

2023年单元整体教学培训的体会 单元教学设计培训心得体会(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

单元整体教学培训的体会篇一

心得体会

回顾此次《新课程的课堂教学设计》培训，至今仍感慨颇多，从理论到实践，在不到一小时的听与记里，我学到很多很多的东西，不仅加深了以前所了解过的知识，而且学到了很多在理论上和实践上所没有思考到和没有解决好的内容，学习《新课程的课堂教学设计》的心得与体会。通过这次学习使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有埋头实践是远远不够的，还得把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中检验实践，才是真正的知识，才能提高自己的课堂教学设计与组织能力和驾驭课堂的管理能力。在学习的过程中发现了自己的不足之处，对以前所理解的新课程标准指导下的课堂教学设计理解得不够深刻，掌握得不够深入，通过这次课程学习，把以前所理解的新课标指导下的课堂教学设计与实施有了新一层的解读，既使得自己教学设计与思路有了理论依据，加深巩固了教学的理论的认识，又对自己课堂教学设计有了更高更科学的要求。

学与用之间不要把他们对立或者说分开来，其实也是在贯彻新课程标准中所提倡的在用中学的目标。最后学到了在活动设计前一定要有预见性的思考。做好衔接工作，就是在活动环节之间的衔接要保证流畅。也可以说兼顾到点面结合的问题。

题。在学习课堂控制问题时学习到了教师自己还要具备教育课堂的管理能力。使课堂活跃而不杂乱无序。热闹是润徐的，乱哄哄就是失控了，呵呵。有时候自己还真得出现过乱哄哄的情景。虽说只有一两分钟的乱，但也说明我在调控方面做得不够及时，今后在前期设计时尤其要部署一定的防范举措，做好衔接。

我想在具体的教学设计和实施环节还有许多具体问题函待解决，这就需要我一方面多学习，多读理论指导，另一方面也需要我创造性的发挥来解决实际问题，让自己和学生一同成长。

2011.10.16

课堂教学设计培训心得体会

王艳霞 2011.10.17

单元整体教学培训的体会篇二

人们常说，“破竹之势，集腋成裘”。在教育领域，教师们也能通过整体教学的方式，把碎片化的知识点串联起来，形成更为完整的教学体系。在我教授《英语词汇》这个单元时，我尝试了整体教学的方法，发现它对于提高学生学习兴趣、增强学习效果、培养能力等方面都具有明显的优势。以下是我对读单元整体教学的心得体会。

整体教学的首要目标是激发学生的学习兴趣。在教授《英语词汇》单元之初，我从学生感兴趣的话题入手，将词汇单词与这些话题进行关联。例如，在学习食物相关的单词时，我结合了学生对食物的喜好和烹饪的兴趣，引导学生在英语词汇的学习中体验到探索和创造的乐趣。在每个话题中，我通过提供丰富的学习资源，如图片、视频、短语、例句等，帮助学生建立起对该话题的全面认识，从而积极参与到教学中

来。

其次，整体教学能够提高学生的学习效果。在传统的教学模式中，每个知识点被孤立地教授和学习，学生容易遗忘，无法将知识点联系起来。而整体教学则能够帮助学生建立起知识的框架，将各个知识点有机地组合在一起。例如，在学习形容词时，我将形容词的概念与人、物、地点等相关的词汇进行连接，让学生在记忆形容词时能够自然而然地联想到与之相关的词汇。通过这种有机的关联方式，学生不仅能够事半功倍地掌握知识，而且能够提升学习的自信心。

整体教学还能够培养学生的能力。在教授《英语词汇》这个单元时，我注重培养学生的阅读、写作和口语表达能力。在教学中，我引导学生读课文，从中抽取关键信息，然后写下自己对课文的理解和感受。我还设计了一些情景对话和口语练习，让学生在实际应用中积极运用所学词汇。通过这种实践和应用的方式，学生能够更好地掌握词汇，并提高英语表达能力。

另外，整体教学也能够激发学生的思辨能力和创造力。在教学过程中，我引导学生从不同的角度和思维方式来解读课文，鼓励他们提出自己的见解和观点，并进行互动讨论。通过这样的交流，学生能够思考问题，培养批判性思维和创造性思维。我还给学生提供一些创造性的任务，如编写一个故事或设计一个海报，让学生在实践中发挥想象力和创造力。整体教学为学生提供了更多的学习机会和空间，使他们能够充分展示自己的才能和潜力。

综上所述，通过对读单元整体教学的实践和观察，我发现整体教学在激发学生兴趣、提高学习效果、培养能力等方面具有重要的作用。它能够让学生在课堂上获得更多的互动和参与，提高学习的乐趣和体验。未来，在教学实践中，我将更加注重整体教学的运用，不断探索和改进教学方法，以帮助学生在英语学习中取得更好的成绩。

单元整体教学培训的体会篇三

近期，我参加了2016“国培计划”邢台学院送教下乡项目小学音乐教师培训，通过这几天的培训我受益匪浅。通过认真细致地学习，我对教育教学工作，尤其是音乐课程的教育教学有了新的认识，教学认知从模糊到清晰、从茫然到豁然，教学业务能力和水平有不同层次的提高。

音乐课是一门具有开发价值的课程，它对儿童思想品德及人格塑造有着潜移默化的作用。当前农村音乐课教学现状，往往是以教学生一唱歌为主，显得枯燥，没有符合音乐课“寓教于乐”的特点。音乐课应该让学生主动参与到学习中来，营造民主、和谐、有利于学生主动参与的氛围，学习音乐知识与技能，并提高音乐审美能力。但在农村小学音乐教育实践过程中还未被充分合理利用。教师面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的学习我深刻的认识到一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。

音乐艺术不仅是一门知识，更是一种内心体验，一种音乐审美愉悦的体验。而合唱是一门综合性的艺术，对学生的要求较高，尤其对于儿童，训练起来难度更大。童声合唱作为声乐艺术的一种，是小学音乐教育中不可缺少的一个重要组成部分，也是我国音乐基础教育的重要组成部分。

通过王彦方老师对我们的歌唱教学的培训，我们对于歌唱的站姿、发声、共鸣、咬文吐字等方面的技巧有了更新的了解和认识。歌唱站姿要双脚站稳，适度分开，身体自然直立，颈、胸、腰椎在一条直线上，头放正，双目平视远方，两肩放松，胸部开阔自然挺起，小腹微收，面带微笑，下巴放松，并略回收。歌唱发声要能做到头腔共鸣、口腔共鸣、胸腔共鸣等等。

在培训中，张老师就合唱的教育教学对我们进行了培训，大家激情高涨，都仿佛又回到了学生时代，如饥似渴地汲取着“营养”。张老师由什么是合唱开场，简述了童声合唱艺术、介绍了童声合唱团的组建、童声合唱训练的要点、童声合唱不好的声音、合唱指挥的图示及歌曲运用等知识，并结合具体的合唱作品指导我们在指挥中出现的不足。让我们每个音乐教师受益匪浅。

通过学习刘娜老师对于弹唱培训的教学，我们真正感受到了一个字“美”，她的语音很美，歌声很美，形体很美，琴声很美，人长得也美。集这么多美于一身的老师可想而知她的课堂有多美。她从美学的角度来给我们剖析，并列举了许多生动的案例。刘老师的教学过程以审美为核心，音乐基础知识和基本技能的学习有机地渗透在了丰富的审美体验活动中，一切是那么的自然生动又引人入胜。在师生互动、共同体验中，我一次次感受到刘老师对音乐课堂的深邃反思，我们在她精心创设的音乐情景、意境中慢慢实现着“启情悟智”。这次去弹唱的学习，让我有了很多感受。

培训既是一个学的的过程，也是一个反思进步的过程。这几天的培训学习是短暂而辛苦的，但留给我们的记忆和思考却是永恒的。通过这次培训，我进一步提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。我要把培训学到的这些知识变化性地运用到我们的音乐课堂中，使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。同时我还要把汲取到的先进理念、思想运用到工作中去，让此次培训的价值在工作中得到最大的体现。作为一名音乐教师，我们要努力发挥自己的专业素质，把爱与知识播送给每一位孩子，让他们健康、个性地成长。使用各种教学方法，让学生去感受、理解、表现音乐；给他们富于旋律的人生，享受人生的旋律。

单元整体教学培训的体会篇四

在教学实践中，读单元整体教学逐渐成为一种流行的教学模式。在读单元整体教学中，教师以一个整体性的话题为中心，将语言知识和阅读技巧整合在一起进行教学。在试验性教学过程中，我深切感受到了这种教学模式的优势和挑战。下面，我将从多个方面来总结我的心得体会。

首先，读单元整体教学激发了学生的学习兴趣。在传统的教学模式下，学生通常只是被动地接受知识的灌输，难免感到枯燥和乏味。而在读单元整体教学中，教师以生活实际中的话题为切入点，引发了学生的兴趣。例如，在一个关于环境保护的单元中，我们带领学生一起观察身边的环境问题，并鼓励他们提出解决办法。这种贴近学生生活的教学方式激发了学生的主动学习意识，提高了学习的积极性。

其次，读单元整体教学加强了学生的语言运用能力。在以往的教学过程中，学生只是被要求背诵语法规则和词汇表，而缺乏实际运用的机会。而在读单元整体教学中，语言知识和阅读技巧被融入到实际的交流活动中。例如，在一个关于旅行的单元中，学生需要以小组为单位，设计一个旅行计划，并用英语进行演示和讨论。通过这样的活动，学生不仅能够巩固语言知识，还能够提高实际运用能力，尤其是口语表达能力。

然而，读单元整体教学也存在一些挑战。首先，教师需要花费大量的时间和精力来设计和准备教学材料。相比于传统的教学方式，读单元整体教学需要更多的教学资源 and 素材。教师需要从各种渠道收集相关的阅读材料和课堂活动，并进行筛选和整理。这对教师的时间和能力提出了更高的要求。其次，学生的英语水平参差不齐，给教师的教学带来了一定的困难。在一个班级中，学生的英语水平可能有较大的差异，有些学生较为薄弱，有些学生较为优秀。教师需要因材施教，给不同程度的学生提供个性化的教学辅导。这对教师的教学能力和技巧提出了更高的要求。

总而言之，读单元整体教学是一种富有活力和创造性的教学方法。它通过以话题为中心，将语言知识和阅读技巧有机地结合起来，激发了学生的学习兴趣 and 积极性。同时，它也提高了学生的语言运用能力，使学生能够在实际的交流中更好地运用所学知识。然而，读单元整体教学也面临一些挑战，例如教师需要投入更多的时间和精力，以及对学生的个性化差异进行针对性的教学。只有充分认识到这些挑战，不断改进教学策略，才能更好地发挥读单元整体教学的优势，提高学生的学习效果。

单元整体教学培训的体会篇五

随着教育理念的更新与发展，学校的教学方法也在不断探索与改进。在传统的教学模式中，教师通常按照一个个知识单元进行教学，学生需要在短时间内学习大量的内容。然而，随着对学生个体差异的重视以及对教学效果的要求不断提高，读单元整体教学逐渐受到关注。在我进行读单元整体教学之后，我深深体会到了其在学生学习效果、兴趣培养以及语言能力提升等方面的优势。

首先，读单元整体教学能够提升学生的学习效果。传统教学模式中，学生需要在短时间内学习大量的知识点，容易造成学生的知识获取不深入，记忆不牢固。而采用读单元整体教学的方法，学生可以在一个单元中有目的、有针对性地进行学习，深入理解并掌握这个主题下的相关知识点。通过听、说、读、写的结合，学生能够更有效地提高对知识的掌握和应用能力，培养批判性思维和解决问题的能力。

其次，读单元整体教学能够培养学生的学习兴趣。在传统教学模式中，学生可能会觉得学习枯燥乏味，因为他们往往只是简单地接触到冗长的知识点，缺乏对知识的深入理解和运用。而读单元整体教学更注重学生的主动参与和探索，通过多媒体、互动性教学等手段，激发学生的学习兴趣。学生可以通过实践、讨论和合作，积极地参与到学习过程中，提高

他们的学习动力和主动性。

再次，读单元整体教学能够促进学生的语言能力提升。在传统教学中，学生往往注重对知识点的记忆，而对于知识点的灵活运用和语言交际能力的培养缺乏重视。然而，读单元整体教学侧重于培养学生的语言运用能力和交际能力。学生在整体教学中通过听、说、读、写的综合训练，能够更多地接触到真实语境下的语言运用，提高他们的听力、口语、阅读和写作能力，培养他们的语感和语言思维能力。

最后，读单元整体教学能够促进学生的综合素养发展。传统教学中，学生往往只关注知识的获取和记忆，缺乏对综合能力的培养。而读单元整体教学更注重培养学生的学科思维和学习方法。学生在整体教学中，需要通过主题的整合，思考和分析问题，提取和总结知识，培养他们的学习方法和学习策略，提高他们的综合素养和自主学习能力。

综上所述，读单元整体教学在学生学习效果、兴趣培养以及语言能力提升等方面具有明显的优势。作为一名教师，我们应该充分发挥这种教学模式的优势，创造更好的教育环境，提高学生的学习成果。同时，我们也需要不断改进和探索，因为教育的目标是培养学生的综合素质和能力，关注学生成长的全方位发展。通过读单元整体教学的实践与探索，我相信我们能够学生的成长和发展带来更多的机会和挑战。

单元整体教学培训的体会篇六

主题单元教学是根据课程实施的水平目标，确立若干个教学主题，教师遵循学生身心的一般规律，以主题为线索，开发和重组相关的教学内容，进行连续课时单元教学的教学方式。开展主题单元教学时为了体现学习领域水平目标达成的针对性、知识技能教学的连贯性和开放性、生活化等特性，将整个教学置于具体的生活情境之中，有利于学生对知识技能的意义建构，重视学生技能的综合运用的实践体验，提高学生

理解和运用知识和技能的能力和意识。

在整个学习过程中，我发现主题单元设计可以帮助我清晰地解析主题单元教学的学习内容，归纳学习内容。它可以：

1、帮助我指导学生仔细读单元主题，带着单元主题走进每个环节。

2、老师在指导学习每个环节时，紧扣单元主题，让学生从模块中构建思路。

3、学完内容要进行梳理总结时，围绕单元主题，抓住内容引导学生巩固与综合运用。

4、同时能够在学习过程中培养学生创造性能力，构建创新思维模式，为学生学习、研究及自主发展奠定坚实的基础。

通过此次的学习，我了解了单元学习规划的重要性，使我对如何利用好本资源，做个优秀的引导者更有信心了。

单元整体教学培训的体会篇七

1、培训内容和我们平时的教学工作紧密联系，实用性很强。

2、培训形式新颖有趣，着力培养学员们的合作意识。

3、课堂属于开放式，气氛轻松。

理论知识，而且对我们今后的教学活动有很大帮助，可以将这些知识运用到教学实践中，对所任教的学科进行教学规划设计，梳理教学思路，加深对教材的理解。

4、是学习收获巨大。

在学习内容方面，不仅理解了教育技术的基本内涵，深入理解了教设计的一般过程，掌握了信息资源的获取方法、处理方法，还通过案例的研讨，掌握了探究型学习和授导型学习的设计方法及评价方法，对信息技术与课程整合的内涵也有了一定的认识，提升了教学设计的整合水平等等，可以用“收获颇丰”来概括。在学习方式上，老师们感受最多的是小组学习和探究型学习的优势。专业上的互补，使老师们能相互取长补短，共同提高，同时增强了团队精神和协作意识；探究型的学习，能充分调动每位学员的学习积极性，各展所长，始终保持旺盛的学习热情和热烈的学习气氛。如果能有效地将它们应用到我们的日常教学中，必将有力地促进教学效果的提高。

通过此次培训使我真正领会到了新的教育技术理念，也发现了自己身上许许多多欠缺的地方。学习虽然完成了，但学习的目的是为了应用。我们一定会在日后的教学中努力做到实践与理论相结合，真正让教育技术为提高教育教学质量服务。

教学设计模板培训学习心得体会二

论与教学理论等原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略，教学评价等环节进行具体计划，创设有效的教与学系统的“过程”或“程序”。教学系统设计是以解决教学问题、优化学习为目的的特殊设计活动，既具有设计学科的一般性质，又必需遵循教学的基本规律。

教学系统设计相对来说，是比较枯燥一点的，因为它都是一些理论性的知识，有些东西不仅仅是要理解它，特别是考试的时候都是要背的，但是希望我们可以找到更好的学习方法，让我们的学习轻松一点，不会觉得干燥，正如老师这样让我们搞一下博客，共同学习，我想这种方法比较好一点。

希望在往后的日子里，能与老师和同学们一起把它学好。我也相信通过我们的努力，我们一定会把它觉得很好的。愿我

们都能够通过学习了教学设计来拓展我们的知识面，教学评价要以教学目标为依据，教学目标是在教学活动中所期待的学习学生的学习结果，它规定了学习者应达到的终点能力水平。教学评价需要采用一些有效的技术手段。通常，通过测量来收集资料，但是测量不等于评价，测量是指以各种各样的测验或考试对学生在学习和教师在教学中对教学的过程和结果进行评价。教学评价，不仅仅是评价教学的结果，更要对教学的过程，对教学中的方方面面进行评价。程中所发生的变化加以数量化，给学生的学习结果赋以数值的过程。

【教学设计模板培训学习心得体会】 1. 培训课件模板 2. 培训通知模板

上文是关于教学设计培训学习心得体会，感谢您的阅读，希望对您有帮助，谢谢