

2023年傅雷家书第三章的读后感(通用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

傅雷家书第三章的读后感篇一

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。

期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师、慈父、益友，在一个孩子的成长中父母能做到的，他几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事……只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者之口。

而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说：艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。

面对现在大学生邮给父母的`待寄汇款单，没有其余的问候，而傅雷告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

傅雷家书第三章的读后感篇二

看过傅雷家书全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形象的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的'是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我不很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

傅雷家书第三章的读后感篇三

《傅雷家书》真是子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢？这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生，为傅聪走向未来做出了铺垫，打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信也就是非常重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上生活。

傅雷作为父亲，女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎，这让傅聪十分的感动。

其实，我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得自己的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎，这也同样让傅聪十分的感动，他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这可以让我和父母沟通。

我太感谢这本书了，真正的父母的爱之书！

傅雷家书第三章的读后感篇四

这是一本历史的记载，这是一本表达了对傅雷无尽的思念的回忆录，当你翻开这本泛黄的牛皮纸的封面，你就会被深深的吸引、感动，那其中的滋味只能自己细细品味。

傅雷，是一名著名的翻译家和文学评论家，他在翻译巴尔扎克的作品上十分出色，被人们所赞赏。在儿子的教育方面他十分用心，在家书上可以很清晰的看出来，在千千万万的书信中，不管是在生活上感情上还是事业上，都给予了莫大的鼓励和勇气，这就是伟大的父爱吧。

在其中也有母亲写给儿子的信，那些疼爱的话是并不是每一个细心的母亲都会将这种感情流露出来的，这说明傅雷一家是以朋友的方式对待孩子，而不是以高高在上的辈分抑制他。

读《傅雷家书》心得

傅雷家书第三章的读后感篇五

在读书《傅雷家书》这本书时，我一直在想，如果有傅雷这样一位父亲，那可真是太不幸了，可是越来越往后读，我又觉得如果有傅雷这样为父亲，那可真是太幸运了。

在书的后半部分，我越来越觉得傅雷是一个称职的好父亲，他把孩子看成一个独立的个体，有错误就跟孩子道歉，孩子有错误就细心指导，语气温和。像在1945年的信中写道：“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。只有事实才能证明自己的心意，只有行动才能表明你自己的心意。”这句话也同时警示了我，我让我知道失败后的目标在哪里。

从书中的处处地方，都流露着傅雷深深的爱和浓浓的亲情傅雷家书也是我们该看看的家书，它将中华民族的优秀道德清楚阐述出来，我们也应做到信中那样，不让父母操心，将它作为我们立身行事的准则。

傅雷家书第三章的读后感篇六

傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，其长子是世界著名钢琴演奏家。本书将傅雷夫妇在儿子傅聪出国深造时的家信整理成一本书。信中全面地展示了傅雷夫妇与傅聪的精神交流，再现了傅聪成长的家教背景，展现了傅雷的家风。既有对文化艺术探讨，又有思想上的交流，还有生活琐事的“唠叨”，厚重不失轻重，深刻不离日常，以小见大。篇篇家书是对儿子的惦念，也是对傅雷其人形象的再现！

这是一位爱国的父亲。文中“你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系，你每走一步，无形中都对整个民族艺术的发展有影响，所以你更应当战战兢兢，郑重将事！随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”傅雷再三提醒儿子心系祖国，担起为国争光重任。在他看来，祖国的利益高于一切，展露出他充满忘我奉献精神的高远人生境界。除此之外，每当傅雷谈到艺术，尤其是中国传统艺术，傅雷总能侃侃而谈如数家珍。在他长久的熏陶下，傅聪无论身在何方，其精神、血脉、思想，始终与祖国相连。

他是一位合格的文亲。“但是一个有些成就的人，即使事实上不骄傲，也很容易被人认为骄傲的(一个有些名加地位的人，就是这样难做人!)，所以在外千万谨慎，说话处处保留些。”这句劝导，是傅雷人生中的切实体验，他吃过亏，因此不希望儿子重蹈覆辙。“我说了那么多，又是你心里都有数的话，真怕你听腻了，但也真怕你不肯下决心实行。”明知儿子听腻了，却仍要时时提醒，生怕他有半分松懈，这句话凝结着父亲朴素而又深沉的爱。除文化及文艺方面，就连

生活上的琐事，傅雷都十分看重。

他觉得真正的强者不是在绝对高度上俯视他人，而是心怀天下，舍己为人的人，拥有悲天悯人的情怀。“修养是整个的，全面的；不仅在于音乐，特别在于做人——不是狭义的人，而是包括对世界、对政局的看法与态度。”“做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”拥有高尚的情操和良好的修养才是做一切学问之基础，不仅是狭义的做人，而是爱国，爱苍生，爱同胞等大是大非。

傅雷家书第三章的读后感篇七

《傅雷家书》是中国文艺翻译家傅雷和妻子写给儿子傅聪的家信，写于1954年至1966年。这本书有一个很大的特点，按年分为13章，每章后面都有音乐笔记。

这本书不仅仅是一本普通的家书，还有很多因材施教的例子和教育思想。信中有一段话：给你写信，不会闲聊，不是莫名其妙的gossip，但是有几个功能。第一，我真的把你当成讨论艺术和音乐的对手。第二，我特别想激励你的一些年轻人。让我父亲得到一些新鲜的营养，也可以间接传递给其他年轻人；第三，通过通信训练你……不仅是写作，还有你的理想。”

傅雷和傅聪的家书给了我们很多启示。我们的许多父母忽视了与孩子的同伴关系。我希望我们和我们的父母也能成为朋友。许多父母渴望他们的孩子成功，他们的女儿成功，他们扭曲了对待孩子的心态。我希望我们的父母能理解傅雷和儿子成为好朋友的感觉。

在这本书中，傅雷对孩子的支持也深深打动了我。他对孩子的支持真的很深，他全力支持孩子想做什么。