

# 2023年永远的初心专题讲座 观看心得体会 会观看茅台(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 永远的初心专题讲座篇一

茅台酒作为中国最著名的名酒之一，饮誉国内外。而对于喜爱茅台酒的人士来说，观看茅台的真实制作过程和了解其文化背景无疑是一种享受。最近，我有机会参观了茅台酒厂，并观看了茅台酒的制作过程，对此我深感震撼并有很多的心得体会。以下是我对于观看茅台的体会和感想。

### 第二段：历史观赏

茅台酒的历史可以追溯到公元1368年，明朝建立之初，即已经有了制酒的传统。而茅台酒厂始建于1951年，如今已经有近70年的历史。在观看茅台的制作过程中，我更加深刻地感受到了茅台酒历史的悠久和工艺的精湛。茅台酒在长期的酿造过程中，积累了丰富的制酒经验，保持了传统的酿造工艺，并与现代科技完美结合，使茅台酒具备了独特的风味。

### 第三段：工艺观察

在参观茅台酒厂的过程中，我看到了茅台的酿造过程。首先是选择优质的高粱和糯稻，这是制作茅台酒的基本原料。然后是糟化、蒸煮、混合、发酵等一系列复杂的工艺。在酿制过程中，高粱和糯稻的比例、底曲的制作、发酵的温度控制，都是决定茅台酒质量的关键。观看这些工艺的过程中，我不禁为茅台酒的精湛工艺而赞叹。

#### 第四段：品味感受

在参观了茅台的制作过程之后，我终于有机会品尝到真正的茅台酒。这是一种独特的感受。我能够从茅台酒的香气、口感和余味中，充分体会到它的优雅和浓郁。茅台酒的香气醇厚，口感绵甜，余味悠长。每一口的味觉刺激都让我陶醉其中，不禁让我为中国古老的酿酒文化感到骄傲。

#### 第五段：文化传承

茅台酒不仅仅是一种饮品，更是中国文化的象征。茅台酒通过历史的沉淀和工艺的传承，代表着中国古老的酿酒文化。在观看茅台的过程中，我深刻体会到了茅台酒所蕴含的浓厚的文化内涵。茅台酒的文化传承不仅体现在制作工艺上，还体现在与茅台相关的文化传统中，如宴饮、与亲友共享等等。茅台酒的文化价值与酒的品质相辅相成，共同构成了茅台酒独立于世界的地位。

#### 总结：

通过观看茅台的制作过程，我对茅台酒的历史、工艺、品味和文化有了更深入的了解。茅台酒作为中国酿酒业的代表，不仅仅是一种酒，更是一种文化的体现。可以说，茅台酒的成功离不开历史的传承和工艺的精湛，同时也凭借其独特的风味和文化底蕴，让人们在品尝中感受到浓厚的中国文化。在观看茅台的这次体验中，我深刻地认识到了茅台酒的独特魅力和文化价值，同时也对中国酿酒传统有了更深入的了解。

## 永远的初心专题讲座篇二

这个寒假，我得到了一本《三国演义》，看到它的封面，我就很想知道它里面的故事。首先，书的封面有一段话令我印象深刻：书是人类的记忆，因为在书里，包含着人类的历史，进化发展的过程，年代累积的知识与经验，也描出了自然界

的神奇和优美。

《三国演义》是中国四大名著之一，作者是罗贯中。它主要写了魏、蜀、吴三个国家之间的矛盾和战争。其中的人物有曹操、孙权、刘备、诸葛亮、张飞、关羽，其中我最喜欢的人物是诸葛亮，因为在草船借箭的故事中，他的聪明和机智让我觉得他很厉害。

故事的开始，因为马上要和曹操进行水上战争，可是弓箭的数量不够了。周瑜便让诸葛亮在十天内造十万支箭。诸葛亮却说：“不需要十天，三天就足够了。”并且他还立下了军令状，然后向刘备借了二十只船和一些草人。直到第三天，诸葛亮才有所动静，他把船开到曹军的领地，曹军用弓弩向船射箭，成千上万支的箭向船射去。此刻船上扎满了箭，曹军才知道被骗了。到了码头之后，每条船都有五六千支箭，就这样凑齐了十万支箭。

这个故事告诉我们打仗除了要有先进、充足的武器，还需要很多智慧。但是诸葛亮的神机妙算真的是神机妙算吗？不是，这是一种知识的积累，是长期学习积累的结果。再想想我自己，我在学习方面，平时的阅读不够投入，遇到好词好句的时候，记录也不够及时。看了诸葛亮的故事之后，我明白了学习积累的重要性。我以后要好好积累知识，学习要更加努力。

真正的智慧不是天生就有的，而是一点一点积累起来的。

观看三国演义每集心得体会观看2

## 永远的初心专题讲座篇三

《三傻大闹宝莱坞》，起初刚听到这部电影的名字的时候，

我感觉这无非就是一部搞笑的电影。但看完影片后，它给我留下更多的是感动与激励，让我明白了该如何对待朋友，在面对未来的时候该用什么态度，在面对迷茫的时候应该如何应对。

影片主要讲述的是两个好朋友拉杜和法兰在去寻找另一个失散已久的兄弟兰乔的途中遇到的种种意想不到的事情。通过倒叙的方法，影片重现了他们三人在皇家工程学院学习时的点点滴滴。主角兰乔不随波逐流，用他善良开朗幽默和智慧影响着周围的人，他用所学的物理知识来教训野蛮的学长，用智慧打破学院死记硬背的学习风气，帮助两个好朋友追逐自己的梦想。他那乐观的态度、崇高的人格魅力和机智的表现给人留下了深刻的印象。

人生得一知己足矣，朋友是我们人生中的一大财富，我们确实应该好好珍惜。当拉杜的父亲病危时，兰乔第一时间赶到了拉杜家。在交通不便的情况下，兰乔用电动车及时地把他送到医院抢救，挽回了拉杜父亲的生命，并和拉杜一起陪在他父亲身边。“考试多的是，而老爸只有一个！放心，只要邮政局长还在这里我们就不会走，不用怕！”“谢谢哥们！”，看着他们相拥在一起，听着这些的话语，我眼中的泪水在不停地打转，自己有了一种心灵上的震动，心与心似乎在电影中找到了平衡点。他们之间的纯真的友谊，深深地打动着，让我感受到了友谊的宝贵。是朋友，陪我们走过了艰难的时刻，给我们的生活增添了无数乐趣。所以，我们应该珍惜身边的每一个朋友，珍惜每一份感动。

执著地做自己感兴趣的、有意义的事情，追逐自己的梦想，你的生活将是快乐的。“知道我为什么第一名吗？因为我热爱机械，工程学就是我的兴趣所在，知道你的兴趣吗？这就是你的兴趣……跟工程学说拜拜，跟摄影业结婚，发挥你的才能，想想迈克尔杰克逊的爸爸硬逼他成为拳击手，拳王阿里的爸爸非要他去唱歌，想想后果多可怕？”法兰从小就梦想着做一名摄影师，但迫于家里压力而上工程学校，梦想一直只是埋

在心里，所以他活得很痛苦。在兰乔的鼓励下，他终于勇敢地向父亲坦白了自己的想法，执著地追求着自己的梦想，最终，他成为了一位著名的摄影家。兰乔一直追求着自己的机械梦，他快乐着，并最终成为了印度闻名的工程师。想想当今的我们，许多人都感觉到迷茫，感到无聊，沉迷于网络游戏，为什么呢？我们当初的梦想呢？寻找我们的梦想，并执著的追求吧！只有做自己真正想做的事情，人生才有意义，才能体会到人生的快乐。功夫不负有心人，终有一天我们的梦想会实现的！

兰乔有一句口头禅“alliswell(一切顺利)”。这是一种乐观的态度，不管遇到什么困难，我们都要用乐观积极向上的心态去面对，这样我们离成功会更近一些。其实我们的心很脆弱，你得学会去哄他，不管遇到多大困难，告诉你的心“一切顺利”。在这个竞争日益激烈的社会，无论是在学校学习还是出去工作，我们面临的压力都是很大的，如何在这竞争中快乐的生活呢？这就需要乐观的生活态度的支撑。或许“alliswell”不能解决一切问题，但它至少给了我们面对问题的勇气！

## 永远的初心专题讲座篇四

观看权是现代社会不可或缺的一个概念，意味着每个人都有权利选择自己想要观看的电影、电视节目、演出、直播等内容。然而，对于观看权的理解和体会却因人而异。

第一段，个人化观影体验。个人化观影体验是观看权的一种表现形式。近年来，随着互联网的发展，越来越多的人选择通过在线视频平台，如Netflix和HBO来获取信息和娱乐。当我当上一名自由职业者后，我的工作时间变得不可固定，观看电影和电视剧的时间和地点也发生了变化。为此，我更喜欢使用在线视频平台观看电影和电视剧，随时随地观看我的最爱。

第二段，观看权的需求。观看权的出现与激增，正是源于人们对多样性、个性化、随时性以及可利用性等观影需求的增多。当今，无论是电视、电影、综艺节目、直播和演出，观众都在寻求更具吸引力和可让其心灵愉悦或得到启迪的内容。与此同时，人们也追求更私人定制的观影体验，如巨幕、3D等新兴观影方式。

第三段，观看权与言论自由之间的关系。作为一个重要的社会权利，观看权也与言论自由息息相关。如果人们无权选择自己想要观看的内容，那么他们也无法发表有关这些内容的评论、批评或赞美，这本质上侵犯了言论自由。观看权是民主的一个基本要素，任何试图阻止或侵犯观看权的尝试都是对民主的破坏。

第四段，观看权与文化多样性之间的关系。观看权还与文化多样性之间存在着紧密的联系。人们应该拥有自由选择观看不同文化、背景和语言的电影、电视剧以及演出的权利。正是因为观看权的存在，许多文化艺术和流行文化的作品才能够在全球范围内传播。通过观看不同的文化表达，人们能够更加了解和欣赏各种文化。

第五段，观看权反映出社会价值观的变化。观看权的出现也反映出了现代社会价值的变化。观影时得到的信息和感受能够影响我们的价值观、信仰和世界观。可以看到，越来越多的电影、电视剧、演出和直播节目开始关注重要的社会议题，例如性别平权、环境保护和少数族裔。这提醒观众们，我们应该珍惜宝贵的观看权，关注当前社会的热点问题，并努力创造积极的社会价值。

总之，观看权作为一项重要的社会权利，具有多种多样的表现形式和体现方式，反映了人们在观影方面的需求和观念。从个人化观影体验到文化多样性、言论自由和社会价值观的变化，都与观看权密切相关。因此，我们应该珍惜这项权利，并更好地利用它，来满足我们的观影需求，提升我们的文化

素养，更好地感知和理解这个多元而复杂的世界。

## 永远的初心专题讲座篇五

当我们观看一部电影、一场演出或一段视频时，我们往往会有一些感受和体会。这些体会可能来自于我们对于剧情的理解，对于角色的共鸣，或者是对于主题的思考。在观看的过程中，我们有机会与影片或演出的核心内容相结合，从而得到更深刻的理解和体验。在本文中，我将探讨观看影视作品时如何获得核心体会，并分享我个人的一些经验和感受。

首先，观看者需要专注于作品的核心内容。一部电影或一场演出往往有一个主题或一个核心思想。观看者应该在开始观看前先了解作品的背景和主题，这样才能更好地理解其中的情节和意义。专注于核心内容对于获得更深刻的体会非常重要，因为这有助于观看者更好地理解导演或演员的意图，并从中找到与自己的生活经历有关的共鸣点。

其次，观看者应该持有开放的态度。观看影视作品不仅是一种娱乐，更是一次思考和反思的机会。一个开放的态度可以帮助观看者接受不同的观点和体验。可能有些情节或角色不符合我们的经验或理念，但正是通过开放的心态，我们才能够超越自我，接受不同的观点，并从中得到启发。

第三，观看者需要运用自己的想象力和感受力。影视作品往往会通过画面、对白和音乐等多种方式来表达，但其中的一部分信息是通过观看者的想象力和感受力来传达的。观看者可以通过观察细节、品味对话、感受音乐等方式与作品互动，从而深入体会其中的情感和内涵。

第四，观看者可以通过与他人的分享来进一步理解作品。与他人的讨论可以帮助观看者进一步探索影片或演出的意义。因为每个人的经历和观点都不同，所以与他人的分享可以给予观看者新的观点和见解。同时，通过分享自己的看法，我

们也能够更好地理解自己对作品的理解。

最后，观看者还可以通过进一步学习和研究来得到更深入的体会。影视作品往往是导演或演员对于某个主题或问题的思考和表达，所以观看者可以通过了解导演或演员的背景和意图来得到更全面的理解。此外，还可以通过阅读

## 永远的初心专题讲座篇六

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。那是个动荡的年代，战争犹如家常便饭，谁也不知道自己能不能见到明天的太阳。

于百姓而言，颠沛流离民不聊生；于幼帝而言，孰忠孰奸尚未分明；而对英雄们来说，这无疑是最好的时代！

这些人物我自然很是喜欢，但我寻思良久，最终写下的名字却是“貂蝉”。

是的，这是一个女子的名字，有诗云“星掩愁云夜露寒，敛容拜月玉香残”说的就是四大美人之一的貂蝉。

在一个几乎是清一色男人争霸的世界里，她显示出了一个绝色女子的胆量与智慧。她周旋在众人之中，又能进退自如。她游走在财富和权势里，又不深陷其中。她没有孙尚香的贞烈英武，也没有张春华的腹黑铁腕，她只是一个弱女子。

可正是这个弱女子，不惜牺牲自己倾国之色，游离与董卓与吕布之间，巧妙的施下离间计。

她表面上娇媚无比，娇媚到为人所不齿。可在她的温柔乡里，深藏着那一颗为国忍辱负重的心，我似乎能够看到她眼中含着的泪与她足以让人迷恋到疯狂的浅笑一起融入黑夜，一点一点地被吞噬，不再复存。她只是一个弱女子。



月夜，她立于冷风中，静候她的命运。红颜消逝在刀下，可她并不后悔，她就是一个这样有情有义，敢爱敢恨的人。可她，只是一个弱女子。

和她相比，我不禁脸红了。

不可否认，我的生活环境比她好得多，几乎可以说是在蜜罐里泡大的。也正是这样，我的锐利和坚毅渐渐地被磨钝了。体育课上，每次老师要跑步，我总会找尽各种理由来推脱，即使跑了，也没有坚持到最后；平时，要是遇到了困难，我总是想着逃避，而不是去解决它，直到有一天，压在我身上的东西越来越多，越来越重，压得我快喘不过气来，我才想起来振作起来，把困难击垮。

明明可以做到，却不敢去尝试，比起貂蝉，我少了的是那一份坚持和勇敢，多了的是那一份懒惰和怯懦。

我该怎么办？与其放任自我，不如咬紧牙关，和生活战个痛快，赢个青春无悔！

我虽然学不到她的大智大勇，但我至少能在学习上，在生活中，迎难而上，勇往直前！可以流泪，但不可以放弃。一旦认定方向，跪着也要走完！

观看三国演义每集心得体会观看4

## 永远的初心专题讲座篇七

第一段：介绍核心得观看的重要性的目的（200字）

在日常生活中，我们会经常观看各种各样的事物，如电影、电视剧、纪录片、演讲等等。然而，我们是否真正能够从这

些观看中获取到核心体会呢？核心得观看是指通过深入、全面、批判性的观察和思考，抓住事物的核心要点，获得真正有意义的体验和领悟。观看核心得体会的目的在于帮助我们提升自己的思辨能力，培养批判性思维，拓宽视野，从而更好地理解 and 应对复杂多变的世界。

## 第二段：解释核心得观看的要素和技巧（300字）

要获得核心得观看的体会，我们首先需要掌握一些观看的要素和技巧。首先是深入观察。这意味着我们要以主动的态度去观察，细致入微地捕捉细节，并思考这些细节背后的含义。其次是全面观察。我们不应仅仅关注一方面的信息，而是要尽可能多地获取相关信息，从多个维度思考问题。最后是批判性观察。我们应保持批判的眼光，对所观察到的事物进行判断和评价。这需要我们浓缩观察所得的信息，筛选出最重要的、最具有意义的部分。

## 第三段：阐述核心得观看的益处和应用（300字）

核心得观察带给我们的好处是多方面的。首先，它帮助我们更好地了解事物的本质。通过观看事物的核心要点，我们可以深入了解其运作机制和原理。其次，核心得观看还有助于我们提高分析和解决问题的能力。通过观察和思考，我们能够发现问题的症结，找到解决问题的有效途径。最后，核心得观看有助于拓宽我们的视野。通过不断观察和思考，我们可以了解到更多不同领域的知识和信息，从而拓展我们的认知范围。

## 第四段：提供核心得观看的案例和实践方法（300字）

为了更好地理解和应用核心得观看，我们可以通过案例和实践来学习。以电影观看为例，我们可以选择一部经典的电影，并深入观看、思考其中的核心要点。我们要结合剧情、角色、画面、对白等多个方面进行观察和思考，抓住故事的核心主

题和情感表达。同时，我们还可以通过实践来提升观看能力。比如，我们可以尝试自己制作短片或纪录片，从导演的角度去观察和思考，通过实践来提高我们的观看能力和创作水平。

第五段：总结核心得观看的重要性和启示（200字）

核心得观看是一种重要的思维方式和生活态度。它帮助我们提升思辨能力、培养批判性思维、拓宽视野，从而更好地理解 and 应对复杂的世界。通过掌握观看的要素和技巧，并通过案例和实践来锻炼并应用，我们可以实现更深入、全面、批判性地观察和思考。最终，我们将能够从观看中获取到真正有意义和有价值的体验和领悟。

## 永远的初心专题讲座篇八

第一段：

春天是大自然的恢复与重生，也是亿万生灵渴望的季节。今天，我在春天的怀抱中持续了一段时间的观察，使我对春天有了更深刻的理解和体会。在这片生机勃勃的世界里，我看到了大自然的神奇和人类与大自然的和谐共处。在身临其境的春季中，我岂止是目睹，更是体验到了春天对心灵的滋养和激励。

第二段：

在春天来临时，树木披上了嫩绿色的新装，春风带来了花香，阳光照射在身上让人感到温暖舒适。每天，我都走进校园的花坛和操场上细细品味着春天的花香和阳光的温暖。花朵是春天的使者，它们各自展示着独特而美丽的芳香，不同的色彩和形状。紫色的花瓣如同一缕轻烟，红色的花瓣如同一团火焰，粉色的花瓣如同一幕浪漫的爱情。每次经过花坛，我都会静下来观看，享受花海带来的美好时刻。而阳光透过树叶洒下来，给予我源源不断的能量和力量。这让我感到自己

在春天的怀抱中沐浴着温情与希望。

第三段：

除了花和阳光，春季还有许多生命的迹象展现在我的面前。我认识到，春季是生命的季节，是万物复苏的时刻。我常常看到小动物们在林间草地上嬉戏，追逐和寻觅食物。它们的快乐与无忧无虑，让我感受到了春天给予生命力量的奇妙。一只小鸟在树枝上啼叫，它的歌声如同天籁，让我沉浸在大自然的怀抱中。我也见证了春天中万物生长的奇迹。在一个月的时间里，我看到了校园里的草坪变得更加绿意盎然，看到了树木的枝叶茂盛，看到了一朵朵花蕾绽放，看到了蝴蝶和蜜蜂在花丛中啾啾寻找食物。这些都是春天赋予生命的源泉，也是我心灵体会到生机勃勃和成长的象征。

第四段：

除了这些令人心动的景象，春季还有如泉水般清新的气氛。雨季的降临，给大地带来了滋润和生机。我常常被春雨洒在身上的感觉所打动。雨水滴落在脸上，它们带来了清新和凉爽。这种感觉让我感到自己和整个世界都重新焕发了生机。而且，在春雨中，我也看到了奇妙的景色。水滴凝在树叶上，犹如一颗颗晶莹剔透的珍珠；水滴落在花瓣上，使花朵更加娇艳。这些景象给了我一种宁静和平和的感觉，也唤起了我对自然的敬畏之情。

第五段：

春天教会了我许多，我收获了深刻的心灵体验。与大自然亲密接触，我明白了生命的宝贵以及人与自然和谐相处的重要性。我意识到，春天是大地母亲给予我们的恩赐，我们应该保护和珍惜她。同时，春季也教会了我，无论何时何地，都要保持心灵的平静和宁静。只有这样，我才能享受大自然的美好和幸福。

通过对春天生机勃勃的景象的观察与体会，我深深地感受到了生命的力量与丰盈。在这个美妙的季节中，我愿意更加努力地把握现在，珍惜每一天。我希望自己像大自然一样，在充满希望和温暖的春天中，绽放出最美丽的自己。

## 永远的初心专题讲座篇九

看完《三傻大闹宝莱坞》，我的心灵倍受震撼，这次一次心灵的洗礼，我从中体会到了该如何面对生活，如何对待学习，如何对待朋友。

每个人都有不同的人生理想和目标，但很多人由于家庭等外在因素而不敢去追求自己的理想，就像在已画好的圈儿中生活。我们要敢于做自己想做的，摆脱掉恐惧，大胆的去挑战自己应该做而一直没有勇气做的事。只要你大胆的迈出第一步，做一次，就会发现其实并没有那么难，我们要努力走出属于自己的道路。

“生活是场赛跑，跑快点，不然你就会被别人踩到”这句话在电影中出现很多次。对于我们在校的学生几乎每个人都理解这句话，为了实现这句话，我们就是努力学习。但是大家为了考试取得好成绩，途径通常是背定义，背题，又有几个人去真正理解所学知识的真正含义。我们没有几个人能做到像电影中兰乔说的为将学到新的东西感到激动。我们需要改变传统的束缚我们思想的观念，敢于挑战，敢于创新。

亚里士多德曾经说过，“生命的本质在于追求快乐。”而一个人快不快乐完全是由他自己的心态决定的。遇到问题，告诉自己“一切安好”，解决不了问题，也可以给人解决问题的勇气。保持一个良好的心态，有助于我们在生活中乐观的面对生活，快乐将成为人生的主旋律。

“追求卓越，成功就会在不经意间追上你”。我们要不为单纯的追求成功，只为内心对自由的召唤和对优秀的渴望！抛开

虚假的生活方式，放下对生活的恐惧；不论发生什么，只要对自己说：“一切安好”，尽力过好当下的每一个片刻！

观看《三傻大闹宝莱坞》电影观后感

## 永远的初心专题讲座篇十

与其说这部电影的线索是寻找兰彻，毋宁说是寻找生活的真义。查尔图想要明白的是兰彻的生活的结果，而我们看重的是兰彻人生的过程。同在帝国理工大学，在高强竞争压力之下，当大多数人为了以后的好工作、高工资、豪宅、美女而压抑、纠结、苦痛时，兰彻却为了兴趣而快乐地学习着，热衷于知识的应用，从不在乎金钱和名利。这种达观和淡泊的态度，犹如一阵清风，吹散了现代社会高压力的阴霾，引起我们对人生的深沉思索。

“没人会记住第二名”、“为了自我的成功，你务必把别人挤下去”校长病毒不断强化这些观念，力图灌输给学生赤裸裸的丛林竞争原则。于是有了查尔图这类标杆学生：每天十八小时的学习，自私谄媚，幸灾乐祸，对别人漠不关心，为达目的不择手段，完全是一个模板和工具。更多的人则生活在压力和恐惧中，于是不断有人选取结束自我的生命。

“明白我为什么总拿第一名吗？因为我喜欢机械”兰彻是这样解释自我的成功，如此简单又如此困难。因为热爱，兰彻会废寝忘食地做科研，会开创性的想问题，会有意识的运用知识于实践。知识于他不是敲开金钱权位的手段，他从不为了成绩和工作而学习，知识本身于他就是目的和乐趣。这在一个世俗的世界已越发稀有和珍贵，所以兰彻成功了，而我们绝大多数人则仍在欲望的深渊里苦苦攀爬、深深沦陷。

当学非所爱、爱非所学时，法汉一向在平庸和苦痛中挣扎。我们无法在我们不爱的东西上有热情的投入，强行去学只能是三流的平庸；把宝贵的一生耗费在我们不爱的事业上，这是

我们难以承受的生命之痛。当法汉最终成为动物摄影家时，我由衷地为他高兴。是的，即使今后钱少一些房子小一些，车小一些，只要内心快乐，那些身外之物又有什么要紧呢。我永远都不会忘记片尾法汉明朗的微笑，那是发自内心满足的喜悦。

剧中三个傻宝的兄弟情谊也让我潸然泪下。朋友之间不离不弃、相互扶持，为了兄弟自我的生命和名誉都能够置之不顾。在现实的重压下，深厚的友情是如此弥足珍贵，这才是人生的快乐与真义所在，它值得我们用一生的时光去追寻。当法汉与莱俱最后找到兰彻时，来自朋友的重拳传递的却是深深的思念之情，包涵了多少难以言尽的言语和感情。

作为一部民族喜剧片，《三傻大闹宝莱坞》还奉送了独特热闹的歌舞，让我对这个民族多了一份了解和热爱，而其中俯首即是的关于友情、感情、人生、成功的哲学则更值得我们深深思索。