

# 2023年简单的读书心得(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 简单的读书心得篇一

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它，特别是我们这个年龄阶段的学生更喜欢。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

西游记中我最喜欢的人物是孙悟空，他的性格很勇敢在西游记里无论前面的妖魔鬼怪多么可怕，前面的路多么坎坷，他依然勇往直前永不退缩，所以我说孙悟空很勇敢。孙悟空性格还很高傲，有一段落写他的高傲。孙悟空在花果山竖起了一面齐天大圣的旗子直入云霄插到了凌霄宝殿玉皇大帝，命令太白金星搞定这个事情。太白金星和孙悟空腾云驾雾飞上了天宫，孙悟空先飞上了天宫庞、刘、苟、毕、张、邓、辛天丁在南天门阻拦孙悟空，要不是太白金星带孙悟空进天宫，如果孙悟空自己进去天宫，不知要等到猴年马月都进不了。太白金星和

孙悟空到凌霄宝殿，玉皇大帝给孙悟空一个小小的弼马温。之后孙悟空发现弼马温是养马的，孙悟空怒发冲冠。如不恰当齐天大圣誓不罢休，所以我觉得孙悟空很高傲。

西游记中我最喜欢的段落是打败牛魔王那一段落，牛魔王和孙悟空战了百十回合，终于孙悟空打赢了牛魔王，但牛魔王逃走了，牛魔王偷偷变成了猪八戒，骗了孙悟空手上芭蕉扇。牛魔王扇啊扇，但孙悟空动也不动，因为孙悟空在铁扇公主腹里变成一条虫，吃了定风丹所以扇也扇不动。然后牛魔王拿了太上老君的法宝，孙悟空打牛魔王，牛魔王一用法宝一下子金箍棒就给吸了，然后孙悟空飞上了天宫找哪吒、巨灵神``````来帮忙却依旧打不过牛魔王，最后是太上老君帮孙悟空打赢了牛魔王。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我真喜欢《西游记》我更加喜欢齐天大圣、斗战胜佛孙悟空，让我明白世上无难事，只怕有心人的道理。

西游记读书心得带内容简单5

## 简单的读书心得篇二

这部作品最终落在一个词上。诅咒。

较之受活的寓言化叙事来说，本篇更接近于史诗范畴。

神实主义是对魔幻现实主义的舶来试验，然相对于后者跳脱的恣意想象，本土化的作品躲不过带入数千年的苦难积淀，与作者早年经历的印记。整个作品无可避免地融入阴翳的基调里。

与外交流极少，自给自足，阎连科似乎格外钟情于这样独立于时代洪流的小世界。但就算这样的小世界，也永远无法成为伊甸，譬如受活中圆全人的一次次侵扰，也譬如三姓村里诅咒一般的喉死病。而同样一脉相承的，是村人的蒙昧却坚韧。在小世界里，每一个所谓人物，在得到事实统治者的地位后，便带领勉力打破这一咒诅。而能指望的地方，仅有救火院与九都，虽于此人将不人，却是村里能贩卖到些许希望的地方。

油菜，换土，灵渠，基于短见经验形成的宏大计划，靠人皮与卖身一寸寸推进，尔后到达一个注定的结局，和西西弗斯的寓言一样，总是一贯具有悲剧的感染力。这篇小说，也是只属于这一个小世界的史诗。

蓝与四十的命中注定而终不得，还有竹翠的一厢情愿。典型模式化的三人情事，最终也随着滚滚的灵渠水而啸叫奔流向毁灭。又是一轮近乎宿命论的诅咒。

行文的方式，由司马蓝的所谓灵渠计划由缘起到幻灭，再一步一步追溯倒回其少年，幼年。所有线索收束集结，娓娓道出一切的缘由。文字也随着回忆温柔起来了。

而相对的，对于饥荒的叙述，明明虚妄却具有残酷真实的感

染力。大概源于作者的深刻印记。

对于圣经的引用以及注释性的写作，基本也是带着实验性的。总算没因其形而伤其格，但对连贯性本身还是有破坏的。之后文字登上其渠后总算减少这种形式上的文字。

## 简单的读书心得篇三

蔡康永曾经说过“如果只看合乎自己口味的书，那你永远只能知道已经知道的事”，所以依据连岳的推荐选了些科普类的书来读。

美国学者dq麦克伦尼的《简单的逻辑学》是一本简单易懂的逻辑学科普入门书。看完这本书感觉重温了大学课程《离散数学》，只是这本书更人文、浅显些。

以前的我一直都很困惑学生时代所学的各种知识的作用。当初课本上的逻辑学在期末考试后还会有什么用处？我知道“a和b $\square$ 所以a $\square$ 所以b” $\square$ 我知道“a或者b $\square$ a $\square$ 所以非b” $\square$ 可这些如何来指导我的生活呢？后来写东西才发现论证无处不逻辑。

好的文案读来环环推理、层层递进，说明一件事或论证一个观点逻辑思维不强就没有说服力。比如论证一个体系是正确的，首先看它是否是体系，含体系中的各种必要元素；再从它的合理性、科学性、先进性等方面进行论述，最终得出它是正确的。

我最爱看的辩论节目《奇葩说》中就有很多逻辑学运用的例子，有的选手辩的压根就不是论题，有的选手偷偷地将a换成b $\square$ 这时一个人的逻辑能力就呈现出了高低之分。好多次我被绕的云里雾里时，反方“奇袭”几句就点明方才论述中的逻辑错误。

所以如同平日里的大米饭给身体提供必不可少的碳水化合物一样，逻辑学给大脑提供必不可少的推理方法和工具。当然，吃下的米饭还要通过运动和消化来变成骨肉，学到的知识也要通过练习和使用才能发挥效力。

书中写到：任何观念都是对客观事物的主观反映。受时代及个人的影响，当我们的的大脑很难客观的反映事物。最典型的例子就是我们关于空间的认知，古人的地心说，及稍后的日心说在当时都是先进的思想，可随着科学的进步，现在的我们知道无论“地”、“日”都不是“心”，只不过是浩瀚宇宙中的沧海一粟。不断学习使我们更清楚此刻的客观世界的状态。

无论我们有意或者无意，我们学过的知识总是无时无刻指导着我们的思维和日常行为，所以多学知识就可以较少次地坠入陷阱，但是万一摔倒了也不用太懊恼，站起来继续前行就是，毕竟没有一个人能躲过生活中所有的坑。

## 简单的读书心得篇四

《简单的逻辑学》不仅仅是辩论社会里的利器，更是日常生活中表达阐述自己的手段，像极了血肉人类的骨骼。刚入职场的年轻人需要用逻辑阐述表达自己，老练的管理者更需要用逻辑清晰的传达自己的命令。只有先定好目标基调，才能一步步的完善细节，用最短的时间向着共同的目标大步迈进。

在工作中，逻辑能力强的同事，总能把事情讲解的非常清楚，而逻辑能力弱的同事，需要我们引导之后，才能把工作汇报清楚。这是一种很普遍的情况，后者占多数。我们接受教育的过程中，逻辑和辩论的训练相对于西方国家来讲不太多，但我们工作中更多的是学习西方国家的管理理论来经营公司，因此需要多多训练自己的逻辑能力，才能在沟通中得心应手。

逻辑学更给了我们质疑的勇气。越长大越对于常态的事情，

只要多数人支持，我们就收起了我们的言语，不知道从哪里下手质疑。任由他们玩弄混淆前提结论，向我们投递着这样那样的信息垃圾。

尤其是在信息爆炸的互联网时代，五分钟就能浏览一个小新闻，俩分钟能够看完一个小视频，掐头去尾不用逻辑质疑，只能让千百个人都成为网络机器。就像那句话，我不知道网上戾气为何那么重，喷子那么多，是网友不出门还是身边人不上网？同时由于自己的无知，我们不敢接受质疑，甚至不能面对问题，只能对咨询的人冷嘲热讽，大吼着存在即合理，逼迫着别人接受。

## 简单的读书心得篇五

《西游记》是一部长篇小说，它主要说的是师徒四人去西天取经，一路上经历了千难万险，为了取得真经，千辛万苦，挑战了八十一一种困难，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，最终取到真经成了仙。

师徒四人最忠厚的是沙僧，它忠厚老实，一心想取到真经。

猪八戒，好色好吃好玩，一心贪念，做不成事，遇到困难只想退缩。

孙悟空勇敢，不怕困难，打走妖魔鬼怪。

唐僧啰嗦但是慈悲善良，不辞劳苦，不为艰险。

通过这个故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的地不罢休，绝不能气馁，这种精神是我们所需要的。又让我懂得了要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

## 简单的读书心得篇六

《管理的实践》一书，系统的论述了企业的核心问题，即企业的目的：仅有一个正确而有效的定义——创造顾客；两个基本职能——营销和创新。企业存在的目的不能从自身寻找，只能从外部，从对社会的贡献中寻找，从客户那里寻找。企业透过不断的创新满足顾客的需求。管理本质上是一种实践，而不是一种专业和科学，其本质不在于“知”而在于“行”。任何热衷于将管理科学化和专业化的尝试，试图消除所有的波动，风险和不可知的措施也就是在消除自由，创新和成长。管理本质上是一句目标业绩和职责进行的管理。检验管理和创新的成果，不是知识，而是业绩和成就。管理者和员工在本质上没有差别，仅有职责上的差别。员工的权利不是来自于管理者的授权，而是来自于所承担的职责。区分高层管理者和基层管理者的唯一维度在于时间。

正确的定位个人与组织的关系，组织要求员工要主动用心，以企业的目标为努力的方向，同时要求员工要自愿理解改变。但员工对组织的要企业一般较为弱势，德鲁克总结为，首先员工是一个人，透过职位建立地位，期望公平做事有好处；其次，员工要求企业建立标准，对员工良好业绩的关注。“组织需要个人为其做出贡献，个人需要把组织当成实现自我目标的工具。”所以管理者的重要任务是将员工的目标引向组织目标。管理者需要在此刻和未来间取得平衡。管理是一种稀缺的资源。

一本优秀的著作哇不尽的宝藏，能够陪伴人的终生。有所得在于能够更加深刻的领悟思想的内涵与外延，在于发现自我的误解与错误，在于能够明确自我未来道路的方向！

## 简单的读书心得篇七

文初以描写豫中平原环境开始，引入“一方水土养一方人”的画面，慢慢地带出呼国庆的故事明线与呼天成的故事暗线，剧情脉络很不错，两条线以时间顺序进行，又互有联系和呼应，双线齐下，营造了流畅的阅读效果。

小说中常常将豫中平原的人们活着的目的是为“气”，但这带来的愚昧、自私的种种奴性在小说中尽览无遗，每个人都打着自己的小九九，一旦涉及自身利益翻起脸比翻书都快，小农意识与复杂的家庭关系交杂在一起，才出现了呼家堡的种种景象。极权政府的出现加剧了这种情况，利用群体意识的传染性进一步强化了人民的奴性，才能够保持人民盲目地拥护和支持领袖，从而达到统治的目的。极权政府看似强大，但根本上是违\_\_\_\_发展规律的，会让大众脸谱化，在群体中失去责任感、自尊和自我，容易导致欲望的宣泄，从而造成不可估量的危害。警惕极权主义的危害，这才是作者想在文中警醒世人的目的。