

少年中国说主持词串词 少年中国说翻译(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

少年中国说主持词串词篇一

作者：梁启超

日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。呜呼！我中国其果老大矣乎？任公曰：恶！是何言！是何言！吾心目中有一少年中国在。

欲言国之老少，请先言人之老少。老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例；惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。老年人常多忧虑，少年人常好行乐。惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，故豪壮。惟怯懦也，故苟且；惟豪壮也，故冒险。惟苟且也，故能灭世界；惟冒险也，故能造世界。老年人常厌事，少年人常喜事。惟厌事也，故常觉一切事无可为者；惟好事也，故常觉一切事无不可为者。老年人如夕照，少年人如朝阳。老年人如瘠牛，少年人如乳虎。老年人如僧，少年人如侠。老年人如字典，老年人如戏文。老年人如烟，少年人如泼兰地酒。老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛。老年人如埃及沙漠之金字塔，少年人如西伯利亚之铁路。老年人如秋后之柳，少年人如春前之草。老年人如死海之潴为泽，少年人如长江之初发源。此老年人与少年人性格不同之大略也。任公曰：人

固有之，国亦宜然。

呜呼！我中国其果老大矣乎？立乎今日以指畴昔，唐虞三代，若何之郅治；秦皇汉武，若何之雄杰；汉唐来之文学，若何之隆盛；康乾间之武功，若何之烜赫。历史家所铺叙，词章家所讴歌，何一非我国民少年时代良辰美景、赏心乐事之陈迹哉！而今颓然老矣！昨日割五城，明日割十城，处处雀鼠尽，夜夜鸡犬惊。十八省之土地财产，已为人怀中之肉；四百兆之父兄子弟，已为人注籍之奴，岂所谓“老大嫁作商人妇”者耶？呜呼！凭君莫话当年事，憔悴韶光不忍看！楚囚相对，岌岌顾影，人命危浅，朝不虑夕。国为待死之国，一国之民为待死之民。万事付之奈何，一切凭人作弄，亦何足怪！

任公曰：我中国其果老大矣乎？是今日全地球之一大问题也。如其老大也，则是中国为过去之国，即地球上昔本有此国，而今渐渐灭，他日之命运殆将尽也。如其非老大也，则是中国为未来之国，即地球上昔未现此国，而今渐发达，他日之前程且方长也。欲断今日之中国为老大耶？为少年耶？则不可不先明“国”字之意义。夫国也者，何物也？有土地，有人民，以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事，自制法律而自守之；有主权，有服从，人人皆主权者，人人皆服从者。夫如是，斯谓之完全成立之国。地球上之有完全成立之国也，自百年以来也。完全成立者，壮年之事也。未能完全成立而渐进于完全成立者，少年之事也。故吾得一言以断之曰：欧洲列邦在今日为壮年国，而我中国在今日为少年国。

夫古昔之中国者，虽有国之名，而未成国之形也。或为家族之国，或为酋长之国，或为诸侯封建之国，或为一王****之国。虽种类不一，要之，其于国家之体质也，有其一部而缺其一部。正如婴儿自胚胎以迄成童，其身体之一二官支，先行长成，此外则全体虽粗具，然未能得其用也。故唐虞以前为胚胎时代，殷周之际为乳哺时代，由孔子而来至于今为童子时代。逐渐发达，而今乃始将入成童以上少年之界焉。其长成所以若是之迟者，则历代之民贼有窒其生机者也。譬犹

童年多病，转类老态，或且疑其死期之将至焉，而不知皆由未完成未成立也。非过去之谓，而未来之谓也。

且我中国畴昔，岂尝有国家哉？不过有朝廷耳！我黄帝子孙，聚族而居，立于此地球之上者既数千年，而问其国之为何名，则无有也。夫所谓唐、虞、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、宋、齐、梁、陈、隋、唐、宋、元、明、清者，则皆朝名耳。朝也者，一家之私产也。国也者，人民之公产也。朝有朝之老少，国有国之老少。朝与国既异物，则不能以朝之老少而指为国之老少明矣。文、武、成、康，周朝之少年时代也。幽、厉、桓、赧，则其老年时代也。高、文、景、武，汉朝之少年时代也。元、平、桓、灵，则其老年时代也。自余历朝，莫不有之。凡此者谓为一朝廷之老也则可，谓为一国之老也则不可。一朝廷之老且死，犹一人之老且死也，于吾所谓中国者何与焉。然则，吾中国者，前此尚未出现于世界，而今乃始萌芽云尔。天地大矣，前途辽矣。美哉我少年中国乎！

玛志尼者，意大利三杰之魁也。以国事被罪，逃窜异邦。乃创立一会，名曰“少年意大利”。举国志士，云涌雾集以应之。卒乃光复旧物，使意大利为欧洲之一雄邦。夫意大利者，欧洲之第一老大国也。自罗马亡后，土地隶于教皇，政权归于奥国，殆所谓老而濒于死者矣。而得一玛志尼，且能举全国而少年之，况我中国之实为少年时代者耶！堂堂四百余州之国土，凛凛四百余兆之国民，岂遂无一玛志尼其人者！

龚自珍氏之集有诗一章，题曰《能令公少年行》。吾尝爱读之，而有味乎其用意之所存。我国民而自谓其国之老大也，斯果老大矣；我国民而自知其国之少年也，斯乃少年矣。西谚有之曰：“有三岁之翁，有百岁之童。”然则，国之老少，又无定形，而实随国民之心力以为消长者也。吾见乎玛志尼之能令国少年也，吾又见乎我国之官吏士民能令国老大也。吾为此惧！夫以如此壮丽浓郁翩翩绝世之少年中国，而使欧西日本人谓我为老大者，何也？则以握国权者皆老朽之人也。非

哦几十年八股，非写几十年白折，非当几十年差，非捱几十年俸，非递几十年手本，非唱几十年喏，非磕几十年头，非请几十年安，则必不能得一官、进一职。其内任卿贰以上，外任监司以上者，百人之中，其五官不备者，殆九十六七人也。非眼盲则耳聋，非手颤则足跛，否则半身不遂也。彼其一身饮食步履视听言语，尚且不能自了，须三四人左右扶之捉之，乃能度日，于此而乃欲责之以国事，是何异立无数木偶而使治天下也！且彼辈者，自其少壮之时既已不知亚细亚、欧罗巴为何处地方，汉祖唐宗是那朝皇帝，犹嫌其顽钝之未臻其极，又必搓磨之，陶冶之，待其脑髓已涸，血管已塞，气息奄奄，与鬼为邻之时，然后将我二万里山河，四万万人民，一举而畀于其手。呜呼！老大帝国，诚哉其老大也！而彼辈者，积其数十年之八股、白折、当差、捱俸、手本、唱诺、磕头、请安，千辛万苦，千苦万辛，乃始得此红顶花翎之服色，中堂大人之名号，乃出其全副精神，竭其毕生力量，以保持之。如彼乞儿拾金一锭，虽轰雷盘旋其顶上，而两手犹紧抱其荷包，他事非所顾也，非所知也，非所闻也。于此而告之以亡国也，瓜分也，彼乌从而听之，乌从而信之！即使果亡矣，果分矣，而吾今年七十矣，八十矣，但求其一两年内，洋人不来，强盗不起，我已快活过了一世矣！若不得已，则割三头两省之土地奉申贺敬，以换我几个衙门；卖三几百万之人民作仆为奴，以赎我一条老命，有何不可？有何难办？呜呼！今之所谓老后、老臣、老将、老吏者，其修身齐家治国平天下之手段，皆具于是矣。西风一夜催人老，凋尽朱颜白尽头。使走无常当医生，携催命符以祝寿，嗟乎痛哉！以此为国，是安得不老且死，且吾恐其未及岁而殇也。

任公曰：造成今日之老大中国者，则中国老朽之冤业也。制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。彼老朽者何足道，彼与此世界作别之日不远矣，而我少年乃新来而与世界为缘。如僦屋者然，彼明日将迁居他方，而我今日始入此室处。将迁居者，不爱护其窗椽，不洁治其庭庑，俗人恒情，亦何足怪！若我少年者，前程浩浩，后顾茫茫。中国而为牛为马为奴隶，则烹宰捶鞭之惨酷，惟我少年当之。中国如称霸

宇内，主盟地球，则指挥顾盼之尊荣，惟我少年享之。于彼气息奄奄与鬼为邻者何与焉？彼而漠然置之，犹可言也。我而漠然置之，不可言也。使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也。使举国之少年而亦为老大也，则吾中国为过去之国，其澌亡可翘足而待也。故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矍矍皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

——选自《饮冰室》

〔清〕梁启超

少年中国说主持词串词篇二

一九二一和一九四九，在历史的长河里只是两组纪年的数字，但对于每一个中国人，他们的意义是无法用简单的文字可以表达清楚和贴切的，1921年在世界的东方诞生了中国共产党。自此后，他带领全国各族人民经过艰苦卓绝的斗争和浴血奋战。1949年10月1日中华人民共和国成立。对于每一个中国人来说是那样的刻骨铭心和扬眉吐气。

我是一名七年级的学生，在党98岁生日和祖国70岁生日的此刻，我想给大家讲讲我这位“少年”与党和祖国的小小故事。在我的这个小故事里是两部电影和两张照片。

这两部电影是《南京！南京》和《战狼2》，在电影《南京！南京》里，日本侵略者兵临南京城下，国军党高级军官竞选

择逃跑，置国于不顾，置城中百姓不顾，更置保卫南京殊死作战的众多将士于不顾，结果南京城三日即告城破。日本侵略者在南京城内进行长达6周的有组织、有计划、有预谋的烧杀抢掠，无恶不作，遇难同胞人数超过30万。当“300000”的字幕出现在银幕上时，我难过的哭了。在电影《战狼2》结尾处，当车队要穿过双方正在交战区域时，冷锋在卡车上，用自己的手臂举起庄严的五星红旗，交战双方停止交火，让出道路，让车队通过。这时我傲娇的哭了。

两张照片是我爸爸让我看的。一张照片拍摄地是在一个叫叙利亚的国家拍的，叙利亚发生内战，一个4岁的小女孩，站在一片废墟之上，身上的衣服几乎都不是完整的，在面对记者的摄像机镜头，她的双眼充满惊恐，并像投降那样举起了她的双手；另一张照片拍摄地是在一个叫也门的国家拍的，也门发生内战□20xx年4月中国海军“临沂”舰奉命到也门执行撤侨任务，照片中中国小女孩穿着干净的衣服，背着双肩包，一手拿瓶装水。一手牵着中国海军女兵的手，眼睛里充满宁静与自然。同样是发生内战的国家，同样是小女孩，但当战争来临时，她们却有着不一样的遭遇和感受。因为中国小女孩身后是日益强大的中国。

这就是我这位“少年”与党和祖国的小小故事。

此时我想起了梁启超先生的文章《少年中国说》，故今日之责任，不在他人，而全在我少年，美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！我们今天是祖国的小小少年和希望，明天我们是祖国的建设者接班人和脊梁。作为新世代的我们要好好学习，天天向上，为祖国争荣誉，最后让我们一齐呐喊：“爱我祖国，爱我中华，祖国在我心中！”

少年中国说主持词串词篇三

少年中国强是近年来一句备受关注的口号，在这个大背景下，

越来越多的少年们开始认真思考关于中国强的问题，而我也其中之一。在这个过程中，我经历了很多，也得到了很多心得体会。

第一段：培养自身的基本素质是成为少年强的基石

要成为少年中国强，可以从身边的小事做起。像学会关心家人，打扫卫生，爱护环境，锻炼身体，甚至是挑战未曾尝试过的事情等等，这些都是培养自身基本素质的表现。只有通过日积月累地小尝试，才能获得成长的满足感，从而树立自信，这才是成为少年中国强的基石。

第二段：强大的国家文化是强大的国家后盾

强大的国家文化是一个国家的基石，而我们少年是传承和发展中华民族文化的重要一环。在学习传统文化的过程中，我体会到它的博大精深、有着深刻的道德教育意义，同时也看到了文化的不断创新。在这个过程中，我们少年要能够自觉学习并尊重传统文化，为其发展注入新的能量，这将是我們为国家做出的贡献。

第三段：有强大的知识储备才能更好地为国 contribute 做出贡献

知识在一定程度上决定了多少人的能力和范围，而知识充足的少年则会更加自信、坚定。在我的成长之路上，学习占据的比重是非常大的，我非常努力地学习课程内容之外的知识，这些知识储备不仅让我对国家和世界的发展趋势有了更好的认识，同时也让我更有能力去为国家做出贡献。

第四段：每个人都有助力国家的责任，而我所做的助力可以作为响应号召的样板

在这个时代，每个人都应该为国家做出贡献，这个道理我们

都懂，但是如何去做才是真正的难点。作为一个千千万万的少年一员，我不能做出什么惊天动地的贡献，但是我相信，在自己的岗位上努力，在无论是日常生活还是学习、工作中，创造更大的价值，能够作为响应少年中国强的样板，激发更多的人去积极为国家做贡献。

第五段：未来的国家完全有可能依靠我们少年去实现

我们是未来的主人翁，我们的努力和成长将直接影响未来的国家和民族。在我看来，未来完全有可能依靠我们少年去实现。只要我们每个人都能够付出爱、劳动、思考和创造，相信未来的国家将会更加强大。所以，少年中国强这个口号不是空话，它需要我们每个人都去实践，去努力！

少年中国说主持词串词篇四

知识与能力：结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用，积累重点实词。

过程与方法：反复诵读理解作者炽热的思想感情；体会句式整齐，气势磅礴的语言特点。

情感与价值观：感受强烈的爱国情怀，激发学生为了祖国繁荣富强而积极进取的精神。

：理解文章内容和作者炽热的感情。

：四字韵文比喻的手法以及象征意义的理解

1 为了帮助学生理解本文内容，可以重温一下本文的写作背景

2 本文的语言特点是通顺畅达，气势淋漓，并且多有恰当的排比、比喻，这些语言特点要在诵读的过程中引导学生掌握。

多媒体课件

1、听歌曲《我们是五月的花海》听后思考：你有什么感受？（学生讨论交流）少年是祖国的未来，是祖国的希望。“我们是初升的太阳，用生命点燃未来。”

3、我们先把课题读明白，谁能说说你的理解。（少年就是年轻，少年中国就是指年轻的中国）

师：这么理解也不错，如果把认识再推进一步，你们会发现梁启超这样说还有更深一层的意思。（课件介绍时代背景）

1900年的中国，贫穷、落后、愚昧，同时饱受西方列强的侵略，清王朝连自己的龙椅都拱手让与他人，国家命运岌岌可危，京师危矣！中国危矣！民族危矣！！面对内忧外患的中国，梁启超等人想改良政治来挽救国家，但不久就失败了。历史上把这次变法维新叫做“百日维新”。百日维新失败以后，梁启超逃到了日本。在日本听日本人说到中国的时候，都说是“老大帝国”，（板书“老大”）“过去读到过一首诗‘少小离家老大回’。老大的意思就是……”跟“老大帝国”相反的是“少年中国”。日本人所以这样说我们，因为从当时清政府的腐败无能看，中国似乎是正在一天天走向“衰亡”。“老大帝国”，意思是已经衰老，没有希望了，梁启超强烈地反对这种说法，提出了自己的观点：“吾心目中有少年中国在”。

课件1、“吾心目中有少年中国在”

“世上有一少年中国在”

2、“制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。”

这两句话也节选在《少年中国说》的原文

句子里有个“将来”，说明作者说的“少年中国”，不是当时的这个中国。

生：这个“少年中国”是作者心中所追求的一个未来的中国。

师：说得好极了！少年中国是未来的中国。“说”是一种文体，可以叙事，可以议论，可以说明……在这篇文章中是议论，这篇文章写于1900年，是一篇政论文，梁启超以其忧国忧民之心和卓越的文采，写下了著名的《少年中国说》作者认为创造出这个“少年中国”是中国少年的责任，换言之创造未来的中国是我们中国少年的责任，“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”

课件

“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”

1. 朗读课文：（对课文的感知，以朗读为切入点，又以朗读为重点。）朗读的设计如下：

一读：播放配乐朗诵《少年中国说》，学生听读，意在听准字音；

100多年后的今天，我们来拜读他写的这篇《少年中国说》，在听读时意在听准字音，透过字里行间，我们或许会明白梁启超的满腔热血，明白他热切盼望祖国繁荣富强的爱国情怀，明白他为何把国家的命运系于少年一身的强烈情感。（课件：课文朗读视频）

二读：学生放开声音，自由朗读，意在读通课文，培养语感；

读得太好了，把我们带到了那个屈辱的时代，请同学们打开书，自由的读课文，请用我们现代青年的声音来传情达意。

课件：“须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字。不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。”——朱熹语）

听同学们读得清楚，句读分明，节奏合理；音韵铿锵。

1、读书，要为我所用，要从中获得感悟，获得启示。大家齐读，找出作者怎么描述心目中的中国？（学生齐读）

用作者的语言来回答。（学生说时课件展示少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。）

从这字里行间中你读懂了什么？

学生举手回答：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”一句告诉我们作者心目中的中国：是一个智慧、富有、强大、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球的中国。（学生可以分开说，教师相机板书智慧、富有、强大、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球）

现在我们再来看下面一个句子：“少年智则国智……少年雄于地球，则国雄于地球。”它在表达上有哪些特点，大家仔细琢磨琢磨。

（课件突出“智、富、强、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球”）

生：这组句子用了排比的手法。这组句子中的每个句子都用了“少年×则国×”的句式，结构都一样，是排比。

生：我觉得这些句子的意思是一步步向前推进的。（师插问：

能不能具体地说？)作者先写“智”，“智”了就会“富”，“富”了就会“强”，“强”了就可以“独立”，“独立”了才能“自由”，“自由”了才会“进步”，“进步”了才会“胜于欧洲”，“胜于欧洲”了最后就“雄于地球”，意思是步步推进的。

师：两种说法都是对的。(笑)说是排比的同学，主要是从这组句子的结构着眼；说是步步推进的同学，则主要从句子的内容着眼。角度不同，得到的结论当然就不同。我们学习某种修辞手法，重要的不是识别，而是体会它对表情达意的作用。现在请同学们再把这组句子读一遍，细细体会体会它的表达作用。读的时候，音量要逐步增强，语调要逐步提升。边读边体会作者思路。

(学生齐读)

师：读得很好，把作者的感情读出来了。请大家说说自己的感受。

生：充满了少年的自豪感。

生：句子的意思层层推进，不但容易记，而且越读越有劲。

师：你记住了吗？(生点头)那就请你背背看。

课件

“少年×则国×”

智、富、强、独立、自由、进步、胜于欧洲、雄于地球

(生流畅地背诵全句)

师：体会得很好。他不仅体会了作者的感情，而且还背了出来。其实，只要理解了内容，理清了思路，背诵确实是很容

易的。不妨请每个同学都试一试，我相信大家都已经记住了。

（学生各自背诵）

师：据我观察同学们的表情，大家不仅背得很顺利，而且真的动了情。读文章就该这样，尤其是读这类感情充沛的文章。刚才我们用的就是学习文言文的一种重要方法：背读法。

课件（背读法，就是“在初步理解的基础上背诵，在背诵的过程中加深理解”）。

2、下面，我们就用背读法学习下面这组句子，句子不仅长，而且有点“缠绕”，特难背。看我们能不能用这个方法把它攻下来。

课件出示

红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。

请大家先读一遍，体会一下，这组句子有什么特点。（学生各自低声诵读）

生：都是四个字一句，而且押韵，读起来琅琅上口。

生：作者用了许多比喻。感情非常充沛。

师：体会得都很正确。我们先从句子的形式来看，这组句子句式整齐，逢双句押韵，这里运用了四言韵语，这种四言韵语更有助于抒发作者对少年中国的热烈赞颂和无限向往感情，同时也把文章的感情推向高潮，使读者的心灵受到强大的震撼和鼓舞。这一点，听同学们刚才读的时候，从你们的声音

中就知道你们已经有了一些体会。

生：找出把什么比喻成什么。

我们可以根据这些生动的比喻展开想象。

师：好极了，我们就这样来读文章的。这段话中有几个难理解的词语，在书中也给了注释，我们借助注释请同学们展开想象，尽可能生动的语言把你想象中的画面描绘出来。注意，我不要求翻译，而是用你们自己的话来描绘。

（给学生五分钟时间自己阅读、想象）

师：现在我们请班上文章写得最漂亮的××同学把她想象中的画面描绘出来。然后请大家对她的描绘进行评论。

生：一轮红日刚从东方升起，万道金光透过朝霞，射向大地；（红日初升象征着中国少年的灿烂前程）黄河从地下涌出，一泻万里，滚滚滔滔奔向汪洋大海。（河出伏流，象征着少年中国发展的不可限量）潜伏的东方巨龙从深渊中腾空而起，它的鳞爪在云中飞舞；小老虎在山谷里怒吼，成千上百的野兽都吓得胆战心惊，四散奔逃；雄鹰才试试它的翅膀，掀起的狂风吹得尘土飞扬。（潜龙腾渊，鳞爪飞扬的生动形象，乳虎啸谷，百兽震惶的巨大声威，以及鹰隼试翼，风尘吸张的冲天气势，比喻少年中国的英姿勃发）奇妙的花含苞初放，是那样的鲜艳、辉煌；宝剑刚从磨刀石上磨出来，锋刃闪射出寒光。（奇花初胎，矞矞皇皇歌颂少年中国在发展中的壮丽前景，干将发硎，有作其芒；一句以刚刚磨砺过的无比锋利的宝剑比拟为创建少年中国立功德中国少年）少年中国像个巨人屹立在东方，头顶着青色的长天，脚踏着黄色的大地，她有几千年的文明历史，有无限广阔的疆域，她的前途像大海那样无边无际，未来的日子很长很长。（天戴其苍，地履其黄；一句描写少年中国像顶天立地的巨人屹立在地球之上，雄视整个世界；纵有千古，横有八荒；一指时间之长，一指

空间之广，为下句所表现的少年中国的美好前途展现了无比广阔的前景。)

师：大家觉得她说得好不好啊？

生：（齐）好！

师：的确说得好！真不愧是作文的能手。她不仅把想象中的画面描绘得很美，而且较好地顾及了原句的含义，如“红日初升”，她的描绘是“一轮红日刚从东方升起”，用了“刚”字，就顾及了原句中的“初升”的“初”。这些都说明她不仅有较强的语言表达能力，而且读书很细心。

哪位同学们还可以根据自己的理解去发挥想象？（随机找同学说一说）

师：现在我们来小结一下，这一组句子中作者一共写到了哪些事物？

生：红日；（黄）河。潜龙；乳虎；鹰隼。奇花；干将。

（教师边听边板书）

师：请你们注意，我这里用的标点是原句的标点。你们知道文章为什么要这样标点吗？

生：这些事物可以分成三类，第一类是自然界的景物，第二类是动物，第三类是植物。

生：“干将”不是植物。

师：那么是什么？

生：静物。

师：好，就用这个词，“静物”既可以包括花，也可以包括剑，而且跟上一类的“动物”相对。还请大家注意每一类内部的安排次序，第一类从天上写到地下，第二类从大的逐步写到小的，第三类从有生命的写到没有生命的。作者的思路真是一步不乱。现在我把黑板上的字擦掉，看你们能不能把这些事物按原来的次序复述出来。

（两名学生先后复述）

（学生稍作准备后，由一人复述，基本上背出了原句）

师：现在我们可以研究一下了，作者用了这一连串比喻，目的是什么？

生：为了写出少年中国的前途无量。

生：把少年中国比喻成“红日”等事物。

生：本体还应该包括中国少年。

师：通过刚才的学习我们理清了这段话的思路，更好地体会了作者的感情，也可以提高记忆能力。谁愿意试一试来背诵。（指名学生来背诵）我们学习文言文要切记——在初步理解的基础上背诵，在背诵的过程中加深理解。

3、体会作者情感

课件：美哉，我少年中国，与天不老，壮哉；我中国少年，与国无疆。

多么美丽啊我们的少年中国，她同苍天一样不会衰老；多么壮丽啊，我们的中国少年，他们同少年中国一样万寿无疆，永远发光。

作者心目中这么壮美的少年中国，在那风雨如磐，危机四伏

的年代靠谁来实现？（中国少年）振兴中国的责任在中国少年。从清末的被蹂躏到现在的发展蒸蒸日上，是无数的少年抛头颅、洒热血、前仆后继、不懈努力换来的，来之不易啊。他们开创了祖国的今天，我们要造就祖国的明天。作为当代的少年你将怎样做？谈谈你的做法。

学生畅所欲言

（我们是幸福的新一代，也是有重大责任的新一代。我们的今天决定着中华民族明日的复兴。让我们弘扬民族精神，再现中华之雄魂。发扬“不怕苦，不怕累，勤学好问”的精神，学知识，练技能，强体魄，树爱国之心，立报国之志，时刻准备着：为我们伟大祖国的和平与发展贡献力量。

我们必须努力学习，用最先进的科学技术和人类的灿烂文化武装自己，学好建设祖国的本领；明天在自己的工作岗位上为祖国建设贡献聪明才智，让祖国明天更美好。）

长江后浪推前浪，一代更比一代强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天，天更蓝、山更绿、水更清、经济更繁荣、人民更幸福、国力更强盛，祖国的明天更美好。

1、以“我为祖国做贡献”写一段话

2、课后搜集《少年中国说》全文，用背读法尝试着读一读。

少年中国说主持词串词篇五

1、反复地有感情朗读《少年中国说》，体会作者强烈的爱国情感。

2、了解本文比喻、象征的手法，把握少年中国所具有的特点。

3、掌握重点词句的含义，体会本文运用大量反复、排比、对

偶句式的表达效果。

： 目标2、3.

1、 小组合作探究

2、 朗读法

师：同学们，在中国近代史上有一位非常著名的人物，曾写下了一篇文章，激励了当时无数的中国有志青年，这篇文章是《少年中国说》，有没有同学知道这位著名作者是谁？生答：听说过，好像是梁启超。

师：好，下面，我们通过照片和《少年中国说》的片断来初步感受一下这位伟大的人物梁启超。

（教师通过一组(4幅)梁启超的图片和音乐等手段的渲染，用雄壮的音乐伴随着《少年中国说》引出一位改革家——梁启超。教师朗诵片断。）

. 少年智则国智，少年富则国富，

61 少年强则国强，少年独立则国独立，

61 少年自由则国自由，少年进步则国进步，

61 少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄球。

.....

61 美哉，我少年中国，与天不老！

61 壮哉，我中国少年，与国无疆！

反思：通过 情境铺垫 导语引入。把学生带进了1900年维新变法的时代，去领略梁启超的学者风范。

(1) 作者链接：梁启超，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，我国近代资产阶级改良运动的代表人之一，著名学者，诗人，宣传家。作为政治家的梁启超，师从康有为，受改良思想影响。曾经参与“公车上书”，又与谭嗣同等创办南学会，宣传资产阶级改良思想，组织保国会，戊戌变法失败后，逃亡日本。一生著作甚丰，大部分收入《饮冰室合集》。

(2) 背景资料：本文写于1900年，是作者在维新变法失败后在日本时写的。文章从日本人和西欧人称我国为“老大帝国”说起，以人喻国，怒斥当权的清王朝封建贵族官僚是保守守旧、顽固苟且的“老朽”号召“中国少年”肩负起救国的责任，为创造一个繁荣富强的“少年中国”而努力奋斗。

(3) 有感情的朗读课文，借助工具书解决生字词。

鹰隼[sun]发矟[xing]澌（si）

(4) 给文章划分层次。

明确：全文划分为三个层次。

第一部分（第一段）采用由反入正的写法，提出本文论题，表达了作者对“少年中国”的理想和追求。

第二部分（第二段）以人喻国，通过老年人和少年人性格的对比，比喻国家的强盛和衰落。

第三部分（第三段）指明造成今日老大帝国的是“老朽们”的罪过，说明创建“将来之少年中国”是中国少年的责任，并展望中国的美好前程。

反思：整体感知，同学们能认真领会诗文的意境，使学生在课上想读、敢读、爱读、乐读，积极参与活动，真正成为学习的主人。

(1) 细读课文，结合课下注释及翻译书弄懂重点文言字词和文章的译文。

(2) 理解题目中“少年”一词有什么深刻含义？

明确：一是针对日本人称我中国为“老大帝国”，作者愤然回击，称中国为少年中国；二是因为少年象征着国家如朝阳般地蓬勃兴旺，乳虎般地生气盎然；三是中国是古老的中国，又是进步的未来之果。

(3) 阅读课文，说一说少年中国具有怎样的特点？

明确：课文运用了八种象征，比喻描述了少年中国的英姿勃勃，前途无量。以“红日初生”，象征少年中国的灿烂前程；以“河出伏流”，象征少年中国发展的无可限量；以“潜龙腾渊，临照费扬”的生动形象和“乳虎啸谷，百兽震惶”的巨大声威、以“鹰隼试翼，风尘吸张”的冲天气势，喻我中国少年创造的少年中国的英姿；“奇花”“干将”两句，前者是歌颂少年中国在发展中的壮丽前景，后者是以刚刚磨砺过的宝剑比拟为创建少年中国立功的中国少年。

(4) 把握主旨：作者把封建古老的中国和他心目中的“少年中国”作鲜明的对比，极力赞颂了少年勇于改革的精神，针砭老年人消极保守的思想，鼓励人们发奋图强，肩负起建设少年中国的重任，表达了作者热切盼望祖国发容富强的强烈愿望和积极进取的精神。

反思：同学们个个轻松愉快，人人积极主动，领悟了诗人当时的真实感受，声情并茂地诵读，提高了他们的表现力。

(1) 特色品评：小组讨论本文的写作特点？

明确：1、结构完整，推理严密，以人喻国，富有鲜明的形象性。

2、感情激越，大量运用排比、反复、对偶、象征、比喻等修辞方法和酣畅淋漓的对比论证说理，使文章气势更奔放。

(2) 个性体验：小组讨论“你怎样看待作者在文中表达的观点”。

明确：由于时代的局限和作者感情的影响，文章中也反映了作者对一些问题的片面认识。例如：作者把国民按老年、少年来区分，并加以否定和肯定，把保守与进取，怯懦与豪壮，无为与有为等等，仅仅归结于老年和少年性格上的差异，把少年人全部看成先进，老年人全部斥成保守，并且把旧中国的衰弱，仅仅归根于官僚的老朽，这些认识并不完全符合实际，甚至有些偏激，对于这些提法都应历史的加以认识。

反思：让学生真正体会到作者对材料剪裁得当，安排组织的精妙，并在此基础上学会运用这种方法。

现在的中国已经凭借自己优秀国人的不懈努力，已经成为世界民族之林中不可缺少的一分子，他朝气蓬勃，他奋发向上，他正在昂首阔步走向新世纪。请你结合中国的发展，以“青春中国”为话题，写一篇600字左右的文章。

反思：让学生根据自己的水平层次，不同程度的实践本课运用语言的方法。

1. 通过上网和观察的方式，布置学生有针对性地搜集资料，通过小组讨论分析筛选资料，从而锻炼学生分析搜集筛选资料的能力和团结合作的能力。

2. 设计一系列适合学生的语言实践活动，学生分组讨论，渐进地掌握文章剪裁得当、安排组织精妙的技巧。

3. 通过多元的过程性评价，引导学生积极主动地参与小组活动，锻炼自己的语言运用能力。

4. 创设审美情境，通过朗读、讨论分析，培养学生的对文本人文精神的欣赏。

少年中国说主持词串词篇六

天地苍苍，乾坤茫茫，中华少年，顶天立地当自强。

少年中国者，则中国少年之责任也。

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。

少年智则国智，少年富则国富；

少年强则国强，少年独立则国独立；

少年自由则国自由，少年进步则国进步；

少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。

鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矍矍皇皇。

干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。

潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。

鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矍矍皇皇。

干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉我少年中国，与天不老！

壮哉我中国少年，与国无疆！

美哉我少年中国，与天不老！

壮哉我中国少年，与国无疆！

少年中国说主持词串词篇七

女：昨天，有多少华夏儿女用血和泪谱写出一篇篇爱国诗篇；或壮怀激烈，或气吞山河。

男：今天，我们新时代的少年来学习和诵读，用它来唤起我们强烈的民族自豪感。

齐：明天我们传承和发扬，因为我们是祖国的未来！

女：这是一个承前起后的时代。

男：这是一个日新月异的时代。

齐：这是一个继往开来的时代，

女：我们肩负沉甸甸的嘱托，

男：我们憧憬美好的未来。

齐：天地苍苍，乾坤茫茫，中华少年，顶天立地当自强。

男：故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国

胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

齐：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

女：美哉，我少年中国。

女齐：与天不老！

男：壮哉，我中国少年。

男齐：与国无疆！

齐：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

女：红日初升，其道大光。

齐：河出伏流，一泻汪洋；

男：潜龙腾渊，鳞爪飞扬。

齐：乳虎啸谷，百兽震惶。

女：鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矍矍皇皇。

男：干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

齐：纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。

女：美哉，我少年中国， 齐：与天不老！

男：壮哉，我中国少年， 齐：与国无疆！

齐：美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

少年中国说主持词串词篇八

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

如果说人生是一场戏，那么大学生生活就是最精彩的一幕；如果说人生是一本书，那么大学生生活就是最美的一页；如果说人生是一场旅行，那么大学生生活就是途中最美的一站。

我的梦将在燕京理工学院启航，我的梦也将在管理学院飞扬。

上学期刚入大学校园的我，犹如一只从未接受过暴风雨侵袭的海鸥，然而大学便是我成长的一方净土。刚开学十几天的军训，在我的人生驿站中留下了不少难忘的印记。每天的立正、稍息、站军姿、正步走这些基本动作，教官都要我们反复做着，这些平常看起来很简单的动作，现在在烈日下做起来却异常的艰难，教官对动作的准确性要求的非常严格，对我们也充满很高的期望。利用中间休息的时间，教官和国旗护卫队的学姐们和我们一起唱军歌，一起聊平时有趣的事情，一起体会军人生活的艰辛与乐趣。最终在检阅的关键时刻，我们方阵凭借洪亮的口号，整齐的步伐夺得了第一名，在我们的欢声笑语中，送走了这十几天来一直陪伴着我们的教官，有不不舍，有泪水军训成为了我生命的一个转折点，曾经写满稚嫩的脸已销匿，现如今已写上了坚毅与刚强。

军训，是我迈向大学殿堂的最珍贵的一份礼物，培养了我们吃苦耐劳的精神和顽强拼搏的意志力。学校给了我们进入大学第一次锻炼自己的机会，相信这十几天的力量将会是无穷

的，让我带着我的梦想，勇敢的，坚强的，自信的走下去。

记得刚开学没多久，学校和各个院系的学生会要纳新，最后经过重重的面试，我加入了管理学院团总支办公室和校团委办公室文档组两个组织。

刚进入团总支，彭老师给我们详细介绍了团总支的工作性质以及各种平时工作应该注意的事项，为了筹办好这个双拥晚会，管理学院提前举办了管理之星选秀节目，同学们都积极踊跃的参加，展示自己的才艺，最终将各个才艺之星选拔了出来。我虽然是一名小小的干事，不过从管理之星的选拔和双拥晚会的准备，我都有全程参与。虽然我没有在管理之星中取得很好的名次，但是我喜欢唱歌，我为了自己的梦想，勇敢地去尝试实现它，我没有遗憾。而双拥晚会的筹办中，我为了活动去借物资，还物资，各个环节我都学到了很多西，我们很早的去布置会场，精益求精，甚至到了吹毛求疵的地步，只是为了办好这个活动，当我看到双拥晚会完美谢幕的时候，心底油然而生的自豪感油然而生。

大学时光很美好，也容易让人着迷，我不想浑浑噩噩的度过几年光阴，而作为一个新时代的大学生，应该以一个创新的姿态去迎接每一天。人生道路上我们都背负着各种各样的十字架在艰难前进，它也许是我们的学习，也许是我们必要承担的责任和义务。但是因为这些责任的义务，构成了我们在这个世界上存在的理由和价值。

中国梦本该如此，宠辱不惊，熟视岁月如流，有雪底苍松的不屈，有僻地兰草的淡泊，只为青山不放松。怀揣我的中国梦，不以物喜，不以己悲，携长风，浩荡而去，昂首挺胸风沙渡！我坚信：在伟大的中国共产党的领导和指引下，十三亿中国人的梦想都会成真，因为有梦就有创新，有梦才有未来。

少年中国说主持词串词篇九

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

每个人都有自己的梦想，国家有一个梦想，民族有一个梦想。中国梦，是中华儿女共同的梦想。中国梦的本质内涵是国家富强，民族复兴，人民幸福，社会和谐。

自改革开放以来，我国大力发展经济，引进外国先进的科学技术和管理经验，我们已经取得了巨大的成就。现如今，国家提出“中国梦”这一伟大梦想，我们要在理解“中国梦”这一概念的同时，更要去积极的圆梦。

想要圆梦，就必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，团结干事，开拓创新。

首先，我们要进一步“中国梦”的具体内涵。时代是进步的，社会是发展的，梦想也是不断丰富和发展的。因此，随着经济的不断发展，人民的生活水平的不断提高，中华民族的梦想也在不断顺应时代潮流而不断变化。如今，我们已经实现民族独立伟大梦想，使人们的生活总体上达到小康水平，把我国建设成富强民主文明的现代化国家，建设更加公平，公正，平等，法治的和谐社会谱写在国家建设日程上。因此，我们要进一步丰富“中国梦”，提高中华民族的民族凝聚力。

然后，我们还要还要弘扬中华民族艰苦奋斗伟大精神。实现梦想的旅程是艰苦的，只有发扬艰苦奋斗的伟大精神，才能支持我们一路走下去。艰苦奋斗的精神是中华民族凝聚成的伟大品质，他将会支持我们一直奋斗下去。

实现“中国梦”，是中华民族共同的目标，也是我们每个中国人目标。个人的梦想与中华民族的'共同梦想是一脉相承的。

所以，实现“中国梦”，要从个人开始。

作为一个当代大学生，实现“中国梦”，是我们义不容辞的责任。首先我们要把自己的学业做好。这是每个大学生都要做到的。其次，我们要积极入党，在党组织领导下，我相信我们会更快地实现我们的梦想。当然，我们还要积极地融入社会，参加各种社会活动，提高我们的社会经验，这将是实现梦想的资本。最后，希望大家都能实现自己的梦想。