

2023年幼儿园小班古诗出塞教案及反思 古诗草教案幼儿园小班教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇一

- 1、提问：古诗的名字叫什么？你听到古诗里说了什么？（帮助幼儿理解“晓”、“眠”、“闻”等）
- 2、帮助幼儿理解古诗大意：春天很好睡，不知不觉就天亮了，当诗人醒来后，听到了外面都是小鸟的'叫声。诗人想：昨天又是风又是雨的，不知道有多少花瓣被吹打了下来。
- 3、播放录音幼儿再次欣赏古诗。

幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇二

教学目标：

- 1、吟诵《别董大》，体会古诗描写的景，体会作者的心情及所表达的思想感情。
- 2、背诵并默写这首诗。

教学重点：

学习古诗的内容，想象诗中描写的情景。

教学难点：

感悟品味诗中所表达的深刻含义。

教学时间：一课时

课前准备：背诵古诗

教学过程：

一、简介时代背景和作者

《别董大》是唐朝诗人高适漫游时写的送别诗，作者送别的朋友董大名叫法董庭兰。他是唐玄宗时代的著名古琴手，当时盛行胡乐，他受到冷落，高适送别他，也正是诗人失意的时候。

二、释题：

《别董大》：和董大告别。

三、读诗歌，提出疑问。

读诗歌，借助注释想象诗意，提出疑问。

四、试讲诗歌描写的景色

1. 同座对讲。2. 指名试讲。千里黄云蔽空，日落时天色昏黄。

五、指导朗读

千里/黄云//白日/曛，

北风/吹雁//雪/纷纷。

莫愁/前路//无/知己，

天下/谁人//不/识君。

前两句语速较慢，要有凄凉之情，空旷之感。

后两句要读出慷慨大度的气势。

六、总结

诗的前两句写北国风光，烘托出诗人送别董大时的失意心情，后两句对友人进行安慰与鼓励，是一首发自肺腑的感人的赠别诗。

[学生活动设计]:

朗读

感悟背诵

教师备注

教学时，不要逐字逐句

由教师讲解，只在关键

处加以引导。

幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇三

《悯农》是我第一次给孩子们上的古诗课，因此有很多不足的地方。本次活动首先是视频导入，完整欣赏古诗，接着出示农民的图片学习“锄禾日当午”，我的图片准备的不够详细，选用的是古诗视频里种植禾苗的图片，但现在的孩子大多没有这样的生活经验，因此最好是将图片换成农民伯伯在锄草，这样有利于加深幼儿对古诗的理解，另外我的有一句提问

是“太阳很大很热”，但是太阳大不代表热，提问不够严谨。接着是第二句“汗滴禾下土”，这句的讲解中与孩子的互动太少，没有深入引导幼儿对古诗的理解，例如可以问一问“为什么农民伯伯那么累呢？”需要和图片相结合，引导孩子说一说。最后两句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”最好是选择班里孩子吃饭的照片，从而更加贴近生活。

幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇四

熊先庆

一、课文说明

《咏鹅》是一首古诗，用一个七岁儿童的眼光将鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。全诗共四行，前两行写鹅鸣叫时的声音及神态；鹅弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。后两行写鹅游水嬉戏时的情景：一身洁白的羽毛，浮在绿绿的水面上，一双红红的脚掌拨动着清清的水波。表达了作者对鹅十分喜爱的情感，表现出儿童时代的骆宾王善于观察事物的能力。

二、教学目标

1. 认识本课的10个生字，会写7个字。
2. 指导学生能按照诗的节拍正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

三、教学准备

1. 多媒体课件。
2. 生字卡片。
3. 图片。

四、教学时数

2课时

五、教学过程

第一课时

(一) 激发情感，导入 新课。

(二) 学习新课。

1. 对照拼音初读古诗，读准、读好10个生字：咏、曲、项、歌、毛、浮、绿、掌、拨、波。

2. 检查读的效果。

(1) 难读字音：项

(2) 易读错字音：曲、拨、波

3. 同桌互相检查，指名读。

(1) 朗读时大家一定明白了不少问题，愿意互相说说吗？

(先小组内交流再全班交流)

(2) 谁还有不懂的问题可以提出来，让同学和教师帮帮你。

(学生质疑、答疑，如答不出，老师再启发引导)

(3) 大家说得那么好！连大白鹅也想说了，你们想听听大白鹅说些什么吗？（放录音）同学们，你们刚才说得都非常好！可是，你们知道吗？每首古诗都有一定的韵律节拍。只有按韵律节拍朗读，才能在读中再现意境，体验情趣，得到深刻的理解。

4. (1) 你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听录音。（播放古诗画景，配乐朗读）

(2) 听了录音，你感悟出它的节拍了吗？请一边拍手打拍子一边诵读古诗。

(3) 谁能有节奏地读给大家听？（播放古诗画景，配乐朗读，学生评议）

5. (1) 现在请同学们闭上眼睛静静地听录音配乐朗读，仔细地想象大白鹅游水唱歌的场面，看你的脑海中浮现出一幅什么样的画面。（连放数遍录音）。

(2) 你想用什么样的方式描绘出自己脑海中呈现的画面呢？（唱唐诗、跳舞、绘画、朗读、表演、语言描述等，也可合作完成）

(3) 播放课件，展示动态画面《白鹅戏水图》，巩固感知，想象的成果。

6. (1) 大白鹅看着蓝天白云，在清清的水面上唱歌游玩，心情怎样？作者骆宾王看到这幅有白有绿、有红有青、有动有静的感人画面，在什么样的思想感情中吟出了这首小诗？

（体会朗读、练习背诵）

(2) 多种形式的读、背。（领读、跟读、诵读、赛读等）

(三) 小结。

第二课时

（一）复习。

1. 朗读古诗、背诵古诗。（集体、分组、个人）
2. 学习生字：咏、曲、项、毛、浮、绿、掌、波、拨、马、乌、鸟、写、毛、车。（抽读生字卡片）

（二）新授。

1. 认识新笔画：竖折折钩。

出示新笔画，说明名称、写法。教师范写一个，带领学生书空。

2. 学习写字。

（1）出示：马、乌、鸟、写

观察：在这些字中，有我们新学的笔画吗？请你找出来。

（学生找出来后，教师用彩笔标出）

分析字形，比较这四个字的异同。（让学生用自己喜爱的方式记忆字形，如画画儿、形象记忆、讲故事、编儿歌等形式）

指导书写：先书空数遍强化字的笔顺，让学生明白每一笔在格中的位置，再指导书写。

（2）用同样的方法学习“毛、车、火”。（观察：与前面学的几个字有什么不同）

3. 指导学生在写字本上写。

（三）知识延伸。

让学生将课前找的一些五言诗和同学交流，按照课上所学的诵读五言古诗的节奏读一读，画一画，体会体会。

五.作业 安排。

1. 在田字格中，书写7个生字，并组词语。
2. 朗读课文，背诵课文。
3. 搜集一些有关鹅的资料，了解更多鹅的知识；找几篇描写鹅的文章读一读，知道更多有关鹅的有趣的故事。

板书设计：

18 咏鹅

鹅，鹅，鹅

曲项/向天歌，

白毛/浮绿水，

红掌/拨清波。

幼儿园小班古诗出塞教案及反思篇五

《绝句》以朴实自然的语句，一句一景，动静结合，有声有色，仿佛一幅生机无限的早春图。教学中应抓住古诗教学的一般规律，图文对照，挖掘作者的情感和教材编写特点，以读带讲，引导学生在反复诵读中体会诗句的韵味和美好的意境，进而受到美和感染，激发对祖国大好河山，对大自然的深切热爱和赞美。

无论从诗句内容还是在学诗体验上，二年级的学生已经有了一定的古诗积累。另外结合教材图文并茂、诗句韵味优美适

于诵读的特点，教学中教师应该大胆放手，营造学诗意境，采用多种方法帮助学生理解重点词语，鼓励学生诵读，加深对诗句内容和情感的理解感悟。

【教学目标】

- 1、会认9个生字，会写12个字。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。
- 3、激发学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

【教学重点】

识字、写字，有感情地朗读背诵古诗。

【信息资料】

- 1、生字卡片、课件或插图，适合读诗配乐的音乐资料。
- 2、收集曾经读背过的李白和杜甫的诗句。

【对话平台】

一、回顾

- 1、背诵《望庐山瀑布》，试着用自己的话说说诗句所描绘的画面。
- 2、回顾上节课学习的方法。

巩固积累，引导方法，为《绝句》的学习做准备。

二、自读

1、按上节课的方法，自读学习：

学习生字，进行识记，读准字音。

2、交流自学情况：

出示卡片认读生字，(鹭、含、岭、泊、吴)说说自己是用什么方法记住这些字的。(鼓励学生用多种方法进行识字)，个别字注意扩词练习，加深学生对字意的理解，促进识记。

3、指读诗句：

抓住重点的字音，进行指导。如：“翠”读“平舌音”，“泊”读“bo”不要发成“be”的音等。

挖掘学生识字经验，引导主动识字。加强识字经验的交流，培养学生多渠道识字的良好习惯。

三、写字

1、出示“我会写”中的“吴、含、窗、岭、鸣、绝、泊、柳”，引导学生从字形、结构等方面进行观察。找出自己认为难写的字，并把自己提醒大家书写中需要注意的地方说清楚。

2、教师范写难点字，边写边强调需要注意的地方：

如：“窗”注意不要丢掉“囟”字上面的小撇。“含”和“岭”的里面都有相近的部分，注意“含”里面的是“今”，“岭”里面的是“令”。

3、学生书写，教师巡视指导。组织学生间的相互评价。

写字是低年级教学中的一个重点，教学中应突出其主要地位，

下大力气，抓实抓好。以提高学生的写字能力，培养良好的写字习惯。

四、感悟

1、出示诗句(不出现插图)，默读诗句，利用工具书自学诗句内容。

2、启发思考：

如果让你为这首诗配上一幅画，你觉得画面上应该画些什么，并说出理由。

3、组内交流：

有条件的可采用适当的时间让学生动笔画简笔画，并说出这样画的理由。交流过程中要注意重点字词的理解。

如：“含”“东吴”。

一句一景、色彩多姿是这首诗的一个重要特点。因此，创设情境，变“话”为画，有机地转化学习活动，在学生想画、说画、赏画、评画的过程中，理解了诗句的大意，体现学科整合的思想。但组织过程中要注意“画画”不是活动的主体，只是理解诗意的一种手段和方法，不能花费过长时间，以免喧宾夺主，偏离重点，影响教学活动的开展。

五、诵读

1、出示插图或学生的优秀画作，引导学生有感情地朗读。

2、图文对照，启发学生进一步理解诗句一句一景、动静结合、有声有色，以及诗句寓情于景，景美情浓的特点。

3、采用多种形式有感情地读背诗句。如：自读、小组合作读、配乐读、指画面读等，实现美读成诵的学习目标。

六、拓展

- 1、把自己收集的李白和杜甫的诗句在小组内进行交流。
- 2、有条件的可以召开一个小型“诗歌朗诵会”，展示学生课外的古诗积累情况。