈提纲的标题篇九

在个别谈话中，大学生的心理状态各有差异。其中，带有普遍性、规律性的心理有以下几种：

1、窥测心理。这种心理多发生在随时性的个别谈话中，比如，一个学生突然接到辅导员要找自己个别谈话的通知后，就开始对个别谈话的内容作种种揣摩。个别谈话开始时，这个学生非常注意观察辅导员的表情、神色和言语措辞，窥探和推测辅导员找自己个别谈话的目的。

2、喜悦心理。在个别谈话中，辅导员对学生的思想、学习、生活等方面的表现给予肯定、表扬和鼓励，学生听后，往往呈现出高兴和喜悦的心情。

3、愤懑心理。当辅导员的批评或谈话言过其实，或与事实有很大的出入，学生会感到委屈。这时，辅导员如果不询问、不听取学生对批评事实的陈述，仍然进行甚至是激烈措辞的批评，就会诱发学生愤懑心理的产生，从而导致学生情绪骤变，甚至出现顶撞等现象。

4、悲哀心理。学生的家庭突然遭受天灾人祸或不幸事情，如父母离异、亲人病逝以至个人恋爱方面出现波折等等，他们往往呈现出哀痛的心情。

5、忧虑心理。这在性格内向的学生中多见。这些学生对因为家庭环境等原因，对学习和未来生活等方面的困难或不利因素看得过多，缺乏信心，因而忧愁交加，顾虑重重。

6、后悔心理。这在好胜心强的学生中占的比例较大。他们什

么事情想逞强。但在前进的道路上，他们也容易因为偶然过失影响个人的情绪，当辅导员找他个别谈话时，这类学生常常因为自己的偶然过失而后悔不迭。

7、期待心理。一个学生因为工作取得了显著成绩，或者发生了重大过失，往往迫切期望辅导员能够迅速找他谈话，知道组织上对自己的评价或处理结果，在个别谈话中，这类学生的注意力非常集中，表现出洗耳恭听的神情。

8、防御心理。这在后进学生中多见。后进学生一听见辅导员要找到自己谈话，戒备心本能地产生。并往往紧张的思索，分析谈话可能的内容，形成防御心理。

同学生个别谈话，也有一个发展过程。通常可分为开始、切题、结束三个阶段。

(1)谈话开始阶段。可以先说一些学生关心的，感兴趣的事情，使谈话的具有共同的话言，产生情感流通，沟通思想，打破彼此间的对防心理。

(2)谈话切题阶段。辅导员紧紧围绕谈话的主题进行叙述，环环扣紧，层层铺开，逐步向思想深度发展，形成“情感共鸣”的高潮，完成谈话的目的。

(3)谈话结束阶段。观察学生的情绪、神色，分析谈话可能对其引起的内心矛盾冲突，耐心地听取对方的陈述或态度，有的放矢地提出希望和要求。

访谈提纲的标题篇十

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文。

1. 作为政府工作人员您是否关注过所在村镇垃圾处理?
2. 您所在办公地点的垃圾主要有些?你是怎样处理的?
3. 您对这种垃圾处理方式有哪些看法?及建议?
4. 周边村民的日常垃圾有哪些?处理方式?
5. 您对居民垃圾处理方式有哪些看法?及建议?
6. 您了解的垃圾处理方式主要有哪些?(传统与新方式)
7. 我县目前处理垃圾的主要方式是建造垃圾填埋场, 这种方式的好处与弊端?
8. 县委、县政府在建造垃圾填埋场、解决民生问题的同时是否与当地居民进行有效沟通与协商?(如: 征地建厂、垃圾污染空气、水源等问题)
9. 县委、县政府目前对农村垃圾处理有什么新政策?