

最新我的教育梦想演讲稿 我的教育故事 演讲稿(优秀7篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

我的教育梦想演讲稿篇一

作为我们教师，每天面对的是几十个活生生的孩子，他们有思维、有眼睛、有感情。你观察他们，他们也在观察你，心与心的较量，心与心的碰撞，或成拉锯战，或成胶着状，或胜或负，或敌或友。

在师范毕业后的第一个年头，我就开始任教了，毫无经验可言，然而，都开学两个周了，马校长却叫我接任班主任。同事们特别关照：你别逞能，最好不当班主任，那是一个连神仙都挠头的班级，我本来并不想当那个班主任，但听同事这么一说，我的好胜心倒勾起来了，“初生牛犊不怕虎”，这年头谁怕谁。堂堂四年大学白上了？几十本教育经典白读了？我倒要领教领教，明知山有虎，偏向虎山行。

上午第三节课，该我上课了，教务处李主任隆重介绍我后走了，伴着学生稀稀落落的掌声，迎着他们好奇而挑战的目光，我信步走上讲台粉墨登场，我没有虚套话，不说开场白，直接板书课题，我想用美观潇洒的粉笔字和大气流畅的授课，先发制人，露一小手，谁知，我刚一转身，背后便传来一阵大笑，全班乱成一锅粥，我猛地回头，脸上淡淡地微笑变成了心中一股怒火，我的脸变得铁青，刀似的目光横扫过全班40多位学生的脸，一时间，教室里鸦雀无声，一片静寂，几乎令人窒息。这时，班长慢慢站起来，指出了带头捣乱的

男孩，我将手掌高高的举了起来，全班同学都惊恐的看着我，我既气愤又心痛难过，可蓦地想起来什么，高举的手缓缓落下来，继而艰难一笑，继续板书课题，顺利的完成了我的第一课。

下课后，那个男孩跟我回到办公室，我平静地问：“你叫什么？说说怎么回事？”男孩头低低的，脸红红的：“老师，我叫杨进，前几天听说咱班要来一位新的班主任，我自己制作了一个鬼脸，炫耀的同时顺便挑战一下老师，但您见了以后并没有打骂，我们都觉得您和其他老师不一样，打心眼里佩服您，今后您说啥就是啥，我们都听您的。”

我不禁又好气又好笑：恶作剧还挺有心计。我突然为刚才的一幕害怕：如果一旦我的手掌落下来，尽管可倾出一时恶气，痛快了；但是毕竟打去了教师的尊严，伤害了学生的自尊心和自信心，也拉大了师生之间的距离，那是一个可怕的后果，那是一种失败的教育啊！

后来，我从任课老师那了解到，高进这个学生平时学习不认真，很是叛逆，经过这个事情后，我给予了他更多的关注，他的学习态度也变得好多了。

作为一位教师，在我们的粉墨生涯中，如果遇到突发事件或与学生发生了矛盾，那么你一定要冷静冷静再冷静，要以一位宽厚师者的大爱与智慧，审时度势，沉着解决，最终一定会有金色的收获回报于您！

我的教育梦想演讲稿篇二

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《我的教育梦》

新教育唤醒了心底沉睡多年的教育激情，我回头看自己走过来的8年，再看我的今天，发现我还是一个需要很长的路要走的人，因为我还年轻，激情真的不能被岁月耗干，这时，我才深刻地体会到保尔·柯察金的话：“一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候不因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻！”一个理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的老师；应该是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；应该是一个善于合作，尊重同事，尊重领导的老师；应该是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；应该是一个追求卓越，富有创新精神的教师；应该是一个勤于学习，不断充实自我的教师。

新教育让我重新找到了我的教育理想，看到了学生脸上洋溢的灿烂笑容，感受到了作为语文老师的幸福。每天早上伴着朝阳，用我们的诗歌开启美好的一天，晨诵让我们既养成了一种与黎明共舞的生活方式，又能习诵，领略优美的母语，感受诗歌所传达的感恩、优美与音乐感，在吟诵中传递着人类最美好的愿望和情愫。

中午我们一起沉浸在书的海洋，共同遨游书海。共读一本书，创造并拥有着师生间共同的语言和密码。通过共读一本书，拉近了与学生之间的距离，我们之间的共同语言多了，感情更亲密了，心与心贴的更近了。

下午我们一起反思自己的校园生活，共同书写我们的暮省日记，一起成长在新教育的道路上。每天读着同学们的暮省日记，总觉得阳光是那么灿烂，生活是那么美好，学生是那么可爱，心灵是那么充实，那么幸福。在日记里与学生进行着心与心的沟通，情感与情感的交流。在日记里与班长交流班级管理的有效方法，如何提高自习的利用率，如何帮助学困生提高成绩，如何增强班级的凝聚力；与体委交流如何提高三操的质量，如何提高同学们的体育成绩；与晓分享着彼此的心事，共同为成功而欢呼，为班级的进步而高兴；与存交流着读书的体会《哈利波特》《水浒传》《三国演义》，在

交流中碰撞出思维的火花；与东交流着学习的方法，探讨如何更高效的学习；在日记中为玉鼓劲打气，让他找到了学习的自信。日记拉近了师生间关系，学生有什么困惑的事，高兴的事、难过的事，都愿在日记中倾诉，我能静静的聆听并给予恰当的意见与建议，日记成了我们师生间的秘密花园。每个孩子都是天使，你给他一个舞台，他就能给你一个精彩；你给他一点空间，他就能为你创造无数辉煌。

作为班主任，我是新教育的最大受益者。在新教育理念的指导下，班级学生的精神面貌发生了巨大的变化，不仅身心的到了健康发展，动手能力，思维能力，为人处事，合作意识等等各方面都得到了均衡发展，同学们在愉快的氛围中学习，在健康的环境中成长。

一位智者曾这样说过：“要想使一片空地上不长杂草，最好的办法是在上面种上庄稼；要想让一个人不沾染恶习，最好的办法就是用美好的东西去充斥他的心灵。”，的确如此，在班级管理中，班主任要时刻注意用鲜花和庄稼来占领学生的心灵的田地，只有用美的东西充斥心灵，才会使恶的行为失去市场。

教育永远没有最好，教育只有在永无止境的探索中建构自我，在永不停步的发展中壮大自我，教育永远是一个美丽的梦，是我们每个教育人拥有的梦，我将与新教育这艘航船同行，共同追寻教育之梦，让教师与学生真正能够过上一种幸福完整的教育生活。

时不我待，匆匆流走的岁月催促我整点行囊，听从内心的呼唤，跟随自己的使命，站到涨潮的海上，乘风破浪，向着彼岸，开始人生的又一次出发。

我的教育梦想演讲稿篇三

各位领导、老师们：

大家好！

历史的过往常常给我们留有最美好的怀念，记得我上学时，还不是所有的孩子都能够上得起学，那时我们在校时间没有这么长，我们每天下午回家都是丽阳在天，一派明媚，早早的回家，之后去帮妈妈干活。妈妈不会催促我去作业，只怕她自己的活路干不完，那时也没有上晚自习的说法。

我们也没有现在学生这么多的负担，更没有这么多的兴趣和恶习，我们照样考上了大学，我们什么苦也能受，我们什么事也能干，我们没有家长如今的厚爱，也没有如今的温饱，我们经历过贫寒之苦，经历过衣食之虞，但我们懂得与家人同甘共苦，一段贫困的历史滋养了一代结实的人。

我们的教育就是等同于分数的教育，我们首先是教育目的误导了教育行为，记得我们小学时学习的一篇课文《毛主席语录》，文章内容就是当时我们的教育方针，我记得最真切：“我们的教育方针：使受教育者在德育，智育，体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的，有文化的劳动者。

学生也这样，以学为主，兼学别样，既不但学文，也要学工，学农，学军，也要批判资产阶级。学制要缩短，教育要革命，资产阶级统治我们学校的现象再也不能继续下去了。”记得我们那时有学校的农场，我们不时的去农场劳动，我们还为农副公司捡过杏仁，这是实践了我们当时的教育方针。

现在还有多少人能想起毛主席的这段语录？还能想起我们有这样的教育方针？我们今天之所以教育失败，就是因为我们遗忘了教育方针。当我们一味的培养智育人才的时候，我们失却了其他教育内容，因而也失却了人才身上应该具备的其他素质，我们的孩子因此被教养成“五无”之人——无情，无能，无望，无奈，无责任心。我们的教育方针就是我们的一个教育理想。

我们的学制太长。我们小时候小学5年，中学4年，大学专科2年，本科4年。如果完成这个完整的学业过程，就是20xx年或20xx年，孩子7岁上学，18岁或21岁就可以走向社会和生活，而现在呢？小学6年，中学6年，专科3年，本科4或5年，在不断提高学历的今天，还有3年硕士学习，想想，完成这个过程需要多长时间？一个孩子7岁入学，进入社会和生活，他多大了啊？我们把孩子静养太久了，他们进入社会的脚步迈的太迟了，锻炼的最佳时机错过了，所以致使今天的孩子无法做到“三十而立”，所以就有了“啃老族”，也有了“父母在，不按揭”令人心寒的心声。我们的学制如此长，我们的孩子学了那么久，最后的结果竟是如此。缩短学制，提前磨练，也许就是一种教育的理想。

我们的班额太大。现在叫嚣城市化，因为城市让我们的生活更美好。于是，我们以农村包围城市的方式，以速战的进程很快使城市人口密集，外地务工者，周边农民云集城市，城市学校的扩建，师资力量的壮大，远远没有农民进城的速度高，这些民工子弟就学自然就成了“加赛”。我们小时候一个班有30几个同学，现在各省市规定的标准班额中小学基本在40到45人，高中是50到55人，但是，我们现在的绝大多数小学初中班级，每班平均65人左右，高中普通学校也近70到75人。

这种“超员”负荷，给我们的教育教学管理带来了极大的困难，也就是说，我们在教学中也时刻承担着风险，我们教育失败的可能性太大了，因为班大，我们顾不过来，我们对好些孩子学习的失误无法及时督导和补救，我们不是积累成功，我们在很大程度上积累了失误，因而造就了差生，造就了学生学业的失败，因为学业失败，孩子们的学习兴趣锐减，成长的信心消逝了。

我们在今天这样一个“金字塔式”的选拔教育模式下，在过程中已经使大部分孩子沦为学习的落魄者，这拨学生成了“金字塔”稳固的基座。这种现状，大班教学是罪魁祸首，

那么小班额或标准班额一定就是我们教育的理想了。

我们的生活需要城市的繁华和繁荣，但学习却恰恰需要一种安静和安宁。现在我们把大多数乡下学校合并在城区，而城区交通拥挤，人口密集，街市喧嚣，环境污浊，我们的孩子被隔离在自然之外，被围困在这座坚固的石林之中，美其名曰享受优质教育资源，概念是城市教育一定比乡村教育好。

但真理也不是绝对的，何况这样的缺少真理的说法？我们的学校多在城区中心，我们的教学大楼就矗立在车水马龙的街道边上。我们的学生在教室听课的时候，大街上的汽笛声，建筑工地的机械声，商铺劲爆的音乐声，店铺开张的礼炮声，声声入耳。

我们的孩子远离了宁静的同时，也远离了安全，他们上下学时，交通拥挤，道路堵塞，人马混乱，抢时间，抢车道，常常造成安全事故，致伤致残致亡的学生不在少数。除了人身安全外，还有精神灵魂的安全，好些学生进城急急忙忙赶超城市水平，他们远离父母的监管，他们进网吧，学消费，租屋逃课，提前荒废学业，甚至有些学生由于各种心理问题，轻生自杀的也屡见不鲜。我们的行话是：环境育人。狂躁的环境培养不出优雅的人，非自然的环境滋养不出正常的人。

给学校一片乐土，给一片净土，给一片适合人生存成长成才的园地，让我们的孩子别在文字符号里欣赏四季美景认识花鸟鱼虫，别在急管繁弦中求得勤奋进取，别在危机四伏的环境里追求健康成长，能够真正育人的环境一定是我们的又一个教育理想。

我的演讲完毕，谢谢大家！

我的教育梦想演讲稿篇四

各位评委、各位老师：

下午好！

很小的时候就会有人问我：“你长大了想干什么呢？”回答次数最多的就是：“我想当老师！”而且还经常装模做样的给一群伙伴们上课，抄着一口极不标准的普通话，握着几块黄土片当粉笔，挂上一个铃铛当铃声，就这样开始了我精彩的美术课，把自家的门前门背画了个遍……那种庄严的感觉，那种神圣的感觉实在是让我满足。现在的我已为人师四年了，回想那时候的我就象现在我身边的小宝贝们一样纯真、稚气、充满幻想！而只有现在的我才真正的体会到，才真正的理解到：儿时当老师只是一种无邪的游戏，现在才真正把教师当成一种神圣的事业！

记得去年夏天，我们班转来了一个性格十分内向且沉默寡言的孩子卓卓。刚来班上的他一声不吭，也不正眼看谁一眼，只有眼泪在眼圈里打转，眼神中透露着对周边人的极端不信任。我试着打开他的心扉，经常抱着他讲讲话，聊聊天，及时的给他鼓励，每天都给妈妈打个电话或是发个信息，沟通了解他的生活和发展情况。渐渐的他对我有了信任感，渐渐的愿意与人交往了，性格随之越来越大方，话语越来越多，越来越自信了！上次推荐他去少年宫参加小演员选拔赛，竟然荣幸的被选上了。早几天还在湖南卫视扮演了一个故事短片的主人公呢，用他妈妈的话说就是：“现在我们老师孩子家长早已经是一家人了！”

“勤勤恳恳，默默无闻”是老黄牛的精神，采得百花成甜蜜，是蜜蜂的精神，燃烧自己照亮别人是蜡烛的精神，那我们老师呢？也许是这些精神的合一吧。在幼教事业上，暂时的我虽没有傲人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但是在这平凡和朴实的工作中，我用一名普通的幼儿教师爱在时刻关注着、呵护着我的孩子们！象一个母亲般热忱的爱着每一个孩子。朋友们，爱让我们伟大，奉献让我们崇高，为了孩子们，把我们无私的爱奉献给阳光下最灿烂的幼教事业吧！！！！

我的教育梦想演讲稿篇五

有的教师习惯于欣赏与赞美学生，习惯于尊重与关怀学生，习惯于帮助与激励学生。下面是本站小编为大家整理的我的教育理想演讲稿，欢迎参考！

各位领导、老师们：

大家好！

人在年少的时候总会有很多的梦想，想成为科学家，想成为艺术家，想成为医生，想干出很多惊天动地的大事，异想天开，我想，这正是年少时光的美妙之处。

我在小学时，整天无忧无虑，不知道什么是理想，似乎也没有想过什么是自己的梦想；到了初中，我的兴趣很广泛，喜欢摄影、喜爱文学、喜欢自己用易拉罐和漆包线diy小电动机……但我还是没有所谓的自己的远大理想。

直到有一天，我来到了蚌埠师范学校，这个由当老师的父母悄悄擦去我填的中考志愿而为我唯一选择的学校。第一天进校时，在校园路边一个小木牌上看到的那一句话，至今记忆犹新——捧着一颗心来，不带半根草去。就是这一句话，让我确定了自己人生的方向。

1998年，我从一名学生变成了一名老师。在工作中，我越来越发现当老师的快乐，虽然它需要太多的坚持与付出。我和我的孩子们一起快乐地成长。春天，我们一起来到田野，以油菜花为背景，以大块的草地为舞台，尽情地唱呀跳呀，朗诵着春天的诗句；我们一起在田埂上找一种我们称为“毛义”的小草，拔出来，剥去外皮放入嘴里，嚼出甜丝丝的春天的味道；夏天，我们会在课余时间围在池塘边上观察小蝌蚪、一起钓虾、一起摘莲蓬；在教室里，我和孩子们快乐地享受着成

长的每一个日子，每个月我们都在一起为当月过生日的同学送去大家最朴实无华的祝福，我们改编课文来表演课本剧，我们会扮演小记者召开新闻发布会，我们会邀请家长参加我们的联欢会，告诉家长孩子们都很棒；我们会在周末时一起到敬老院，为老人们打扫卧室，为他们洗头、梳头，为他们包饺子……我也会在假期里，骑着我的小摩托车去拜访孩子们和他们的家人，有时这样的拜访会是在田间地头。

我和孩子们一起成长，一起快乐，一起迎接风雨，一起沐浴阳光，一起用心感受世界的美妙，感受生活的美好。除了知识，教育更重要的是培养孩子们一种积极的生活态度，乐观的以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。

有这样一句话：把孩子看作天使，老师便生活在天堂；把孩子看作魔鬼，老师便生活在地狱。我从教的第一个十年，就是生活在天堂里。

20xx年以后，因为工作性质和内容发生了变化，我能够和孩子们在一起的时间越来越少，我迷失了自己，突然找不到了方向。挣扎了三年之后，我决定要改变！我要回到原本的真实自我！所以，我选择了改变，来到了新城。

又一次，我能够和孩子们朝夕相处；又一次，我又能够和孩子们一起快乐成长；又一次，我又找回了我最想要的那种感觉。

我这一班的孩子们，他们会在课堂上起哄让我唱讲课内容提到的歌曲，他们对我的称呼不是“孙老师”而是“波波老师”、“孙波波老师”、甚至是“孙宜波”、“波波”、“孙爸爸”，更有甚者是喊着“孙粑粑”，他们会在秋游时把所有处理不了的零食一古脑儿地全塞给我，他们会跟我没大没小，他们会从背后偷袭我，他们会在表演小品时让我扮演“坏叔叔”，我走在他们中间，和他们一起徜徉于学习的海洋，一起采撷智慧的火花，我快乐着孩子们的快乐，烦恼着孩子们的烦恼，幸福着孩子们的幸福。

今天，谈到教育理想。我想起《麦田里的守望者》主人公霍尔顿·科菲尔德的人生理想是“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就在那混帐的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑。我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”我又想起上周的一节课上，一道选择题，我问“答案是第几个？”“2！”孩子们异口同声。“你们都2吗？”我笑着问。“老师你也2呀！”孩子们反应很快，“我们都很2！”

我，愿意做有点2、不像老师的老师，陪着孩子们在一个宽容、轻松的环境中自由、快乐的成长。

似乎，过于简单。但这，就是我的教育理想。

套用一句流行于网络的话：我的理想很骨感，但现实很丰满！

各位领导、老师们：

人要会做梦。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。”

各位老师，这是朱永新《新教育之梦》一书中的一段话。是啊，人生本来就如梦。当我们选择了教师这一职业，就注定了我们的人生是“教师人生”。

“教师人生”要求教师不再把教育仅仅作为一门职业、一个手段、一项工作、一件事情来看待、来处理，而是当作自己人生的一部分来对待、来体验、来充实、来完善。

“教师人生”需要生命的活力，需要生命的激情，需要生命的灵动。“教师人生”需要感动。感动自己，感动学生，感

动家长，感动社会，感动中国，感动未来。当然，“教师人生”还需要责任，需要体验教育的快乐，感受教育的幸福。

此刻，我站在这里，站在“做学生喜爱、家长满意教师”的演讲台上，我内心诚惶诚恐，我不敢亮嗓高喊：我是学生喜爱、家长满意的教师！我的耳旁萦绕着一串串的问号(?)，你是一位学生喜爱的教师吗？你是一位家长满意的教师吗？前日翻开王蒙主编的《吾爱吾师》一书，我的心一下子就紧缩了，手在不知不觉中颤抖。我有些害怕，与书中的这些教师比起来，我的差距实在太大了。为师者应以什么样的形象出现在学生面前？冰心先生回忆叶圣陶先生时，说他总是“谦和慈蔼，淳朴热情，一股纯正诚恳之气扑面而来”；著名作家汪曾祺之师沈从文对学生“总是用一种善意的含情的微笑”，这一份笑容是发自内心的，发自对学生真诚的喜欢、对教育的全身心投入，也出自他们很高的学识与修养。正是有了这份真诚的笑容，学生们先“亲其师”而后自然会“信其道”。

我，一个选择“教师人生”的我，难道不应该在学生的回忆里留下一点什么？不应该在家长的口碑中树立点什么？感谢学校这次演讲，让我重新认识了一下自己，我今天演讲的题目是：享受教育，我的教育理想。希望通过对自我和“眼中的我”认识的四点反思，来阐述我的享受之乐，理想之道。

做一个有习惯的教师

有人说，习惯成就人生；也有人说，习惯决定成败。教师的习惯是教师个人的教育生活方式，是教师在教育场景中形成的一种相对固定、相对一致的教育行为方式。一个教师如何面对学生、如何处理教材、如何展开教学过程的各个工作环节、如何处理和同事的关系，都存在一个相对稳定的行为方式。当这种行为方式延伸到各种新的教育情境中、延续到各种教育环节中，就变成了一种习惯。当这种行为方式成为一个学校组织大部分教师共有习惯的时候，它就变成了教师一种自在状态的教育生活方式、行为方式，进而成为一种教师文化。

教师的习惯有好坏之分、优劣之别。当学生犯“错误”的时候，有的老师往往习惯于把学生叫到办公室谈话或直接找学生家长；当学生的试卷上出错的时候，有的老师习惯于要求学生将错题订正并再做几遍；当拿到一本新教材新课文的时候，有的老师习惯于找课文中的知识点并照搬“教参”；在课堂教学中，有的老师习惯于面无表情，习惯于不苟言笑，习惯于讲讲讲练练，习惯于仅仅关注结果而不顾过程，习惯于仅仅布置书面作业；在家长会上，有的老师习惯于数落学生的缺点，习惯于只谈学习成绩，习惯于危言耸听，习惯于要求家长给学生施压；在处理与同事的关系上，有的老师习惯于单打独斗，习惯于竞争，习惯于对同事横挑鼻子竖挑眼；在处理与学生的关系上，有的老师习惯于批评，习惯于罚站；当一种教育改革来临的时候，有的老师习惯于质疑，习惯于墨守成规，习惯于以不变应万变；面对教育的困境，有的教师习惯于抱怨、伤感、忧愁，习惯于放弃心中的目标、追求、理想，习惯于远离与逃避……毫无疑问，此等习惯是坏习惯。

有的教师习惯于欣赏与赞美学生，习惯于尊重与关怀学生，习惯于帮助与激励学生；有的教师习惯于与同事相互理解与支持，习惯于与同事交流与合作，习惯于与同事研究与探究；有的教师习惯于拓展教材，习惯于引导学生在接受知识的基础上尽可能开展探究、体验、交往、实践等学习活动；有的教师习惯于多读书、勤思考、善积累、重反思……这无疑是教师的好习惯。

各位领导、老师们：

大家好！

著名的中国教育风云人物朱永新先生曾说过“高山仰止，景行行止，虽日不能，心向往之”，他把自己心目中的教育带上了理想化的色彩。作为一名引领学校教育发展的校长，如果对自己挚爱的教育事业没有理想的话，就不可能有追求卓越的精神，就无法找到教育工作的幸福感。我是一名最普通

的、最基层的农村中学校长，我没有能力把我的事业，把我们学校的理想像杜郎口、洋思一样的全国名校，更不能把我校的学生理想到个个成清华、北大的才子，但我也教育理想。

我理想中的学校是一所依山傍水、干净、整洁、美丽、井井有条、处处洋溢着浓浓学习氛围的学校。

我理想中的学生是一群和睦相处，教师有学者风度，知识渊博，综合素质高，学生文明礼貌，懂规矩，温文尔雅的群体。

根据我的理想，结合上级文件精神 and 炎陵教育20xx年教育七大工程，我把我们的学校发展设计成为：

中学部：突出教育教学质量和家长学校建设为特色的发展的学校。

小学部：突出教学教研和书香校园建设为特色发展的学校。

根据我的设计，我计划从以下方面来实现我的教育理想。

首先，我们要认真贯彻执行党的教育方针，坚守围绕炎陵县教育局20xx年教育七大工程，扎扎实实的做好各项工作。

学校建设方面，抓住中学部创建省合格学校这一契机，高标准建设好教育局所定的建设项目，小学部完善好各项基础设施，大力加强校园文化建设，小学部突出绿色文化和书香校园文化特色建设。中学部突出“红色”文化特色，将学校环境，校园文化，美化工程再上一个档次。

教师队伍建设方面，加强教师职业道德培养，在教师中掀起讲正气，讲学习运动。经常开展教研活动，教师文化活动，读书演讲活动，以此来凝聚教师形成较强的团队精神，创造各种条件，组织教师参加上级举办的各项教研活动，和跟班

学习，提高教师教学教研能力。到目前为止，我们全体教师第一轮全员跟班培训已完成。我们全体教师分两期4批到株洲泰山、田心、九方等学校跟班培训，已取得良好效果，教师的综合能力提高较快。

教育教学方面，中学部明确“学一中，赶沅泉，创先争优比贡献”这以目标，学习炎陵一中的学生管理，赶沅泉学校的教学质量，在全体师生中再掀起比学赶帮的好风气，力争初三毕业班中考成绩稳居全县第二，全市排名进入前20名，小学部营造浓郁的书香气息，学生古诗文朗诵、经典名句的背诵，杜郎口模式的普及，“学仪导练”教学模式的探讨，文明礼仪习惯养成，使全体学生温文尔雅，孺性十足。

这就是我一个最基层，农村中学校长的教育理想，它虽不是豪言壮语，不是气贯长虹，但只要我们朝着我们理想努力，处处从细小入手，我们学校，我们炎陵教育定会结出丰收的硕果。

我的教育梦想演讲稿篇六

“我的教育故事”演讲稿

大家好！很高兴今天能在这里跟大家一起分享当班主任的故事。我演讲的题目是《在故事中学习》。

作为一名年轻的班主任，我经常碰到很多头疼的问题，怎样跟学生相处融洽，怎样让我跟学生之间建立信任感是我经常要思考的问题。

记得刚上班的时候，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时弄得自己也很难堪，下不了台。后来我发现用这种方法批评学生，即使他表面上服气了，但实际上他只是震慑于你做老

师的威严而心里并不服气。在做班主任的过程中我不断的反思和探索，终于发现了一个行之有效的方法：讲故事教育法。这里的故事大多指哲理性故事。重视对学生的情感教育，无论在课堂上，还是在课后谈心的过程中，这都是一个行之有效的好方法。

在这一学期，为了培养学生的团队精神，增强班集体的凝聚力，在第一节班会课上我就给学生讲：团队精神，就像一个家庭一样能够互相理解、互相帮助，把个人的优点发挥出来，把个人的缺点逐渐弥补，使整个团队趋向于完美的个体。犹太人是一个弱小的民族，正是凭借强大的凝聚力才得以发展至今，并且成为世人瞩目的焦点。

的躯体开拓求生之路时的呐喊，是奋不顾身、无怨无悔的呐喊。

在洪水肆虐的时候，聚在堤坝上的人们凝望着凶猛的波涛。忽然有人惊呼：“看，那是什么？”一个好象人头的黑点顺着波浪漂过来，大家正预备再靠近些时营救。“那是蚁球。”一位老者说：“蚂蚁这东西，很有灵性。有一年发大水，我也见过一个蚁球，有篮球那么大。洪水到来时，蚂蚁迅速抱成团，随波漂流。蚁球外层的蚂蚁，有些会被波浪打入水中。但只要蚁球能上岸，或能碰到一个大的漂流物，蚂蚁就得救了。”不长时间，蚁球靠岸了，蚁群像靠岸登陆艇上的战士，一层一层地打开，迅速而井然地一排排冲上堤岸。岸边的水中留下了一团不小的蚁球。那是蚁球里的英勇牺牲者。他们再也爬不上岸了，但他们的尸体仍然紧紧地抱在一起，那么平静，那么悲壮！

教学的过程中，我注意到班里很多同学不管在学习上，还是在生活中都没有主见，人云亦云，甚至盲目跟风。比如：一开始只有一两个同学不完成作业，学习不认真，后来人数有上升的趋势。我意识到问题的严重性，于是我讲了《父子卖驴》的故事：

父子俩赶着毛驴准备到集市上卖。起初父亲骑驴，儿子走路。路人看见后说：“真狠心哪！一个强壮的汉子坐在驴背上，那可怜的小家伙却要步行。”

于是，父亲下来，儿子上去。可人们又说：“真不孝顺呀！父亲 2

走路，儿子骑驴。”

于是，父子两人一齐骑上去。路人又说了：“真残忍呀！两个人骑在可怜的驴上。”

于是，两人都下来走路。路人见了说：“真愚蠢呀！两个人步行，而那只壮实的驴子却没有驮东西。”

父子俩一路折腾，最后到达集市时，整整迟了一天。人们还惊讶地发现，两人是一起抬着那头驴子到集市的！

父子去卖驴，本来出发时有自己的主见的。可是，他们经不起路人的议论，不断地改变自己的做法，最后闹出两人抬着毛驴走的笑话。故事告诉我们，路总是自己走的，主意也必须自己拿，不为别人所左右，认准了的路，就一定要坚定不移地走下去；认准了的事，就一定要坚持不懈地干下去。

走自己的路，让别人说去吧！这是人们熟知的一句名言。对于个人发展中的创新，更需要如此。麦当劳连锁店的创始人克罗克曾提出，决定大事，应当考虑周全，一旦决定了，就必须一往无前，最重要的是行动。

以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知长短；以社会为镜，可以知是非善恶；以故事为镜，可以照见师生间彼此的思想。世事洞察皆学问，故事得当即成功。因此我个人认为在班主任工作中，只要我们处处留心，多吸收他人的经验，就一定会把班主任工作的这只船撑得一帆风顺。

如何做好后进生的转化工作 演讲稿

尊敬的各位领导、各位老师：

教师常常被誉为“人类灵魂的工程师”，他以特有的教育情怀，向世间折射出晶莹的、柔和的华光，照亮了一代又一代学生的心灵。回忆这些年走过的教育路程，总有一朵朵浪花触动着我的心灵，令我回味无穷。

在日常的教学中，有些学生学习成绩相对较弱，经过观察，我发现，他们不是不愿意学习，而是没有找到合适的方法、没有浓厚的学习兴趣。如果注重对他们兴趣的培养，再交给他们合适的学习方法，在这个过程中不断加以引导和督促，他们是会慢慢成长起来的。我们班的张天宝、董兵兵同学就是这样的典型。

上周日的第二节夜自习，是我们班例行的学生自主考试时间。学习委员告诉我，班里有3名同学没有出英语试卷（我们班的自主考试每周举行一次，试题由学生自己出，交叉做，谁出题谁改试卷，6科轮流考试，刚好今天轮到考英语。），没出试卷的同学分别是郑志、张天宝、董兵兵。郑志由于刚进我班，对一些班规还不太熟悉，就安排了他的同桌负责给他补习班规。然后把张天宝和董兵兵喊出了教室，两位同学英语很差，没有任何基础。对于出题，有3个难处，其一，根本看不懂题，不知道该出什么难度的题目；其二，自己不会做，万一做题的同学让他们讲题，他们不会讲，感觉很丢面子；第三，由于不会，对出试卷感觉很难，也有点反感。结果心一横，我就不出，爱怎么办怎么办吧。

1

前两个是知识问题，第三个是思想问题，只有思想端正了，

才能踏踏实实的去学习知识。我得先从思想上让他们有一个正确的认识。于是就和他谈人生、谈理想、谈生活中的点点滴滴，帮他们树立正确的人生观、价值观、世界观。

有了正确的思想，再和他们谈学习就容易的多了。他们的基础太差，什么都不会，就要求英语从单词开始学起。我就和他们讲单词记忆的“链式记忆法”，讲艾宾浩斯遗忘曲线。教他们怎样用链式记忆法记住新的单词，用艾宾浩斯遗忘曲线去有针对性的复习。并且和他们一块制定英语学习计划，张天宝每天背5个单词，董兵兵10个。以一周为一个阶段，每个周日他们互相检查，然后我抽查。

最后他俩还提出，他们自己出的试卷能不能做一点改变。成绩好的同学就按照平时考试的试卷模式出题，成绩不好的呢，可不可以出一些背单词的题目，像默写单词、短语，做一些简单的对话等，这样成绩好与不好的同学都有适合自己的考试试题，便会积极主动的投入到考试中去。我很真诚的接受了他们的建议，事后就和学习委员商量，以后的英语试卷就按照两种模式出题，一部分同学做简单的试题，一部分同学做正常的试题。

经过这些年的教育实践，我深深的体会到：教育这样的学生，不是一天、两天、一次、两次、一个老师、两个老师的事，而是需要各科老师齐抓共管、坚持不懈的引导帮助。虽然，这离我们让学生“成人成才”的教育目标还有一定的差距，但是，只要我们采取有力的措施，帮助学生树立正确的三观，和他们建立良好的师生关系，我们的教育就一定会得心应手、左右逢源！

2

“”

幸福，源于花儿的微笑

生命因爱而生动。十二年前，我怀着初为人师的喜悦和对未来的憧憬，沐浴着九月温馨的阳光跨进了学校的大门，迎接我的是学生们一双双清澈的眼睛和同事们一张张亲切的笑脸。永远不会忘记、也不能忘记的是前辈们对我的接纳和培养，领导和同事们给了我一次又一次锻炼的舞台。

我常常在内心询问自己：你幸福吗？

女人的幸福，来源于家庭。丈夫的支持与理解，孩子的天真和懂事，营造了家庭的温馨与和谐，成就了身为女人的幸福感。

教师的幸福，来源于学生。学生学业有成，健康成长，成就了身为教师的幸福感。

磨擦都愿意与我交谈。我明白了教师这个职业是“交心”的职业，“亲其师方可信其道”，我将一腔的真诚扑在班主任工作上。

用辛勤的汗水和慈祥的母爱温暖着每一个同学。你瞧：原来调皮捣蛋的曾俊坤乖了，不愿意为班集体做事的他现在一遇到活就抢着干”读到这里，我发现曾俊坤的脸红了，其他同学个个向他投来了赞许的目光，在期末考试中，他的语文成绩考到了四十一分。总结会上，我给他颁发了“学习进步奖。”在上台领奖的那一刹那，曾俊坤脸上露出了喜悦的笑容，大声地对我说：“老师，谢谢您！”

爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱，是神奇的！

从教十二年，我和学生之间曾有过许多因爱而感动的东西：学生病了，我嘘寒问暖，抹油喂药；学生受伤了，我细心抚慰；学生成绩退步了，我耐心地给予辅导。同样给我换来的是不一样的激情和感动，学生们一次次优异的成绩，家长们

一条条感激的短信，节假日孩子们自制的卡片和温馨的祝福，每一个班级的分开我们都依依不舍。一月月，一天天，在这样的忙碌和充实中，我感受到了作为一名教师的幸福。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧！

此时，我想说：我愿意用我微薄的力量，为学生们打开一扇神奇的门，让他们分享老师的幸福；我愿意用自己真挚的爱，为女儿营造一片快乐的天空，让她分享妈妈的幸福；我愿意用自己的满心欢喜带给同事以轻松，让他们也分享我的幸福。

幸福，源于花儿的微笑。老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福吧！

纵是平凡也动人

回首从教的光阴，青春就这样慢慢流逝在飘飞的粉屑里，收获的，除了平凡，还是平凡。

平凡的是职业。教书育人，事事琐碎，校园亦非神坛仙土，当黄金潮掠过校园橘红色的天空时，我望着西垂的落日，在心里许下愿望——既然无法走出平凡，就让我把平凡当成一种事业，去奋力耕耘吧！

于是，在平凡的工作中，我体味着平凡，也努力的践行着平凡，才发现——平凡是躬行。

躬行者，以身作则也。要求孩子们按时到校，我总是提前一步，在教室门口迎接孩子们的到来；要求孩子们字迹工整，我总是让板书条理分明，让评语笔画端庄；要求孩子们作业认真，我们总是逐题批阅，用心批注；要求孩子们讲究卫生，我会轻轻拾起教室里的纸屑而不着痕迹。春风化雨于无声，身体力行显风范，可细细一想，我做的这些，我的同仁们或许比我做得更周全，这让我平凡。

平凡是宽容。

宽容学生在走廊上的一次无意冲撞，童年嘛，演绎的是不规则的轨迹；宽容学生在课堂上的一次无理的辩驳，童年嘛，徜徉的是不安分的思想。宽容，让宰相肚里能撑船，让额头能跑马，细细想想，我离此境界仍有距离，所以我平凡。

平凡是尊重。

尊重是忽略名次，转而重视每一个家庭的希望，于是，我们要让每颗种子都有他们生根、发芽、开花的空间，让他们都有长成参天大树的可能；尊重是淡看优劣，将雨露布施给每一个渴望知识的孩子；尊重是处事公平，就事论事，于是，在我的班上，学习吃力的学生并不是饱受批评的代名词，成绩优秀的学生也常受到老师的批评指正。然而，每当我为自己能做到这些而洋洋自得时，却又发现，像咱这样处事公平、尊重学生的同仁比比皆是，我还是很平凡。

平凡是耐心。

能完成的工作；耐心地与孩子们交流，尽管有时他桀骜不驯油盐不进。耐心对待一切，其实是由教师这个特定的职业决定的，由此看来，我的职业平凡。

平凡是爱心。

孩子们成功的时候，爱心是一朵赞赏的笑容；孩子们失败的时候，爱心是一句宽慰的话语；孩子们犯错的时候，爱心是一道严厉的眼神；孩子们胆怯的时候，爱心是一个有力的手势；孩子们骄傲的时候，爱心是一句善意的提醒；孩子们自卑的时候，爱心是一轮温暖的太阳。教育是一项需要爱心传递的事业，爱心也是世界上最平凡的一种情感，是啊！我们的事业很平凡。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容不一，但不变的是教育的内核——一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子的一切。我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。这故事纵使平淡，纵使琐碎，但它的况味也如散文般醇厚，情感更是如诗如歌！

我的教育梦想演讲稿篇七

各位领导、老师们：

人要会做梦。优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。”

各位老师，这是朱永新《新教育之梦》一书中的一段话。是啊，人生本来就如梦。当我们选择了教师这一职业，就注定了我们的人生是“教师人生”。

“教师人生”要求教师不再把教育仅仅作为一门职业、一个手段、一项工作、一件事情来看待、来处理，而是当作自己人生的一部分来对待、来体验、来充实、来完善。

“教师人生”需要生命的活力，需要生命的激情，需要生命的灵动。“教师人生”需要感动。感动自己，感动学生，感动家长，感动社会，感动中国，感动未来。当然，“教师人生”还需要责任，需要体验教育的快乐，感受教育的幸福。

此刻，我站在这里，站在“做学生喜爱、家长满意教师”的演讲台上，我内心诚惶诚恐，我不敢亮嗓高喊：我是学生喜爱、家长满意的教师！我的耳旁萦绕着一串串的问号(?)，你是一位学生喜爱的教师吗？你是一位家长满意的教师吗？前日翻开王蒙主编的《吾爱吾师》一书，我的心一下子就紧缩了，手在不知不觉中颤抖。我有些害怕，与书中的这些教师比起来，我的差距实在太大了。为师者应以什么样的形象出现在

学生面前?冰心先生回忆叶圣陶先生时，说他总是“谦和慈蔼，淳朴热情，一股纯正诚恳之气扑面而来”；著名作家汪曾祺之师沈从文对学生“总是用一种善意的含情的微笑”，这一份笑容是发自内心的，发自对学生真诚的喜欢、对教育的全身心投入，也出自他们很高的学识与修养。正是有了这份真诚的笑容，学生们先“亲其师”而后自然会“信其道”。

我，一个选择“教师人生”的我，难道不应该在学生的回忆里留下一点什么?不应该在家长的口碑中树立点什么?感谢学校这次演讲，让我重新认识了一下自己，我今天演讲的题目是：享受教育，我的教育理想。希望通过对自我和“眼中的我”认识的四点反思，来阐述我的享受之乐，理想之道。

做一个有习惯的教师

有人说，习惯成就人生；也有人说，习惯决定成败。教师的习惯是教师个人的教育生活方式，是教师在教育场景中形成的一种相对固定、相对一致的教育行为方式。一个教师如何面对学生、如何处理教材、如何展开教学过程的各个工作环节、如何处理和同事的关系，都存在一个相对稳定的行为方式。当这种行为方式延伸到各种新的教育情境中、延续到各种教育环节中，就变成了一种习惯。当这种行为方式成为一个学校组织大部分教师共有习惯的时候，它就变成了教师一种自在状态的教育生活方式、行为方式，进而成为一种教师文化。

教师的习惯有好坏之分、优劣之别。当学生犯“错误”的时候，有的老师往往习惯于把学生叫到办公室谈话或直接找学生家长；当学生的试卷上出错的时候，有的老师习惯于要求学生将错题订正并再做几遍；当拿到一本新教材新课文的时候，有的老师习惯于找课文中的知识点并照搬“教参”；在课堂教学中，有的老师习惯于面无表情，习惯于不苟言笑，习惯于讲讲讲练练练，习惯于仅仅关注结果而不顾过程，习惯于仅仅布置书面作业；在家长会上，有的老师习惯于数落学生的缺点，习惯于只谈学习成绩，习惯于危言耸听，习惯于要求家

长给学生施压;在处理与同事的关系上,有的老师习惯于单打独斗,习惯于竞争,习惯于对同事横挑鼻子竖挑眼;在处理与学生的关系上,有的老师习惯于批评,习惯于罚站;当一种教育改革来临的时候,有的老师习惯于质疑,习惯于墨守成规,习惯于以不变应万变;面对教育的困境,有的教师习惯于抱怨、伤感、忧愁,习惯于放弃心中的目标、追求、理想,习惯于远离与逃避……毫无疑问,此等习惯是坏习惯。

有的教师习惯于欣赏与赞美学生,习惯于尊重与关怀学生,习惯于帮助与激励学生;有的教师习惯于与同事相互理解与支持,习惯于与同事交流与合作,习惯于与同事研究与探究;有的教师习惯于拓展教材,习惯于引导学生在接受知识的基础上尽可能开展探究、体验、交往、实践等学习活动;有的教师习惯于多读书、勤思考、善积累、重反思……这无疑是教师的好习惯。