

最新学院领导深入课堂听课新闻稿(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

学院领导深入课堂听课新闻稿篇一

精选听课学习心得体会（一）

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

参考 听课学习心得体会（二）

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，知道学生学习，将“渔”的能力教给学生，使学生不但能够学会，而

且能使学生“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就达到了“温故而知新”的效果，当学生面对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出，自己扮演着主导角色，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本能力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有达到一定的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和学生的期望。

经典的听课学习心得体会（三）

“授人以鱼，不如授人以渔”这是我最深的体会。“授人以

鱼，不如授人以渔”，也就是方法比知识更重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学习效率的高低。因此，教师在课堂教学中应不失时机地创造机会，指导学生如何学习，使他们不但能学会，而且能“会学”，即：掌握语文学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。许多老师在课的开始运用复习旧知引入新知的方法导入新课，这本身渗透了“温故而知新”的学习方法。当学生面对材料中的问题时，老师又告诉学生阅读说明文要讲究知识性、文学性，“先思考再动笔”这种很好的学习方法。

个别老师的课思路清晰，环节流畅，从整体到部分合理过渡，再接着重点切入到品读诗句上；课扎实有效，注重训练，板块清晰，值得我深刻学习！

总之，几位老师的课处处体现着学生是主体，教师起主导作用的教育理念，运用多种教学方法和方式引导学生积极主动的学习，掌握语文基础知识和基本技能以及它们所体现的语文思想方法，为学生进一步学习打好基础。

听了他们的课后，我深刻地反思自己这几来年的语文教学历程，感慨良多。在语文教学过程中，自己虽然也算极其敬业，但跟语文大家相比，差距实在是太大了！主要表现在教学设计上，我没有达到一定的高度，很多教学环节的内容设置没有深度，在点拨功夫上还是欠缺得很，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文学习成绩没能达到我理想的效果。听了他们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学新方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和家长学生的期望。

模板听课学习心得体会(四)

一，教师的语言魅力

从名师与我们平时和孩子的沟通的语言对比中可以知道，他们与孩子对话中无形的拉近距离，能让孩子从乏味的数学中，主动学习起来。贲老师和强老师在与孩子们上课前会亲近的与他们攀谈，不仅从中连接孩子与他们的熟悉感，还深入孩子的心灵深处，了解他们想要什么，懂得了什么，不仅烘托了课堂气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解内容奠定基础。

二、教学设计

强老师的《圆的认识》，他的编排思路是先借助学生已有的生活经验，通过实物揭示圆，让学生感受圆与现实生活的密切联系；在引导学生借助实物、圆规等画圆，初步感受圆的特征，并掌握用圆规画圆的方法，强老师在设计中先创设一个情节：让学生猜猜手里有什么东西，激发学生好奇心，然后拿着一条线，线下有颗球，告诉学生们“用力甩起来，是什么图形？”这个直观的教具，充分发挥了学生的思维，让学生脑海中有个“表象”。而后画圆的指导应放在如何画出指定的圆，而是准确的画出指定大小的圆则基于学生对圆规画圆原理的掌握，即知道“以针尖为定点，两脚之间的距离为定长(半径)旋转一周的点的集合”。才有助于学生对用圆规画圆的方法、圆的主要特征的掌握。再后来当同学们对圆有一定的了解与认识的时候，以比赛的形式加深学生对画圆时两脚距离不能改变而加深印象。设计是这样的：请同学上来比赛画圆，看谁画的又快又好，之后同学们发现一条绳子的距离不会改变，另一条绳子则是用橡皮绳无法固定距离。这样的游戏设计使学生从枯燥乏味的课堂教学到主动发现画圆的技巧将学生置身于发现者，探索者的角色，以画圆为主线贯穿全课，让学生轻松地、本质的认识圆。

三、我的课堂缺少什么

这两位老师的讲堂，让我从观摩课中发现我的课堂还缺少一些实质性的东西，包括要有发现的眼睛，还不够关注学生们

课堂的表情，要懂得去伪存真，生成点多，处理课堂突发事件能力，即驾驭课堂能力的培养。以后我要在读懂孩子的心心的基础上，上好数学课，才能使学生产生要学数学，学好数学的强烈愿望。

优秀的 听课学习心得体会（五）

本次授课老师分别从：培养团队精神、有效执行力、弘扬企业文化、情商和五大核心内容四个方面为我们讲述了一堂生动的思想教育课。

一、培养团队精神。

首先，老师让我们看了一段大阅兵的片段。而后又对我们讲：“一个团队必须只有一个声音，一个目标，一个方向，一个动作，一个标准。”不错，一个优秀的团队就是应该有这样的精神。

所谓团队精神，简单来说就是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。团队精神的基础是尊重个人的兴趣和成就。核心是协同合作，最高境界是全体成员的向心力、凝聚力，反映的是个体利益和整体利益的统一，并进而保证组织的高效率运转。团队精神的形成并不要求团队成员牺牲自我，相反，挥洒个性、表现特长保证了成员共同完成任务目标，而明确的协作意愿和协作方式则产生了真正的内心动力。那么对于我们行业来说更是要求我们要培养这种团队精神。无论是访销是配送还是我们的市场管理都离不开协同合作。没有我们专卖管理员的市场管理，也就没有广大消费者的权益保障；就没有稳定的市场；同样如果没有访销经理的四处奔波，也就没有与日俱增的卷烟销量；没有配送的送货上门，也就没有我们在服务质量上的升华。总之，如果把我们的行业比作是一台高速运转的机器，那么我们每一位员工就那台机器上一颗螺丝钉。想让这台机器准确无误高速运转每一颗螺丝钉就必须工作，要发光。说的更为严重一点，如果把我们的

行业比作是一个人的头部，那么每个部门就是这个人的五官，每一位员工就是构成五官的小小的细胞。可想而知如果哪一个细胞突然停止了工作，哪一个五官把工作的效率降低了那将是一个什么样的后果？所以，要健康，要胜利就必须培养团队精神。

二、有效执行力。

在讲有效执行力这个问题前，老师先给我们引用了一个前不久正在热播的电视剧——《士兵突击》里面的主人公许三多是怎样由一个干啥啥不成，吃啥啥不剩的龟儿子一步步的走到了兵王的行列。是简单，是坚持，是听话，是照做，是自信，是不放弃，更是工作一分钟，用心60秒！

有效执行力是什么？它是贯彻战略意图，完成预定目标的操作能力。它是企业发展的核心，是把企业战略、规划转化成为效益、成果的关键。在这里我认为我们都应该把自己看作是许三多，把自己培养成兵王，每一位员工都是兵王，那么我们的企业也就成为了同行业中的王牌军。这一点应该是不容置疑的。相信只要我们做到简单，坚持，听话，照做，自信，不放弃就能成为兵王，我们的企业就能成为同行业中的王牌军！

三、弘扬企业文化。

文化，是企业的灵魂，是一个企业能够傲立商海的根本所在。离开了文化的浇灌，企业便像无源之水，是无法长久的。企业文化发展至今天，大家已普遍认识到，它的实质就是企业所有成员共有的思维方式和行为习惯。企业文化建设的真正功效在于以优秀的文化教化人、转化人。中国的海尔集团、邯郸钢铁公司、美国微软公司、日本松下公司等等，他们创造出的奇迹和成功的经验无不告诉我们：企业文化是企业发展的不朽之柱，文化建设有着潜在的凝聚力量，它不仅仅能给企业带来一种精神，而且能激发员工的自豪感和责任感，为

我们员工作导向，从而提高企业的整体效益。把看似简单、平凡的事情做好就是不平凡。比如，在我们公司每天都组织员工学打太极拳，它一方面锻炼了我们的身体；另一方面弘扬了我们良好的企业文化培养了我们知难而进持之以恒工作作风。

四、情商与五大核心内容。

短短的两个小时虽然讲的不多，但是很经典。关键还是在于怎样去理解，怎样去照做了。当我们都做到了这些，“天时、地利、人和”也就展现在了我们面前。光明和胜利将离我们不在遥远！

学院领导深入课堂听课新闻稿篇二

教师是社会的栋梁，他们肩负着培养未来的使命。为了提高教学水平，许多教师会选择学习听课，通过观摩他人的授课来不断完善自己的教学方法。在这个过程中，教师们不仅能够学到新的教学理念和技巧，还能够与其他教师交流、分享经验。下面将通过五段式的文章，分享一下教师学习听课的心得体会。

第一段：介绍学习听课的背景和目的

开篇要说明教师学习听课的背景和目的。在这个信息时代，教学理念和方法在不断更新，教师需要不断学习，才能适应新的教学环境和需求。学习听课就是一种重要的学习方式，能够帮助教师观摩他人的授课风格和技巧，从而不断提高自身的教学水平。它还能够提供一个沟通和交流的平台，让教师们互相启发和促进。

第二段：观摩他人的授课经验和启示

在学习听课过程中，教师们能够收获许多观摩他人的授课经

验和启示。首先，老师的语言表达和演讲技巧非常重要，他们能够以简洁明了的语言带领学生进入课堂内容。其次，教学方法的灵活运用也是一个成功授课的关键，不同的知识点和学生群体需要不同的教学手段，灵活运用可以使授课更加富有个性化。此外，教师还可以从他人的课堂氛围和学生状态中得到启示，比如如何激发学生的学习兴趣以及如何调动学生的思维参与。

第三段：学习听课的重要性和挑战

学习听课对教师的重要性是毋庸置疑的，但同时也带来了一些挑战。首先，要选择合适的学习对象，学习听课的教师应该是在教育领域有较高水平的专家或者有一定教学经验的老师。其次，要有放下身段的勇气，教师要敢于公开展示自己的教学，接受他人的指导和评价。第三，学习听课需要时间和精力投入，教师们需要在繁忙的教学工作中安排时间，不断修正自己的教学方法。

第四段：交流与分享的好处

学习听课不仅仅是教师个体的学习，还是一个交流和分享的过程。通过与其他教师交流和讨论，教师们能够借鉴别人的经验和教学方法。交流还可以让教师们拓宽视野，了解其他学校和教育机构的教学情况，从而引发新的思考和灵感。此外，交流还能够建立教师之间的友谊和信任，形成一个互相帮助和支持的学习圈子，共同进步。

第五段：总结学习听课的好处和建议

最后一段需要总结学习听课的好处和建议。学习听课是一种非常有效的教学方法，它能够帮助教师学习到最新的教学理念和技巧。通过观摩他人的授课，教师们可以获得很多启示和经验，进一步提高自己的教学水平。建议教师们在平时的教学中多关注学习听课，积极融入这一学习方式，不断提升

自己的教学效果，为培养更多的人才做出更大的贡献。

通过以上五段式的文章，我们可以清晰地了解教师学习听课的背景、目的和好处。学习听课是一种重要的教学补充方式，可以帮助教师不断完善自己的教学理念和方法。同时，这也是一种交流和分享的过程，可以建立教师之间的友谊和信任，形成一个互相帮助和支持的学习圈子，共同进步。

学院领导深入课堂听课新闻稿篇三

第一段：引言（150字）

在教育教学中，教师们不断追求教育教学的提高。除了参加培训和研讨会外，教师们还通过学习听课来提高自己的教育教学水平。然而，学习听课不仅仅是坐在听众席上听课，更重要的是对所听到的内容进行反思和总结。在过去的数年里，我深受学习听课的启发和指导，收获了许多宝贵的经验和教训。

第二段：目标明确（250字）

学习听课需要明确自己的目标和期望。在开始之前，我首先要思考我希望从这节课中学到什么。这个目标可以是教学方法的改进、课程内容的丰富或者学生教育的提升等。通过设定明确的目标，我可以更有针对性地学习和反思所听课程的内容。这样的方式使我能够更好地运用学到的知识和经验到自己的教学实践中。

第三段：有效观察（350字）

在学习听课过程中，我发现观察是至关重要的一步。除了仔细聆听教师的授课内容外，我还要观察教师在课堂上的教学方法、师生互动和学生的反应等。有时候，一个小细节就能让我有所启发。比如，有一次我注意到一位老师非常注重学

生情感的发展，通过亲民的语言和鼓励性的眼神，他鼓励学生主动参与课堂讨论，激发他们的学习兴趣。这个观察对我产生了深刻的影响，我开始更加关注学生的情感需求，并通过鼓励和支持来激发他们的积极性。

第四段：思考与总结（350字）

学习听课不仅仅是观察和听取教师的授课内容，更重要的是思考和总结。学习听课，我会回顾课堂上的亮点和问题，并反思自己在教学中所遇到的挑战。我会思考如何将教师的优点融入到自己的教学实践中，并且努力改进自己的教学方法。此外，我还会总结教师在课堂上运用的有效教学策略和方法，并尝试将其应用到自己的课堂上。通过思考和总结，我可以不断提高自己的教育教学水平，并为提升学生的学习效果而努力。

第五段：评估与持续改进（300字）

学习听课是一个不断评估和改进的过程。在学习听课，我会评估自己在实践中的表现，并找出不足之处。通过与其他教师的交流和讨论，我可以了解到他人的不同观点和经验。这些经验对我来说是非常宝贵的，它们帮助我更好地调整自己的教学理念和方法。在持续改进的过程中，我会把学习的经验和教训分享给其他教师，帮助他们也提高自己的教育教学水平。

总结（150字）

学习听课是教师提高自身教育教学水平的重要途径之一。通过明确目标、有效观察、思考总结、评估与改进，我们能够不断提升自己的教学能力，并为学生的学习提供更好的保障。学习听课是一个长期的过程，我们应该持之以恒，不断学习和反思，为教育事业贡献自己的力量。

学院领导深入课堂听课新闻稿篇四

深度学习已经成为当今科技领域的热门话题，越来越多的人开始意识到其在各行业中的巨大潜力。近期，我有幸参加了一场深度学习的听课活动，通过这次体验，我对深度学习有了更深入的了解，并获得了一些宝贵的心得体会。

首先，在听课过程中，我对深度学习的重要性有了更深刻的认识。授课教师详细介绍了深度学习的内涵和应用领域，让我明白了其在人工智能、机器学习和数据分析等领域中的作用。深度学习通过模拟人类大脑的工作原理，能够自动学习和提取数据中的特征，从而实现了对复杂问题的解决。这种能力使得深度学习在图像和语音识别、自然语言处理、智能驾驶等领域有着广泛的应用，对改变我们日常生活和工作方式有着重大意义。

其次，我深刻认识到深度学习对大数据的依赖。在听课过程中，教师强调了深度学习在数据处理方面的重要性。深度学习需要大量的数据来训练模型，只有通过大数据的积累和分析，才能够提高模型的准确性和泛化能力。这对于企业来说，意味着需要有庞大的数据存储和处理能力，以及专业的数据分析师和工具。通过这次听课，我对大数据对深度学习的支撑作用有了更直观的认识，并深受启发。

第三，深度学习的技术实践引发了我对自身学习和发展的思考。听课过程中，教师向我们介绍了深度学习的发展历程以及相关技术的实践。这些内容让我认识到，深度学习的发展依赖于科研人员的不断努力和 innovation。同时，我也明白到要想在深度学习领域有所建树，需要不断学习和实践，并且要具备扎实的数学和计算机基础。通过这次听课，我对自己未来的学习和发展规划有了更清晰的方向。

最后，我通过这次听课活动感受到了参与者之间的交流和合作的重要性。在听课过程中，我有幸结识了一些志同道合的

伙伴，他们来自不同的行业和背景，但都对深度学习有着浓厚的兴趣。我们互相讨论、交流自己的见解和疑问，共同解决问题，这样的合作氛围非常有助于我们的学习和成长。通过此次活动，我深刻体会到了合作的力量和重要性，并意识到要取得更好的成果，我们需要共同努力和支持。

总结起来，通过深度学习听课活动，我对深度学习的重要性、对大数据的依赖、对个人学习和发展的思考以及与他人合作的重要性有了更深入的理解。这次体验不仅拓宽了我的知识面，也开拓了我的思维，让我对未来的学习和工作有了更清晰的认识。我相信，在深度学习这个充满无限可能的领域里，我将继续学习和实践，为推动科技进步和社会发展做出自己的贡献。

学院领导深入课堂听课新闻稿篇五

10月27—29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的“初中语文教学能手评选”活动。每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

- 1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意。

2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。

3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词。

4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读（或范读），通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的！

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的'深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

学院领导深入课堂听课新闻稿篇六

20xx年4月12日至4月26日，我有幸参加了由宾川县教育局组织的赴重庆听课培训活动。我们在局领导的带领下，远赴重庆，开阔了视野，增长了见识，学到了很多東西，可谓不虚此行。

4月12日早上7点多，我们就从宾川出发了。到了大理机场，

天气微凉，但一想到马上就要到达重庆了，心里不免有些激动。大约11点，我们就到了重庆机场，接着，旅游大巴把我们送到了九龙坡区，此次听课的两所学校都在这里。

去的时候恰逢周末，我们有一天半的时间自由活动，于是我们好几个老师相约去逛街。置身于这个大都市，才真正领略了这座美丽迷人的山城：地势高低起伏，树木高大茂密，叶儿青翠欲滴，江边房屋依山傍水；轻轨在都市里穿梭，一下空中高悬，一下从地下钻出，一下从高楼开过。在导游的带领下，我们还参观了“白公馆”“渣滓洞”等带着历史血腥的地方。曾经只是在书上看，电视上看就已经让人觉得惨不忍睹，无法想像。历史的痕迹还在，站在里面，不难想像烈士们遭遇了怎样的不公平待遇。更多的时候，我说不出话来，或许，此时此刻，一切的语言都是多余的。

4月14日早上7点20分，我们在局领导的带领下，来到了重庆杨家坪中学，受到了学校领导的热情接待，并对我们的听课学习给予了大力支持。于是，在接下来的日子里，我们开始了在杨中8天的听课学习，从4月14日一直到4月21日。此次听课学习收获很大，受益匪浅，每一节课都有亮点，都让我耳目一新，豁然开朗。不仅让我领略到了各位语文教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的不足。下面就谈谈我个人的一些心得体会。

一、原滋原味的课堂

每位讲课的教师没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。他们完全是站在学生的角度去考虑，呈现在听课教师面前的是真实的、常态下的课。没有很多浮躁的、形式上的东西，非常朴素，少了一份浮华，多了一份实在。感觉语文课越来越象语文课了，语文的气息更浓了。

二、教学课件制作简洁实用

教师所制作的课件大部分都是用幻灯片制作的，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，简洁而实用，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发了学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

三、精心独到的课堂设计

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际，分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

四、注重朗读的指导，训练

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

- 1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，
- 2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。
- 3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句

美词，

4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

多读，让学生在读的过程中来感悟。每位教师的授课，都特别强调对学生的朗读指导和训练。读的形式多种多样，范读、集体读，指名读、小组读。而且，还注重让学生通过读去充分体会课文的内容和深刻含义，学生读的感情不到位，感情不充沛，教师先让学生起来评价，并帮助同学读好。有些地方学生实在读不好，教师再做最后指导。

五、师生互动环节引人入胜，氛围融洽。

在语文教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习语文的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些语文教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。

每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。值得一提的是4月21日我们遇上了九龙坡区的品质课堂展示，其中的一堂语文课设计得别具匠心。课题是《雨霖铃》，大致设计如下：趣乐导入（东坡词、柳郎中词区别）—怎样欣赏解读词作？—大胆展现，我来读—诗歌大意我会说—思辨探讨全参与—诗词佳句我能赏—践习化成我最棒。本堂课无论从教学设计、课件制作，还是从教师点拨，学生探究方面来看，都有很多值得我们学习借鉴的东西。

4月22日早上，我们高中组8个教师一同前往九龙坡区的铁路中学去学习。到了之后，于副校长带着我们参观了校园。校园占地面积广，处处是参天的古木，绿荫匝地。走在这样的校园，仿佛置身于公园，有亭台，有楼阁，有瀑布，确实是一个读书的好地方。因为是铁路中学，校园内还会看到跟这相关的一些东西，比如说被弃置的铁轨，似乎在向人们诉说着一段久远的历史。校园的各处展板贴了很多学生和老师的照片，旁边写着“运动之星”“文艺之星”“学习之星”等等，与副校长顺便给我们介绍了一下学校推行的星光教育，展板非常醒目的地方贴了几个真明星的照片，是铁路中学培养出来的。学校的星光教育、星光课堂实际是为了培养学生的自信力，让学生坚信：每个人都是一颗星，只要努力，都能成长为真正的明星。接下来，校领导安排我们听了两节课。

下午两点，校领导组织各科教研组长和我们进行座谈。其中，谈到了选修课的安排，选修课由优秀特色教师来完成，开放式选修，高一高二学生都能自由选修。教研活动每月第一周大教研组活动，后三周由各年级备课组开展。

备课为四备：第一备，由骨干教师、学科带头人编好导学案；第二备，把导学案分发给各科任老师，各自负责一块；第三备，学科教研活动上，用半天的时间，专人专题讲解；第四备，教研活动上，各科任老师根据本班的实际情况，进行个性化备课。备课过程实在是周密细致，所以学校不要求写教案。这样做，确实是“减负提质”，提升了教师的职业幸福感。最后，校领导说学校后两天组织期中考试，我们铁中的听课学习也就潦草结束了。

短短两周的听课学习虽然结束了，但我不会就此停下追寻的脚步，新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。