

# 最新骆驼祥子读书心得(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 骆驼祥子读书心得篇一

当生命有裂缝时，阳光才能照进来，使生命充满色彩。

战火的消息与流言伴随着春麦一起生长。

祥子被阔人雇去当苦力，可不幸的被抢了车还换来一身伤。他不甘心就这么逃走，冒死去牵了几匹骆驼，逃去了北平。在这里，他很快恢复了之前对生活的热情，他觉得人生难免有挫折，只要咬牙坚持就能看见黎明。

在老舍先生笔下，一个不易艰辛的底层人民印入眼帘，不禁让人感同身受。

祥子丢了他辛苦赚来的车，但却多了一个外号——“骆驼祥子”。

他只好回到从前的人和车厂——刘四爷那里去。

刘四爷在老舍先生笔下是一个旧社会里黑白两道都能混的“老油条”形象。他年轻时候当过库兵、设过赌场、买卖过人口、放过阎王账。力气、心路、手段、人脉他都有，他还有一个三十七八岁的女儿——虎妞。

祥子与一般的车夫对比就显得他朴实能干、真诚善良的优秀品质。相反，虎妞野蛮泼辣的男人般的性格与刘四爷老奸巨

猾的形象映在眼前。

起初，祥子只想挣钱买车，却在刘四与虎妞的误导下，祥子开始羡慕他人及时行乐的生活，但好在没有迷失自我，仍然积极向上、充满信心、努力奋斗。

后来，祥子为了买车，总与别人抢生意，虽然他只是想攒钱买车，但却失去了对生活最初那般的纯洁与美好的心态，名誉也远远不及之前。为了买车，几乎到了着魔的程度，就算失去尊严也无所谓。

文中，刘四爷与虎妞对待祥子的态度是不同的。刘四爷作为东家，自然多是看中祥子的利用价值；虎妞对祥子虽多是真情表露，但却掺杂着许多自私与霸道。刘四爷与虎妞的人物形象在纸上活灵活现，更是跃然纸上。

在经历了众多事事后，祥子与虎妞结婚了，但也并不安稳。

老舍先生用笔描绘了一个积极向上的人，堕落到行尸走肉的过程，批判了当时黑暗的社会，以及像“蛤蟆大仙”为代表的人物形象。

看完不禁让人痛定思痛，感慨万千。

## 骆驼祥子读书心得篇二

我们心里有一些收获后，写一篇心得体会，记录下来，这样就可以提高对思维的训练~以下小编在这给大家整理了一些骆驼祥子读书心得，希望对大家有帮助！

《骆驼祥子》是一部从人的视角描写老北京的小说。语言贴近自然，朴实而生动，让人禁不住喜欢上了这本书。

《骆驼祥子》讲的是老北京人力车夫祥子的故事。祥子是个乡下青年，他十八岁就来到北京拉车，并且凭靠三年的努力，买了一辆属于自己的车。可这辆车很快又在兵荒马乱的时候被大兵抢走了，祥子自己也入了狱。逃脱后，赚的钱又被孙侦探全部敲诈走了，自己的主人曹先生也不知去向。后来他与虎妞结了婚，买了车，却又因为虎妞的难产而死又不得不卖掉了车子。经过这几场变故，祥子彻底地变了模样，变得自私、贪婪、成了一个名副其实的行尸走肉。

这本小说塑造了一个个生动的人物形象，如知书达理的曹先生、性情泼辣的虎妞、狡猾贪婪的孙侦探、靠拉车度日，相依为命的祖孙大马和小马……都给人留下了深刻的印象。

在那个黑暗、兵荒马乱的年代，人力车夫的日子并不不好过。祥子最初的梦想也仅仅是买辆车，娶个好媳妇，平平淡淡的过自己的生活。可他的经历使他一次又一次失望，梦想一次又一次的破灭。他想买辆好车，可是三辆车不是被劫就是被迫卖出；他想有个好家，但虎妞的死去以及小福子的自杀使他对生活失去了信心。一次次的打击压垮了祥子，最后，他离开曹宅，过上了自己的“生活”。

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫……

这所有的词融合在一起，就是两个字——祥子。

祥子，一个乡下小伙，年轻力壮，不怕吃苦，也有着农民的质朴和固执。来到城里，他做了一名人力车夫，当他认准了拉车这一行时，他就成了“车迷”，每天除了辛辛苦苦地拉车外，还一心盘算着要买上自己的车。凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了这个理想，成为自食其力的上等车夫。但当时中国军阀混战的社会环境，不容他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳去，失去了洋车，只牵回三匹骆驼。

在刚开始读《骆驼祥子》这本书时，我认为主人公祥子是一个“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子。但读到后面我发现，祥子开始失去了自我，不再是那个善良正直的祥子了。他不在那么拼命地拉车挣钱，他也学会了吃喝嫖赌，他甚至可以为了金钱而出卖他的朋友，开始变得见利忘义。直到后来，他不在拉车，而是陪着人家送殡，开始和老人、小孩甚至妇女竞争。他不再愿意去吃亏。一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。祥子的遭遇与思想行为上的巨大变化，说明了当时社会的黑暗与人性被迫变得丑陋。正如作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”

读完了《骆驼祥子》，我为自己生活在这样一个和平安定的年代感到幸运，也为当时的社会与人们的人性感到愤慨与悲哀。所以，从现在起，我应该珍惜我身边的每一个人，每一处风景。

读《骆驼祥子》，就像在品一杯极好的茶，余韵无穷……

《骆驼祥子》作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的刺儿头，走上了堕落道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

作品写道：苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。又说：人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之

城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，和对劳动人民的深切同情。

有些人会觉得不公平，但社会就是这样，你无法改变。所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。不过，现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

“让青春吹动了你的长发，让它牵引着你的梦……”这首经典的老歌又在耳畔响起，一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着一生的幸福，这个人就是祥子。

祥子十八岁的时候，从乡下来到北平谋生。他对于生活的唯

一愿望就是能拥有一辆属于自己的车。于是，他带着自己的理想，跑了起来。经过三年的省吃俭用，辛勤劳动，他终于有了一辆自己的车。可是，现实是残酷的，祥子的车被偷了，这对于他来说是多么大的打击啊！但他没有对生活失去希望，他还有梦，他要去追。祥子一次又一次奋发前进，又一次次被现实伤害。

祥子结婚了，婚后的生活并不幸福，他很少拉车，似乎已经不再是那个年轻力壮的祥子了。虎妞难产死了，这让祥子再次一无所有，陷入绝境与无奈之中。

最后的最后，压死祥子的最后一根稻草，就是小福子的死去。生活把祥子折磨的千疮百孔，让他内心不再有梦，变得如同行尸走肉一般，沦为社会最底层。

我羡慕过祥子，为他追梦的热情而感动；同情过祥子，为他遭遇的种种不幸而埋怨世事不公；敬佩过祥子，为他一次次重新燃起希望而高兴。可他给我带来的却是无尽的失望，他不再可爱了，他利用朋友，为了钱出卖人命。他不再有梦想，这让我感到心酸。

压垮祥子的，是那个万恶的旧社会，在那个时代，你无法通过自己的努力而获得回报。在这个时代，有千万个像祥子一样追梦的人，他们为了自己的理想而努力着，奔跑着。

祥子让我学会了珍惜幸福，让我知道了有梦想就去追，让我懂得了人生活着的意义。

人生有梦才幸福，愿我们都做一个努力的追梦人！

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子从乡村来到城市，渴望以自己勤奋诚实的劳动创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。

终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三地被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈、为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我要坚强地面对困难，失败了要靠自己站起。

在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。

从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻；简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被有点黑吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在有点黑的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己的个人奋斗来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被有点黑所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。

在社会的有点黑与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理

想”中他选择了”生命”，因为只有”生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。

这时，我才真正体会到：在旧社会，人的命运不完全由自己掌控——故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。抚昔追往，我们要更加珍惜今天的幸福生活，为了美好的明天、为了心中的理想，要像年轻时的祥子一样，顽强拼搏，奋发进取，去实现自己的宏伟抱负！

在校园的这几个星期，我读了老舍的一本代表作——《骆驼祥子》。

这本书里讲述了一个年轻力壮、腿脚伶俐的车夫，他的名字叫祥子。他是一个“车迷”，他有一个梦想，要买一辆自己的车。他不断地节约钱，最后他买了一辆属于自己的车。但是没用几天就被军官给抢走了。祥子不甘心，过了几年，他攒足了钱，但是又被人洗劫一空了，祥子最后自暴自弃，他彻底堕落为这个城市的一个垃圾。

如果人没有了勇气和坚持，就没有了成功；如果果树没有土壤和水分，就没有了果实；如果一个气球没了了气，它就永远飞不高；如果花草树木没有了土壤和雨水，它们就不会生长；如果地球没有了生命和水分，就不会有现在的我们。

我们应该学习之前的祥子，要有勇气去面对生活。而不是学后来的祥子，成为一个城市的无用垃圾。

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧——北平老城里活生生



的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静？在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；而在他为自己想方设法谋生的时候，我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样?我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

## 骆驼祥子读书心得篇三

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的`答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

## 骆驼祥子读书心得篇四

在这机车横行、物质文明迅速发展的时代，曹禺先生的《骆驼祥子》以其深刻的人物描写和真实的社会写照而引起了我的极大关注。通过读这本小说，我深刻体会到了人生的无常、社会的残酷以及信仰的力量，感受到了自主的力量、毅力的重要性和人性的种种反差，下面我将从这几个方面来阐述我的读书心得体会。

首先，小说中骆驼祥子的命运给我留下了深刻的印象。祥子是一个年轻有为的人，渴望通过自己的努力改变自己的命运，可是他却在逆境中生活了大半辈子。无论是在青春年华的时候还是在年老体衰的时候，他都无法逃脱生活的苦难。正是由于自己只会做农活和拉车，没有受过良好的教育和专业技能，在纷繁复杂的社会中他显得弱小而无助。他在为了生存而艰辛奋斗中屡屡受挫，迫不得已只能通过卖力气来谋生。而他内心的阴影，憋屈使他变得愤怒和孤僻，这一点在书中多次明确提到。这种对命运的无奈和无力感让我深深地为他感到同情和心痛。

其次，小说通过对祥子命运的描写，让我对社会的残酷有了新的认识。在小说中，正是资本主义社会的激烈竞争和强者生存的规则使得骆驼祥子的命运发生了改变。而且，这样的改变也是多次的，从一个健壮的年轻人蜕变为弱小的老人，再到一无所有的乞丐。在这个社会中，经济利益和物欲成为了至高无上的目标，权力和金钱可以左右一个人的命运。小说中描写的那种道德沦丧、伦理观念瓦解的情景，令我深感现实社会的残酷和不公。无论是为了金钱还是为了生存权益，人们都会赤裸裸地展现出自己的本性，利益至上、自私自利的现象无处不在。

再次，小说中的骆驼祥子对宗教的坚持给了我很大的启发。尽管自己被生活摧残得狼狈不堪，但他依然坚守着自己内心的信仰，一直对穆斯林虔诚地谨守教义。在那个纷繁复杂的社会里，祥子坚信只有通过信仰才能在困境中找到真正的力量。对于我来说，这是一种非常宝贵的心灵财富，它告诉我，在现实生活中无论遇到什么困难和挫折都不要放弃信仰，要相信自己的努力、坚守和执着。

最后，我在这部小说中也找到了自主、毅力和人性的重要性。骆驼祥子是自强不息、不断进取的典范。尽管他一路走来打击层层，但从未放弃过自己的努力和追求。他通过不断努力工作，自己致富，而非依赖于他人的帮助。这种坚持和勇气让我深感敬佩。骆驼祥子的故事是一个永恒的反差，从他失意贫困到他励志富有，从他坚毅不馁到他彻底失去信仰，这种人性的种种反差给了我很大的启发，也让我对自己和他人的内心、行为有了更深的思考。

总之，通过读曹禺先生的《骆驼祥子》，我深刻领悟到了人生的无常和世事的变迁，感受到了社会的残酷和信仰的力量。这部小说通过对骆驼祥子个人命运的描写，反映了现实社会的无情和人性的种种反差，展现了自主、毅力和信仰的重要性。读完这本书，我对自己的人生道路和对待他人的方式有了更深的思考和理解。

## 骆驼祥子读书心得篇五

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。。下面小编为大家带来《骆驼祥子》读后感600字范本。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的

积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给诈了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，不过就算他坚持了，在残酷的社会中，他又有几成的把握能买到一辆洋车，过上幸福的生活呢？几乎为0的把握。唉！我们的社会啊！

## 骆驼祥子读书心得篇六

《骆驼祥子》是一部描写激情、奋斗和命运的小说，通过塑造主人公骆驼祥子的形象，揭示了在历史的背景下，生活中的困境和人们对命运的追求。在读这本书的过程中，我思考了许多问题，也领悟了不少道理。在这篇文章中，我将分享我的五个读书心得体会。

首先，该小说引发了我对命运的思考。在小说中，骆驼祥子出身贫寒，却怀抱着追求更好生活的梦想。他通过一步步努力和自我奋斗，期望改变自己的命运。然而，他却一次次地受到现实的打击和社会的压迫。小说通过描述骆驼祥子在社会底层艰难生存的经历，让我深刻地认识到命运并非完全由个人努力所能左右。不论骆驼祥子怎么努力，他依然未能逃出贫困和压迫，这使我对命运的力量有了更加清晰的认识。

其次，小说让我思考了人性的复杂性。骆驼祥子在小说中展现了不同的一面，既有对生活的渴望和自强不息的顽强精神，也有受到外界环境的限制，不得不为生计而不择手段的一面。他既追求着爱情和尊严，也在现实的压迫下转变成了“人肉机器”。这种复杂的人性让我认识到，每个人都有着自己内心的矛盾和挣扎，而这些矛盾和挣扎往往是由于社会和环境压力所引起的。

第三，该小说让我反思了社会的不公平。骆驼祥子身处封建社会的底层，他的命运受限于社会的不公平和种种不合理的规则。无论他多么努力，他仍然无法改变自己的命运。他一次次受到社会的压迫和折磨，使我深感社会制度的不公和对底层人民的不公平。这使我对社会问题和阶级差距有了更加深入的思考。

第四，小说让我理解了为梦想而奋斗的重要性。尽管骆驼祥子的努力很多时候都没有得到应有的回报，但他从未放弃对更好生活的追求。他总是坚持保持着自己追求梦想的热忱和

努力，这让我深感从事任何事情，只有坚持奋斗才可能实现自己的梦想。对于我自己而言，这种精神将成为我追求目标的动力。

最后，该小说给予了我对生活的一种启示。无论环境有多么艰难，无论遇到多少挫折，只要坚定自己的信念，不断努力和奋斗，就一定会有柳暗花明的那一刻。在读这本小说的过程中，我被骆驼祥子的坚持和不屈不挠的精神所感动和激励。这让我认识到，人生道路上可能有些不尽如人意的时刻，但只要保持信念和坚持努力，就一定能够战胜困境，迎接成功。

综上所述，通过阅读《骆驼祥子》，我对命运、人性、社会不公平、梦想和生活等方面有了新的思考。这部小说通过骆驼祥子的经历，向我们揭示了生活的残酷和不完美，也提醒我们在困境中保持信念和坚毅。我相信这些读书心得体会将对我今后的人生选择和成长产生积极的影响。