

2023年部编版小学语文六年级教学设计 道客 小学语文六年级语文教学设计(大 全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版小学语文六年级教学设计道客篇一

学习目的：指导学生结合课文，复习六年语文下册教材中提到的一些读写方法：（1）阅读要有自己的见解；（2）文章的详写和略写；（3）首尾呼..学习目的：

指导学生结合课文，复习六年语文下册教材中提到的一些读写方法：（1）阅读要有自己的见解；（2）文章的详写和略写；（3）首尾呼应的写法。从而提高学生的阅读理解能力和写作水平。

教学重点：

怎样在阅读中形成自己的见解 设计理念：

1 阅读时要善于总结方法。 2 在阅读中将读与写相结合。 教学流程：

一、谈话导入，理解阅读要有自己的见解

同学们，读了六年的小学，上了六年的语文，老师请大家静静地思考一个问题，六年的语文阅读带给你哪些好处呢？

（板书：阅读）（抽生交流。）

师预备名言：1、读书破万卷，下笔如有神。（阅读让我们学会了写作。）

2、雨果说过：“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上，渐渐融化了。”（阅读能让我们不干蠢事。）

过渡：阅读带给我们许多的好处，今天咱们就来上一堂阅读复习课。下面我们上课。（师生问好）（一）、拿出阅读材料1，认真完成。看看谁是真材实料。

（生做，师巡视。随便抽生一份，进行交流。师问：请大家当回小老师，看看这份答题是不是满分的。讲评。从第四题，多让几个学生回答。并把词语放进去让他读一读，进行判断。）重点指导：认真审题规范答题（进行板书）

过渡：同学们，我们在阅读的过程中有时候会和别人有共同的认识，一样的发现，比如前面4道题。还有时候我们也会形成不一样的见解。比如，最后一题。在特定的语言环境中，我们对某个字，在阅读的时候形成自己的见解，这是我们学习语文必须具备的一个能力。也是我们这一册第一单元的一个训练目标。课件出示。怎样才能形成自己的见解呢？（抽生反馈）师课件出示。（二）、翻开书本，浏览交流平台。找到相关的句子。（抽生读。）

是啊，这两个的确是好方法。看来阅读讲究方法，会大大提高我们的效率。（板书：讲究方法。）前面，同学们从一个字上读出自己的理解，我相信你们也能从一句话，一段话，甚至一整篇文章中形成自己的收获和见解。（三）、看屏幕，《蚂蚁》。（课件出示）

同学们认真阅读，细细想，如果一遍不明白，就多读几遍。有话想说时就举手。（抽生交流，师注意对话评价。）

同学们刚才的发言，我可以一句话概括，仁者见仁，智者见

智。答案是什么并不重要。重要的是我们学会了独立思考和判断，学会了用自己的眼睛看问题。二、善于学习别人优秀的东西，复习“详写和略写”、“首尾呼应”可是，我们学习语文光有自己的思考还是不够的。（课件出示）如果说我比别人看得更远些，那是因为我站在了巨人的肩膀上。——牛顿（抽生说说读明白了什么。）

我们更要善于从别人那里学习优秀的东西。（一）、请同学们快速浏览第二，第三单元的交流平台。看看告诉了我们什么？（生交流，反馈。课件出示。）

出示语段，让生说出哪段是详写，哪段是略写？为什么？

或场景，结尾的时候再一次描述该人或事物或场景。）

文章用首尾呼应的写法，有什么好处呢？（抽生说，课件出示。）

（抽生读两段话。请大家在文中找出相应的地方。）见附资料。

师：像这样在课文内容中间相互呼应的，我们叫做什么？（前后呼应，前后照应）（课件出示：请生找出下面两处照应的句子。）

师小结：同学们，学海无涯，再过几个月，你们将进入初中去学习，将会阅读到更多更精彩的内容，希望同学们始终能以书为友，以书为镜，在阅读中快乐成长！
板书设计：认真审题 阅读规范答题 讲究方法 学以致用 附：

1) 课文前面讲到李大钊“有时候他留在家里整理书籍和文件”，并“把书和有字的纸投到火炉里去。”为什么这样做，前面没有说。在后面做了交代：“军阀张作霖要派人来检查。为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉。” 3. 前

面讲到“父亲不慌不忙地从抽屉里抽出一支闪亮的小手枪，就往外走”，到后面又提到手枪：“他们夺下了父亲的手枪，把父亲全身搜查了一遍。”4.前面写到“我们被关在女拘留所里”，后面又提到“28日黄昏，警察叫我们收拾行李出拘留所”。

部编版小学语文六年级教学设计道客篇二

教学目标：

- 1、读准并积累本课词语：奇异、玲珑多姿、凝结、细腻、呈现；理解词语“玲珑多姿”。
- 2、知道课文写了五彩池的几方面。
- 3、能用联系上下文的方法来正确理解语句，感受文章前后联系的紧密性。
- 4、能借助板书，概括池水的奇异，积累有关语句。感受五彩池的奇异。

重点难点：

- 1、能用联系上下文的方法来正确理解语句，感受文章前后联系的紧密性。
- 2、通过圈词划句，感受五彩池的奇异。能借助板书，概括池水的奇异，积累有关语句。

教学过程：

一、谈话引入，揭示课题。

（一）欣赏图片，感受五彩池景色的奇异。

1、欣赏图片，初步感受五彩池的神奇。

（媒体音乐，出示：欣赏图片）

（二）揭示课题。

二、反馈预习，梳理文章的脉络。

（一）反馈预习，了解1、4节的总起、总结作用。

1、反馈预习，交流写出五彩池特点的词语。

（出示预习要求）读了文章后，五彩池留给你什么印象呢？

2、引导学生关注文章的开头和结尾，梳理文章结构，学习1、4节。

交流：（板书：奇异）对呀，这是五彩池留给我们的总体印象。作者在开头总起介绍了五彩池的特点，最后又再次总结了它的特点。就让我们拿起书来读读1、4节。

（二）了解作者从哪些方面介绍五彩池。

1、交流课文从哪些方面介绍五彩池。

中间两个小节，作者又为我们介绍了五彩池的哪两个方面？

2、交流并板书。（板书：池子、池水）

3、小结并明确本课的学习目的。

文章就是抓住（点课题“池”）池子及其中（点课题“五彩”）五彩的池水这两方面来介绍五彩池的奇异的。我们读这类写景物的文章一定要先了解作者是从哪几方面来介绍这个景物的。现在就让我们来深入学习，看看作者是怎样把五

彩池奇异的特点写具体的。

三、学习第2小节，了解五彩池大小、形状上的奇异，积累有关语段。

（一）了解本节是围绕那句话写的。

1、指名读第2节，正音。

我们先来看看文中对池子的描写。指名读第2节。（媒体：“玲珑、恰似、一亩、盛开”的拼音）正音。

2、默读第2节，思考本节是围绕哪句话来写的。

那这一节是围绕哪句话来写的？用直线划出句子。

3、引导学生通过联系上下文辨析本节是围绕哪句话写的。

交流：（板书：大大小小、玲珑多姿）

（二）引导抓住句中关键词，联系上下文理解句子的意思，体会作者的情。

1、自读第2节，初步感受作者是怎样描写五彩池的。

（出示：满山池子的图片）如果你是游客，此时你会做什么呀？如果不能用相机，要让你用文字来描写美景，该怎么写呢？让我们来看看作者是如何用文字来吸引我们的。（出示：“这些五彩池大大小小莲花”）自己再读读这段话，体会一下。

2、出示句子，引导感受作者的描写中流露出的惊讶之情。

（2）交流。

点评：“一亩”相当于我们14个教室那么大！可能我们感觉很大。但同样是池子，新疆的天池有7亩多大。而五彩池，大的一——并不大呀。一个“不足、不到”把作者的感受表达出来了。

(3) 小的呢——男女生分读两句话，你们发现了什么？（池子大小差异很大）

3、小结：作者就是用了强烈的对比来让我们感受到池子的奇异的。（板书：对比）

（三）感受池子形状各异，有感情朗读有关语句

1、知道作者用比喻的方法来介绍池子的形状。

作者又是用什么方法来介绍池子的形状的呢？（板书：比喻）引读有关的语句。

2、联系课文内容，理解“玲珑多姿”。

读了句子，你理解什么是“玲珑多姿”了吗？（小巧精致，形状各异）

3、刚才我们读了句子，理解了词语的意思，也感受到了五彩池的美。让我们再把第2节读好。

四、学习第3节，了解五彩池池水的奇异，简要概括“池水颜色奇异”。

（一）了解第三节的结构特点，概括每层要点。

1、默读第3节，分层。

我们跟随作者去领略了池子的奇异，让我们再去看看那鲜艳多彩的池水吧！（板书：鲜艳多彩）默读第3节，想想作者从

哪两个方面来介绍池水的.？做好分层记号。

2、巡视，（媒体出示答案）

3、理解这样分层的原因。交流：（板书：现象、成因）

（二）了解五彩池池水的奇异之处，根据板书提示简要概括。

1、读懂并简要介绍池水奇异在哪里。

（1）这节课，我们先跟随作者来了解池水奇异的现象，并把关键的内容提炼出来简要地说给别人听。引读：站在山上，向下望去——自己往下读，把这段话读正确。（媒体出示原第二层）

（2）指名读。

（3）（媒体：隐去后半部分）这池水实在太使人惊奇了——（男生读）

（4）在交流中引导学生用抓关键词的方法来概括池水的奇异。

（5）请学生从这句话中圈一个能反映池水奇异的词语词。（板书：各不相同）

还需要有个什么条件？（板书：同一溪流）现在你能连起来说一说吗？（交流时引导学生用上“虽然??但是??”这个关联词来把池水的奇异讲清楚。）

（6）作者又是如何进一步向我们描述池水的水色各不相同的呢？引读：有的

——有的——有的——

（7）了解作者说的“各不相同”有几种情况。

(8) 交流:

? 第一种情况: 池子不同, 池水不同。(板书: 池子不同, 池水不同)? 第二种情况: 同一个池子, 颜色不同。(板书: 同一个)

(9) 现在你能否连起来介绍一下池水如何各不相同的?

2、有感情朗读有关内容。

此时, 你忍不住想赞叹五彩池的池水——

五、总结课文, 布置作业。

1、总结, 并引出下节课学习的内容。

2、作业:

用上“虽然...但是...”介绍池水的奇异之处。

从这两句句子中任选一句, 用钢笔抄写在本子上。

联系下文思考: 课文为什么一开始要写“晴朗的日子”?

部编版小学语文六年级教学设计道客篇三

教学目标:

1、正确、流利、有感情地朗读古诗, 背诵《春雨》。

2、初步感受《春雨》的诗意, 感受作者对春雨的喜爱赞美之情。

教学重难点: 诵读古诗, 识字、写字。

一. 激趣导入。

1听——《小雨沙沙》，

2. 春天来了,万物复苏,一片春意昂然的景象,这勃勃生机可离不开沙沙的春雨。

2. 春雨给了你怎样的感觉?(2人)

4. 听得出来,你们都很喜欢春雨。是呀,春雨绵绵,洒落大地,点开了花朵,染绿了小草;春雨绵绵,落入田野,滋润着庄稼,唤醒了青蛙。春雨就像一位魔术师,给大地带来了勃勃生机。(边说边贴小花小草)

5. 唐代大诗人杜甫就写了这样一首诗——板书课题: 春雨

6. 谁能为我们介绍一下这位诗人?(指名回答)预习得真充分!你们都是知识渊博的小博士!是啊,杜甫,有“诗圣”之称,与“诗仙”李白齐名。

7. 今天,就让我们就跟随大诗人一起去感受一下那场——指课题《春雨》。

二、初读古诗,读准字音。

1、打开书,读读这首诗。注意:读准字音,认清字形。(学生自读古诗)

2.(ppt出示古诗带拼)指名4人读,一人读一句。

3. 你认为这句中那些字容易读错?请你当小老师带大家读一读。2个人(边说边画;齐读一遍;同音异形“生、声”这两个字,读音相同,样子不同,一起来读一读[ppt出示:“生,发生的生,声,声音的声”。])

3. 词语读得好，诗句能读好么？一人读一句，小火车谁来开？小火车接着开！再来一列。（3列）

4. (ppt出示古诗 去拼) 这样会读么？一起来。（指名2人读，齐读。）

三. 小组合作，理解诗意。

1. 字正腔圆！诗，会读了，那么诗意了解么？理解诗意有一个好办法，就是先弄清每个字的意思，然后把每个字义连起来，这句诗的意思差不多就出来了！看！（请一人读）

(ppt出示：知：知道。 当：正当，就在。 乃：就。 潜，悄悄地。 润，滋润。)

a. 指名4人说，一人一句，若遇到困难老师直接帮助。

b. 谁能完整地说说这首诗的意思？(请一生完整称述诗歌大意，理解大意即可，不可过多纠结。)】看来你已经了解了诗歌的大意了。

(好雨是知道季节的，正当春天来临它就下起来了。它往往在夜间，趁人们不注意的时候，随着春风轻轻地洒落，无声地滋润着万物。)

四、品味古诗，体会雨之“好”。

1、学到这里，你觉得这是一场怎样的春雨？

2、在诗人杜甫眼中，这也是一场——好雨。（贴板书：好）

3、那这春雨究竟“好”在哪里呢？让我们走近它，细细体验一番吧。

4、(出示：好雨知时节，当春乃发生。)谁来读?(1人)

5. 这雨，究竟好在哪里呢?(随机贴“知、乃”)

6. 谁来读?

(预设：好雨知时节——“真是聪明的小雨!”“你读得太美了!”“多么善解人意的小雨呀!”当春乃发生——“这小雨来得可真及时!”“小雨小雨，你真好!一到春天就来到!”

7一起来读读吧。

8. 多么善解人意的及时雨呀!可是，小雨，小雨，你是什么时候来的呢?(出示：随风潜入夜，)指名回答。

10. 有个字泄漏了你的踪迹呢，这个字就是——?(黑板贴“潜”)

11. 谁来读读这句诗?(预设：‘我听出来了，小雨点来的时候是踮着脚尖儿的，没有发出一点声音!“你的到来真是静悄悄的。”“这是一个多么宁静的夜晚呀!”“读得真美!”)

12.(ppt出示：润物细无声)天亮了，春雨姐姐悄无声息地走了。瞧瞧，(小草)我被雨水洗得多么干净啊，我的小绿芽都长出来了呢!小雨小雨，谢谢你!(走到学生面前，进行对话互动2-3人)(贴雨点、蚯蚓)

13. 春雨的到来还滋润了谁?(指名说，随机读。)

14. 小雨，面对大家的感谢，你想说什么呀?请你读!(润物细无声。)

16. 此时此刻，让我们再读这首诗，一同感受春雨的美好。(配乐齐读。)

五、拓展下半首古诗。

1、(音乐未停)其实，杜甫的原诗有八句，诗名叫《春夜喜雨》(ppt全诗一起出示，师读)，感兴趣的同学，课后可以再读一读。

部编版小学语文六年级教学设计道客篇四

【知识与能力】学会本课的'渲、勒等生字，明确文章分为风光和人情这两个部分，有感情的朗读自己喜欢的句子。

【过程与方法】采用小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法，提高学生感悟理解的能力。

【情感态度与价值观】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

【教学重点】理清文章的两个主要描写方面，有感情的朗读课文。

【教学难点】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法。

(一) 导入新课

视频导入，播放关于草原风光的视频，引导学生说出自己眼中所看到景象，闭上眼睛想象自己就在这样的大草原上，可能看到什么、听到什么，顺势导入本课，跟随作者老舍一起走进美丽的草原。

(二) 整体感知

通读全文，提问引导：

1、通过课题我们知道了本文主要是描写草原的，那么作者是从哪些方面来对草原进行具体描写的呢？梳理文章大意，标出不认识的生字词。

明确：本文从风光和人情两个方面展开描写。讲解生字“渲”字。板书：风光，人情，渲。

2、朗读感悟：在学生了解本文是围绕两个部分展开描写的之后，我会把全班分为两个小组，分别去朗读相应的段落，体会散文的语言美。

3、赛读感悟：男女生比赛从文中选取一些自己喜欢的句子，看看那组读得更有感情。

（三）深入研读

明确：文中描写草原的句子，“四面都有小丘……轻轻流入云际。”

2、这一句中说的“白色的大花”指的是什么？

明确：比喻的修辞手法，将羊群比喻为白色的大花。板书：比喻。

3、结合课下注释，理解“渲染”“勾勒”体会画面感。

明确：草原风光的总特点是洋洋洒洒的，风过草原给我们呈现了一幅绿色的中国画，而不是一幅描绘细致的工笔画，这里从侧面写出了草原的意境美。

4、设置承上启下的问题，在这样的草原上生活着一个可爱的民族，他们对待客人是怎样的呢？请你找到关于“人情”描写的相关段落，勾画出草原人们待客的句子和客人的表现。

明确：草原民族的热情，迎客、吃饭、饭后载歌载舞。

5、客人与草原民族的语言是不相通的，我们为什么能如一家人一般其乐融融呢？

明确：草原人们的热情，民族团结深入人心。

6、全班朗诵文中最后一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

明确：体会作者分别时的心情，总结全文。

（四）拓展延伸

搜集与蒙古族相关的资料，思考民族团结的重要性。

（五）小结作业

画出你心目中的草原，并且为你的画配上相应的文字。

部编版小学语文六年级教学设计道客篇五

教材分析：

这篇课文是著名作家老舍先生写的，讲了大兴安岭的景物特点和作者的联想，表达了对大兴安岭的喜爱之情，为了表达喜爱的情感，作者具体生动地描写了景、物、人。按照参观大兴安岭的顺序，可将课文分为三段。在这三段结束处都讲到“亲切、舒服”反映了作者随着对大兴安岭的深入了解，这种“亲切、舒服”的体会也逐步加深。

教学目标：

了解大兴安岭的景物特点，受到热爱祖国思想教育。学习作者细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。学习本课生字新词。有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。试

着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决，培养学生合作学习的精神。找出自己喜欢的语句，积累在自己的摘抄本上。

教学重点：

了解大兴安岭的景物特点，背诵自己喜欢的段落。体会作者表达真情实感的方法。

教学难点：

学生试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决。体会作者表达的真情实感。

教学构想：

先让学生初读课文，弄清课文围绕大兴安岭的“亲切、舒服”联系具体内容体会作者思想感情的逐步深化，学生试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决。最后指导朗读，在朗读的基础上指导背诵。

教学准备：

投影仪、录音带

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

初读课文，理解文章的条理，学习课文内容，进一步体会作者思想感情的逐步深化。

学生学习过程：

一、激趣导入：

1、同学们喜欢旅游吗？今天咱们就让著名作家老舍先生作向导，把他的文章当作导游词，一起去领略大自然的美丽景色。

2、齐读课题。

3、“林海”指什么地方？“林海”说明了什么？（大兴安岭，森林茂密，树木很多。）

二、通过预习，你了解了哪些内容？你还想知道什么？

1、学生按自己喜欢的方式朗读课文。

2、出示生字卡片检查预习情况。

3、让学生充分提出自己感兴趣的或者不懂的问题。

4、同学们想知道的问题还真不少，相信学习了课文，这些问题一定能得到解决。

三、初读课文，整体感知。

1、指名读课文。思考：作者看到林海以后最突出的感受是什么？读后回答，评价。

2、快速浏览课文，看看课文中有几次直接写到这种感受？

3、然后讨论、交流。

课文三次讲到“亲切、舒服”。第一次是在刚进原始森林的时候，作者走进原始森林，看到的和想到的不一样，脚踩厚厚的松针，手摸古木，感到亲切、舒服。第二次是在看了兴

安岭的“岭”“林”“花”之后产生的联想时，作者看到那么多的岭，那么温柔；那么多的数，呈现那么多种的绿色；那么多的野花开在多处，特别是由此联想到兴安岭不仅美丽，而且为祖国建设不断作贡献，因此感到亲切、舒服。第三次是在参观林场有所感的时候。作者参观林场，看到人们愉快地劳动，幸福地生活，看到兴安岭与人们的关系日益密切，更加感到亲切、舒服。这种感觉触景而生，且越来越强烈。)

四、深入理解课文内容：

- 1、自由读第一自然段。想想从这一段中你读懂了什么？你认为这一段应该怎样读？
- 2、指名读第二自然段。思考：大兴安岭的岭美在哪儿？（抓住岭多、温柔的特点进行理解）

分小组讨论学习

- (1) 温柔：岭的山势平缓，线条柔和。指读有关语句. 理解“孤峰突起，盛气凌人”
- (2) 哪些语句说明了岭多？（“这里的岭的确很多…既看不完，也看不厌”）
- (3) 引导学生提问：“看不完”，“看不厌”分别指什么？（“看不完”是因为沿途都是岭，连绵不断，仿佛没有尽头；“看不厌”是因为这么多的岭并不单调，它有各种各样的形态）
- (4) 指名说说自己喜欢的语句，并说明原因
- (5) 比较秦岭与这里的不同，可画画
- (6) 指名练习朗读，其他学生边听边想象画面。

3、自学3——5自然段。

(1) 提出学习要求：请同学们用自己喜欢的方法自学3——5自然段。

(2) 可以把你认为写得优美的句子画下来。

(3) 学生自学，教师巡视指导。

(4) 交流自学成果。

(5) 指名说说林的特点，并说出自己最喜欢的. 语句。

a□“林”有什么特点？（多、绿）

b□读有关词句体会。

c□作者看到“林”后，想到了什么？（海洋、浪花、银裙）

d□出示句子. 看，海边上不还泛着白色的浪花吗？（这句话中的“海”和“白色的浪花”分别指什么？）（“海”就是上一名中所说的落叶松的海洋，“白色的浪花”指的是下一句所说的俏丽的白桦。）

小结：作者叙述大兴安岭的“林”，把群岭比作海边的浪花，我们读了对大兴安岭都会留下深刻的印象，也会由衷佩服作者想象的丰富，请带着感情朗读。

(6) 指名说说花的特点，读一读自己喜欢的句子。（多，为大兴安岭增添了色彩）

a□出示句子：兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。这个句子描绘了怎样的一幅图画呢？这样写有什么好处？（这样描写非常准确、形象，把大兴安岭

看作一个很会打扮自己的美丽的姑娘，充分表达了作者的喜爱、赞美之情。)

b□有感情地朗读

(7) 找出比喻句，加以想象。

4、默读第6自然段。想想你读懂了什么？抓住重点句子理解。指导朗读。

(1) 思考：为什么说“兴安岭的美丽与建设结为一体，美得并不空洞。”

(2) 学生谈体会（因为大兴安岭林木资源十分丰富，这种“美”是国家建设所需的良材的主要来源，是建设无数“广厦”的基地，所以说“它的美丽与建设结为一体”两者密不可分）

(3) 想到这些，作者感到兴安岭越看越可爱，因此会再一次感到“亲切、舒服”。

5、指名读第7自然段。说说读懂了什么？练读。

思考：为什么到了林场，“我”这种亲切之感更加深厚了？

（因为在林场看到“人与自然的关系日益密切”。表现在山林中已经有了不少市镇，人们在愉快地劳动，一是伐木、栽树，一是进行科学研究，使林海得到综合利用。人们的生产、生活同兴安岭息息相关，所以亲切之感更加深厚。）

如何理解兴安岭“的确含有兴国安邦的意义”？（兴安岭的“兴”，由“兴盛、兴旺”之意，“安”有“安定”的意识。这是从字面上说，更重要的是，国家的兴盛与安定有兴安岭的一份贡献，所以说兴安岭的确含有兴国安邦的意义。）

五、质疑问难：请大家再读读课文，看看有什么不懂的地方。

六、配乐朗读自己喜欢的段落。

七、谁能说说你对大兴安岭有哪些了解？同学们谈得很好，相信大家经过努力，将来都能像大兴安岭的落叶松一样，成为建设祖国的栋梁之才。

作业设计：

1、有感情地朗读课文。

2、向家人介绍大兴安岭的美景。

板书设计：

2、林海

岭：多、温柔

亲切、舒服林：绿、多

花：多、绚丽

伐木、栽树

兴国安邦进行科学研究

部编版小学语文六年级教学设计道客篇六

知识与技能：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容。

过程与方法：

- 1、通过语言文字展开想象，在脑海中再现课文所描写的生活情景。
- 2、学习作者静态和动态的描写。

情感、态度与价值观：

- 1、体会蒙汉情深、民族团结的思想感情。
- 2、激发学生热爱草原，热爱草原人们的感情。

通过阅读想象，展示语言文字蕴涵的丰富形象，进而设身处地地去感受蒙古的美好风光和风土人情，体会作者的表达方法。

通过对课文语言的品味，抓住关键词，理解景物特点；通过品读好语段，说出自己的见解，并带着自己的感受有感情地朗读课文，从而掌握作者的写作手法。

- 1、课前要学生通过资料的搜集，了解草原的基本特点和作家老舍的有关情况。
- 2、搜集有关描绘草原景色的图片和赞美草原的曲子。

一、歌曲导入，激发学习兴趣。

（一）播放歌曲，引导想象。（出示视频）

（二）教师用赞美的语气描绘草原美景的歌词，并让学生说体会。

（三）今天我们要学习的是老舍先生的散文《草原》。

（四）板书课题。齐读课题。

导入：四十多年前，老舍先生到草原参观访问，记下了沿途的所见所闻所感。今天，就让我们与老舍先生一起走进草原。

（课件出示）

（设计意图：在优美动听的歌曲声中欣赏那一望无际的辽阔大草原，学生会立刻被眼前的景象所打动。教师饱含深情的朗诵会进一步激起学生对草原的向往之情。）

二、初读课文，整体感知内容。

（一）自读要求：把课文读正确，读流利。

（二）自己轻声朗读课文。

（三）同桌互读。

（四）检查朗读。

三、再读课文，理清文章条理。

（一）学生再读课文，边读边思考：作者写了哪些内容？分别告诉我们什么？

（二）引导交流，理清条理。课文主要写草原的景和草原的事，写草原的景，突出草原景色的美；写草原的事，突出了蒙汉情谊的深。

（设计意图：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。针对这篇略读文章，所以用大量的时间让学生沉下心来读书，让学生对文章有整体的感悟，激发学生阅读的热情。）

四、精读细品，感受草原之美。

（一）自读想象，还原形象。

（设计意图：想象课文描述的情景，体会作者表达的情感，并进入情境去感受，进而借助朗读表达自己的情感。）

（二）朗读想象，再现情景。

再次自由朗读，想象课文描述的情景，借助朗读来表达自己的情感。

（三）细读品味，加深感悟。

1、用自己喜欢的方式读第一自然段。你认为哪句话最美？在相关的句子旁写出自己的感受。

2、读后交流，相机点拨。

“在天底下，一碧千里，而并不茫茫。”（课件出示）

“茫茫”什么意思？同是写草原，为什么有的说“天苍苍，野茫茫”，老舍先生却说“一碧千里，而并不茫茫。”

（设计意图：联系“天苍苍，野茫茫”对比理解，激疑促思，强化学生对草原总的特征“一碧千里，而并不茫茫”的理解。）

“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”（课件出示）

这句话作者采用什么手法？把什么比作什么？想象羊群在草原上的情景。

“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠欲流，轻轻流入天际。”（课件出示）

翠色流，为什么后面又说“轻轻流入云际”，这不是矛盾吗？

轻轻读这句话，看看这“翠欲流，轻轻流入云际”在你眼前是一幅怎样的画面？

（四）配乐朗读，熟读成诵。（课件出示音乐）

（设计意图：借助课件展示草原图，并配以轻音乐，让学生边看、边听、边读，最后熟读成诵，促进积累。）

四、细细品味，感受草原人民之情。

导入：

（二）交流眼前出现的画面：“迎客——会见——款待——联欢”，并谈感受。

（设计意图：让学生说画面，谈感受，并借助朗读，再现情境；抓住重点，拓展情境；准确理解，深入感悟。）

（三）自读第二、三自然段，画出最能表现蒙古族人民热情好客的句子，朗读、感悟，加深体会。

（四）学习第四自然段，抓住静态和动态描写，体会“蒙汉情深”。

1、课件出示蒙古族同胞款待汉族同胞的画面。

2、设置情境，激发读书兴趣。蒙古包里摆上了热乎乎的奶茶、香喷喷的手抓羊肉……你们想去做客吗？熟读课文，了解当地的风土人情。

3、分角色表演本段内容。

（五）学习第五自然段。感受蒙汉两族人民狂欢的欢乐气氛。

1、看画面“联欢”。（课件出示）

2、出示诗句，再次体会含义，加深理解。

3、多媒体出示“碧草斜阳”图，想象“话别”的场面，两人一组进行对话练习。

五、拓展延伸，升华内心感受。

假如你是个导游，在前往草原的车上，你怎样向游客介绍草原的美好景色和风土人情，让游客对草原产生向往之情。请结合课文和自己了解到的有关情况，写一份解说词。

成功之处：

一、借助媒体，进入美的意境

利用多媒体富有表现力的特殊功能，一下子把“草原风情”——草原上的精华景点场面呈现在学生面前，由于本班学生绝大多数没见过草原，因此教学时，我采用多媒体教学。导入时，通过用多媒体播放草原风景图，再配上一首乐曲——《美丽的草原，我的家》，让学生从视觉和听觉上感受草原的美。使学生很快陶醉在大自然的景色美和音乐美中，激发了学生的学习兴趣。

二、品读课文，抒发美的情怀

上课的过程中，我努力让自己的情绪感染学生，通过自己投入地诵读，让孩子们感受本文的语言美，感受课文中作者描述的内蒙古草原的美丽景色。借助音乐，以及与文字内容相符的美丽的草原图片，学生走进语言文字里了，就如身临其境一般来到了草原，和作者在交流感受着草原的无限秀美。然后，我抓住重点语句，如“那里的天比别处的天更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表

示我满心的愉快。”“在天底下，一碧千里，而并不茫茫。”“绣上的白色大花、翠欲流”等，通过学生的朗读并结合图片让学生感悟、理解。学生通过情感体验，对“文章内容、思想感情、语言文字”产生了自己的读书见解，对草原的景美、作者的语言美有了自己独特的感受体验。学生经历了这一读书过程，心中自然产生了诸多感受，再安排配乐吟诵这个环节，学生根据自己的感悟，把优美的画面、真挚的情感朗读出来，用有声语言再现美，表达美。多媒体的应用，减少了繁琐而徒劳无功的讲解，获得了较好的教学效果。

三、启发想象，联想美的画面

在学生熟读课文的基础上，再启发学生根据积累语言文字想象的画面，唤起学生的直观表象，教学“小丘”“一碧千里”这是一个从语言到表象的体验过程，因为美的本身是悟。在一次次的感悟中，把语言美和自然美融为一体。

存在的不足：

- 1、对课文中词语的理解过细，以致教学中时间比较仓促，最后有些“草草收兵”的感觉。比如对重点语句中“渲染”和“勾勒”的理解，时间用得过多。
- 2、由于制作水平有限，不能根据学生回答相机调出图片，只能按照固定顺序出示图片，教学显得不够灵活。
- 3、反馈时提问的面不够广，优等生，中等生提问次数多，没有照顾到后进生。

部编版小学语文六年级教学设计道客篇七

一、教学目标。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、适度拓展，感悟人物语言所包含的情感，使学生受到热爱祖国的美好情感的熏陶。

二、教学过程：

(一)复习导入。

1、通过上一堂课的学习，我们知道课文描写了钱学森赴美留学期间的一些经历以及漫漫归国路，文章语言朴实，却字字含情，令人感动！这节课让我们通过钱学森的语言，继续走近这个人物，并走进他的内心世界，体会他的殷殷赤子情，拳拳爱国心。

2、齐读题目

(二)读文悟情。

1、请同学们速读课文，看看钱学森说了几次话，用直线划出来，细细读一读，品一品，感受最深的地方，可以写写自己的想法。

2、学生自由读，划，味。

3、交流。（找到了几次话？第一次是在哪在哪里？出示第二自然段，生读句子，教师划语言：“我是中国人。我现在所做的一切，都是在做准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。”

(1)学生齐读。

(2)他所做的一切，都是为祖国作准备，那么他在美国做了怎样的准备？请同学们好好地读这一自然段，体会体会。

(3)交流(刻苦学习和研究)你从哪里看出来？(他成为了冯·卡门教授最得意的学生和最得力的助手。两个“最”字可以看

出钱学森在美国时学习非常认真，成绩也很优秀。)

这里的“得意”是什么意思？

(4)是啊，正是因为钱学森刻苦学习，所以得到了卡门教授的高度评价，他曾赞赏说：“36岁的钱学森是一位天才，他所做的工作对发展高速空气动力学和火箭推进技术有巨大的推动作用。”他如此发愤努力，为的是什么？(再读钱说的这一段话)

(5)那么钱学森又是在什么样的情况下说这段话的呢？请同学们再读读上文，好好想想。(他在美国享受着优厚的待遇，有富裕的生活和优越的工作条件。)

(6)你能想象他的富裕生活和优越的工作条件吗？(交流引导：住洋房别墅，出门有汽车代步，衣食无忧，生活非常得舒适；有著名的导师指导，有世界一流的实验室，这一切对他搞研究也极为有利)

(7)可是，丰厚的生活待遇、一流的科研条件，这一切并没能吸引住钱学森，他时刻想要回到祖国，他说——引读钱学森的话。(教师趁机板书：抵挡物质诱惑)

5、出示钱学森说的第二段话。

“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但是需要我们——祖国的儿女共同去创造，我们是应当回去的。”

(1)学生齐读。这段话是钱学森对谁说的？(在美国留学的中国留学生。)

(2)他怎么会对中国留学生说这番话的？(出示留学生的话：留学生中有人劝他：“祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，

现在回去高科学研究，只怕有困难。”)

(3) 同学们，从留学生的话里，你知道了什么?(祖国贫穷和落后，各方面不能与美国相比;回去工作非常艰难)

(4) 教师描述：是的，当时的中国经历了多年战火的洗礼，可以说是一穷二白，一切都是百废待兴，无论是生活条件，还是搞科研的环境、设备，与美国提供的有着天壤之别。然而钱学森却说(再读他的这段话)

(5) 你从中懂得了什么?

是的，他明知祖国贫穷，却丝毫不嫌弃，毅然决然地想要回去改变祖国的面貌，这是一般的留学生做不到，也是他们不愿意做的，可他做到了，多么了不起啊!(再读)(板书：不嫌祖国贫穷)

6、学习第五、六小节。

(1) 新中国的诞生使钱学森下定决心随时准备回国去，但是他要回国并不容易。让我们先来听听美国的一位高级将领是怎么说的?(指名读第五节。)

(2) 从美国将领的话中，你能读懂写什么?

引导对“抵得上五个师”的理解(教师介绍：一个师相当于1万人或五千人)(他创造的社会价值也是巨大的，他为国家作出的贡献是无法估量的，他是一个杰出的人才，)

交流。

(我们会用更优厚的待遇，更多的钱来留住他。)

- 是啊，面对金钱的诱惑，普通人的确很难抵挡。

(我们会给钱学森提供更优越的工作条件，让他能全力施展自己的才华。)

• 对于一个渴求事业成功的人来说，能让他很好地施展自己的才华，取得事业的成功，这也很具有诱惑力。

(4) 美国政府也是这么做的。他们甚至诬蔑、监禁、迫害钱学森，为的就是阻止他回国。然而钱学森回国的决心一刻也没有动摇过，也要回到祖国(板书：冲破百般阻挠)

(5) 引读第六小节。

8、小结：钱学森回国的道路漫长而艰辛，国外丰厚的物质生活诱惑不了他，国内贫穷的创业条件也没有吓退他，甚至美国那冰冷的监狱大门也没能捆绑住他归国的脚步。真是殷殷赤子情，拳拳爱国心哪!(板书：殷殷赤子情拳拳爱国心)

(三) 想象拓展。

1、创设情境：22年的努力，15天的漂泊，克里夫兰号巨轮终于靠岸了，在外漂泊多年的游子终于回到了祖国母亲的怀抱。就在他双脚踏上祖国土地的一霎那，他内心感慨万千，那激动人心的一刻他会说些什么，做些什么呢?请你展开想象说一说。

2、交流。(激动和决心)

(四) 课后延伸。

1、当钱学森学有所成，他是多么迫切地要回到祖国，发挥自己的一技之长;当他回国后，又为建设祖国作出哪些卓越贡献呢?请同学们齐读课文第七自然段。

2、课文只用一句话介绍了钱学森的贡献，老师这有份资料，

同学们可以读一读，对钱学森作出的贡献会有更多的了解。

4其实，有许多海外游子，都像钱学森一样，身在海外，心系祖国；学成归来，报效祖国，因为他们心中永远有一颗中国心！最后，让我们伴随着一曲《我的中国心》结束我们今天的学习。

板书：

抵挡物质诱惑

钱学森 不嫌祖国贫穷 殷殷赤子情

拳拳爱国心

冲破百般阻挠