

2023年幼儿园教师外出听课发言稿 幼儿园教师外出听课心得体会(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园教师外出听课发言稿篇一

感谢园领导组织的这次观摩活动，通过这次的组织听课，我的感受很深，真正的体会到了自己平时上课有很多的不足，值得借鉴和学习的有很多。

在这次听课中，老师们都上得很认真，也很精彩，准备的也很充足，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境。这些老师在课堂上的精彩表现给我留下了深刻的印象，她们的肢体语言很生动，每一个眼神、每一个手势、每一个动作都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师都听的津津有味，孩子们更是兴趣盎然，小手一次次举起、小口一次次张开、有时为了抢答问题而高高站起，课堂是孩子们的，他们特别喜欢且兴趣浓厚。老师们甜美的声音，自然大方教态，抓住了孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活儿不乱，调动起了孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉得亲切、更有收获。

只要能站在上面讲课都是非常优秀的，这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾驭能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

我曾经在一篇文章上看到这样一句话：“教师就是给天使缝补翅膀的人……”。原来在我们身边的都是一群美丽的天使啊！是啊！他们是天使，可以带给你惊喜、带来幸福、带来一些你所意想不到的事情，所以我愿意为了天使的振翅高飞而努力提升自我的素质与技能。

幼儿教师要具备一颗博大的爱心、包容心，对待幼儿要亲切、有耐心，精心去准备与幼儿的每一个活动，努力缩小与家长之间的距离，增进教师之间的感情，取得家长的信任与配合，就能使幼儿在园里更好的生活并成长起来。

经验是慢慢积累的，我相信只要慢慢积累我就会得到属于自己的财富！

幼儿园教师外出听课发言稿篇二

在幼儿园的精心安排下，我园举行了全员教师的听评课活动，通过这次教师听评课活动，听了几位教师授课，她们讲得十分出色，通过聆听这几节课，使我受益匪浅。下面是我在本次活动的教学收获和自我反思。

1. 精心设计课堂教学，准备充分

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2. 注重教学导入

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以能使幼儿集中注意力，产生兴趣，觉得有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合，教学理论联系实际

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。利用多媒体向学生们展示有关图片，在视觉上给幼儿震撼，同时也对幼儿进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使幼儿的能力得到培养的目的。

4. 教学过程结构精密，时间分配恰当。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到教师小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了知识的结构体系。每位教师能根据自己幼儿的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

5. 教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让幼儿在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成任务。因此我们应加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

幼儿园教师外出听课发言稿篇三

20__年11月11日，我荣幸参加了在兴隆幼儿园举行的扬中市幼儿园优质随堂课展示活动，对于老师来说听课是获得教学经验的一种更好的方法，通过听课能给我们的教学带来更直接更有效的帮助。本次活动中我主要听了两节美术活动。

第一节课是小班美术活动《吹泡泡》，活动开始老师通过吹泡泡的游戏带幼儿感知了泡泡的形状、颜色、大小等。接着通过范画加深幼儿对泡泡特征的印象；通过空手画让幼儿熟悉画泡泡的方法；通过操作再现泡泡的特征，孩子们在老师的有序引导下，轻松、愉快用自己手中的画笔画出了泡泡的多样性：一串串；一个连一个；单个的……在整个活动中，有一个环节令我深思着，开始老师通过吹泡泡的玩具吹出了不同大小的泡泡，老师要求孩子们观察吹出的泡泡是什么颜色，我觉得那泡沫水吹出的泡泡应该是五颜六色的而单个的说某一种颜色，是不是有点误导了孩子的视觉。

第二节课是大班美术活动《美丽的烟花》，她的取材来源于幼儿的生活，生动形象的ppt有利于引发、支持幼儿的游戏，调动幼儿参与的积极性，活动过程层层递进，让孩子从视觉上感知了烟花的线条和色彩变化，然后让孩子用肢体语言来表现，最后合作完成烟花的创作，给了我们美的享受。听了这节课也有我思索的地方，美术教育，除了给幼儿美的感知，技术支持上也很重要，教师在分析烟花不同形状的时候，虽然展示了线条图，让孩子通过简单的线条了解特征，但作画点没有示范，导致孩子拿到纸不知道如何着手画，所以我觉得教师的示范很重要，只有在幼儿掌握基本技能的基础上才

能通过手中的画笔去发挥想象，这也是我以后在美术教学活动中需要不断反思的过程，因为美术活动示范度上把握很重要，示范过多限制幼儿创造能力，示范过少幼儿无法掌握基本技能。

通过这次的学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作里要不断去学习、去观摩、去实践，这样才能帮助我更好地完成以后的教学工作。情况下，我开始了家访工作。初次家访我了解到他的家庭状况，父母关系恶劣，他的母亲一人在家，他的父亲在外打工从不照顾家，母亲一人靠打临工挣钱，生活比较困难。家庭不幸，造成学生心理很大的压力和痛苦，他不能享受到一个正常家庭的温暖。他走到今天这个地步，也不能全怪他，家人和老师是有责任的。从此以后我更加主动的关心他，加强了对他的工作。以后的次次家访使我对他有了更多的了解，发现他身上存在一般同学不具有的优点，能吃苦，生活自理能力强，重感情。有一次家访，我同他谈心，肯定了他的优点，同时也指出了他存在的不足，并给他提出了希望。当离开他家时，他妈妈讲了这样一句话：“你看莫老师对你多好！”这时，我看见他眼里含满了泪水。我猛然间感到师生之间的感情距离接近了很多。这次家访后，他更加愿意接受我对他的教育，从此在他身上发生了巨大的改变。他在各方面严格要求自己，主动关心班集体。在冬季最寒冷的时候，他每天早晨最先来到教室，开门开窗，打扫卫生，使师生都很感动，老师都说他变了。因此，班主任应及时把握时代的脉搏，了解学生的心理特点和感情需求，不失时机地通过多种渠道进行情商教育，培养学生良好地情感素质。

幼儿园教师外出听课个人心得体会怎么写

幼儿园教师外出听课发言稿篇四

前一段时间有幸参加了山东省优质课评选的听课活动，这次听课中我学习到了很多。参赛的老师们都十分的优秀，充分

发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏中快乐的学习，让游戏贯穿于整个活动过程中。下面我就联系我们的日常教学谈一下我这次听课的收获，以及在日常教学中值得借鉴的地方：

一、教具简洁，充分发挥教具的作用

以前上公开课的时候我经常准备比较花俏的教具，以此来吸引幼儿的注意力，相信很多老师们也都走入过这个误区。但是看到小班体育课《小布垫》这节课的时候我感觉眼前一亮。这节课的执教老师从头到尾就是利用一个小小的布垫与孩子们游戏。比如让孩子们捏小布垫，把小布垫捏成各种形状，并且利用捏成的物品玩耍，既激发了孩子们对小布垫的兴趣又锻炼了孩子们的小手肌肉；让孩子们坐在小布垫上移动锻炼孩子们的手脚协调潜力；让孩子们利用小布垫做成荷叶，在荷叶上跳跃锻炼了孩子们的跳跃潜力等等。整节课，孩子们在简单的音乐下一向玩弄着一个小布垫，玩的既高兴，还锻炼了身体的各个部位，让人看着也很舒服。我觉的不管是在日常的教学，还是公开课的时候我们都应遵循简洁这一原则，充分发挥教具的作用，让教具真正的在教学中发挥作用而不是成为摆设。

二、精选活动课题，让教育与社会挂钩

在听课的时候有两节课的比较很强烈，一节是大班的体育活动《抗震救灾》还有一节是大班的语言活动《狐狸与乌鸦》。在抗震救灾这节课上，老师与玉树地震联系，让孩子们为灾区的小朋友们运送物资，透过不断增高的木块，来锻炼孩子的跳跃潜力。因为孩子们对玉树的地震已有所了解，所以孩子们在活动的时候个性的勇敢用心，老师也借机向孩子传达了不怕吃苦，爱祖国，爱人民的思想。整节课上不仅仅孩子们活跃，就连听课的老师也听的津津有味。《狐狸与乌鸦》这节课则选了一个传统的语言故事作为主题，由于孩子们对这个故事已经耳熟能详了，上课的时候孩子们已经缺乏了新

奇的想象力，故事发生的似乎理所当然。针对这一点老师把大部分的时间和空间留给了孩子，充分的发挥和发展了孩子们的叙述潜力。因此我觉得在我们的日常教学中，我们也要精选上课资料，让每节课都成为孩子们发现新新世界的窗口，每节课都让孩子们兴趣盎然的进行。

二、把时间空间充分的留给孩子，给孩子犯错的机会

幼儿园教师外出听课发言稿篇五

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么冬眠哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。