

# 2023年幼儿园小班古诗出塞教案及反思 古诗草教案幼儿园小班教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇一

- 1、提问：古诗的名字叫什么？你听到古诗里说了什么？（帮助幼儿理解“晓”、“眠”、“闻”等）
- 2、帮助幼儿理解古诗大意：春天很好睡，不知不觉就天亮了，当诗人醒来后，听到了外面都是小鸟的'叫声。诗人想：昨天又是风又是雨的，不知道有多少花瓣被吹打了下来。
- 3、播放录音幼儿再次欣赏古诗。

## 幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇二

教学目标：

- 1、吟诵《别董大》，体会古诗描写的景，体会作者的心情及所表达的思想感情。
- 2、背诵并默写这首诗。

教学重点：

学习古诗的内容，想象诗中描写的情景。

教学难点：

感悟品味诗中所表达的深刻含义。

教学时间：一课时

课前准备：背诵古诗

教学过程：

## 一、简介时代背景和作者

《别董大》是唐朝诗人高适漫游时写的送别诗，作者送别的朋友董大名叫法董庭兰。他是唐玄宗时代的著名古琴手，当时盛行胡乐，他受到冷落，高适送别他，也正是诗人失意的时候。

## 二、释题：

《别董大》：和董大告别。

## 三、读诗歌，提出疑问。

读诗歌，借助注释想象诗意，提出疑问。

## 四、试讲诗歌描写的景色

1. 同座对讲。2. 指名试讲。千里黄云蔽空，日落时天色昏黄。

## 五、指导朗读

千里/黄云//白日/曛，

北风/吹雁//雪/纷纷。

莫愁/前路//无/知己，

天下/谁人//不/识君。

前两句语速较慢，要有凄凉之情，空旷之感。

后两句要读出慷慨大度的气势。

## 六、总结

诗的前两句写北国风光，烘托出诗人送别董大时的失意心情，后两句对友人进行安慰与鼓励，是一首发自肺腑的感人的赠别诗。

[学生活动设计]:

朗读

感悟背诵

教师备注

教学时，不要逐字逐句

由教师讲解，只在关键

处加以引导。

## 幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇三

《悯农》是我第一次给孩子们上的古诗课，因此有很多不足的地方。本次活动首先是视频导入，完整欣赏古诗，接着出示农民的图片学习“锄禾日当午”，我的图片准备的不够详细，选用的是古诗视频里种植禾苗的图片，但现在的孩子大多没有这样的生活经验，因此最好是将图片换成农民伯伯在锄草，这样有利于加深幼儿对古诗的理解，另外我的有一句提问

是“太阳很大很热”，但是太阳大不代表热，提问不够严谨。接着是第二句“汗滴禾下土”，这句的讲解中与孩子的互动太少，没有深入引导幼儿对古诗的理解，例如可以问一问“为什么农民伯伯那么累呢？”需要和图片相结合，引导孩子说一说。最后两句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”最好是选择班里孩子吃饭的照片，从而更加贴近生活。

## 幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇四

熊先庆

### 一、课文说明

《咏鹅》是一首古诗，用一个七岁儿童的眼光将鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。全诗共四行，前两行写鹅鸣叫时的声音及神态；鹅弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。后两行写鹅游水嬉戏时的情景：一身洁白的羽毛，浮在绿绿的水面上，一双红红的脚掌拨动着清清的水波。表达了作者对鹅十分喜爱的情感，表现出儿童时代的骆宾王善于观察事物的能力。

### 二、教学目标

1. 认识本课的10个生字，会写7个字。
2. 指导学生能按照诗的节拍正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

### 三、教学准备

1. 多媒体课件。
2. 生字卡片。
3. 图片。

#### 四、教学时数

2课时

#### 五、教学过程

##### 第一课时

(一) 激发情感，导入 新课。

(二) 学习新课。

1. 对照拼音初读古诗，读准、读好10个生字：咏、曲、项、歌、毛、浮、绿、掌、拨、波。

2. 检查读的效果。

(1) 难读字音：项

(2) 易读错字音：曲、拨、波

3. 同桌互相检查，指名读。

(1) 朗读时大家一定明白了不少问题，愿意互相说说吗？

(先小组内交流再全班交流)

(2) 谁还有不懂的问题可以提出来，让同学和教师帮帮你。

(学生质疑、答疑，如答不出，老师再启发引导)

(3) 大家说得那么好！连大白鹅也想说了，你们想听听大白鹅说些什么吗？（放录音）同学们，你们刚才说得都非常好！可是，你们知道吗？每首古诗都有一定的韵律节拍。只有按韵律节拍朗读，才能在读中再现意境，体验情趣，得到深刻的理解。

4. (1) 你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听录音。（播放古诗画景，配乐朗读）

(2) 听了录音，你感悟出它的节拍了吗？请一边拍手打拍子一边诵读古诗。

(3) 谁能有节奏地读给大家听？（播放古诗画景，配乐朗读，学生评议）

5. (1) 现在请同学们闭上眼睛静静地听录音配乐朗读，仔细地想象大白鹅游水唱歌的场面，看你的脑海中浮现出一幅什么样的画面。（连放数遍录音）。

(2) 你想用什么样的方式描绘出自己脑海中呈现的画面呢？（唱唐诗、跳舞、绘画、朗读、表演、语言描述等，也可合作完成）

(3) 播放课件，展示动态画面《白鹅戏水图》，巩固感知，想象的成果。

6. (1) 大白鹅看着蓝天白云，在清清的水面上唱歌游玩，心情怎样？作者骆宾王看到这幅有白有绿、有红有青、有动有静的感人画面，在什么样的思想感情中吟出了这首小诗？

（体会朗读、练习背诵）

(2) 多种形式的读、背。（领读、跟读、诵读、赛读等）

(三) 小结。

## 第二课时

### （一）复习。

1. 朗读古诗、背诵古诗。（集体、分组、个人）
2. 学习生字：咏、曲、项、毛、浮、绿、掌、波、拨、马、乌、鸟、写、毛、车。（抽读生字卡片）

### （二）新授。

1. 认识新笔画：竖折折钩。

出示新笔画，说明名称、写法。教师范写一个，带领学生书空。

2. 学习写字。

#### （1）出示：马、鸟、鸟、写

观察：在这些字中，有我们新学的笔画吗？请你找出来。

（学生找出来后，教师用彩笔标出）

分析字形，比较这四个字的异同。（让学生用自己喜爱的方式记忆字形，如画画儿、形象记忆、讲故事、编儿歌等形式）

指导书写：先书空数遍强化字的笔顺，让学生明白每一笔在格中的位置，再指导书写。

（2）用同样的方法学习“毛、车、火”。（观察：与前面学的几个字有什么不同）

3. 指导学生在写字本上写。

### （三）知识延伸。

让学生将课前找的一些五言诗和同学交流，按照课上所学的诵读五言古诗的节奏读一读，画一画，体会体会。

五.作业 安排。

1. 在田字格中，书写7个生字，并组词语。

2. 朗读课文，背诵课文。

3. 搜集一些有关鹅的资料，了解更多鹅的知识；找几篇描写鹅的文章读一读，知道更多有关鹅的有趣的故事。

板书设计：

18 咏鹅

鹅，鹅，鹅

曲项/向天歌，

白毛/浮绿水，

红掌/拨清波。

## 幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇五

《绝句》以朴实自然的语句，一句一景，动静结合，有声有色，仿佛一幅生机无限的早春图。教学中应抓住古诗教学的一般规律，图文对照，挖掘作者的情感和教材编写特点，以读带讲，引导学生在反复诵读中体会诗句的韵味和美好的意境，进而受到美和感染，激发对祖国大好河山，对大自然的深切热爱和赞美。

无论从诗句内容还是在学诗体验上，二年级的学生已经有了一定的古诗积累。另外结合教材图文并茂、诗句韵味优美适

于诵读的特点，教学中教师应该大胆放手，营造学诗意境，采用多种方法帮助学生理解重点词语，鼓励学生诵读，加深对诗句内容和情感的理解感悟。

### 【教学目标】

- 1、会认9个生字，会写12个字。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。
- 3、激发学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

### 【教学重点】

识字、写字，有感情地朗读背诵古诗。

### 【信息资料】

- 1、生字卡片、课件或插图，适合读诗配乐的音乐资料。
- 2、收集曾经读背过的李白和杜甫的诗句。

### 【对话平台】

#### 一、回顾

- 1、背诵《望庐山瀑布》，试着用自己的话说说诗句所描绘的画面。
- 2、回顾上节课学习的方法。

巩固积累，引导方法，为《绝句》的学习做准备。

#### 二、自读

1、按上节课的方法，自读学习：

学习生字，进行识记，读准字音。

2、交流自学情况：

出示卡片认读生字，(鹭、含、岭、泊、吴)说说自己是用什么方法记住这些字的。(鼓励学生用多种方法进行识字)，个别字注意扩词练习，加深学生对字意的理解，促进识记。

3、指读诗句：

抓住重点的字音，进行指导。如：“翠”读“平舌音”，“泊”读“bo”不要发成“be”的音等。

挖掘学生识字经验，引导主动识字。加强识字经验的交流，培养学生多渠道识字的良好习惯。

### 三、写字

1、出示“我会写”中的“吴、含、窗、岭、鸣、绝、泊、柳”，引导学生从字形、结构等方面进行观察。找出自己认为难写的字，并把自己提醒大家书写中需要注意的地方说清楚。

2、教师范写难点字，边写边强调需要注意的地方：

如：“窗”注意不要丢掉“囟”字上面的小撇。“含”和“岭”的里面都有相近的部分，注意“含”里面的是“今”，“岭”里面的是“令”。

3、学生书写，教师巡视指导。组织学生间的相互评价。

写字是低年级教学中的一个重点，教学中应突出其主要地位，

下大力气，抓实抓好。以提高学生的写字能力，培养良好的写字习惯。

#### 四、感悟

1、出示诗句(不出现插图)，默读诗句，利用工具书自学诗句内容。

2、启发思考：

如果让你为这首诗配上一幅画，你觉得画面上应该画些什么，并说出理由。

3、组内交流：

有条件的可采用适当的时间让学生动笔画简笔画，并说出这样画的理由。交流过程中要注意重点字词的理解。

如：“含”“东吴”。

一句一景、色彩多姿是这首诗的一个重要特点。因此，创设情境，变“话”为画，有机地转化学习活动，在学生想画、说画、赏画、评画的过程中，理解了诗句的大意，体现学科整合的思想。但组织过程中要注意“画画”不是活动的主体，只是理解诗意的一种手段和方法，不能花费过长时间，以免喧宾夺主，偏离重点，影响教学活动的开展。

#### 五、诵读

1、出示插图或学生的优秀画作，引导学生有感情地朗读。

2、图文对照，启发学生进一步理解诗句一句一景、动静结合、有声有色，以及诗句寓情于景，景美情浓的特点。

3、采用多种形式有感情地读背诗句。如：自读、小组合作读、配乐读、指画面读等，实现美读成诵的学习目标。

## 六、拓展

- 1、把自己收集的李白和杜甫的诗句在小组内进行交流。
- 2、有条件的可以召开一个小型“诗歌朗诵会”，展示学生课外的古诗积累情况。