

最新口语心得体会总结 英语口语学习心得 (实用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口语心得体会总结篇一

口语教学的目的是学生在各种模拟情景中进行语言实践，从而实现在真实情景中用英语进行交际。评价学生口语表达的好坏也不能以某一标准答案来衡量。在教学中，笔者经常有意识地引导学生积极发言，鼓励学生尽可能多说，允许他们自由发挥。教师评价标准对学生有很强的导向作用，利用学生开动脑筋，养成良好的语言实践习惯。

口语心得体会总结篇二

自7月17日起，我们非常荣幸地参加了博兴县教育局组织的外教英语口语培训。虽然教授英语已经有几年了，但真正与外国人面对面的交流，还是第一次，所以我们非常珍惜这次学习机会。这几天的学习留给了我们太多的感受及感动：

本来与外教非常的陌生，但一节课下来，外教丰富的面部表情及肢体语言就拉近了我们之间的距离。原来一个微笑、一句笑话、一个动作，就能那么轻易的拉近人们之间的距离，让人们的心更加贴近。同时外教非常尊重学生的不同见解，毫不吝啬他们的赞赏话语。只要学生有一点新思想、新发现，就表扬和鼓励他们，让他们看到自己的价值，注意在实践中满足学生的“成功欲”。学生答对问题时，外教常说“good job! ok! that's a good point. thank you”这样，每个学

生都可品尝成功的喜悦和成就感。一旦学生出了差错，他们不会纠正错误而说“goodtry”这给我们太深的感触，在平时的教学中，我们缺少了这方面的尝试及能力。

最让我们感动的是外教老师们的敬业及认真。这次授课内容他们进行了精心的选择及设计，授课内容丰富多彩，从常用口语(例如认识新朋友，如何介绍、问候，如何谈论家庭、爱好、运动、饮食、居住地址等)到单词及句子的发音、词汇的重音及连读、教学策略及技巧、中西文化的差异等都有涉及。为了上好每节课，他们进行了充分的准备，携带了大量的材料、卡片、胶带、cd、照片等。如果我们的每一节课都经过如此精心的准备，我想我们的教学质量会大大提高。

留给我们较深印象的还有外教们的授课方式及教法。首先他们在上课前就给我们创造了一个学习英语的环境，将单词卡片粘贴在教室四周的墙壁上，形成“wordwall”在上课的过程中，不时穿插游戏及歌曲，让每个学员在轻松快乐中度过每节课，期盼着下一节课。外教们给我们营造一个纯英语的学习环境，培养我们的英文惯性思维能力，我们在课堂上只讲英语，每天都在一个全英文的环境中实践与提高。

最后让我们感动的是参与培训的老师们的学习热情。课堂上每位学员都目不转睛的盯着外教，听他的发音，看他的嘴型，没有一丝的懈怠及漫不经心。活动的时候，学员们或读或写，或讨论或思考，没有一位能有空闲。即使下课了，在课余休息时间，学员们也围着外教交流，询问一些美国的资讯，例如教育、家庭、房屋、饮食、文化等。他们顾不上休息，抓住这次难得的机会，多听地道的英语，多了解西方的文化。

总之，这几天的培训让我们有太多的感动，我们学到了很多方面的东西。我们从外教身上所学的不仅仅是英语口语、西方文化，更多的是他们的敬业精神、授课方式、教法及评价学生。

[英语口语培训的学习心得]

口语心得体会总结篇三

一、利用语文教学有意识地培养学生的口语交际能力

(一)在拼音教学中训练口语交际

(二)在识字教学中训练口语交际

(三)在阅读教学中训练口语交际

(四)巧妙布置作业，创设交际情境。

二、紧扣生活，随机训练。

丰富多采的生活给口语交际教学提供了源泉，教师要用心捕捉现实生活现象，对于一些突发现象可以进行随机训练。如：对一件事情的不同看法、对问题的讨论、一些好的提议、某种现象的辨析等。

只要我们在平时的教学过程中，多给学生机会，激发其表达的欲望，把握契机，有步骤地进行指导，学生的口语表达能力就一定会得到很大的提高，更为重要的是，在其过程中培养了他们想说、敢说、敢说的心理素质和语言的适应能力，形成了良好的口语表达习惯，为今后学生的语文素养的形成与发展奠定了良好的基础。

三、口语交际专题训练

通过教材中的专题训练，使学生比较系统、快捷地掌握口语交际的有关知识，提高相关技能。这种专题训练具有以下特点：

一是跟学生生活实际紧密联系，具有广泛的适用性；

二是遵循由易到难，由简单到复杂的规律。

除此之外，还要在语文活动课上让学生朗诵诗歌，讲故事，读自己喜欢的文章等。这样学生既积累了知识，又激发了学生说话的兴趣，活跃了思维，使学生有话说。

四、利用媒体课件进行教学

现代化教学媒体的运用，为学生营造一个身临其境的场景，使学生有话想说。媒体教学的信息有图、文、形、声等多种形式，对口语教学比较有帮助。教师运用媒体进行口语教学，可以给学生创设一个生动具体的教学情境，不仅能激发学生学习口语的兴趣，更提高了他们学习的积极性和主动性。如在教学一年级上册《小兔运南瓜》一课时，教师把在《小兔运南瓜》一课中出现的各种情景制成课件，通过电脑出现在大屏幕上，然后引导学生仔细观察后思考，小白兔到底用什麼办法把又大又圆的南瓜运回家的呢？它是怎麼想出办法的？让学生大胆想象，并在小组内讨论交流。最后推选代表发言，教师及时给予点评。这样学生就能用具体的语言把几幅图画的内容表达出来。

总之，培养学生的口语交际能力，教师要坚持让学生成为学习的主体，要善于激发学生的学习兴趣，密切联系生活实践，创设情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际训练，最终就能达到学生愿说、敢说、会说的目的。

口语心得体会总结篇四

一、利用语文教学有意识地培养学生的口语交际能力

(一)在拼音教学中训练口语交际

(二)在识字教学中训练口语交际

(三)在阅读教学中训练口语交际

(四)巧妙布置作业，创设交际情境。

二、紧扣生活，随机训练。

丰富多采的生活给口语交际教学提供了源泉，教师要用心捕捉现实生活现象，对于一些突发现象可以进行随机训练。如：对一件事情的不同看法、对问题的讨论、一些好的提议、某种现象的辨析等。

只要我们在平时的教学过程中，多给学生机会，激发其表达的欲望，把握契机，有步骤地进行指导，学生的口语表达能力就一定会得到很大的提高，更为重要的是，在其过程中培养了他们想说、敢说的心理素质和语言的适应能力，形成了良好的口语表达习惯，为今后学生的语文素养的形成与发展奠定了良好的基础。

三、口语交际专题训练

通过教材中的专题训练，使学生比较系统、快捷地掌握口语交际的有关知识，提高相关技能。这种专题训练具有以下特点：

一是跟学生生活实际紧密联系，具有广泛的适用性；

二是遵循由易到难，由简单到复杂的规律。

除此之外，还要在语文活动课上让学生朗诵诗歌，讲故事，读自己喜欢的文章等。这样学生既积累了知识，又激发了学生说话的兴趣，活跃了思维，使学生有话说。

四、利用媒体课件进行教学

现代化教学媒体的运用，为学生营造一个身临其境的场景，使学生有话想说。媒体教学的信息有图、文、形、声等多种形式，对口语教学比较有帮助。教师运用媒体进行口语教学，可以给学生创设一个生动具体的教学情境，不仅能激发学生学习口语的兴趣，更提高了他们学习的积极性和主动性。如在教学一年级上册《小兔运南瓜》一课时，教师把在《小兔运南瓜》一课中出现的各种情景制成课件，通过电脑出现在大屏幕上，然后引导学生仔细观察后思考，小白兔到底用什么办法把又大又圆的南瓜运回家的呢？它是怎么想出办法的？让学生大胆想象，并在小组内讨论交流。最后推选代表发言，教师及时给予点评。这样学生就能用具体的语言把几幅图画的内容表达出来。

总之，培养学生的口语交际能力，教师要坚持让学生成为学习的主体，要善于激发学生的学习兴趣，密切联系生活实践，创设情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际训练，最终就能达到学生愿说、敢说、会说的目的。

口语交际学习心得600字（篇7）

口语心得体会总结篇五

暑期英语教师口语培训到今天就要落下帷幕了，我十分有幸的参加了为期十天的口语培训。十天的培训紧张有序，我收获甚多，感悟颇深。

首先要感谢我们的外教jimwisely,在这十天的炎热天气里，我一直被他的精神感动着，他的博学、他的激情、他的认真、他的责任心、他的守时……深深地影响着我。在此我要真诚地对他说声：“谢谢，您辛苦了”。我还要感谢张老师，这十天里他不辞辛苦全程跟护，老师们非常感动，这个炎热的夏天不再炎热，因为我们受到了心灵的洗礼，我们感动着并

且学习着。

通过这次与全区英语教师在一起学习，深深的感觉到一个人要不断的学习，不断的充实提高自己，在这十天的学习和展示自我中我发现了自己和别人之间的差距：英语词汇量太小，单词发音不准确，语调读不准，连读不到位，书读的太少等等。

通过这次培训让自己对自己有了更准确的定位，在今后的工作中更要多听英语广播，阅读英语报刊杂志，扩大自己的词汇量，扎扎实实的学习，不断的给自己充电，增强自己的业务技术水平，不断提高自身的能力。

培训虽然结束了，可带给我的思考与学习才刚刚开始。我们是一线的老师，我们担负教育孩子英语基础的重任，时代的发展要求我们要业务过硬，口语地道，教法新颖，博学多识。一切的一切告诉我们：我们要不断的学习，经常查找自己的不足，反思自己，提高自己，做一名优秀的教师。

文档为doc格式

口语心得体会总结篇六

伟大的教育家叶圣陶先生在《作文论》中指出：“我们要记着，作文这件事离不开生活，生活充实到了什么程度，才会做成什么样的文字。”要让孩子在丰富多彩的生活世界里去感受、去发现，去积累。说、写时孩子们内心的激情才会奔涌而出，才能在笔尖下流露出真情实感。那么，儿童时期如果不强化口语交际训练，真是遗弃了一把最宝贵的金钥匙，乃至在后天的写作终身不会有完整的思想和浓厚的感情。由此可见，小学低年段进行口语能力的训练是必不可少的，要提高孩子的交际能力，务必要在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。这是为适应现代社会生活的需要而提出的要求，

不是一般的听说能力。通过苏梅竹老师对低年级口语交际策略的解读我收获匪浅。因此，如何培养孩子的口语交际能力已成为“教育灵魂工程师”急需研究的重要课题。如何通过多种策略，构建口语交际的平台，我认为可从下列方面入手。

一、解放孩子——营建开放的“语场”

伟大的教育家陶行知先生提倡“创造的儿童教育”。他认为：每个儿童都有潜在的创造力。教师必须“解放孩子的头脑，解放孩子的手，解放孩子的嘴，解放孩子的空间，解放孩子的时间”，这样才能进一步“解放孩子的创造力”。在口语交际教学中，教师只有做到“以人为本”，努力构筑无人不说的开放的“语场”（“语场”，即特定的说话场合），积极营建民主、宽容、和谐的交际氛围，学生才能真正获得身心的解放与自由。这样，他们在交流时才会毫无束缚，畅所欲言，并且不时迸发出智慧与创造的火花。因此，教师首先要尊重每个学生的天性与个性，在言行和情感上与学生平等相处，使他们能够在轻松愉快的气氛中说真话、诉真情；其次是要及时洞察学生的心理，针对他们交际时出现的紧张、畏惧等不良情绪，采取“心理暗示”的方法加以调控，让学生在潜意识中认定“我能行”，学会以放松的心态、自然的表情、流畅的语言大胆交流，在充分展示自己的同时，获得自信与成功的乐趣。

二、创设情境——激发表达的欲望

口语交际是在特定的环境中产生的言语活动。这种言语交际活动，离开了“特定的环境”就无法进行。因此，在实施专题训练时，教师巧妙地创设符合学生实际的交际情境，有效地调动他们内在的情感体验，使他们产生身临其境、似曾相识的感觉。这种感觉促使学生在不知不觉中带着自己的情感和浓厚的兴趣，走入交际情境，去作进一步体验。

三、呈现范例——提高训练的实效

众所周知，任何技能的入门都是从模仿开始的。犹如练字要先描红、临帖一样，学生学习语言也要经历模仿的过程，这是由他们身心发展的特点所决定的。小学生阅历浅，言语的发展还处于起始阶段，模仿既成为他们的心理需要，也成为他们学习的原动力。为了提高口语交际训练的效率，教师应当发挥典型实例的示范作用。例如，在典型实例的指引下，围绕“我们怎么庆祝六一国际儿童节”、“我，该参加哪个兴趣小组”这两个话题让学生展开交际。通过反复实践，使学生明白：与人商量时，不但要用心倾听对方的看法，指出对方观点的正误，还要善于表达自己的观点，并且采用对方乐于接受的理由和方式把问题圆满解决。

四、张扬个性——打开思维的闸门

模仿是儿童的天性。学生在口语交际的训练中离不开模仿，离不开典型实例的示范作用。但是提供范例的最终目的不是让学生鹦鹉学舌、照搬照套，而是有效地指导他们熟练地运用母语进行交际，并且在与他人的交往中，鲜明地体现个人独特的语言风格，达到最佳的交际效果。例如，教学“我家的一张照片”时，教师不妨这样启迪学生：一张照片虽然拍下的是一瞬间的场景，但是在这张照片背后可能蕴藏着一个小故事。这个故事可能让人得意，可能让人激动，可能让人幸福，可能让人难堪……快把这个故事说出来，让大家一同分享这难忘的时光！在教师的诱导下，学生就会打开思路，从不同的角度讲述照片中的故事，表达自己的真情实感，交际的内容就能多姿多彩。