

2023年平凡的世界启发感悟 平凡的世界 启发(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

平凡的世界启发感悟篇一

只有认真生活的人。才能得到生活最真诚的回报，哪怕并没有丰厚得物质。每条生活道路每个人生的选择，都很艰难。而选择之后必然要有大量的无怨无悔的付出。只要选择了，就应该义无反顾！

我很喜欢孙少安，他选择做庄稼汉，做商人，都是命运推着他走的，可他每一步都走的那么艰辛，那么激昂，也走的那么完满。在他心中，生活就是奋斗，而奋斗的最终目标不是别的，是吃的饱，穿的暖，在人前活的有尊严。他做到了。成功是什么，并不是别人眼里的荣耀，羡慕。而是坚持不懈的完成自己的目标，或许这目标在别人眼里是如此低微！我更爱少平，这个从黄土地上走出来的小子。对于他，我简直不能说什么，在他身上，我看到了自己的影子。可我不是他，也碰不到象晓霞的另一位。什么是苦，什么是甜，而幸福又是什么模样？酸甜苦辣才是人生，我们不过是这平凡的世界中的芸芸众生。

每次看到晓霞的死，我都忍不住会泪流满面。现实的生活为什么就不能与完满的爱情相统一，非要和他作对呢？整个平凡的世界确实是平凡人的世界，而最后，路遥却难免走了唯美的路线，让晓霞的死来升华了爱情的纯洁与崇高，让我们避免看到了一般纯文学类小说中那类表现粗糙和世俗的现实与理想的冲突。或许人生是由无数个忽而丑陋忽而美好的人

性组成。表现人生的真相是必须的，但人类还需要那种源于生活高于世俗的崇高感情存在，因为生活已有无数个让人失望的地方，而精神上的明灯正是让人们达到光明彼岸的唯一！

现在很多人是否过的都很实在呢？考虑的事都以发展的眼光来看的呢？或许因为我还没出校门，并没有经历过找不到工作的彷徨，找到工作后得不到更好发展的迷茫，但我总认为人生在世，许多的东西在我们的心中应该永远是纯洁而至上的。例如婚姻和感情，它们到底应该是屈从于生活，附属于生活，还是主导生活的呢？读者上有一篇文章是这样说的。有一家人生活的和和美。有一天。有三位老人来到他家门口，主人看到了就要他们到家歇歇，可三位老人说，他们分别是成功，财富和爱，只能选一个。

平凡的世界启发感悟篇二

这个假期，我利用课余时间阅读了《苏菲的世界》，这本书用浅显易懂的语言，把我们带进了哲学的世界，让人通过思考“你是谁”、“你从哪儿来”这类哲学问题，唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。

书中哲学家艾伯特和他的学生苏菲在研究学习哲学的过程中，遇到了很多童话故事中的的人物，经历了很多超自然的现象。其中，一个名叫艾勃特的少校不停地给苏菲寄生日贺卡，让苏菲帮忙将贺卡转交给少校的女儿席德，苏菲惊奇地发现自己和席德的生日竟然是同一天。有一天在逛书店时，他们发现了一本叫《苏菲的世界》的书，在读这本书时，他们再次惊奇的发现，书中描绘的内容和他们现在的生活一模一样，而且他们还发现，他们现实中的生活竟然完全按着书中的内容在进行和发展着。

因此，他们推断自己只是艾勃特少校创造出来的书中的人物，他们制定了一个周密的计划，最后成功地从书中逃了出来，来到了另一个世界。他们发现，在这个世界中，他们能够看

得见那里的人，但那里的人看不见他们。在这个世界里，他们找到了席德和他的父亲艾勃特少校，而这时席德正好读到了《苏菲的世界》最后一页，这页的内容描写的正是苏菲找到了席德和艾勃特少校。

书中还有一个神话故事让我陷入了思考，一群人住在地下洞穴中，他们背向洞口坐在地上，手脚都被捆着，只能看到洞穴的后壁，在他们的身后是一堵高墙，墙后面有一些人形生物走过，手里举着各种不同形状的人偶，由于人偶高过墙头，墙与洞穴之间还有一只火炬，这些人偶则会在洞穴后壁上投下了明明灭灭的影子。在这种情况下，穴中居民所看到的唯一事物就是这种“皮影戏”，他们自出生以来就这样坐着，因此他们认为世界唯一存在的只有这些影子了。

有一个穴居人设法挣脱了锁链，他问自己的第一个问题便是：洞穴上的这些影子从何而来？当他转身看到墙头上的人偶时，他终于明白原来过去一直看到的都只是影子，他爬过高墙发现，外面的世界原来还有蓝天、白云、鲜花、阳光，于是他再次返回洞穴告诉同伴，外面世界是那样的美好，可以一起出去享受，可他的同伴却认为他是个疯子，最后把他给杀了。

平凡的世界启发感悟篇三

有机会读到了一本书，书里没有华丽的辞藻，没有惊险的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。它就是作家路遥用生命写成的一部百万字的长篇巨著《平凡的世界》。

看完本书，我觉得最大的感受可以用苦难和奋斗，平凡和伟大来概括，孙少平兄弟俩为理想不断奋斗的历程，为我解说了什么是平凡和苦难，阐释了生活的意义。在书中，我最欣赏的就是主人公孙少平。

他是一个历经磨难自强不息的人之外，同时，他也是个平凡

的人，一个对生活的意义有着更高层次追求的人。这从他写给妹妹的信中充分表现了他对生活的认识：“……我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙视我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽……不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感……什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”

我想，孙少平这样一个对生活充满希望和阳光的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是更高层次的伟大的平凡。孙少平生活哲理也指点了我迷津：我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢地接受挑战，努力地向向上攀登，在平凡中创造出不平凡，从而给自己美好的人生添上浓墨重彩的一笔。

平凡的世界，让我感悟到了不平凡的人生。在这个浮躁的社会，多么需要像孙少平这样能够忍受孤独甘于平凡的人啊。我愿成为这样的人。作为一名在电信实训的学生，我应该坚守自己内心的宁静，保持一颗上进的心，奋发学习，掌握技能，将来，努力在平凡的岗位上创造出不平凡的成绩。

平凡的世界启发感悟篇四

春日的傍晚最是煎熬。白日的热浪顽劣地四处流窜，迟迟不肯消散，夜晚的湿潮悄然而至，宣誓主权，分寸不让。烦闷的躁意在胸腔膨胀，黏人的湿热从尾框如蛇般钻入脊梁。

孩童尽兴的欢呼开荡在原野，母亲站在门前眺望，声声催促拉开夜生活的序幕。墨汁晕染的云浪从天穹涌现，青山顶与远天际严丝合缝，夜的暗色模糊了轮廓，山与天就这样忘我般依偎，其间不慎泄了点的缺口，风声簌簌，树影婆娑，万物静默如迷。

不经意间，风舌卷起书篇的页脚，一页，便是一个世界。

“哲学”一词，写起来不过寥寥几笔，但若非要阐释其中的内涵，哪怕仅仅选取其九牛一毛，翻来覆去地提炼萃取，最后呈现在探索者前的也是一片难以横渡的瀚海。

我们自然而然地存在着，在得他人启示之前，几乎所有的人都默认了人类存在的合理性，而未去深究其本质，怀疑其原理。为什么有人类，人类存在的意义是什么，为什么被选择向更高级智慧演化直至演变至如今的整个人类种族及其意识形态的是人类而并非其他物种，诸如此类抽象却真切存在的疑问太多太多。

人们以其敏感的灵魂，通透的心性，天赋的智慧感受到了“哲学”的大概轮廓，其中极少数部分的人利用得天独厚的灵性打通了这个体系的部分脉络，在这之中又有佼佼者连贯脉络，畅通结构。在漫长的历史洪流中，一个体系逐渐成型，并由此不断衍生分支。最终成长为蓬勃向外的茂树。树上的果愈长愈壮，越结越多。哲学家们是这精神伊甸园的劳农，投身于昼夜不休的栽培修剪，果实成熟落地之后，便任由众人采撷。

平凡的世界启发感悟篇五

平凡，这个词十分抽象，它是生活中不可缺少的一部分，对于这浩瀚无穷的世界，我们类是多么的微不足道。无论是悲与欢、穷与富、强与弱，对于这历史的长河不过是些平凡的小事罢了。我素来对平凡都是这样认为的。可读了《平凡的世界》后我改变了这样的看法。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“ ”后期到改革初期广阔的社会原貌。

合上书轻轻思考，自己在学习和生活的不顺心，又算得了什么呢？

孙少平在变革的时代中经受着各种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。人在平凡的世界中的生活是扎实，真正的读书人在平凡的世界中的生活应是定目标、正确方法加上持之以恒的努力，这些才是我认为的平凡的世界里平凡人真正实践经历的社会生活。

美国石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是找奋斗找成功的真理。我坚信，我们的命运由我们的行为决定，而并非完全由我们的出生决定。”

当我翻开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面吸引了：“……细蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着……”可能这本书给我的第一个感受就是过度而非常自然的由春天到夏天，夏天到秋天……相同季节不同的手法描写，让我大览宏图。

好在，生活中没有永恒的痛苦，但也没有永远的幸福。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流，失落顺水流走了，幸福也随波飘远了。闭上眼，就似乎能看到那一年一度的热闹如春节的打枣节。那红火劲竟压过中秋端午。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，打下一粒粒肉厚核大的枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。