

2023年小班音乐母鸭带小鸭教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐母鸭带小鸭教学反思篇一

- 1、学习有节奏地演唱小鸭和小鸡叫。
- 2、通过手偶表演，感知歌曲的内容和节奏。

小鸡和小鸭手偶各一个

幼儿用书热人手一本，实物投影仪

(1) 依次以小牛、小猫、小狗、小猪、小鸡、小鸭的叫声进行游戏

(2) 小鸭和小鸡在农场里见面了，它们会怎么做呢？

鼓励幼儿大胆猜测后观看幼儿用书

(1) 看，书上有谁呀？（小鸭和小鸡）

(2) 它们在干什么呀？（唱歌，做游戏）

(3) 你知道它们是怎么唱歌的吗？”来；自。屈；老师；教。案；（呷呷呷，唧唧唧，呷呷呷，唧唧唧）

(1) 老师利用手偶演唱歌曲

(2) 幼儿在老师演唱歌曲的时候唱出动物叫声的部分

(3) 老师和幼儿共同演唱歌曲

(1) 幼儿的两个大拇指分别表示小鸭和小鸡，进行歌唱游戏

将手偶放在区域游戏中，供幼儿游戏使用。

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

小班音乐母鸭带小鸭教学反思篇二

活动目标：

1. 在学习歌曲《母鸭带小鸭》的基础上，让幼儿能用动作表现鸭子走路和游水时的基本姿态。

2. 乐意参加活动并在集体游戏中体验快乐。

活动准备：

歌曲《母鸭带小鸭》、母鸭头饰一只、小鸭头饰若干。

活动过程：

1. 复习歌曲《母鸭带小鸭》

鸭子走路的时候脚是怎么样的呢?仔细看，我们一起来试一试

吧。教师示范讲解鸭子走路的动作，幼儿模仿练习；幼儿戴上头饰，自由模仿鸭子走路的姿势，掌握鸭子走路的基本动作。

鸭子走路时，他的身体、翅膀有什么变化？我们应该怎样模仿鸭子走路？教师引导幼儿创编手部动作，表现鸭子走路时翅膀、嘴巴、尾部的姿态，然后选取其中一个较好的动作进行集体练习。

小鸭子和妈妈来到了池塘，他们要游泳。你们知道鸭子是怎样游水的吗？

教师将幼儿创编的动作组合起来完整的表演一次，幼儿欣赏。

幼儿完整表演，表演时要求幼儿的动作幅度大和强调节奏。

3. 律动表演：母鸭带小鸭将幼儿分成若干组，每组请一位幼儿戴上母鸭头饰做母鸭，其他幼儿当作小鸭跟在母鸭后面，模仿母鸭走路和游水，一边唱歌一边表演。

交换角色，继续表演。

活动反思：

根据中班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。回顾刚才我组织的教学活动，总的来说是比较成功的，主要体现在以下几个方面：

在“学唱歌曲”的环节中，我运用了欣赏动画激励的方法，出发点是为了让幼儿更专心地倾听，幼儿唱完一遍时，我邀请一两个唱得好的幼儿来到老师的身边一起唱，还鼓励其他幼儿看谁能和她们唱得一样好听，老师也请他上来和老师一起唱。这样反复几遍后，幼儿已经在轻松的氛围中熟悉了歌

曲的旋律和歌词，充分调动了幼儿的积极性和主动性。

在“创编动作”这个环节，我先请幼儿自主表现，然后请能干的幼儿把动作教给其他幼儿。这样的方式使幼儿有了更多的学习渠道，不局限于向老师学，更多的是自己大胆想象，向同伴学习，老师作为参与者，鼓励幼儿大胆表现，提炼出规范、创新的动作，帮助幼儿更好表现。

最后利用“角色游戏”来巩固歌曲，提升技能。学唱歌曲。创编动作环节结束后，教学课堂进行到了松懈阶段，有的幼儿已经开始游离活动。这时候，我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。

存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

文档为doc格式

小班音乐母鸭带小鸭教学反思篇三

- 1、熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。
- 2、激发幼儿唱歌的热情，体验歌唱的快乐。
- 3、愿意参加音乐活动，培养幼儿创编兴趣。

母鸭头饰，小鸭头饰，《母鸭带小鸭》课件。

一、激发兴趣，导入歌曲：

小朋友们，今天老师给你们介绍个新朋友，一起来猜一猜她是谁吧？

嘴巴扁扁，走路摇摇，说话唱歌“嘎嘎嘎”！（小鸭子）

二、熟悉歌曲，快乐歌唱

- 1、教师：小鸭子们唱歌可真好听，你还记得他们怎么唱的吗？（幼儿说歌词）
- 2、教师带领幼儿有节奏的说歌词。
- 3、教师和幼儿一起跟音乐唱歌。
- 4、教师弹奏歌曲，幼儿歌唱。

三、音乐表演“母鸭带小鸭”：

- 1、小朋友们唱的可真好啊，你们看，谁来了？（戴上头饰扮演鸭妈妈）。

嘎嘎嘎，我是快乐的鸭妈妈，孩子们快快来，和妈妈去池塘里游水吧？

- 2、教师和幼儿边唱边表演《母鸭带小鸭》。
- 3、教师引导幼儿创编新的动作来表演小鸭。
- 4、请幼儿做鸭妈妈，分角色表演。

四、小结

小鸭子们，你们表演的'太棒了！让我们一起为自己鼓鼓掌！让我们一起快乐的唱起来吧！

五、结束本课。

小班音乐母鸭带小鸭教学反思篇四

- 1、使用响板模仿鸭子的.叫声，丰富幼儿的想象力。
- 2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。
- 3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

- 1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。
- 2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

- 1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧！

- 2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

- 3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。

□1□xxx□2□xxxx

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

- 1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。
- 2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

整理材料，装回袋子，放回盒子。

《小鸭小鸡》这个音乐活动的目标就是初步熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。我先带领孩子们学习用断音唱小鸡、小鸭不同节奏的叫声，初步学习有控制的演唱。在活动中，我发现幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，有的孩子总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是这时候我就想了个办法，在唱完两句“呷呷呷、叽叽叽”后，在接下去一个乐句的第一个音符那里就拍一下手，提示幼儿要换一句歌词了，结果几遍下来，刚才的现象一下子好多了，可见运用手势与动作对幼儿暗示后，就能解决我在教学中的一些小困难。

如果一堂课让幼儿不停地唱，孩子们就会失去兴趣，如果加上一些有趣、形象的动作，就能提起幼儿活动的乐趣，加强活动的效果。在《小鸭小鸡》中，歌曲中的两个主角，小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，而且也知道用什么样的动作来做小鸭和小鸡，所以在活动中，我一边让幼儿歌唱一边让幼儿表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的融入，孩子们唱得非常带劲。

小班的幼儿天真可爱、活泼好动，没有较好的自控能力。如果让幼儿在一堂活动中，从头到尾来学习记忆歌词演唱一首歌曲，那么我想没有多少幼儿能够坚持到底。教师适当地加上一些手势与动作，即用老师的手势来传达歌词的意思，让幼儿理解歌词，再让孩子们和教师一起做歌词的动作，那么我想一定会有很好的效果。

小班音乐母鸭带小鸭教学反思篇五

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）学编歌曲

1、示范编（请一讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、自由讨论创编，教师巡回指导。

3、展示自己创编的歌曲（5—6组）。

教师及时给予肯定、鼓励引导创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

小班音乐母鸭带小鸭教学反思篇六

- 1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。
- 2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、引导幼儿创编歌词。
- 2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

背景图小动物录音带皱纸

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起

来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）、听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）、学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的.歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

根据小班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。