

中班幼儿教师教育教学心得 幼儿园中班区域教学心得体会(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班幼儿教师教育教学心得篇一

幼儿园主题墙是幼儿园活动课程的体现，会“说话”的主题墙是现代教育思想的具体展现，也是对环境创设工作的挑战。主题墙布置应实用、美观、互动，并能体现环境、游戏、课程相结合的要求。如何挖掘、强化幼儿园主题墙的教育功能与审美功能，提升幼儿园环境创设的水平，更好地为教育活动的开展和幼儿的发展服务，是幼教工作者应当关注和探索的一个重要内容。随着幼儿年龄的增长，他们的生活经验、各种能力也在不断地发展与提高，主题墙不仅反映教师的设计理念，更能体现幼儿在成长中的能力发展。我将此主题墙分为三个板块：“心情树”、“我的心情”和“我的朋友”。“心情树”是将幼儿的照片做成苹果树，幼儿将自己的心情贴粘在苹果上；“我的心情”是将幼儿的照片做成可爱的娃娃形象，幼儿在上面安置自己的心情卡片；“我的朋友”是将幼儿画的好朋友展示在主题墙上。

一、主题墙随处体现主题性

处于中班的幼儿自我意识很强，以自我为中心，不注意关注同伴，不能从同伴的角度理解、体谅他人。这一时期的幼儿不仅缺少与人交往的机会，也缺少交往的方法和技能。《我们来做朋友》主题活动就是针对幼儿的这些特征进行教育活动，教育活动不仅体现在课堂上，我认为幼儿园主题墙具有显著的教育功能，时刻体现其主题性。

环境是幼儿园的隐形课程，主题墙作为环境的一部分，其创设的目的是为课程服务的，是课程实施过程的体现。本篇文章来自资料管理下载。主题墙是记录幼儿活动过程和结果的载体；是幼儿与同伴、幼儿与教师之间近距离接触、交流的平台；是主题得以顺利开展的媒介。主题墙承载着教育的意图，能帮助幼儿获得经验、提升能力。每一周的主题活动开展前，教师会根据课程的内容，一起研讨主题墙的布置，共同搭建主题墙的框架。一个班级在进行一个主题活动时，首先思考需要开展哪些活动，分析有哪些集体活动的内容可以展示在主题墙上。如《你的心情我知道》主题活动是社会领域的活动。重点是引导幼儿学习控制自己的不良情绪，在生活中能关注同伴的心情，学习关心帮助他人。本活动进行前，教师提前制作好“心情树”交流板，幼儿可以将自己的心情在交流板上表达，以达到这就主题活动“能感受同伴心情、指导用正确的方法控制自己的不良情绪、学习关心帮助他人”的活动目的。

二、关注主题墙的参与性与动态性

信心。刚开始我把幼儿的照片以卡通装饰呈现在主题墙上，幼儿欣喜地向身边的同伴指出自己的照片，轻轻地说：“这是我”，当的富有个性的人物剪下来，随意安置在主题墙上，主题墙顿时活灵活现起来。

三、重视主题墙的安全性与经济性

本主题所有的环境创设服从卫生和安全的要求，以保证幼儿的身心发展，在进行《我的朋友》主题墙创设时所使用的材料都进行了清洗和消毒，使用安全图钉，保证幼儿的安全。本主题墙由由幼儿园的材料与家长收集的照片组成，可多次使用。

四、结语

环境的作用往往是潜移默化的，有时它的效果比教师的言传身教更实在。主题墙丰富幼儿园的教育环境，对儿的影响是巨大的，是环境教育理念倡导下的大势所趋。随着人们对环境教育及主题墙创设的重视，有关这方面的研究会越来越全面和深刻，主题墙的应用与创设水平一定会得到提高。

中班幼儿教师教育教学心得篇二

一、小班化教学有利于提高学生受教育的充分程度。

以往的大班四五十人，一节课下来，学生练习机会只有二三十人，大部分学生成为看客、听客。久而久之，这些学生的学习积极性和创造性就会被抹杀。而小班人数只有二十来人，每节课学生的发言机会至少为大班的两倍、甚至更多。每个学生班上的交流频率大大高于大班。他们不再是听众，而是参与者，在班内、组内可以充分展示自己的才华，尤其能让学生的口语交际能力得到充分发挥。而学生学习外语的积极性与兴趣和普通班相比占有绝对优势。同时，小班化的英语教学增强了师生间交流的密度，加深了师生间的相互了解和情感交流。在英语课上、课下，老师和学生之间谈心、交往、提问、解答的机会增加了，师生关系真正做到了“亲密无间”。因此，小班化的英语教学，使学生在课堂上的操练频率和效率都得到了极大地提高，英语实践能力也得到了极大的改善，合作学习、自主学习使学生的创造能力和创新意识得到了有效的强化。

二、小班化能优化教学气氛，开展丰富多彩的课堂活动

在我执教的小班中，人数少，容易控制，对于每一个学生学习状态，包括学生基础、心理、个性爱好、特长、能力等都比较清楚，针对这些我设计了许多精彩的教学活动，并将各种艺术形式巧妙地融入其中，大大丰富了单调的语言学习。

1) 与音乐相结合英文教学中有很多英语歌曲可以拿来活跃课

堂气氛，辅助教学。例如在教数词时，我就用“ten little indians”来导入，该歌曲朗朗上口，很适合小班当场学唱下来。在unit4 where's my backpack? 我用了where's thumb kin? 来引入该课的第一课时。让学生在欣赏歌曲中发现where 的用法。

2) 与美术相结合在新授颜色类单词时,可以设计让学生当堂给各种颜色的衣服填色;在学习水果类单词时,可以让学生“画一画,猜一猜”。这样通过动手动脑完成游戏,既锻炼了绘画能力,又在不知不觉中复习了单词。

三、小班化有利于创设教学情景,提高课堂效率

在英语课堂教学中“听、说、读、写”等教学活动离不开一定的情境,没有情境的活动是难以实现的,或者是不存在的。在小班化课堂教学中,学生有更多的机会与教师交流,师生进行双边的活动频率增多。因此教师能从学生的学习兴趣及自身发展的特点出发,树立信心,从而提高效率。情景教学最大的特点是在于重视学生情感的发展,关注学生的感受与体验。在情感与意境的巧妙组合情境下,使学生受到感染,达到情感与认知的完美统一。

1) 模拟表演,创设语境

对话是在一定情境下的习惯语言,脱离了情境,也就失去了意义。在教学中教师不可能将真实的情境搬入课堂,但能模拟出真实的情境,有利于学生掌握理解对话。如:在教学unit7 how much are these pants? sectiona-3a部分这一课时中,操练的是买卖东西时会用到的一些日常交际用语,我让学生自己带来了要在班上“卖”的衣服等物品。学生对此都很感兴趣,也积极的把要运用到的目标语言背下来,并主动上台表演。课后,还有学生意犹未尽,一再要求还要这样的活动。一位英国心理学家曾说过[tell me and ill me and ill

e me and ill learn.由此可见，在小班化这种活动中能更好的组织课堂活动，不至于会出现个别较难控制的场面，创设了一个较为宽松、和谐的教学气氛，让学生多参加了语言实践，使其主体作用得以充分的发挥。

2) 善用媒体，模拟情境

随着科技的高速发展，各种现代科技成果运用于教学中，幻灯、投影、录像、电脑等设备都进入了英语小班课堂，这些手段，形象生动地再现有关对话的时空，做到了声像结合，图文并茂，适合学生好奇、求趣、求新的年龄特点。如：在教学unit5 do you have a soccer ball? 这一课我就很好的利用多媒体向同学们展现世界杯中的精彩片段，让学生对这一单元的运动健身主题抱着兴趣学习。

我想英语课堂教学应该更需要情趣、体验、多维和互动,小班化教学就是英语课堂教学的一种有效方式，而情境教学能最大程度地激发学生参与学习的兴趣，调动主动学习的积极性，起到优化课堂教学的作用。

小班化教学的优势还体现在课后的抓落实能够确实到位上。我具体是这样来操作的：

1)将学生分成4人一小组，一组长三组员。要求叫组长设计好表格，每次要背诵的内容，组员必须找小组长过关，小组长找其他小组长过关。由于人数较少，每个组长确实确实的抓好组员的背通过关，并及时向老师反馈。老师也会随机抽查每个同学的过关情况，狠抓落实。

2)每次的小测都要求学生订正并抄正，一开始有些学生不自觉，没认真的按老师的要求完成，小测的促进作用无法体现。为此，老师每次的小测情况都登记下来，一周2次把低于80分的学生集中起来，重新小测或过关。小班化人数少，能落实到每个同学，在这点上效果显著。

3) 作文或错误较多的作业尽可能的面批，引导学生当场把不理解的问题解决。

小班化的教学模式为我们的英语教学带来了机遇，在小班化的优势下，学生们更是可以享受到优质的教育，有利于提高语言的综合运用，老师也有更多的时间和精力进行各种先进的教学活动和研究，只有这样不断总结、创新和反思，才能使我们的英语教学工作更上一层楼！作为小班化实验班级的教师，在今后的英语教学过程中，我们还应该积极不断地探索，为小班化教育做出我们应有的贡献。

中班幼儿教师教育教学心得篇三

设计意图：

配合中班幼儿的年龄特点，在他们能接受的范围内进行游戏新玩法，难度适中，让孩子们学的快，玩的开心。同时切水果这个乡土游戏简单又有趣味性，需要大家一起合作完成，也考验了孩子们的灵敏性，能在切下的下一时刻马上往后绕圈跑。

游戏过程：

切水果不仅要切苹果、橘子、西瓜，还有很多水果可以用刀切，在这里就涉及到了丰富孩子们的生活经验，可以知道更多平时不常见不常吃的水果。在传统游戏中可能是一个小朋友去追，一个小朋友跑，在这里的新玩法中就稍加了变化，不是你追我赶，而是让自己跑的更快去回到原点。玩法：

(1) 孩子们在空地上手拉手围成一个圈，然后站定不走动，请一位小朋友做切水果的人。

(2) 问问小朋友们想切什么水果吃，决定后小朋友们开始念儿歌：切，切，切，这里的水果大又甜，一刀切下变两半。

(3)念到最后一个字时，切到哪个小朋友那里，就那两个手拉手的小朋友往后绕圈跑，看谁先跑到原先的位置上，就算谁赢。

游戏反思：

在孩子们玩了几轮游戏后，发现游戏还是存在一定的问题。

问题1：如何让孩子反映更快些？

是不是孩子不明白游戏的规则，所以在切到他那里时却不知道要跑；还是游戏缺少吸引性，让孩子不专注游戏的进行，所以在轮到时不跑。这个问题我也想了很多，我觉得要让孩子更积极的参与游戏中去，还是需要吸引性。教师可以在和幼儿一起念儿歌时，速度可以有快有慢，让孩子感受到趣味念儿歌，同时把他的注意力吸引过来，这样孩子就能比较专心的关注这把“刀”切到了哪里。

问题2：如何改变队形模式？

在试玩过以后，发现在切水果时一直都是以圆形队伍进行游戏，这样长此以往会使孩子感到枯燥，我想是否可以根据水果的形状进行队伍改编。如香蕉就让孩子们以两排队伍排列，切水果时就两个两个小朋友一起切，当切到时，并排的两位小朋友同时往第一排跑，像贴膏药一样，看谁先跑到。或者可以排成椭圆形、正方形等等，增加幼儿排队的难度，也就让孩子们提高了游戏的兴趣。适当的增加1~2种新玩法，让“跑”变的不简单，有些小创意。

可能其他还有很多新玩法，我也是在玩的过程中不断的发现改进，如果让孩子们一起参与想象游戏的新玩法，可能还会有更多好的玩法。

文档为doc格式

中班幼儿教师教育教学心得篇四

要当好一名幼儿教师，必须要拥有一颗童真、热爱孩子热爱工作的一份心，只有拥有了这份心，幼师才会得到更有意义的收获。下面是为大家的幼儿园中班教学心得体会的相关资料，欢迎大家阅读。

幼儿园中班教学心得体会1 童年，不经意间已经离我们逐渐远去，青春也在飞逝般流失。可是每每儿童节，我们还是怀着那份童心，奢侈的、发自内心的想要再去体验一下作为儿童的那份天真、快乐！童年的生活是美好的，每一个人对于自己的童年相信都有很多的回忆。小伙伴们相互追逐打闹，和爸爸妈妈一起的假日旅行，爷爷奶奶的亲昵问候，小学生活的点点趣事……随着自己慢慢长大，感觉时间的脚步也愈来愈快，快的来不及自己去回忆。每天忙碌的工作着，日复一日的生活着。随着知识的增加，欲望的满足，自己的愿望也越来越少，变得不容易满足，乐趣也随之减少。

童年的时光是珍贵的。看看现在的孩子们，我羡慕。看着孩子那天真无邪的眼神，我向往。看着孩子们对于一块糖的满足，我感慨。而我们能做的就是让孩子的童年尽可能的变的有价值、有意义。《儿童文化儿童教育》一书中说到：儿童的生命是主动的、向善的、向真的、向美的。可是作为成人的我们却往往小视了这群孩子，认为他们的生活大多属于“胡闹”“顽皮”的状态，其实是我们成人不懂得发现和欣赏这充满天机的儿童生活。作为幼儿教师的我们，这一点是我们应该清楚的认识到的，这是我们应该努力做到的。凡事多从孩子的角度考虑问题，站在他们的立场上来感受他们的心情。主题活动的选择是否是孩子们需要的，感兴趣的。游戏的设计是不是能够调动孩子的积极性，是孩子喜欢的。孩子的不开心是否能够耐心的询问、关心、解决。孩子的小秘密小心情是否认真的倾听。相信我们小小的举动对于孩子来说都会有大大的触动。孩子们是善良的，他们会永远记得老师的好，也许是一天时间、一段时间，也有可能是一辈子！

收拾心情，加入孩子的行列，和他们一起成长吧！孩子需要我们，让我们真正的为孩子！为孩子的童年增添更多的欢乐！为孩子的童年增添一份美好的回忆！幼儿园中班教学心得体会2
幼儿阶段是人生的奠基阶段，而幼儿教师是年轻一代最初的启蒙教师，在幼儿成长过程中起着主导作用，幼儿园不同于中小学，幼儿教育形式是以为基本活动形式。寓教于之中，是幼儿共同的活动形式。

作为教师首先应该是孩子的朋友，在平等的关系中，教师是幼儿的伙伴，使幼儿在心理上到安全，放松，让他益生活在自由、尊重、平等、合作的气氛中，在这气氛中，让幼儿充分的活动，获得表达自己欲望和能力的机会。

我们班每个孩子的个性都不相同，有的孩子活泼大方，他们能主动表现自己，见到客人能主动打招呼，听到音乐就能翩翩起舞，为大家表演，这样的是我们所倡导的。但是有些孩子，他们在里比较活泼，一旦离开了们们熟悉的环境，或家里来了客人，或者幼儿园来了陌生人参观等等，他们变利很胆怯，不敢说话。这种胆怯性格的形成，大多因为缺乏锻炼的机会，缺少表现自己的勇气的条件，如果不及时加以引导，将严重影响幼儿一生的发展。

胆怯的幼儿往往没有勇气在众人面前讲话，或说话声音很小，为改变这种胆怯的性格，我们努力为幼儿提供“说”的机会，让幼儿在每个人面前表达自己欲望和自己的感情。

作为一名幼教工作者，怎样去教幼儿、怎样主动和幼儿沟通是很重要的。

第一、现在的教育观，要求教师与幼儿的地位是平等的。

教师要尊重第一位幼儿，作为朋友坐下来与幼儿谈心，了解他们的性格特征。这些来容易的话，做起来却很难。每个人都有自己的权利，包括幼儿自己的权利，所以做什么都不要

强制幼儿去做，可以去引导幼儿动做。教师以亲切的话语，关心他们喜欢，做什么，需要什么。这样既拉近了师生关系，又使我们目标得以实施。

第二、开展丰富多彩的游戏，让幼儿从中得到知识。

在教育活动中，教师就尽量多设计一些与教育内容相一致的游戏。真正做到“规程”所要求的“以游戏为基础的活动，寓教育于各项活动中。

第三、抓住幼儿的闪光点。

让幼儿充满自信做好每一件事，教师应多鼓励幼儿，包括一些很小的事，对进行赞美，他们定会有所发展，有所进步，本班有个小朋友发音清准，我益不断纠正，只要他有点进步，我们就给予表扬，树立他们的自信心，现在，发音有很大进步，这些赞美的高速就像一个个小光环一新，老师新手替他们带上。

所以，作为一名幼儿教师，既要当好老师，又要做幼儿的朋友，保证他们幸福的成长。

幼儿园中班教学心得体会3 不知不觉中，加入幼教中心这个大家庭已经有了一个月的时间。作为年轻教师的我，在刚刚开始的工作中还有些手忙脚乱。对于新的教学环境，新的教学内容还感到有些陌生。有太多的东西等着我去学习，等着我去探讨。

刚刚入园的第一天，张园长带我熟悉园内的环境，让我消除了对陌生环境的不适应。在我感到力不从心时，园长给我一次次的鼓励。在我对如何上课感到困惑时，教研组长认真的为我讲解。在我面对课堂上不受控制的孩子们时，保健组长耐心的传授我经验，如何让幼儿安全的度过每一天。园内的每一位老师都毫无保留的帮助我这个“新手”。

渐渐的工作进入了正轨，同事之间也由不认识慢慢变成了好友。从园长到普通的老师，我们总有很多共同的话题，我们是同事更是姐妹。上班了，谈谈工作；下班了，聊聊生活中的点点滴滴。我的生活渐渐有了缤纷的色彩，而对于幼儿园的工作我也有了彻底的新的认识。

爱是老师最美的语言，每天我都会摸摸他们的头亲亲他们的小脸蛋，问问他们早饭吃的是什麼，路上都看到了什麼有趣的事等等。当孩子们亲热的喊着李老師，叽叽喳喳的告诉我时，快乐洋溢在孩子们的脸上。我要把这份爱全身心地投入，爱护孩子们，了解孩子们，关心孩子们。

一天又一天，我感到孩子们已经喜欢我了，他们不但尊敬我，而且乐意接近我、亲近我。每当我走进幼儿园或走在路上时耳边总会想起一声声的问候，那一声声的“老师好”就如一阵阵的暖流涌入我的心田；这使我受到启示，那就是：谁把爱的种子洒向人间，谁就能得到收获。想到这些，我下定决心，严格按一名优秀幼儿教师的标准来要求自己。相对这些而言我所流的汗水是非常值得的。

此时此刻写到这里，我的心情非常激动。幼儿工作的核心是“爱”，这是园长常常叮嘱我们的话。我想说，我选择了这个职业，我要投入全部的身心热爱这个职业，无愧于这个职业。

中班幼儿教师教育教学心得篇五

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什麼；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干

脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

幼儿园中班教学心得体会范文5

忙忙碌碌中我们的这学期也接近尾声，回顾这一学期自己的工作，真是有喜又忧。幼儿教师的职业是琐碎的，细小的。但我热爱我的职业。在工作中，我对每一件事情都认真负责，现将这学期的工作总结如下：

一、培养幼儿的自理能力，以提高孩子的自我服务水平。幼儿生活自理能力是孩子独立性发展的第一步，由于现代家庭的特殊环境，使得不少幼儿失去了发展自理能力的机会，在幼儿园主要表现为：一顿饭吃完后满桌都是饭菜；洗手草草了事，有的洗下来后身上、袖口、地上都是水；玩具玩好乱堆放，弄得满地都是等等。只有以培养幼儿的自理能力为基础，才能让他们在幼儿园愉快地开展一日活动。培养自理能力时，对幼儿在不同阶段应做出不同的要求。如在指导幼儿洗手时，对于中班的孩子则要求他们能将袖子卷好，按顺序、正确的洗手，能保持盥洗室地面无水。有些自我服务的内容对幼儿来说比较难掌握，也挺枯燥如果只是一味地灌输应该怎样做，逼着孩子一次一次练，这种效果一定没有提高孩子兴趣，引导他们自发的去练习见效的快。例如，看似一个简单的系鞋带动作，孩子们系鞋带时要么打了许多死结，要么索性不系，拖着鞋带到处走。后来一想，何不编个小儿歌，让孩子边念，边学着系鞋带。于是就教孩子们念起了：“两个好朋友见面握握手，变成两圆圈，再来握握手。”的系鞋带儿歌，小朋友们十分乐意的接受了。当然培养幼儿良好的自理能力需要贯彻到幼儿园的一日生活、活动当中。

二、加强德育教育，引导幼儿养成良好的行为观念及习惯。幼儿的行为，充分反映了他们参与社会交往，适应周围世界的能力，对幼儿进行德育教育，对培养幼儿养成良好的行为习惯，对其身心发育和成长有着重要而长远的影响。俗话说“榜样的力量是无穷的”，特别对正处在成长期的幼儿，教师的表率作用对他们具有至关重要的意义，可以说，教师在工作和生活中的一言一行都会对幼儿产生潜移默化的影响。人们常常会在家里或幼儿园里听到孩子们说：“我们老师就是这样做的。”可见，幼儿观察是何等的细致。这些都对我提出了更高的要求，作为一名教师，在平时一定要做到事事严于律己，要求孩子做到的自己首先要做到，平时也要注意经常检查自己，一旦发现自己做错了的时候，要敢于在孩子们面前承认错误，这一点，对幼儿的教育意义是非常重要的。一滴水就是一个海洋，一个孩子就是一个世界。孩子越小，

年龄差异就越大，我常常提醒自己要面向全体幼儿，落实“两个优先”“两个关注”，学会去观察了解孩子在某阶段的一般特点，把握个体特点，才能及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让教育真正适应并促进幼儿的发展。如徐坤从外地转学而来，各方面行为习惯较差，我们在平时的点滴行为中对他进行督促、教育和鼓励，现在他已经能有意识要遵守班级纪律。周宇帆小朋友具有较强的攻击性行为，老师通过一次次谈话、接触，先培养他与老师的感情，慢慢引导他为班级体服务，如分发餐具，搬桌椅，增进他与小朋友友好相处的机会，慢慢的小朋友的告状声就少多了。

三、转变教学观念，在活动中确立幼儿的主体地位。随着《幼儿园综合活动》课程改革的深入开展，对我们教师提出了更高的要求。在教学中打破了各个科目领域的划分，根据新课程教材的要求，结合班级实际情况，有机地将各个领域知识加以融合。课改的核心是让课程适应并促进孩子的发展。

课改的教材涵盖了幼儿的基本经验，但不能涵盖每个幼儿的生活经验。作为一名红幼的教师，我们不能依赖教材，抓住日常生活中随时发生在幼儿身边的有价值的事情，用整合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。根据教材中各个主题的目标，精心地进行每周的备课，在课前的准备方面，打破了以往的由教师一人准备到底的情况，而是充分发挥幼儿和广大家长的积极性，一起收集资料，往往是在主题开展以前，就收集到了许多方面的材料。

在收集的过程中，增加了幼儿的参与性，他们多了一次了解的机会，潜移默化地丰富了幼儿这方面的知识。在课上更加注重让幼儿将学到的本领加以展示、总结、归类，从而将个人的知识转化为大家的知识。在新教材的指导下，活动中加强了幼儿的动手训练，让每个幼儿都有动手的机会，让他们在各自的基础上得到提高。每次活动结束后，我们并没有彻底得告别这个主题，而是通过主题墙，让幼儿把收集到的资料、活动中的成果展示出来，把主题活动进行延伸，让孩子

有一个体会、回味的机会。

课改的不断深入，使我重新认识了新的课程观，让我明白：幼儿的一日活动均为实现教育目标而组织安排，它具有整合性、开放性、生活性、活动性、审美性和趣味性一体化的特点。因此在活动中我努力将一些知识以直接经验呈现给幼儿，通过游戏、日常活动及相关事物的辅助作用，使幼儿所学习的知识更实际化、感性化。我努力使自己从一个“实践型”教师转变为一名“反思型”教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行，让幼儿真正的成为活动的主体。

四、教师与家长形成教育合力，做到家园同步。幼儿大多数的时间还是在家中，前面提起的培养幼儿的自理能力和良好的行为习惯单靠教师在幼儿园引导，取得的效果一定不会很明显，只有家长在家中配合老师继续进行教育、引导，才能达到真正的目的。我就通过家长园地将一定的教育方法、经验介绍给家长，以便让他们在家中能正确的引导、教育幼儿。通过家长来园接送孩子的时间，简短的谈话能让家长们及时了解幼儿在园情况，每月不定时的家访，则能让我仔细了解幼儿在家中的表现，更，这样对于工作比较繁忙的全面的掌握每个孩子的特点。本学期我园又开通了“校园博客”家长来说是一种的联系方式。他们能及时了解班级最近的活动，并做好配合，又能了解到自己孩子最近的表现情况；有的家长非常留心孩子的一言一行，但由于工作忙，与老师见面少，他们就在“博客”上留言，并向我提出一些问题？作为老师我有责任给他们正确解决问题的方法，于是我就认真翻阅有关资料，有时还向其他老师讨教，争取给家长最满意的回答。

五、教师互相配合，使班级工作顺利进行。今年我和齐老师一起管理班级工作。两人是第一次搭班，在管理工作中，我们二人互相适应着对方的管理习惯。我和齐老师一起总结幼儿的年龄特点、行为特征能较好地把握，能根据孩子的特点开展适宜的活动。一起解决教育上的困惑，一起寻找孩子的最近发展区，关注孩子的兴趣需要，创设相应的环境，切实

落实到实际工作中。学期初，根据我班情况商量制定各种计划，在环境创设中更是有商有量。要一份耕耘一份收获，在今年，班级工作取得了一些成绩。“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”老师的工作细碎而又繁琐，在今后的工作中我会不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己，争取使自己的班主任工作更上一层楼！

幼儿园中班教学心得体会范文