

最新老人与海读书笔记摘抄 老人与海读书笔记(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

老人与海读书笔记摘抄篇一

俗话说“书中自有黄金屋”，《老人与海》真是一本比黄金还要珍贵的好书。它告诉我，坚定信念，是创造奇迹的真理。书中的主人公圣地亚哥一生与大海为伴，以捕鱼为生。他虽然是一位瘦小穷苦的老渔夫，但是他靠坚定的信念，永不服输的性格，与波涛汹涌的大海，千斤重的大马林鱼，会吃人的鲨鱼作斗争，创造出了奇迹。他的自信让我深深的敬佩，是我心目中一位高大的英雄。

看完全书，我的脑海里时刻浮现着这样一位老人：面容消瘦憔悴，身子瘦骨嶙峋，手上满是伤疤，但他的眼里，却充满着自信不服输的目光。这样一位瘦弱的老人，怎能战胜大海，大马林鱼，鲨鱼？可结果他却做到了，他用坚定的信念，创造出了生活中的奇迹。自信就像老人的主心骨，可以支撑起他的精神世界。自信又是一缕阳光，能够驱散老人眼前的黑暗。如果老人没有超强的自信心，在强大他几千万倍的大海，大马林鱼，吃人的鲨鱼面前，早就打退堂鼓了，奇迹也不会发生，他的精神也不会流传于世。

老人的遭遇让我同情，但他尽自己最大的努力与生活中的磨难做斗争，锲而不舍的精神，却让我深深的佩服。这不正是我们缺少的吗？当我看到老人只把鱼骨架子带回家那段时，我以为老人失去大鱼会怨天怨地，可他没有。虽然生活仍然艰苦，但他没有失去钓鱼的信念，反而用乐观平和的态度去

面对。这是多么难能可贵的精神啊！他的精神将世世代代鼓励着我们。

以前的我，一点自信也没有。从小我就是个害羞腼腆的女孩，遇到生人，我总会脸红，不善交朋友。遇到老师提问，我总是低着头，回答的声音轻的连自己都听不见，生怕答错了，被同学取笑。遇到困难，我总是第一个打退堂鼓，想着如果做不好会出丑。这种没有自信的心态一直跟随着我，在后来慢慢成长的过程中，我看了很多好书，书中的故事告诉我，生活有时候会给我们带来巨大的磨难，这也是生活赐予我们最好的机会——建立自信。只要有了自信，你就会打垮磨难，取得成功。当然，我也遇到了像陈老师这般教会我自信的好老师，她教会我信任自己的能力，勇敢面对困难，迎接挑战，创造出生活中的奇迹。现在看了《老人与海》的故事，更加相信坚定信念，会创造奇迹，这也是永恒不变的真理。

我要感谢书，它像一位无声的老师，带我走进一个宽广而美丽的世界，把我的自信找回来，增长我的知识，在我的人生道路上添砖加瓦，一生受用，《老人与海》就是这样一本好书。

老人与海读书笔记摘抄篇二

高尔基曾说：“书籍是人类进步的阶梯。”正是这样，书籍能开阔人类的视野。现在让我告诉我读的是什么书吧。我读的是《老人与海》。

《老人与海》是美国著名作家海明威写的，里面讲述了主人公桑提亚哥在海上漂流了84天，一无所获。终于有一天，桑提亚哥在大海上捕了一条比船还大的鱼，但在回去的途中，一条鲨鱼吃掉了那条大鱼。这本书生动有趣，寓意深刻，是我们小学生读的好书。

这部小说里有一句话说：“人天生并不是注定被打败，要面对困难，临危不惧。”这句话使我感触很大，让我学会坚强，不放弃。

当我读到桑提亚哥与鲨鱼战斗时，我不禁流下了眼泪。桑提亚哥拿了鱼叉，去叉鲨鱼没成功，此时，他身上已有很多的血迹，但他没放弃，又去叉鲨鱼，这次他用了九牛二虎之力，终于把鲨鱼叉死了。但他只得到了一副白骨。老人的毅力深深地打动了。晚上，又有一条鲨鱼跟老人战斗，老人此时没有武器，只能用双手打鲨鱼，老人用出了吃奶得劲，终于把鲨鱼打垮了。

这本书让我学会了要坚强，不放弃，有毅力，力争上游。

老人与海读书笔记摘抄篇三

海明威在书中写道：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”小说读完后的我久久不能平静，这是值得推荐的好书，所以跟大家分享一下这个故事吧！

《老人与海》这个故事是发生在20世纪中叶的古巴。那时候有一位渔夫一连84天都没有捕到一条鱼，他几乎快饿死了；但他不肯认输，依旧充满希望。终于在第85天老人捕到了一条——大马林鱼。

他们之间的故事就这么开始了：老人拉着大鱼不放手，大鱼也拉着老人不停游。老人与大鱼在经过两天两夜的纠缠之后，老人终于杀死那条大鱼，就在老人把杀死大鱼拴在船边时，危险不断靠近，迎着血腥味游来的鲨鱼便与老人抢夺战利品，在老人与鲨鱼的纠缠中，老人不敌鲨鱼，大鱼仍难逃被吃光的命运。最终，老人精疲力竭地只拖回了一副鱼骨头并回到他自己的家。

《老人与海》这部小说向我们展现老人一种不气馁的人生观。它是想告诉我们：即使面对的是不可征服的大自然，人们仍然可以得到精神上的胜利。生活的经历是人生成长的必经之路，你我都不例外。

书中还有一个特别的存在——小男孩曼诺林，他是老人的小太阳，他陪伴在老人身边，在曼诺林眼中老人是他心中最好的渔夫，也许在书中的影响并不大，但对老人是一种特别的存在。

从中，我们要学习老人不畏人言的品质、与自己和解的勇气、和面对问题不畏难，坚持到最后，不留遗憾，成就最好的自己的种种精神。我们要做老人精神的继承人，但不能忘却——自己也可以做个小孩。

人生是一场无止境的慢跑。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，只要自己勇敢顽强地以一颗坚毅的心去面对，我相信困难也不再是困难。

老人与海读书笔记摘抄篇四

海明威是20世纪美国杰出的小说家，二三十年代迷惘的一代的代表。他著作颇丰，但其中影响力最大的还是《老人与海》。这本书我以前已经看过，但这一次看却有全新的感受，特别是联系到电影《少年派的奇幻漂流》。

在全书刚开始的时候，老渔夫圣地亚哥已经连续84天没有捕到鱼了，一直跟随老人出海的孩子马诺林也被安排到了别的船上，老人只好一个人孤零零地出海。可以说，老人是跌到了谷底。然而否极泰来，这时，老人却抓到了一条前所未有的大鱼，它经过船底居然要那么久，他不敢相信它竟有这么长。从这里开始，全书进入了精彩的部分。关于老人，有着诸多解读，最著名的一种就是认为老人圣地亚哥就是上帝。不过，我却对老人与那条大鱼的关系有一种离奇的想法。

我认为，那条大马哈鱼，就是老人自己。

这个看法，是受到了电影《少年派的奇幻漂流》的启发。电影讲述了少年派在一次海难中，一个人遗落在大海的一艘小船上，船上除了他，还有一头老虎、一条鬣狗、一匹斑马和一只猩猩，开启了一段奇幻之旅。电影结尾，只有派和老虎活了下来，被人所救。人们不相信他的故事，于是他告诉人们，厨子是豺狼，水手是斑马，妈妈是猩猩，派自己是孟加拉虎。这个故事被人接受了。

回过头来，《老人与海》中老人圣地亚哥的捕鱼过程和电影的精彩程度可以说不相上下，老人和大鱼的对应、少年派和老虎的对应，惊人地相似。老人一开始就没有把大鱼当作自己的猎物，而是当作对手，希望能看见我这对手的样子，就算只看一眼也行。而且，无疑两者是势均力敌的，我对它一点办法也没有，他对我也没一点办法。老人和大鱼有着太多的相似之处：强大老人和码头上力气最大的人比手劲比了一天一夜，而鱼也和老人周旋了两天两夜，它太出色了，太奇特了；年老老人不知道有多大年纪，但是他身上的一切都显得那么古老，同样的，大鱼也很老，谁知道它究竟有多大年龄了。

老人和鱼的相遇，是巧合，也是命中注定。本来它的选择就是在黑暗的深水中待着，远远地躲开所有的圈套、引诱和罗网。我的选择是去谁都没到过的地方找它。老人在这次出海捕鱼之前，可以说陷入了人生的低谷，他来寻找这条大鱼，就是在寻找自己。在找到了自己之后，老人的第一任务就是捕获他、征服它，这个过程，也是自我征服、自我救赎的过程，所以老人要对鱼说鱼呀，我奉陪到你死。这个过程，是异常艰难的，因为老人和鱼是势均力敌的，就像酒店里的那次扳手劲。老人对于鱼，对于自己，是我爱你，特别敬重你。但不管怎样，今天我都要把你杀掉。

老人逐渐感到了疼痛、疲劳、手发麻、抽筋，这些描述，其

实说的也是大鱼的感受，老人不断变得虚弱，大鱼也被逐渐杀死。为了表明老人就是鱼、鱼就是老人，这里直接点明了我希望自己就是这条鱼，他想，用尽它所有的力气，而将要对付的只是我的毅力和智慧。老人的精神，在与鱼抗衡中，逐渐融为一体，它可以供多少人吃啊，他想。但那些人配吃它吗？不配，肯定不配。就凭它的行为风格和它那强烈的自尊心，谁都没有吃它的资格。这高贵的品格、行为风格、自尊心，说的就是圣地亚哥。

在于大鱼搏击的最后，老人和鱼融为一体，下面这段话，与其说是老人在对鱼说，不如说是老人对自己的告白我从未见过比你更庞大、更漂亮、更沉稳或更高尚的东西，老弟。来，害死我吧。我不在乎谁把谁害死。

然后，老人杀死了大鱼，可以说老人战胜了自己。本来以为一切都结束了，但没想到，却引来了成群结队的鲨鱼。这个时候，守护大鱼，就是守护老人自己、守护自己的精神。一个人可以被毁灭，但绝不能被打败。这是老人面对这个世界的宣言。随着大马哈鱼被鲨鱼们撕扯殆尽，老人的身体也筋疲力尽，但老人从未放弃抗争，也从来没有动摇过意志跟它们拼，他说，我要和它们拼到死。

最后，大鱼被吃完了，只剩下一副骨架，可以说，这条大鱼和老人被毁灭了。他往海里吐了一口说：吃了它，加拉诺鲨鱼。去做梦吧，梦到你们把一个人杀死了。大鱼就是老人，再明显不过了。当老人认为自己被打败时，孩子说你没有被它们打败。确实，正如老人的宣言，他(和大鱼)只是被毁灭了肉体，却没有被打败。

老人的这段奇幻旅程，不但是肉体的大考验，更是灵魂的大考验。无疑，老人通过了这次考验，他也就有了当狮子的资格。

老人与海读书笔记摘抄篇五

老人和鱼的相遇，是巧合，也是命中注定。本来“它的选择就是在黑暗的深水中待着，远远地躲开所有的圈套、引诱和罗网。我的选择是去谁都没到过的地方找它。”老人在这次出海捕鱼之前，可以说陷入了人生的低谷，他来寻找这条大鱼，就是在寻找自己。在找到了自己之后，老人的第一任务就是捕获他、征服它，这个过程，也是自我征服、自我救赎的过程，所以老人要对鱼说“鱼呀，我奉陪到你死”。这个过程，是异常艰难的，因为老人和鱼是势均力敌的，就像酒店里的那次扳手劲。老人对于鱼，对于自己，是“我爱你，特别敬重你。但不管怎样，今天我都要把你杀掉。”

老人逐渐感到了疼痛、疲劳、手发麻、抽筋，这些描述，其实说的也是大鱼的感受，老人不断变得虚弱，大鱼也被逐渐杀死。为了表明老人就是鱼、鱼就是老人，这里直接点明了——“我希望自己就是这条鱼，他想，用尽它所有的力气，而将要对付的只是我的毅力和智慧。”老人的精神，在与鱼抗衡中，逐渐融为一体，“它可以供多少人吃啊，他想。但那些人配吃它吗？不配，肯定不配。就凭它的行为风格和它那强烈的自尊心，谁都没有吃它的资格。”这高贵的品格、行为风格、自尊心，说的就是圣地亚哥。

在于大鱼搏击的最后，老人和鱼融为一体，下面这段话，与其说是老人在对鱼说，不如说是老人对自己的告白——“我从未见过比你更庞大、更漂亮、更沉稳或更高尚的东西，老弟。来，害死我吧。我不在乎谁把谁害死。”

然后，老人杀死了大鱼，可以说老人战胜了自己。本来以为一切都结束了，但没想到，却引来了成群结队的鲨鱼。这个时候，守护大鱼，就是守护老人自己、守护自己的精神。“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败。”这是老人面对这个世界的宣言。随着大马哈鱼被鲨鱼们撕扯殆尽，老人的身体也筋疲力尽，但老人从未放弃抗争，也从来没有动摇

过意志——“跟它们拼，”他说，“我要和它们拼到死。”

最后，大鱼被吃完了，只剩下一副骨架，可以说，这条大鱼和老人被毁灭了。“他往海里吐了一口说：‘吃了它，加拉诺鲨鱼。去做梦吧，梦到你们把一个人杀死了。’——大鱼就是老人，再明显不过了。当老人认为自己被打败时，孩子说“你没有被它们打败”。确实，正如老人的宣言，他（和大鱼）只是被毁灭了肉体，却没有被打败。

老人的这段奇幻旅程，不但是肉体的大考验，更是灵魂的大考验。无疑，老人通过了这次考验，他也就有了当狮子的资格。